



الصف
الثاني
الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية

نماذج اختبارات شهر

أكتوبر



هدية من كتاب

الامتحان



في هذا الجزء سترجع
ما تعلمته في الوحدة
الأولى؛ استعدادًا لاختبار
شهر أكتوبر.



حصاد الوحدة الأولى

١ مراجعة على النصوص

يوم جميل

مَرِيَمُ فَتَاةٌ نَشِيطَةٌ، تُعَامِلُ الْجَمِيعَ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً، تَسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَاحِ لِتَتَنَاوَلَ فُطُورَهَا، وَتَقُولُ لِأَبِيهَا وَأُمِّهَا: «صَبَاحُ الْخَيْرِ»، وَتُسَاعِدُ زُمَلَاءَهَا، وَتَعْتَذِرُ إِنْ أَخْطَأَتْ.

كلماتي الجميلة

فِي حَيَاتِنَا كَلِمَاتٌ جَمِيلَةٌ تُسَعِدُ الْقُلُوبَ وَتُزَيِّنُ الْكَلَامَ، تَعَلَّمْنَاهَا مِنْ آبَائِنَا وَأُمَّهَاتِنَا، مِثْلَ: (شُكْرًا، آسَفٌ، مَلَأْسُكَ جَمِيلَةٌ، مِنْ فَضْلِكَ).

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

- حَقِيبَةٌ: الْجَمْعُ: حَقَائِبُ.
- جَمِيلَةٌ: الْمُضَادُّ: قَبِيحَةٌ.
- التَّلَامِيذُ: الْمُفْرَدُ: التَّلْمِيذُ.
- تُسَعِدُ: تُفْرِحُ، وَالْمُضَادُّ: تُحْزِنُ.
- تُزَيِّنُ: تُجَمِّلُ.

أحب أصدقائي

شَرِيفٌ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ، رَحَّبَ بِهِ التَّلَامِيذُ، وَفِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ تَحَدَّثُوا مَعَهُ، وَحَكَى لَهُمْ شَرِيفٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ الْقَدِيمَةِ وَعَنْ أَصْدِقَائِهِ، كَانَ التَّلَامِيذُ سَعْدَاءَ بِشَرِيفٍ، وَكَانَ شَرِيفٌ سَعِيدًا بِهِمْ.

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

- زُمَيْلًا: الْجَمْعُ: زُمَلَاءُ.
- رُكْنٌ: الْجَمْعُ: أَرْكَانُ.
- بَارِعٌ: مَا هَرِ.
- كَثِيرَةٌ: الْمُضَادُّ: قَلِيلَةٌ.
- أَصْدِقَاءُ: الْمُفْرَدُ: صَدِيقٌ.
- عُذْنَا: رَجَعْنَا.

الطفل المَهْدَبُ

الطِّفْلُ الْمُؤَدَّبُ يَتَّصِفُ بِالصَّدْقِ وَالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ؛ فَهُوَ مُجِبٌّ لِلسَّلَامِ، وَيُسَاعِدُ الْكِبَارَ، وَيَنْصَحُ الصَّغَارَ.

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

- مُهَذَّبٌ: مُؤَدَّبٌ.
- دَوْمًا: دَائِمًا.
- الْكِبَارُ: الْمُفْرَدُ: الْكَبِيرُ.
- الصَّغَارُ: الْمُفْرَدُ: الصَّغِيرُ.
- أَخْلَاقُ: الْمُفْرَدُ: خُلُقٌ.
- سَنَحِيَا: سَنَعِيشُ.

٢ التعبيرات الجميلة

النَّهَائَاتُ الْمُتَمَاتِلَةُ

الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ
نُعْطِي مُوسِمَى جَمِيلَةً فِي النَّشِيدِ.

مُهَذَّبٌ	المُؤَدَّبُ
يَوْمًا	دَوْمًا
الصَّغَارُ	الْكِبَارُ
سَلَامٌ	الْكِرَامُ

عِنْدَ التَّحْوِيلِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى:

- الْكَلِمَةُ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ تَتَحَوَّلُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، مِثْلَ: مُعَلِّمَةٌ ← مُعَلِّمَتَانِ.
- الْكَلِمَةُ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَاءٍ تَبْقَى الْهَاءُ كَمَا هِيَ دُونَ تَغْيِيرٍ، مِثْلَ: جُنَيْهَةٌ ← جُنَيْهَاتَانِ.



١ الْمُفْرَدُ وَالْمُثْنَى

◆ **الْمُفْرَدُ:** يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ، مِثْلَ: (مُعَلِّمٌ).

◆ **الْمُثْنَى:** يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ، وَنُعَبِّرُ عَنِ الْمُثْنَى بِإِضَافَةِ (إِنْ) أَوْ (يَنْ) عَلَى الْمُفْرَدِ، مِثْلَ: (مُعَلِّمَانِ - مُعَلِّمَتَيْنِ).

٢ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ

هَؤُلَاءِ	هَاتَانِ	هَذَانِ	هَذِهِ	هَذَا
لِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ	لِلْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ	لِلْمُثْنَى الْمَذَكَّرِ	لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ - لِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ	لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ
هَؤُلَاءِ أَطِبَّاءٌ مَاهِرُونَ. هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ.	هَاتَانِ طَبِيبَتَانِ مَاهِرَتَانِ.	هَذَانِ طَبِيبَانِ مَاهِرَانِ.	هَذِهِ طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ. هَذِهِ أَشْجَارٌ مُثْمِرَةٌ.	هَذَا طَبِيبٌ مَاهِرٌ.

