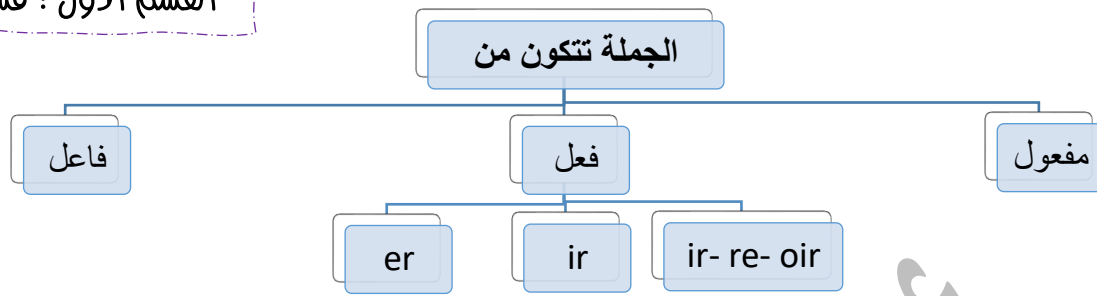




القسم الأول : قسم القواعد



1. مفعول مباشر: هو الذي يكمل

الجملة بدون حرف جر
هو يحبون كرة القدم

Ils aiment le football

2. مفعول به غير مباشر: هو الذي

يكمل معنى الجملة مع حرف جر
هو يتحدث الى أصدقائه

Il parle à ses amis

حروف الجر:

من de , الى à
بعد Apres , في dans

أفعال المجموعة الأولى: هي أفعال

تنتهي ب **er** (يتحدث -parler)
يلعب (jouer - يحب -aimer)
كيف نصرف الفعل؟
نحذف ال er ونضيف النهايات

parler	
Je	parle
Tu	Parles
Il/elle	Parle
Nous	Parlons
Vous	Parlez
Ils/elles	Parlent

ملاحظة:

كل الأفعال ما عدا **aller**

كيف نكون طيب: انا اتحدث je
parle

1. ضمائر الفاعل:

Je	Nous
Tu	Vous
Il/elle	Ils/elles

2. الأسماء: Ali – Heba

il = ولد	Elle = بنت
Ils = بنت + ولد	
Ells = بنت + بنت	

Et moi	= Nous	اسم +
Et toi	= Vous	اسم +
Et lui	= ils	اسم +

كيف نميز

الفعل

المصدر

الاسم

تبدأ ب أدوات تعريف

Le	La	Les
Son	San	Ses
Ton	Ta	Tes
Mon	Ma	Mes
un	une	des

ملاحظة:

بشرط الا تتجاوز ثلاث كلمات
اسم + أداة تعريف + ...

مرافق (le/les) 1) endepitde
2) malgré

اسمية

Ex: son envenement
(comme - Pour que -
endepitde)

* **Infinitif** (ينتهي ب)

[er- ir -re]

* ويجب ان يسبق (لحمايته)

[à – de – pour]

* ننظر الى الكلمة بعد الفراغ

مصدر → partir 1.

(Pour que - a fin qu' -
pour)

ليست → il fasse 2.

مصدر

(bien que – pour - a fin
de' – jusque à)

فائدة الأستاذ عماد:

هي بالمختصر ليست اسم او
مصدر.



Le but

1. Je regagne tres tôt la maison..... être retardé		
a) Pour que	b) de craint d'	c) Pourtant
2. Nous prenons un taxi..... arriver à l'heure		
a) malgré	b) afin qu'	c) Pour
3. Je te téléphone..... t informer de la date		
a) a fin de	b) Pour que	c) grace à
4. le bruit des Klaxons des voitures.		
a) même si	b) malgré	c) en raison de
5. Son amour Pour les animaux		
a) bien que	b) malgré	c) Pourtant
6. rester au Lit, it travaille tout la journée		
a) Malgré	b) Au Lieu de	c) Même si
7. je Pratique toujours les Sport être en bonne forme		
a) Car	b) pour	c) a fin qu'
8. Les N. U continue de supporter Les refugies..... le décès de 22 bénévoles en Iras.		
a) Pourtant	b) an Lien de	c) malgré
9. On décore Les véhcles Parcourir les		
a) pour	b) pour que	c) a fin que
10. Il a acheté une nouvelle moto visiter tous		
a) dans le but de	b) pour que	c) afin que
11. le temps s'améliore , il fait toujours froid		
a) même si	b) afin de	c) malgré
12. Son amour pour Les animaux		
a) bien que	b) malgré	c) Même si

