

امتحانات شهر أكتوبر

هدية مجانية



دار
الكتاب

الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية

الاول
الاعدادي



امتحان ١

أولاً نص الاستماع

س٢ استمع إلى الفقرة من ص ٨ ، ثم أجب عما يلي :

١) أكمل : كان «د. أحمد زويل» يأمل في أن الجائزة تلهم

٢) مضاد «أمل» : (خوف - ضعف - حزن - يأس). اختر.

ثانياً القراءة

س٣ من نص «رسالة إلى المرأة المصرية» :

«إِنَّهَا أَكْبَرُ مِنَ الْمَظَاهِرِ، وَأَعْظَمُ مِنَ الزَّمَنِ نَفْسِهِ.. فَلَا أَخْدَاثُهُ وَلَا آلامُهُ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُغَيِّرَ مِنْهَا شَيْئًا..
إِنَّهَا أَقْوَى مِنَ الْفَقْرِ نَفْسِهِ، وَأَعْظَمُ مِنَ الزَّمَنِ؛ لِأَنَّ هَاتَيْنِ الْقُوَتَيْنِ لَمْ تُغَيَّرَا - مُنْفَرِدَتَيْنِ أَوْ مُجْتَمِعَتَيْنِ - جَوْهَرَهَا
النَّفْسِيَّ، فَظَلَّتْ كِرَائِمُهَا كَمَا هِيَ مِنْ وَفَاءٍ وَإِبَاءٍ وَبَلَاءٍ وَصَبْرٍ طَوِيلٍ».

١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١) دلالة «الفقر والزمن لم يغيرا جوهرها النفسي» :

(ثبات قيمها الأصيلة - رفضها للتطور - ضعف تأثرها بالمجتمع - ابتعادها عن الواقع).

٢) العطف بين الكلمات «إباء وصبر طويل» أفاد :

(الانغلاق - التردد والضعف - قوة النفس مع القدرة على الاحتمال - الاكتفاء بالماضي).

٣) العنوان المناسب للفقرة : (ثبات الأصالة أمام الزمن - رحلة عبر الصحراء - تغير المجتمع - قيمة المظاهر).

ب) كيف جمعت المرأة المصرية بين القوة والثبات كما عرضتها الكاتبة ؟

ثالثاً النص الشعري

س٤ من نص «وجه الوطن» :

عَلَى كُلِّ أَرْضٍ تَرَكْنَا عَلامَةً .: قِلَاعًا مِنَ النُّورِ تَحْمِي الكَرَامَةَ
عُرُوبَنَا تَفْتَدِيكَ الْقُلُوبُ .: وَيَحْمِيكَ بِالدَّمِ جَيْشُ الكِنَانَةِ
وَتَنْسَابُ يَا نَيْلُ حُرًّا طَلِيقًا .: لِتَحْكِي ضِفَافُكَ مَعْنَى النُّضَالِ
وَتَبْقَى مَدَى الدَّهْرِ حِصْنًا عَرِيقًا .: بِصَدْقِ الْقُلُوبِ وَعَزْمِ الرِّجَالِ

١) أكمل من خلال الأبيات السابقة :

١) كلمة بمعنى «تضحي من أجلك» :

٢) كلمة مفردتها «قلعة» :

(ب) كيف ربط الشاعر بين تضحيات الأبناء وبقاء الوطن ؟

(ج) ما الجمال في قوله : « قلاعاً من النور » ؟

رابعاً القواعد النحوية

سرّ « يجتهد الفلاح المصري في زرع الحقول ، فينمو الزرع ويترعرع ، ويعينه أبنائه في جني المحصول ، ويستعين بالعلم والتكنولوجيا في زيادة الإنتاج . »

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة :

① فعلاً مجرداً ثلاثياً ، وآخر رباعياً مزيداً بحرف .

② فعلاً متعدياً ، واذكر مفعوله .

③ فعلاً مزيداً ، وبين أحرف الزيادة .