٤ القواعد الإملائية

المَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ

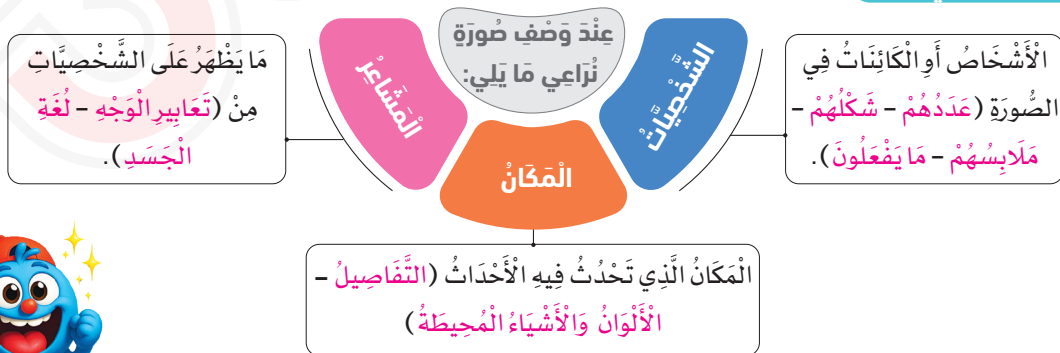
الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ بُ (بَابٌ).	الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ بَعْدَهُ حَرْفٌ مَدَّ تَا (كِتَابٌ).	الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ بَعْدَهُ حَرْفٌ سَاكِنٌ مِلْ (مِلْحٌ)	الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ س (سَمَكٌ).
---------------------------------------	--	---	---



الْحَرْفُ الْمُسَدَّدُ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ إِلَى حَرْفَيْنِ؛ أَوَّلُهُمَا سَاكِنٌ، وَالْآخَرُ مُتَحَرِّكٌ، مِثْلَ: قِطَّة (ط - ط).



٥ التعبير الكتابي



أَنْتَ الْآنَ جَاهِزٌ لِنَمَاجِ اخْتِبَارِ شَهْرِ أَكْتُوبَرِ.

فقرة الاستماع
ص ١٤

أولاً: الاستماع: اسْمَعْ لِلْفِقْرَةِ مِنْ نَصِّ (يَوْمٌ جَمِيلٌ)، ثُمَّ أَجِبْ:

صَعِّ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١) اسْتَيْقَظَتْ مَرْيَمُ مُتَأَخِّرَةً فِي الصَّبَاحِ. ()
- ٢) ابْتَسَمَتْ مَرْيَمُ لِأُمِّهَا وَأَبِيهَا. ()
- ٣) وَصَفَتْ مَرْيَمُ الْيَوْمَ بِأَنَّهُ جَمِيلٌ. ()
- ب) اكْمِلْ: تَنَاوَلْتُ مَرْيَمُ الْفُطُورَ، ثُمَّ دَهَبْتُ إِلَى

فقرة الإملاء
ص ١٤

ثانيًا: الإملاء: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ) اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:
- ب) أَدْمِجِ الْمُقَاتِعَ: ١) (الضد / ضد / ديد / ق): ٢) (يؤ / م):

ثالثًا: القراءة: (١) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (كَلِمَاتِي الْجَمِيلَةُ)، ثُمَّ أَجِبْ:

حَضَرَتْ لَيْلَى الْيَوْمَ وَهِيَ تَحْمِلُ حَقِيبَتَهَا. قَالَتْ سَلَمَى: حَقِيبَتُكَ جَمِيلَةٌ يَا لَيْلَى. ابْتَسَمَتْ لَيْلَى، وَقَالَتْ: شُكْرًا يَا سَلَمَى.

- أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:
- ١) مُرَادِفَ (جَاءَتْ): ٢) مُضَادَّ (فِيحَةٍ):
- ب) اكْمِلْ:
- ١) جَاءَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِحَقِيبَتِهَا الْجَمِيلَةِ.
- ٢) أُعْجِبْتُ سَلَمَى بِ.....

(٢) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (أَحِبُّ أَصْدِقَائِي)، ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «هَذَا زَمِيلُكَ الْجَدِيدُ، رَحِبُوا بِهِ». قُلْنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: «أَهْلًا بِكَ يَا شَرِيفُ». اقْتَرَبْتُ مِنْ شَرِيفٍ، وَتَحَدَّثْتُ مَعَهُ، وَعَرَفْتُ أَنَّهُ بَارِعٌ فِي الرَّسْمِ مِثْلِي، رَسَمْنَا مَعًا شَجَرَةً جَمِيلَةً، أَوْرَاقُهَا كَثِيرَةٌ.