اكتب ملاحظتك



Les articles définis:(مقالات محددة)

le	la	l'	les
للمفرد المذكر	للمفرد المؤنث	حرف صوتي	جمع المذكر والمؤنث

(a , e , i , o , u , y) الاحرف الصوتية

EX:

le	le livre , le problème , le site	la	La fille , La personne , la maison
l'	L'image , l' hôpital , l' activité	les	Les personnes , Les activités

Les articles indéfinis:(مقالات غير محددة)

un	une	des
للمفرد المذكر	للمفرد المؤنث	جمع المذكر والمؤنث

EX:

un	un livre , un problème , un fils	une	une fille , une maison , une photo
des	des fils , des avis , une A des activités		

Les adjectifs démonstratifs

ce	cette	cet	ces
للمفرد المذكر	للمفرد المؤنث	حرف صوتي	جمع المذكر والمؤنث

EX:

ce	ce livre , ce café , ce Prix	cette	cet homme , cet outil , cet ami
cet	cette fille , cette personne , cette amie	ces	ces fils , ces amis , ces cadeaux

ملاحظة: بعض الكلمات الهامة التي تنتهي ب (e) وهي مذكر

الكلمة	exemple	domaine	Service	groupe	séminaire	problème	livre	article
المعنى	مثال	مجال	خدمة	مجموعة	ندوة	مشكلة	كتاب	مقال
الكلمة	Programme	texte	exercice	arbre	Centre	verbe		
المعنى	برنامج	نص	تمرين	شجرة	مركز	فعل		

ضمائر الفاعل	مذكر	مؤنث	جمع	ضمائر الفاعل	مذكر	مؤنث	جمع
Je	mon	ma	mes	Nous	notre	notre	nos
Tu	ton	ta	tes	Vous	votre	votre	vos
Il/elle	son	sa	ses	ils	leur	leur	leurs



Exercice

1. cet été , je vais visiter grands . Parents au bord

a) mon

b) ma

c) mes

2. Notez remarque pour la retenir

a) ce

b) cette

c) cet

3. Il faut rénover appartement

a) ce

b) cet

c) cette

le subjonctif صيغة النصب

بعد que حصراً أحرف جر
(a , à , pour , de)
وتبقى
الكلمة داخل القوس كما هي

نهايات

e – es – e – iont – iez – ent

أفعال شاذة لها
جذر مختلف

Venir → (vier - ver)

Faire → fass

être → soi (je : sois –
tu : sois – il : soit)

savoir → sach

connaître → connaiss

pouvoir → puiss

aimer	
Je	aim e
Tu	aim es
Il/elle	aim e
Nous	aim ions
Vous	aim iez
Ils/elles	aim ent

Parler – manger

Ex : la festival pour (Parler)
.....

Ex : à ce que tout le monde
(s'y retrouver)

Ex : il faut que je
(parler – partons - parte)

subjonctif

1. Je doute qu'il venir chez

a) peut

b) Pouvait

c) Puisse

2. Je doute que Sami.....cette année

a) réussit

b) réussira

c) réussisse

3. Il faut que tu heures de matin

a) Pars

b) Partiras

c) Partés

4. Nada Souhaite que les questions.....facile

a) sont

b) Soient

c) seront

5. Bien qu'il fatigué

a) Sera

b) est

c) soit

6. Nous ferons un Pique - nique bien qu'il.....

a) pleut

b) pleure

c) pleuvra



L'opposition | التضاد

1. malgré en dépit de (le – les ☒) →

بعدها جملة اسمية

2. au lieu de → (er, ir, re) بالمصدر

3. quoique – bien - malgré que – sans

que → بعدها جملة فعلية + جملة

النصب

* alors que – tandis que

→ بعدها جملة فعلية + صيغة indicatif

* pourtant – ce pendant

مسبوقة بفاصلة أو ، et ou ← بعدها جملة فعلية +

صيغة indicatif

* Meme si →

تأتي أول الجملة ، بعدها جملة فعلية + صيغة indicatif

* Mais (ne) مع النفي

→ بعدها جملة فعلية + صيغة indicatif

* Parcontre

→ بعدها جملة فعلية + صيغة indicatif

ملاحظة:

كل أداة فعل ليست نصب هي indicatif

ملخص هام جداً

(à – de – pour) → (er – ir – re) يبقى الفعل كما هو →

▪ je viens pour (nager)

▪ Que → (e – es – e – iont – iez – ent) نصب {fass , puiss , soi }

▪ → indicatif (e – es – t – ont – ez – ent) باقي الأدوات

.....son evenment (جملة اسمية)

..... le bruit (جملة اسمية)

..... assister

{comme – pour – bienque – en dépit de}

صيغة نصب → il soit

{comme – pour - bienque}

L'opposition

1. Bien qu' ils (être).....Volontaires

a) sant

b) vas

c) soient

2. Contributions alors que les individus (collecter) des denrées

a) collecte

b) collecter

c) collectent

3. inutilement au lieu de (Participer)..... à la collecte

a) Participer

b) participe

c) part

4. Le bien de tous , ...ils souffrent.

a) malgré

b) Pourtant

c) au Lien de

5. les dons généreux

a) tandis que

b) en dépit de

c) malgré

6. Tu peux m'indiquer le chemin..... aller à la gare

a) pour

b) pour que

c) à fin que

7. Il est en bonne santé sa maladie

a) malgré que

b) malgré

c) Pourtant

8. je te téléphone..... t'informer de la date

a) Pour

b) malgré

c) pour que



9. crier , fais quelque chose		
a) même si	b) au Lien de	c) malgré
10. Elle est malade et..... elle continue son		
a) Pourtant	b) malgré	c) bien que
11. Il march dans la rue sans manteau..... Le froid		
a) au lieu de	b) malgré	c) bien que
12. Pardon monsieur! comment faire aller à l aéroport ?		
a) pour qu'	b) a fin qu'	c) pour
13. Il vient toujours à son travail sa maladie		
a) mais	b) malgré	c) alors que
14. La région..... J'ai visitée était très magnifique?		
a) que	b) où	c) qui
15. Salim travaille.....farid dort		
a) bien que	b) alors que	c) malgré
16. j'ai discuté avec hi i fasse plus d'efforts		
a) a fin d'	b) a fin qu'	c) pour
17. son âge avancé		
a) mais	b) Pourtant	c) malgré
18. Elles sont acheté des billets..... assister au concert		
a) a fin qu'	b) pour	c) de pour d'
19. cette pièce de théâtre est jouée plusieurs fois et..... jy assiste chaque saison.		
a) Pourtant	b) malgré	c) bien que
20. Nous allons sortir.....il fasse mauvais		
a) alors que	b) bien que	c) malgré

اكتب ملاحظاتك



passive / active | المعلوم والمجهول

Le ministère (فاعل) organise (فعل) La foire (م. به)

1. نضع الفاعل مكان المفعول به والمفعول به مكان الفاعل

La foire organise (الفعل) Le ministère

2. نضع بعد الفعل par

La foire organise (الفعل) par Le ministère

3. نضع بعد الفعل فعل الكون être بنفس الزمن

La foire est organise par Le ministère

La foire est organisé par le ministère

5. نطابق مع الفاعل الجديد بالمؤنث والجمع

La foire est organisée par le ministère

Ex: Le touriste visite La ville

- La ville est visité Le touriste
- Le touriste est visité par La ville
- La ville est visité par le touriste
- La ville est visitée par Le touriste

est	←	e
sont		ent

sera	←	ra
seront		ront

était	←	ait
étaient		aient

4. نحذف نهاية الفعل

O été	←	à é
Ont été		Ont é

طريقة الحل:

- استبعاد الجملة غير المقلوبة
- استبعاد الجملة التي ليس فيها par
- المطابقة مع أول كلمة والكلمة التي قبل par
- التأكد من وجود نفس النهايات الفعل قبل par 2 1