(ج) « تقدّم بلدنا في كافة المجالات » . ما تحته خط :

(مجرد ثلاثي - مزيد ثلاثي بحرفين - مزيد ثلاثي بثلاثة أحرف - مجرد رباعي) . اختر .

خامساً القواعد الإملائية

سرّ « الطلاب عن موعد المحاضرة » . املأ الفراغ السابق بهمزة على الألف .

سادساً الخط

سرّ اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« الْعِلْمُ نُورٌ يَهْدِي الْعُقُولَ إِلَى طَرِيقِ الْمُسْتَقْبَلِ » .

سابعاً التعبير الكتابي

سرّ تخيل أنك لاعب كرة شهير اكتب سيرتك الذاتية موضحاً أهم العوامل التي ساعدتك أن تُنمّي موهبتك الرياضية .



امتحان ٢

أولاً نص الاستماع

١. استمع إلى الفقرة من ص ٨ ، ثم أجب عما يلي :

- ① مفرد «أسرار» : (سيرة - سرير - سير - سيرة). اختر.
- ② إيزيس رمز العلم عند قدماء المصريين . () ضع (✓) أو (X).

ثانياً القراءة

٢. من نص «أسطورة مصرية (البطل أحمد منسي)» :

«كان قائداً لا يعرف التراجع، يتقدم الصفوف ولا يترك رجاله، خاض مع جنوده بطولات عظيمة ضد بؤر الإزهاب في سيناء، ... فكان دافعه إيمانه الحقيقي بأن سيناء جزء غالي من تراب مصر وبوابتها الشرقية».

① ضع علامة (✓) أو (X) فيما يلي :

- ① انسحب أحمد منسي بجنوده حفاظاً على أرواحهم . ()
- ② قوله : «بأن سيناء جزء غالي من تراب مصر». دليل على مكانة سيناء في قلوب المصريين . ()
- ③ مضاد كلمة «التراجع». الثبات والإصرار . ()

ب) ما الواجب الذي قام به «أحمد منسي» تجاه سيناء ؟

ثالثاً النص الشعري

٣. من نص «وجه الوطن» :

وَتَنْسَابُ يَا نَيْلٌ حُرّاً طَلِيقًا .: لِتَحْكِي ضِفَافَكَ مَعْنَى النُّضَالِ
وَتَبْقَى مَدَى الدَّهْرِ حِصْنًا عَرِيقًا .: بِصَدَقِ الْقُلُوبِ وَعَزَمِ الرِّجَالِ
يَا مُصْرُ تَرَعَى سَمَاكَ .: وَفِي سَاحَةِ الْحَقِّ يَعْزَمُونَ نَدَاكَ

① أكمل ما يلي :

- ① «حِصْنًا» نكرة تفيد
- ② «تَحْكِي ضِفَافَكَ» تصوير لـ

ب) بِمَ يُوحي قوله : «حُرّاً طَلِيقًا» ؟

ج) استنتج من الأبيات سبب اعتزاز الشاعر بمصر.

رابعًا القواعد النحوية

س٢ «تَشَبَّثَ الجنود داخل مواقعهم، وحموا الوطن، وتقدّموا بثبات، واستبسلوا في أداء واجبهم بمهارة وإتقان».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) الفعل «حموا» من حيث اللزوم والتعدي :

(لازم - متعد) اختر.

(ج) استخرج من العبارة فعلًا لازمًا، وبين فاعله.

(د) جرّد الفعلين «تقدّموا - استبسلوا» من الزيادة، واذكر حروف الزيادة.

خامسًا القواعد الإملائية

س٣ «ما، وطننا مصر!». املأ الفراغ السابق بهمزة على الألف.

سادسًا الخط

س٤ اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«الْأَخْلَاقُ وَالْعَمَلُ جَنَاحَا النَّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ».

سابعًا التعبير الكتابي

س٥ اكتب سيرة ذاتية لكاتب شهير تبرز فيها أهم الصفات التي تعزبها وتسعى لتحقيقها.