أ) اخْتَرِ:

- ١) مُرَادِفُ «بَارِعٌ»: (جَدِيد - مَاهِر - مُخْتَلِف)
- ٢) مُضَادُّ «الْجَدِيد»: (الصَّغِير - الْحَزِين - الْقَدِيم)

صَعِّ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١) الزَّمِيلُ الْجَدِيدُ اسْمُهُ شَرِيفُ. ()
- ٢) رَسَمَ أَحْمَدُ وَزَمِيلُهُ الْجَدِيدُ سَفِينَةً جَمِيلَةً. ()

رابعًا: النشيد: اقرأ البيتين التاليين من نشيد (الطفل المهذب)، ثم أجب:

أَنَا الطِّفْلُ الْمُؤَدَّبُ مَعَ النَّاسِ مُهَذَّبُ
أَقُولُ الصَّدَقَ دَوْمًا وَمَا كَذَبْتُ يَوْمًا

أ هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ:

١ مُرَادِفَ (المُهَذَّب): ٢ كَلِمَتَيْنِ لَهَمَّا نَفْسُ النَّهْيَةِ:

ب أَجِبْ: مَاذَا يَقُولُ الطِّفْلُ الْمُهَذَّبُ دَائِمًا؟

خامسًا: الأساليب والتراكيب: أجب عما يلي:

أ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَاهِرَانِ.
٢ أَقْلَامٌ مَلَوْنَةٌ.
٣ الْحَقِيبَةُ
(اسْمٌ مُثْنًى بِـ«إِنْ»)
(اسْمٌ إِشَارَةٌ)
(اسْمٌ مُفْرَدٌ)

ب حَوِّلِ الْجُمْلَةَ مِنْ مُفْرَدٍ إِلَى مُثْنًى مَرَّةً، وَجَمْعٍ مَرَّةً أُخْرَى:

هَذِهِ مُوَظَفَةٌ.

سادسًا: الخط: اكتب بخط النسخ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

أَنَا أَحَبُّ زَمَلَائِي.

سابعًا: التعبير الكتابي: اكمل وصف الصورة التالي:



الْمَكَانُ مُرَتَّبٌ وَ.....

اسْتَيْقَظْتُ رِيْمٌ مُبَكَّرًا، وَتَنَاوَلْتُ مَعَ وَالِدَتِهَا.

يُوجَدُ عَلَى الْمُنْصَدَةِ كُوبٌ مِنْ

يَشْعُرُ الْجَمِيعُ بِالْفَرَحِ وَ.....

أولاً: الاستماع: اسْتَمِعْ لِلْفِقْرَةِ مِنْ نَصِّ (يَوْمٌ جَمِيلٌ)، ثُمَّ أَجِبْ:

ضَعْ عَلاَمَةً (✓) أَمَامَ الْعِبْرَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلاَمَةً (✗) أَمَامَ الْعِبْرَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١) لَاحَظْتُ مَرْيَمَ أَنَّ صَدِيقَتَهَا لَيْلَى مَسْرُورَةٌ. ()
- ٢) سَاعَدْتُ مَرْيَمَ صَدِيقَتَهَا لَيْلَى. ()
- ٣) وَصَفْتُ لَيْلَى صَدِيقَتَهَا بِأَنَّهَا صَدِيقَةٌ ذَكِيَّةٌ. ()
- اخْتَرِ: نَسِيتُ لَيْلَى (فَلَمَهَا - حَقِيبَتَهَا - كُرَّاسَتَهَا).

فقرة الإملاء
ص ١٤

ثانيًا: الإملاء: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

اكتب مَا يُمَلَى عَلَيْكَ :

حَلِّ إِلَى مَقَاتِعَ: ١) (الْمُعَمَّةُ): / / / / / / / / /
(الْجَمِيلَةُ): ٢) / / / / / / / / /

ثالثًا: القراءة: (١) اِقْرَأِ الْفُقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (كَلِمَاتِي الْجَمِيلَةَ)، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي أَنْتَاءِ الْحِصَّةِ سَقَطَ قَلَمُ يُوسُفَ، فَقَالَتْ لَهُ لَيْلَى: هَلْ تُرِيدُ أَنْ أُحْضِرَهُ لَكَ؟ قَالَ يُوسُفُ: نَعَمْ؛ فَأَخَذَتْ لَيْلَى الْقَلَمَ، وَأَعْطَتْهُ لَهُ، قَالَ يُوسُفُ: شُكْرًا لَكَ.

اختر:

- ١ مُرَادِفُ «فِي أَثْنَاءِ»: (قَبْلَ - بَعْدَ - خِلَالَ)
- ٢ جَمْعُ «الْحِصَّةِ»: (الْحِصَصُ - الْحَصَوَاتُ - الْحُصُونُ)

أَكْمَلُ:

- ١ سَقَطَ مِنْ يُوسُفَ .
- ٢ الْكَلِمَةُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي قَالَهَا يُوسُفُ هِيَ :

(٢) اِقْرَأِ الْفِصْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (أَحِبُّ أَصْدِقَائِي)، ثُمَّ أَجِبْ:

وَفِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ جَمَعْتُ أَصْدِقَائِي، وَذَهَبْنَا إِلَيْهِ، وَتَحَدَّثْنَا مَعًا. حَكَى شَرِيفٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ الْقَدِيمَةِ، وَعَنْ أَصْدِقَائِهِ. ضَحِكْنَا كَثِيرًا، وَعُدْنَا إِلَى الْفَصْلِ.