Le discours direct et indirect

Direct		الفرق	Indirect
.....a dit :<<.....>>			a dit que
التغيرات بالنسبة للضمائر			
Je		→	Il/elle
Tu		→	Je
Nous		→	Ils/elles
Vous		→	Nous
التغيرات بالنسبة للكلمات			
Aujourd' hui		→	Ce jour - Là
Hier		→	La veille
Est ce que		→	Si
التغيرات بالنسبة للزمن			
الحالة 1	Imparfait	→	Imparfait
الحالة 2	Présent	→	Imparfait
الحالة 3	Future Simple	→	Conditionnel Présent
الحالة 4	Passé composé / Passe' Simple	→	Plus – Que – Parfait

(Imparfait → Imparfait): الحالة الاولى

- 1) Ahmad affirma : << j' etais en colère hier>> → Ahmad affirma **qu' il** etais en colère La Veille.
- 2) **tu** <<sentais de la joie **aujourd'hui**>>, repeta Hèmon → Hèmon repeta **que** je sentais de la joie **ce jour La**

(Present → Imparfait): الحالة الثانية

- 1) Hassan affirma: <<**je** regarde La télévision>> → Hassan affirma **qu' il** regardait La télévision.
- 2) Mon ami me demanda:<< Est ce que **tu** es malad>> → mon ami me demanda **que** si **j'** etais malad

(future simple → conditionne Présent): الحالة الثالثة

	future simple	conditionne Présent	Imparfait
مشى	marcher	marcher	marcher
Je	marcher ai	marcher ais	march ais
Tu	marcher as	marcher ais	march ais
Il/elle	marcher a	marcher ait	march ait
Nous	marcher ons	marcher ions	march ions
Vous	marcher ez	marcher iez	march iez
Ils/elles	marcher ont	marcher aient	march aient

- 1) [Mon Père affirma : <<j' achèterai des légumes **demain**>> → Mon père affirma **que** il achèterait des Légumes **Le lendemain**.
- 2) elle disait : <<**je** visiterai marrakech demain elle disait **qu(e)' elle** visiterait marrakech Lendemain.

(Passé composé / Passé simple → Plus - Que - Parfait) : الحالة الرابعة

	Passé composé	Passé simple	Plus - Que - Parfait
مشى	marcher	marcher	marcher
Je	ai marché	march ai	avais marché
Tu	as marché	march as	avais marché
Il/elle	a marché	march a	avait marché
Nous	avons marché	march âmes	avions marché
Vous	aves marché	march âtes	aviez marché
Ils/elles	ont marché	march èrent	avaient marché

- 1) Un élève affirma : <<**j'** ai fini mes devoirs>> → Un élève affirma **qu' il** avait fini ses devoirs
- 2) Said disait: << **je** suis entré à la maison>> → Said disait **qu' il** ératé entré à la maison

1. Si tu m'avais aidé, j' ce Projet.		
a) terminerais	b) terminerai	c) aurais terminé
2. Si je Le ,je de viendrais femme		
a) Pourrai	b) Peux	c) Pouvais

المقارنة

نركز في هذه القاعدة على ثلاث نقاط أساسية (الصفة - الاسم - الفعل)

أولاً: الصفة موضع المقارنة

plus+ صفة + que (أكثر)	aussi + صفة + que (مساوي)	moins + صفة + que (أقل)
------------------------	---------------------------	-------------------------

* le train est plus rapide que la voiture

* le bus est aussi rapide que la voiture

ملاحظة هامة: الصفة دائماً في أسلوب المقارنة تتبع الاسم الأول في النوع والعدد

1. la femme est moins..... que l'homme.		
a) fort	b) forte	c) forts
2. cet hôtel est cher que l'autre		
a) le plus	b) aussi	c) la moins
3. Il n'est pas Poli que moi		
a) le meilleur	b) plus	c) le plus

ثانياً: الاسم موضع المقارنة (de - d')

plus+ de/d' + اسم + que	autant + de/d' + اسم + que	moins + de/d' + اسم + que
-------------------------	----------------------------	---------------------------

* Sami a plus d' argent que rami

1. Mon frère a..... Livres que ma soeur		
a) plus	b) plus de	c) le plus
2. Sami a..... de file que Nader		
a) le moins	b) aussi	c) meilleur

ثانياً: الفعل موضع المقارنة

plus que + اسم + فعل	autant que + اسم + فعل	moins que + اسم + فعل
----------------------	------------------------	-----------------------