امتحان ٣

أولاً نص الاستماع

س١ استمع إلى الفقرة من ص ٨ ، ثم أجب عما يلي :

أكمل : ١) دفعت بالسباق شطراً إلى الأمام.

٢) نظام الفيمتو ثانية إنجاز في عوالم و.....

ثانياً القراءة

س٢ من نص «رسالة إلى المرأة المصرية» :

«إلى تِلْكَ الَّتِي امْتَرَجَتْ بِوَادِينَا، وَحَمَلَتْ طَائِعَهُ، فَجَمَعَتْ فِي كَيَانِهَا النَّحِيلَ طَيِّبَةَ الْأَرْضِ، وَعُدُوبَةَ السَّمَاءِ، وَصَبَرَ الصَّخْرَاءِ الَّذِي لَا يَنْفَدُ».

١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١) معنى «امترجت» : (أجادت - ثَبَّتَتْ - ارتبطت - تباينت).

٢) امتراج المرأة بوادي النيل يدل على :

(عمق اتصالها بالبيئة المصرية - انفصالها عن الطبيعة - رغبتها في الرحيل - ضعف هويتها).

٣) الصفات المستوحاة من النخيل والصحراء تجمع بين :

(الطيبة والصبر - الخوف والتردد - العزلة والجمود - الضعف والانكسار).

ب) كيف ربطت الكاتبة بين المرأة المصرية وبيئتها ؟

ثالثاً النص الشعري

س٣ من نص «وجه الوطن» :

وَتَبَقَى مَدَى الدَّهْرِ حِصْنًا عَرِيقًا .: بِصِدْقِ الْقُلُوبِ وَعَزْمِ الرِّجَالِ
يَدُ اللَّهِ يَا مَضْرُ تُرْعَى سَمَاكَ .: وَفِي سَاحَةِ الْحَقِّ يَعْلُو نِدَاكَ
وَمَا دَامَ جَيْشُكَ يَحْمِي حِمَاكَ .: سَتَمْضِي إِلَى النَّصْرِ دَوْمًا خُطَاكَ

١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١) علاقة قوله : « ستمضي إلى النصر دوماً خطاك » في البيت الأخير بما قبله :

(نتيجة - توضيح - تعليل - استدراك).

٢) مضاد «تمضي» : (تتكاسل - تترك - تتراجع - ترفض).

(ب) علام يدل قوله : «بصدق القلوب وعزم الرجال» ؟

(ج) وضح كيف يجمع الشاعر بين الحاضر والمستقبل في الأبيات السابقة .

رابعًا القواعد النحوية

س٧ «فرح الأب بنجاح ابنه، وشجّعه على مواصلة التفوق، واستثمر الطالب وقته، وتعلّم من تجاربه السابقة» .

(أ) الفعل «فرح» من حيث اللزوم والتعدي :

(ب) استخرج من العبارة :

(١) فعلاً متعدّياً، وحدد مفعوله .

(٢) فعلاً مزيداً بحرفين، وبيّنهما .

(ج) بيّن نوع «شجّع - استثمر» من حيث التجرد والزيادة، وبيّن أحرف الزيادة .

خامسًا القواعد الإملائية

س٨ بيّن سبب كتابة الهمزة بهذا الشكل : «بَدَأ» .

سادسًا الخط

س٩ اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«طُمُوحُ الْإِنْسَانِ يَصْنَعُ مُسْتَقْبَلَهُ، وَاجْتِهَادُهُ يُحَقِّقُ أَهْدَافَهُ» .

سابعًا التعبير الكتابي

س١٠ «تخيل أنك شخصية ناجحة في المجتمع تُقدّم سيرتها الذاتية للطلاب» .

اكتب هذه السيرة موضحاً النشأة والدراسة والإنجازات والدروس المستفادة .

قطع الاستماع

امتحان ١

«ولكن عندي أمل كبير أن هذه الجائزة الأولى سوف تلهم الأجيال الشابة، وتحثهم على السعي لطلب العلم، وإمكانية الإسهام في دنيا العلوم والتكنولوجيا على المستوى العالمي».