هَاتِ مِنَ الْفُقَرَةِ:

- ١ مُرَادِفَ (رَجَعْنَا): ٢ جَمَعَ (صَدِيق):

ضَعْ عَلاَمَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلاَمَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ اجتمع الأصدقاء مع شريف في المكتبة. ()
- ٢ حكى شريف عن مدرسته القديمة. ()

رابعًا: النشيد: اَفْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ مِنْ نَشِيدِ (الْطِّفْلِ الْمُهَذَّبِ)، ثُمَّ أَجِبْ:

أَسَاعِدُ الْكِبَارَ وَأَنْصَحُ الصَّغَارَ
بِأَخْلَاقِ الْكِرَامِ سَتَحْيَا فِي سَلَامٍ

أ هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ:

١ مُرَادِفَ (سَنْعِشْ): ٢ كَلِمَتَيْنِ لَهَمَّا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

ب أَجِبْ: مَاذَا يَفْعَلُ الطِّفْلُ الْمُهَذَّبُ مَعَ الْكِبَارِ وَالصَّغَارِ؟

خامسًا: الأساليب والتراكيب: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ صَعِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ:

عُصْفُورَانِ - كَسْلَانِ - سُبُورَتَيْنِ - مَتِينٌ - تِمَثَالٌ - كَلِمَتَانِ

.....			المُفْرَدُ
.....			المُتَنَّى

ب اخْتَرِ: ١ (هَذَا - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ) عُلَمَاءُ أَدْكِيَاءُ. ٢ (هَذَا - هَذِهِ - هَاتَانِ) عَامِلٌ مُجْتَهِدٌ.

سادسًا: الخط: اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

الكلمة الطيبة أجمل هدية.

سابعًا: التعبير الكتابي: اكْمِلْ وَصْفَ الصُّورَةِ التَّالِي:

المُعَلِّمَةُ تَقِفُ التَّلَامِيذُ وَ الدَّرْسَ.

في الصُّورَةِ يَسْتَمِعُونَ لِلْمُعَلِّمَةِ.

هُنَاكَ أَعْلَى السَّبُّورَةِ.

الْجَمِيعُ يَشْعُرُونَ



فقرة الاستماع
ص ١٤

أولاً: الاستماع: اسْمَعْ لِلْفِقْرَةِ مِنْ نَصِّ (يَوْمٌ جَمِيلٌ)، ثُمَّ أَجِبْ:

أ صَعَّ عَلَامَةٌ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةٌ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ جَلَسْتُ مَرْيَمَ وَحْدَهَا، وَلَمْ تَلْعَبْ مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِي الْمُسْحَةِ. ()
- ٢ اعْتَذَرْتُ مَرْيَمَ لِصَدِيقَتِهَا فَاطِمَةَ. ()
- ٣ تَعَامَلْتُ مَرْيَمَ مَعَ الْجَمِيعِ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً. ()
- ب اخْتَرْتُ صَدَمْتُ مَرْيَمَ فَاطِمَةَ دُونَ (اعْتَذَارٍ - قَصْدٍ - اهْتِمَامٍ).

فقرة الإملاء
ص ١٤

ثانياً: الإملاء: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ اكتب ما يُملَى عَلَيْكَ:
- ب أدمج المقاطع: ١ (ال/أش/جأ/و): ٢ (الظ/ظ/عأ/م):

ثالثاً: القراءة: (١) اقرأ الفقرة التالية من نصِّ (كَلِمَاتِي الْجَمِيلَةُ)، ثُمَّ أَجِبْ:

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ لِلتَّلَامِيذِ: مَا أَجْمَلُ كَلِمَاتِكُمْ! ... أَشْكُرُ أُمَهَاتِكُمْ وَأَبَاءَكُمْ؛ لِأَنَّهُمْ عَلَّمَوْكُمْ كَلِمَاتٍ جَمِيلَةً، مِثْلَ: «شُكْرًا، أَسَفٌ، مَلَابِسُكَ جَمِيلَةٌ، مِنْ فَضْلِكَ»، هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسْعِدُ الْقُلُوبَ.

- أ اختر الإجابة الصحيحة:
- ١ مَعْنَى «تُسْعِدُ»: (تَفْتَحُ - تُفْرِحُ - تُزِينُ)
- ٢ مُضَادُّ «أَجْمَلُ»: (أَقْبَحُ - أَقْلُ - أَصْعَبُ)
- ب صَعَّ عَلَامَةٌ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةٌ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
- ١ أُعْجِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِكَلِمَاتِ التَّلَامِيذِ. ()
- ٢ شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْأَبَاءَ وَالْأُمَهَاتِ. ()

(٢) اقرأ الفقرة التالية من نصِّ (أَجِبُّ أَصْدِقَائِي)، ثُمَّ أَجِبْ:

حَكَى شَرِيفٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ الْقَدِيمَةِ، وَعَنْ أَصْدِقَائِهِ. ضَحَكْنَا كَثِيرًا، وَعُدْنَا إِلَى الْفَصْلِ. فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ قُلْتُ لِشَرِيفٍ: «أَنَا سَعِيدٌ بِوُجُودِكَ». ابْتَسَمَ شَرِيفٌ، وَقَالَ: «وَأَنَا سَعِيدٌ أَيْضًا».

- أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:
- ١ مُرَادَفَ (مَسْرُورٍ): ٢ مُفْرَدَ (الْأَيَّامِ):
- ب اختر الإجابة الصحيحة:
- ١ عَادَ الْأَطْفَالُ إِلَى (الْمَكْتَبَةِ - الْفَصْلِ - الْفَنَاءِ)
- ٢ فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ قَالَ شَرِيفٌ لِصَدِيقِهِ: أَنَا (سَعِيدٌ - أَسَفٌ - تَأَخَّرْتُ)

رابعًا: النشيد: اَفْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ مِنْ نَشِيدِ (الْطِّفْلِ الْمُهَذَّبِ)، ثُمَّ أَجِبْ:

أَقُولُ الصَّدْقَ دَوْمًا وَمَا كَذَبْتُ يَوْمًا
أُسَاعِدُ الْكِبَارَ وَأَنْصَحُ الصَّغَارَ

أ استخرج:

١ مَعْنَى (دَائِمًا): ٢ كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَآيَةٍ (الْكِبَارَ):

ب أَكْمِلْ: الطِّفْلُ الْمُهَذَّبُ لَا يَقُولُ إِلَّا
.....

خامسًا: الأساليب والتراكيب: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ صَوِّبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

- ١ هَذَانِ زَمِيلَةٌ جَدِيدَةٌ.
٢ هَؤُلَاءِ الْكُتُبُ مُفِيدَةٌ.
٣ هَذِهِ مِيدَانٌ وَاسِعٌ.

ب حَوِّلْ لِلْجَمْعِ الْمَذْكَرِ مَرَّةً، وَلِلْجَمْعِ الْمُنْثَى مَرَّةً أُخْرَى:

هَذَا مَرِيضٌ.
.....

سادسًا: الخط: اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

أَنَا سَعِيدٌ بِزَمَلَائِي.
.....

سابعًا: التعبير الكتابي: اَكْتُبْ وَصْفَ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ:

.....
.....
.....



فقرة الاستماع
ص ١٤

أولاً: الاستماع: اسْتَمِعْ لِلْفِقْرَةِ مِنْ نَصِّ (يَوْمٌ جَمِيلٌ)، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحة، وعلامة (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١ اعتذرت مريم لصدقتها ليلى، وقالت: أنا آسفة. ()

٢ مريم فتاة لطيفة ومتعاونة. ()

ب اكْمِلْ: ١ لاحظت مريم أن صديقتها ليلى؛ لأنها

٢ وصفت ليلى صديقتها مريم بأنها صديقة

فقرة الإملاء
ص ١٤

ثانياً: الإملاء: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ اكتب ما يُملَى عَلَيْكَ:

ب حلّ إلى مقاطع: ١ (أَسْنَانُ): / / ٢ (التَّعْلِيمَاتُ): / / / / /

ثالثاً: القراءة: (١) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (كَلِمَاتِي الْجَمِيلَةُ)، ثُمَّ أَجِبْ:

في أثناء الحصة سقطَ قَلَمُ يُوْسُفَ، فقالت له ليلى: هل تريد أن أخضره لك؟ قال يوسُفُ: نَعَمْ؛ فأخذت ليلى القلم، وأعطته له، قال يوسُفُ: شُكْرًا لكَ.

أ اختر:

١ مُرَادِفُ «سَقَطَ»: (انكسر - وقع - ضاع)

٢ جَمْعُ «قَلَم»: (أقلام - مقاليم - مقلّمات)

ب اكْمِلْ:

١ سَقَطَ قَلَمُ يُوْسُفَ خِلَالَ

٢ سَاعَدَتْ زميلها يوسُفَ.

(٢) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (أَجِبْ أَصْدِقَائِي)، ثُمَّ أَجِبْ:

صباح الخير.. أنا أحمد، سأحكي لكم ما حدث في المدرسة اليوم.. دخلنا الفصل، فوجدنا زميلاً جديداً يجلس وحده في ركن الفصل. قالت المعلمة: «هذا شريف زميلكم الجديد، رحّبوا به».

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مُرَادِفُ (بِمُفْرَدِهِ): ٢ مُفْرَدَ (أَرْكَان):

ب اختر الإجابة الصحيحة:

١ الَّذِي يَحْكِي أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ (المعلمة - شريف - أحمد)

٢ كَانَ شَرِيفٌ يَجْلِسُ فِي الفصل. (أول - ركن - وسط)

رابعًا: النشيد: اَفْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ مِنْ نَشِيدِ (الْطِّفْلِ الْمُهَذَّبِ)، ثُمَّ أَجِبْ:

أَقُولُ الصَّدْقَ دَوْمًا وَمَا كَذَبْتُ يَوْمًا
أَسَاعِدُ الْكِبَارَ وَأَنْصَحُ الصِّغَارَ

أ هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ:

١ مُرَادِفَ (أُرِيدَ): ٢ كَلِمَتَيْنِ لِهَمَا نَفْسِ النَّهَائَةِ:

ب أَكْمِلْ: الطِّفْلُ الْمُؤَدَّبُ الْكِبَارَ.

خامسًا: الأساليب والتراكيب: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(اسْمُ إِشَارَةٍ)

١ صَدِيقَانِ رَائِعَانِ.