1. Ali étudie..... que son frère.		
a) plus	b) aussi de	c) le moins
2. Mona mange autant..... Sa soeur		
a) de	b) le	c) que

قاعدة التفضيل

إذا ما لقيت بالجملة que ← تفضيل

ابحث على (le , la , les → moins) / (le , la , les → plus)

أهم شيء المطابقة:

1. Paris est la ville Peuplée en France		
a) plus	b) la plus	c) le moins
2. Il est bavard de la classe		
a) la moins	b) le moins	c) la plus
3. Les jumeaux de Marie Sont.....jeunes		
a) le moins	b) la plus	c) les plus

1. La determinants Indefinis (المحددات النكرة)

تعتمد هذه القاعدة على قاعدة التذكير والتأنيث

La quantité (الكمية):

- Plusieurs جمع مذكر + مؤنث
- Quelques جمع مؤنث
- Certains جمع مذكر
- Un certain مفرد مذكر
- Une certaine مفرد مؤنث
- Nul Aucun مفرد مذكر
- Nulle Aucune مفرد مؤنث

➔ ne نفي

L' individualité (الافرادية):

Cheque (وغالباً يأتي بعدها غير عاقل)

- مذكر
- مؤنث

Le ressemblance (التشابه):

ملاحظة: في هذا القسم نركز على أداة التعريف

- Le même مفرد مذكر
- La même مفرد مؤنث
- Les même جمع مذكر + مؤنث

La difference (الاختلاف):

- Un autre مفرد مذكر
- Une autre مفرد مؤنث
- D' autres جمع مذكر + مؤنث
- L' autre مفرد مذكر + مؤنث

La totalité

- Tout → le
- Toute → la
- Toutes → les
- Tous → les

(أداة معرفة بعد الفراغ)

La diversité (الاختلاف):

- Dives جمع مذكر
- Diveres جمع مؤنث
- Différents جمع مذكر
- Différentes جمع مؤنث

(بدون أداة)

1. Ils n'ont chance de réussir

- | | | | |
|--------------|---------|-------------|-----------|
| a) plusieurs | b) rien | c) beaucoup | d) aucune |
|--------------|---------|-------------|-----------|

2. femme a le droit

- | | | | |
|---------|----------|---------|-----------|
| a) tout | b) Dives | c) rien | d) chaque |
|---------|----------|---------|-----------|

3. Nous avons une question à te poser

- | | | | |
|----------|--------------|-----------|-----------|
| a) autre | b) certaines | c) toutes | d) aucune |
|----------|--------------|-----------|-----------|

4. Nous avons question à te poser

- | | | | |
|-----------|--------------|-----------|-----------|
| a) autres | b) plusieurs | c) toutes | d) aucune |
|-----------|--------------|-----------|-----------|

2. Les pronoms Indefinis (محددات الضمائر)

ملاحظة: الفرق بين هذا القسم والقسم الذي قبله الأول يأتي الاسم بعد المحددات والروابط الثان في هذا القسم يأتي الاسم قبل المحددات والروابط

La quantité (الكمية) : افعال ➔

- Plusieurs جمع مذكر + مؤنث
- Certains جمع مذكر

- Certaines جمع مؤنث
- Quelques-uns جمع مذكر



- Quelque-unes جمع مؤنث
 ➤ Quelque chose اشياء
 ➤ Quelqu' un العاقل
- Personne عاقل
 ➤ Rien غير عاقل
- Beaucoup جمع مذكر + مؤنث
 ➤ Aucun عاقل
 ➤ Aucune عاقل

(➔ ne نفى)

La deffirace (الاختلاف) ➔ أفعال

- Un autre مفرد مذكر
 ➤ Une autre مفرد مؤنث
 ➤ L' autre مفرد مذكر + مؤنث
 ➤ Les autres جمع مذكر + مؤنث
 ➤ D' autres جمع مذكر + مؤنث

La totalité ➔ أفعال

- Tout مفرد مذكر
 ➤ Tous جمع مذكر
 ➤ Toutes جمع مؤنث

L' individualité (الافرادية) ➔ أفعال

Chacun مفرد مذكر Chacune مفرد مؤنث

Le ressemblance (التشابه):