امتحان ٢

«الميدالية التي تسلمتها هذا المساء من جلالة ملك السويد، والتي صممها الفنان لتمثل الطبيعة على هيئة إيزيس، تكشف عن وجهها سيدة تقف بجانبها، في مشهد يرمز إلى أن العلم يكشف أسرار الطبيعة».

امتحان ٣

«حقاً إنها عبقرية العلم التي دفعت بالسباق مع الزمن شطراً إلى الأمام، من بدايات التقاويم الفلكية في أرض إيزيس (مصر)، إلى نظام الفيمتوثانية الذي نُكِّم من أجله في هذا المساء؛ باعتباره إنجازاً جوهرياً في عوالم الذرات والجزيئات».

إجابات الامتحانات

امتحان ٢ ؟

س١ ١) سر. ٢) ✓

س٢ ١) (١) X ٢) ✓

X ٣)

(ب) دافع عن سيناء وخاض مع جنوده بطولات عظيمة؛
لأنه يؤمن بأنها جزء غالي من تراب مصر وبوابتها
الشرقية.

س٣ ١) (١) التَّعْظِيم.

٢) للضفاف بشخص يحكي.

(ب) بعظمة نهر النيل وعزة مكانته وحرية المطلقة.

(ج) يعتزل الشاعر بمصر لما فيها من نيل ونخيل وشعب
أصيل وتاريخ نضال ومكانة رفيعة.

إعرابها	الكلمة
داخل	ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
واجبهم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«هم» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) متعذ.

(ج) تَسَبَّتَ - الجنود.

(د) قديم، التاء والتضعيف - بس، الألف والسين والتاء.

س٤ أروع.

س٥ متروك للطالب.

س٦ متروك للطالب.

امتحان ١ ؟

س١ ١) الأجيال الشابة.

٢) يأس.

س٢ ١) (١) ثبات قيمها الأصيلة.

٢) قوة النفس مع القدرة على الاحتمال.

٣) ثبات الأصالة أمام الزمن.

(ب) ثبتت الأزمات جوهرها النفسي، فاحتفظت بالإباء
والقدرة على الصبر والتحمل.

س٣ ١) (١) تفنديك.

٢) قلاعاً.

(ب) جعل تضحيات الأبناء وصدقهم وعزمهم سبباً في بقاء

الوطن حصناً عريقاً مصون الكرامة.

(ج) تصوير للقلاع بالنور الساطع.

إعرابها	الكلمة
الزرع	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الإنشاج	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١) ينمو - يترعرع.

٢) يعينه - الهاء في «يعينه».

٣) يجتهد - الألف والتاء.

(ج) مزيد ثلاثي بحرفين.

س٤ تأخر.

س٥ متروك للطالب.

س٦ متروك للطالب.



امتحان ٣

س١ (١) عبقرية العلم.

س٢ (٢) الذرات والجزيئات.

س٣ (١) (١) ارتبطت.

س٤ (٢) عمق اتصالها بالبيئة المصرية.

س٥ (٣) الطيبة والصبر.

س٦ (ب) صورتها ممتزجة بوادي النيل، مستمدة من بيئتها،

طيبة الأرض وعذوبة السماء وصبر الصحراء.

س٧ (١) (١) نتيجة.

س٨ (٢) تتراجع.

س٩ (ب) يدل على الإخلاص وقوة الإرادة في الدفاع عن الوطن.

س١٠ (ج) يجمع الشاعر بين حفظ الوطن عبر الزمن وبقاء

عطائه في الأجيال القادمة واستمرار تحقيق النصر.

س١١ (١) لازم.

س١٢ (ب) (١) شجعه - الهاء في «شجعه».

س١٣ (٢) تَعْلَم - التاء، والتضعيف.

س١٤ (ج) - مزيد بالتضعيف.

س١٥ - مزيد بالألف والسين والتاء.

س١٦ لأنها مفتوحة بعد فتح.

س١٧ متروك للطالب.

س١٨ متروك للطالب.