(اسْمُ مُفْرَدٍ)

٢ طَعْمُهَا لَذِيذٌ.

(اسْمُ مُنْتَنًى بِـ«يْنِ»)

٣ نَرَى الْأَشْيَاءَ بِـ

ب صَوِّبِ الْكَلِمَةَ الْمَلُونَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ هَذَانِ ثَمَرَتَانِ نَاضِجَتَانِ.

٢ هَاتَانِ الْجُنُودُ شُجْعَانٌ.

سادسًا: الخط: اَكْتُبْ بِحِطِّ النَّسْخِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

أَسَاعِدُ الْكِبَارَ.. وَأَنْصَحُ الصِّغَارَ.

سابعًا: التعبير الكتابي: أَكْمِلْ وَصْفَ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ:

١ فِي الصُّورَةِ أَرْبَعَةُ

٢ يَلْعَبُ التَّلَامِيذُ

٣ يَلْعَبُ التَّلَامِيذُ فِي



فقرة الاستماع
ص ١٥

أولاً: الاستماع: اسْمِعْ لِلْفَقْرَةِ مِنْ نَصِّ (يَوْمٌ جَمِيلٌ)، ثُمَّ أَجِبْ:

أ صَعَّ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ لَعِبَتْ مَرْيَمُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِي الْفُسْحَةِ. ()

٢ قَبِلَتْ فَاطِمَةُ اعْتِدَارَ زَمِيلَتِهَا مَرْيَمَ. ()

ب أَكْمِلْ: ١ صَدَمْتُ لَيْلَى زَمِيلَتَهَا دُونَ

٢ تَعَامَلْتُ مَرْيَمَ مَعَ الْجَمِيعِ مُعَامَلَةً

فقرة الإملاء
ص ١٥

ثانياً: الإملاء: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

ب أدمِجِ المَقَاطِعِ: ١ (الْ / عَ / صَا / فَيَ / نْ): ٢ (السُّ / سُو / نْ):

ثالثاً: القراءة: (١) اقْرَأِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (كَلِمَاتِي الْجَمِيلَةُ)، ثُمَّ أَجِبْ:

حَضَرْتُ لَيْلَى الْيَوْمَ وَهِيَ تَحْمِلُ حَقِيبَتَهَا. قَالَتْ سَلَمَى: حَقِيبَتُكَ جَمِيلَةٌ يَا لَيْلَى. ابْتَسَمَتْ لَيْلَى، وَقَالَتْ: شُكْرًا يَا سَلَمَى.

أ هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ:

١ مُرَادِفَ (ضَحِكْتُ دُونَ صَوْتٍ): ٢ مُفْرَدَ (حَقَائِبِ):

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ جَاءَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ تَحْمِلُ حَقِيبَتَهَا. (الْمُعَلِّمَةُ - لَيْلَى - سَلَمَى)

٢ وَصَفَتْ سَلَمَى حَقِيبَةَ لَيْلَى بِأَنَّهَا (كَبِيرَةً - جَدِيدَةً - جَمِيلَةً)

(٢) اقْرَأِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (أَحِبُّ أَصْدِقَائِي)، ثُمَّ أَجِبْ:

جَمَعْتُ أَصْدِقَائِي، وَذَهَبْنَا إِلَيْهِ، وَتَحَدَّثْنَا مَعًا. حَكَى شَرِيفٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ الْقَدِيمَةِ، وَعَنْ أَصْدِقَائِهِ. ضَحَكْنَا كَثِيرًا، وَعُدْنَا إِلَى الْفَصْلِ. فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ قُلْتُ لِشَرِيفٍ: «أَنَا سَعِيدٌ بِوُجُودِكَ».

أ اخْتَرِ:

١ مُرَادِفَ «سَعِيدٌ»: (مُنْفَائِلٌ - مَسْرُورٌ - مُهْتَمٌ)

٢ مُضَادُّ «كَثِيرًا»: (قَلِيلًا - صَغِيرًا - قَدِيمًا)

ب صَعَّ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

٣ سَعَرَ شَرِيفٌ بِالْفَرْحِ عِنْدَمَا تَحَدَّثَ مَعَهُ الْأَصْدِقَاءُ. ()

٤ قَالَ أَحْمَدُ لِشَرِيفٍ: شُكْرًا لَكَ. ()

رابعًا: النشيد: اقرأ البيتين التاليين من نشيد (الطفل المهذب)، ثم أجب:

أَنَا الطُّفْلُ الْمُؤَدَّبُ مَعَ النَّاسِ مُهَذَّبُ
أَقُولُ الصَّدْقَ دَوْمًا وَمَا كَذَبْتُ يَوْمًا

أ هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ:

١ مُضَادَّ (الْكَذِبِ): ٢ كَلِمَتَيْنِ لِهَمَا نَفْسِ النِّهَايَةِ:

ب أَجِبْ: كَيْفَ يَتَعَامَلُ الْمُهَذَّبُ مَعَ النَّاسِ؟

خامسًا: الأساليب والتراكيب: أجب عما يلي:

أ ضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ:

عَالِمَانِ - مَيْدَانٌ - ثُعْبَانٌ - تِمَثَالَيْنِ - وَطَنٌ - زَرَافَتَيْنِ

.....			المُفْرَدُ
.....			المُثَنَّى

ب أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

١ أَشْجَارٌ جَمِيلَةٌ. ٢ زَمِيلَاتٌ مُتَعَاوِنَاتٌ.