- Le même مفرد مذكر
 ➤ La même مفرد مؤنث
 ➤ Les même جمع مذكر + مؤنث

قاعدة التذكير و التانيث:

- E - tion ➔ مفرد مؤنث
 Es - tions ➔ جمع مؤنث
 S - x ➔ جمع مذكر
 ➔ باقي الحروف مذكر

1. Pleut les jours			
a) tout	b) toute	c) tous	d) plusieurs
2. J' ai deux frères n' a réuss			
a) aucun	b) aucune	c) nul	d) null
3. J' ai invité mes étudiants , ils sont venus			
a) toutes	b) aucun	c) nul	d) tout
الضمائر الملكية والاشارة			
Le مفرد مذكر	La مفرد مؤنث	Les جمع مذكر	Les جمع مؤنث
mien	mienne	miens	miennes
tien	tienne	tiens	tiennes
sien	sienne	siens	sienne
notre	notre	notres	notres
votre	votre	votres	votres
leur	leur	leurs	leurs
celue	celle	ceux	celles

تذكير هام جداً: مفرد مؤنث ينتهي ب e / مفرد مذكر غير مؤنث وغير جمع / جمع ينتهي ب s, x

1. je ne trave pas mes clés , Donne - moi		
a) Les tiens	b) Le tien	c) le mien
2. Vos enfants sont Sanjes, mais.....ont font toujours de		
a) Le notre	b) le votre	c) les notres
3. j' ai perdu mon livre , Donne - moi.....		
a) celui	b) celle	c) ceux
4. vous Voulez acheter ce Pantalon , Ci -ou'.....		
a) celui	b) celle	c) ceux

1- Avoir	2- Etre	3- Aller	4- Finir
----------	---------	----------	----------



	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif
Je	ai	aie	suis	sois	vais	aille	finis	finisse
Tu	as	aies	es	sois	vas	ailles	finis	finisses
Il/elle	a	ait	est	soit	va	aille	fini	finisse
Nous	avons	ayons	sommes	soyons	allons	allions	finissons	finissions
Vous	avez	ayez	êtes	soyez	allez	alliez	finissez	finissiez
Ils/elles	ont	aient	sont	soient	vont	aillent	finissent	finissent
	5- Écrire		6- Venir		7- Boire		8- Partir	
	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif
Je	écris	écrive	viens	vienn	bois	boive	pars	parte
Tu	écris	écrives	viens	viennes	bois	boives	pars	partes
Il/elle	écrit	écrive	vient	vienn	boit	boive	part	parte
Nous	écrivons	écrivions	venons	venions	buons	buions	partons	partions
Vous	écrivez	écriviez	venez	veniez	buvez	buvez	partez	partiez
Ils/elles	écrivent	écrivent	viennent	viennent	boivent	boivent	partent	partent
	9- Lire		10- Pouvoir		11- Vouloir		12- Devoir	
	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif
Je	lis	lise	peux	puisse	veux	veuille	dois	doive
Tu	lis	lises	peux	puisses	veux	veuilles	dois	doives
Il/elle	lit	lise	peut	puisse	veut	veuille	doit	doive
Nous	lisons	lisions	pouvons	puissions	voulons	voulions	devons	devions
Vous	lisez	lisiez	pouvez	puissiez	voulez	vouliez	devez	deviez
Ils/elles	lisent	lisent	peuvent	puissent	veulent	veulent	doivent	doivent
	13- Dire		14- Faire		15- Prendre		16- Mettre	
	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif
Je	dis	dise	fais	fasse	prends	prenne	met	mette
Tu	dis	dises	fais	fasses	prends	prennes	mets	mettes
Il/elle	dit	dise	fait	fasse	prend	prenne	met	mette
Nous	disons	disions	faisons	fassions	prenons	prenions	mettons	mettions
Vous	dites	disiez	faites	fassiez	prenez	preniez	mettez	mettiez
Ils/elles	disent	disent	font	fassent	prennent	prennent	mettent	mettent
	17- Voir		18- Offrir		19- Savoir		20- Recevoir	
	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif
Je	vois	voie	offre	offre	sais	sache	reçois	reçoive
Tu	vois	voies	offres	offres	sais	saches	reçois	reçoives
Il/elle	voit	voie	offre	offre	sait	sache	reçoit	reçoive
Nous	voyons	voyions	offrons	offrions	savons	sachions	recevons	recevions
Vous	voyez	voyiez	offrez	offriez	savez	sachiez	recevez	receviez
Ils/elles	voient	voient	offrent	offrent	savent	sachent	reçoivent	reçoivent

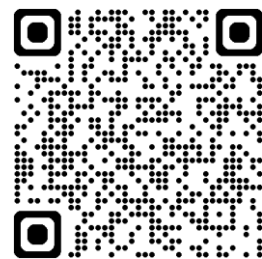


أهم الأمور الي فرشت فيها في قسم القواعد

أهم الأمور الي لازم تسأل الأستاذ عماد الدين السوقي عليها



تابع الأستاذ عماد الدين سوقي





القسم الثاني : قسم النصوص

الوحدة الأولى

النص الاستماعي الأول صفحة ١٢٧

Le présentateur : Bonjour chers **auditeurs** ! Toute l'année, des concerts, des festivals, des séances de cinéma en plein air et bien d'autres **animations** rythment la vie culturelle de **La Ville Lumière**.

Pour parler de ces événements sociaux, nous avons dans les studios monsieur Dupont, organisateur d'événements dans le Ministère de la Culture. Bonjour monsieur !

Monsieur Dupont : Bonjour !

Le présentateur : Vous venez de publier le programme des événements pour cette année, pourriez-vous nous en parler ?

Monsieur Dupont : Avec plaisir. Commençons par **les événements de loisirs**. Nous débutons l'année par la célébration **du Nouvel An**.

À cette occasion, les Champs-Élysées se parent **de chars et de fanfares**.

Au mois de février, on a **le cortège animé** du **traditionnel Carnaval de Paris** qui commence au 20^e arrondissement et se termine à la Place de la République.

Le présentateur : Et pour l'été ?

Monsieur Dupont : On commence l'été **par la fête de la musique** où les musiciens envahissent les rues de la ville. Par la suite, les **mythiques feux d'artifice de la fête nationale** du 14 juillet.

d'avril, de nombreuses animations sont proposées avec l'événement « **Kiosques en fête** » où l'on trouve de la danse, du théâtre, des lectures, des conférences et du sport aussi et à la fin de l'été, les jardins de France proposent aux visiteurs des balades, des dégustations et des visites lors de la fête des jardins et de l'agriculture urbaine.

Le présentateur : Vous avez **un programme interculturel** ?



Monsieur Dupont : Bien sûr, entre la fin janvier et la mi-février, la communauté chinoise à Paris fête le Nouvel An chinois avec des animations variées, des cortèges des dragons et des lions dansants.

Le présentateur : Je tiens à vous remercier pour votre temps.

أسئلة على النص الاستماعي الأول كصيغة امتحان

- 1) Dans ce document, il s'agit d'une présentation. ()
- 2) L'émission a lieu dans les studios d'une radio. ()
- 3) La personne interviewée est un participant à un événement social. ()
- 4) L'interviewé parle des événements sociaux en France. ()

النص الاستماعي الثاني :

Le présentateur : Chers auditeurs de radio FM, bonjour ! Pour notre émission, nous avons demandé à **certains citoyens** de donner leur avis en ce qui concerne l'événement social préféré. Et voici les avis de certaines personnes interrogées.

Paul : Bonjour ! Moi c'est Paul. J'aime participer à la **Foire internationale de Bordeaux** parce que je peux participer à des **activités culturelles** variées.

Ève : Salut ! Je suis Ève. Pour moi, **la Fête Nationale** reste l'événement le plus attrayant avec ses animations gratuites ; défilé et musique militaires, concert en plein air et **feux d'artifice** à couper le souffle.

Simone : Salut ! Je m'appelle Simone. L'événement le plus intéressant pour moi c'est **le Carnaval de Nice** avec **le cortège costumé** et les chars grandioses qui sillonnent les rues.

Roger : Salut ! C'est Roger. Pour moi, le Nouvel An chinois est une manifestation merveilleuse. J'aime voir les dragons et les lions danser dans les rues de Paris.

Philippe : Bonjour ! Je suis Philippe. **Le Salon du Livre** et de la Presse Jeunesse est mon événement préféré. Grâce aux rencontres, aux conférences et aux expositions organisées, je peux avoir un panorama complet sur ce genre littéraire.