سادسًا: الخط: اكتب بخط النسخ الجملة التالية:

الكتاب خير صديق.

سابعًا: التعبير الكتابي: أكمل وصف الصورة التالي:



- فِي الصُّورَةِ ثَلَاثَةُ

- يَقِفُ التَّلَامِيذُ فِي، وَيَحْمِلُونَ

- فِي الْمَكْتَبَةِ كَثِيرَةٌ.

- الْجَمِيعُ يَشْعُرُونَ

فقرات الاستماع والإملاء



فقرة الاستماع - النموذج ١



أَنَا مَرِيْمُ، الْيَوْمَ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا، سَأَحْكِي لَكُمْ: اسْتَيْقَظْتُ مُبَكَّرًا، ابْتَسَمْتُ لِأُمِّي وَأَبِي، وَقُلْتُ: «صَبَاحُ الْخَيْرِ». تَنَاوَلْتُ فُطُورِي، ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

فقرة الإملاء - النموذج ١



أنا أقول الصدق دائماً؛ لأن الصدق خلق جميل، والإنسان الصادق محبوب من الجميع.

فقرة الاستماع - النموذج ٢



لَا حَظُّتُ أَنَّ صَدِيقَتِي لَيْلَى حَزِينَةٌ، سَأَلْتُهَا: «مَاذَا بِكَ يَا لَيْلَى؟». قَالَتْ لَيْلَى: «لَقَدْ نَسِيتُ قَلَمِي». قُلْتُ بِابْتِسَامَةٍ: «لَا تَحْزَنِي، مَعِيَ قَلَمٌ». قَالَتْ لَيْلَى: «شُكْرًا لَكَ، أَنْتِ صَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ».

فقرة الإملاء - النموذج ٢



أَسْكُن فِي مَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ، الشُّوَارِعُ نَظِيفَةٌ، وَالْأَشْجَارُ كَثِيرَةٌ، وَالْجِيرَانُ مُتَعَاوِنُونَ، أَنَا أَحِبُّ مَدِينَتِي.

فقرة الاستماع - النموذج ٣



فِي الْفُسْحَةِ، كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي، فَصَدَمْتُ زَمِيلَتِي فَاطِمَةَ دُونَ قَصْدٍ، فَقُلْتُ لَهَا: «أَنَا آسِفَةٌ يَا فَاطِمَةُ». قَالَتْ فَاطِمَةُ مُبْتَسِمَةً: «لَا مُشْكَلَةَ، أَنَا أَعْرِفُ أَنَّكَ لَمْ تَقْصِدِي». تَعْرِفُونَ لِمَاذَا كَانَ الْيَوْمُ يَوْمًا جَمِيلًا؟ لِأَنَّنِي تَعَامَلْتُ مَعَ الْجَمِيعِ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً، وَهُمْ أَيْضًا فَعَلُوا ذَلِكَ.

فقرة الإملاء - النموذج ٣



النحلة حشرة نشيطة ومفيدة، تَخْرُجُ إِلَى عَمَلِهَا فِي الصَّبَاحِ، وَتَنْتَقِلُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ، وَتَصْنَعُ لَنَا عَسَلًا لَذِيذًا.

فقرة الاستماع - النموذج ٤



لَا حَظُّتُ أَنَّ صَدِيقَتِي لَيْلَى حَزِينَةٌ، سَأَلْتُهَا: «مَاذَا بِكَ يَا لَيْلَى؟». قَالَتْ لَيْلَى: «لَقَدْ نَسِيتُ قَلَمِي». قُلْتُ بِابْتِسَامَةٍ: «لَا تَحْزَنِي.. مَعِيَ قَلَمٌ». قَالَتْ لَيْلَى: «شُكْرًا لَكَ، أَنْتِ صَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ».

فقرة الإملاء - النموذج ٤



الكتاب خير صديق، أقرأ فيه القصص الممتعة، وأعرف منه معلومات مفيدة، فما أجمل الكتاب!



فقرة الاستماع - النموذج ٥

في الفسحة، كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي، فَصَدَمْتُ زَمِيلَتِي فَاطِمَةَ دُونَ قَصْدٍ، فَقُلْتُ لَهَا: «أَنَا آسِفَةٌ يَا فَاطِمَةُ». قَالَتْ فَاطِمَةُ مُبْتَسِمَةً: «لَا مُشْكَلَةَ، أَنَا أَعْرِفُ أَنَّكَ لَمْ تَقْصِدِي». تَعْرِفُونَ لِمَاذَا كَانَ الْيَوْمُ يَوْمًا جَمِيلًا؟ لِأَنَّنِي تَعَامَلْتُ مَعَ الْجَمِيعِ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً، وَهُمْ أَيْضًا فَعَلُوا ذَلِكَ.



فقرة الإملاء - النموذج ٥

الكتاب خير صديق، أقرأ فيه القصص الممتعة، وأعرف منه معلومات مفيدة، فما أجمل الكتاب!

الإجابات الاسترشادية



نماذج اختبارات شهر أكتوبر الفصل الدراسي الأول

النموذج الأول

أولاً: الاستماع:

- أ. ضع علامة (✓) أو (X): ١ (X) ٢ (✓) ٣ (✓) ٤ (✓)
ب. أكمل: المدرسة.

ثانياً: الإملاء:

- أ. أدمج: ١ الصديق ٢ يوم.

ثالثاً: القراءة:

١. هات: ١ حضرت. ٢ جميلة.
ب. أكمل: ١ ليلى. ٢ حقيبة ليلى.

٢. اختر: ١ ماهر. ٢ القديم.
ب. ضع علامة (✓) أو (X): ١ (X) ٢ (✓) ٣ (X)

رابعاً: النشيد:

- أ. هات: ١ المؤدب. ٢ المؤدب، مهذب.
ب. أجب: الصدق.

خامساً: الأساليب والتراكيب:

- أ. أجب: ١ اللاعبان. ٢ هذه. ٣ جديدة.
ب. حول: المثنى: هاتان موظفتان. الجمع: هؤلاء موظفات.

النموذج الثاني

أولاً: الاستماع:

- أ. ضع علامة (✓) أو (X): ١ (X) ٢ (✓) ٣ (X)
ب. اختر: قلمها.

ثانياً: الإملاء:

- أ. حلل: ١ ال / مُ / عَد / ل / م / ة.
٢ ال / جَ / مِ / ل / ة.

ثالثاً: القراءة:

١. اختر: ١ خلال. ٢ الحصص.
ب. أكمل: ١ القلم. ٢ شكراً لك.

٢. هات: ١ عدنا. ٢ أصدقاء.
ب. ضع علامة (✓) أو (X): ١ (X) ٢ (✓) ٣ (✓)

رابعاً: النشيد:

- أ. هات: ١ سنجيا. ٢ الكبار - الصغار.
ب. أجب: يساعد الكبار، وينصح الصغار.

خامساً: الأساليب والتراكيب:

- أ. ضع:

المفرد	كسلان	متين	تمثال
المثنى	عصفوران	سبورتين	كلمتان

- ب. اختر: ١ هؤلاء. ٢ هذا.

النموذج الثالث

أولاً: الاستماع:

- أ. ضع علامة (✓) أو (X): ١ (X) ٢ (✓) ٣ (✓)
ب. اختر: قصد.

ثانياً: الإملاء:

- أ. أدمج: ١ الأشجار. ٢ الطعام.

ثالثاً: القراءة:

١. اختر: ١ تفرح. ٢ أقيح.
ب. ضع علامة (✓) أو (X): ١ (X) ٢ (✓) ٣ (✓)

٢. هات: ١ سعيد. ٢ اليوم.
ب. اختر: ١ الفصل. ٢ سعيد.

رابعاً: النشيد:

- أ. استخرج: ١ دوفاً. ٢ الصغار.
ب. أكمل: الصدق.

خامساً: الأساليب والتراكيب:

- أ. صوب: ١ هذه. ٢ هذه. ٣ هذا.
ب. حول: الجمع المذكر: هؤلاء مرضى.
الجمع المؤنث: هؤلاء مريضات.

النموذج الرابع

أولاً: الاستماع:

- ١ ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✗) ٢ (✓) ٣ (✓) ٤ (✓)
 ب أكمل: ١ حزينه - نسيت قلمها. ٢ جميلة.

ثانياً: الإملاء:

- ب حلل: ١ أسد / نأ / ن. ٢ الت / تَع / ليد / مَا / ت.

ثالثاً: القراءة:

- ١ اختر: ١ وقع. ٢ أفلام.
 ب أكمل: ١ الحصة. ٢ ليلي.
 ٢ هات: ١ وحده. ٢ ركن.
 ب اختر: ١ أحمد. ٢ ركن.

رابعاً: النشيد:

- ١ هات: ١ أنصح. ٢ دوما، يوما.
 ب أكمل: يساعد.

خامساً: الأساليب والتراكيب:

- ١ أجب: ١ هذان. ٢ التفاحة. ٣ العينين.
 ب صوب: ١ هاتان. ٢ هؤلاء.

النموذج الخامس

أولاً: الاستماع:

- ١ ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✓) ٢ (✓) ٣ (✓) ٤ (✓)
 ب أكمل: ١ قصد. ٢ طيبة.

ثانياً: الإملاء:

- ب أدمج: ١ العصافير. ٢ السور.

ثالثاً: القراءة:

- ١ هات: ١ ابتسمت. ٢ حقيقية.
 ب اختر: ١ ليلي. ٢ جميلة.
 ٢ اختر: ١ مسرور. ٢ قليلاً.
 ب ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✓) ٢ (✗) ٣ (✓) ٤ (✗)

رابعاً: النشيد:

- ١ هات: ١ الصدق. ٢ المؤدب، مهذب.
 ب أجب: يتعامل مع الناس بأدب، يقول الصدق ولا يكذب أبداً.

خامساً: الأساليب والتراكيب:

- ١ ضع:

المفرد	ميدان	ثعبان	وطن
المثنى	عالمان	تمثالين	زرافتين

- ب أكمل: المثنى: ١ هذه. ٢ هؤلاء.