أسئلة على النص الاستماعي الثاني بصيغة امتحان :

Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- 1) Vous venez d'entendre un sondage. ()
- 2) L'émission se passe à la télé. ()
- 3) Les personnes interrogées sont des touristes. ()
- 4) Dans ce document, on parle de différents événements en France. ()

النص الاستماعي الثالث:



Quels sont les événements sociaux dans votre pays ?

Salut !

Moi, c'est Paola. Je suis espagnole et je vis à Madrid. Ma ville accueille de nombreux événements tout au **long de l'année**.

L'une des **célébrations de loisirs** les plus amusantes, c'est le **Carnaval de Madrid**.

De 21 à 26 février, des concerts, des défilés et des ateliers sont organisés **pour accueillir le printemps avec enthousiasme et joie**.

Au mois de **novembre**, l'événement culturel

« **le Salon International du Chocolat** » commémore par des dégustations **l'arrivée des premières fèves de cacao à Madrid**



Bonjour !

Je m'appelle Andrea. Je suis italien. Beaucoup d'événements animent mon pays.

Tous les ans, la municipalité de Rome organise le **festival de musique** « **Primo Maggio** ». **Cet événement de loisir**, **qui rend hommage à la musique**

rock, se déroule le 1er mai et permet aux spectateurs d'assister gratuitement aux concerts d'artistes de renommée.

Pour valoriser le théâtre européen, l'événement culturel « **le Festival du Théâtre** » se déroule au mois de **juin** et propose des représentations théâtrales, des expositions et des rencontres

Visitez Londres !

Fêtes religieuses, **événements artistiques**, **foires et festivals de musique** animent le calendrier de festivités à Londres. Il serait difficile de donner une liste exhaustive des événements et des manifestations.

Les Londoniens débutent l'année avec des loisirs :

Parade et feux d'artifice sur la Times à l'occasion du **Nouvel An**.



Le « **Propaganda Festival** » est un **événement artistique** qui rend hommage à la **musique indépendante**. Durant le festival, de nombreux groupes et chanteurs nationaux et internationaux se produisent devant un bon nombre de spectateurs amateurs de musique indépendante.

Tous les ans, au mois de mai, des représentations de **pièces de Shakespeare** sont organisées pendant l'événement culturel « **Shakespeare's Globe Theatre** » qui vise à plonger le spectateur dans l'univers de Shakspeare à travers le décor, la mise en scène et les représentations.

London Restaurant Festival » est un festival gastronomique qui a **pour but de mélanger gourmandise et culture**. Les clients peuvent dîner tout en assistant à une projection de film, une représentation théâtrale ou une animation artistique. Afin de briser les limites de la performance en plein air, « **Greenwich and Docklands International Festival** » propose toutes sortes **d'activités culturelles gratuites** : Danse, musique et théâtre.

Défilés de chars, déguisements, spectacles de danse, animations de rues et concerts de musique célèbrent la culture latino-américaine pendant l'événement interculturel « **Carnaval del Pueblo** ».

Pour en savoir plus, vous pouvez visiter notre site électronique :
<http://www.événements sociaux-londres.com>

Municipalité de Londres



Animateur : **Chers auditeurs**, à la suite de notre visite, nous sommes avec vous du local de « Chacun Pour Tous ». Bonjour

M. Mahfoud ! Étant **responsable**, pourriez-vous nous parler de votre **organisation** ?

M. Mahfoud : Bonjour ! « CPT » est une organisation **non-gouvernementale** mais soumise au droit civil syrien. Elle a plusieurs projets, le plus récent est celui de la prise en charge de **personnes vivant en marge de la société**.

Animateur : Qui sont ces **bénéficiaires** ?

M. Mahfoud : Ce sont les parents d'âge avancé qui sont **délaissés** et vivent dans **l'isolement** total du fait de la migration de leurs enfants, ce qui leur cause la **tristesse** et la **dépression** au quotidien.

Animateur : Alors, comment aidez-vous ces personnes ?

M. Mahfoud : On charge des étudiants universitaires de passer de 6 à 8 heures chaque semaine pour rendre visite à une ou deux familles.

Animateur : **Quel est le but** de ces visites ?

M. Mahfoud : **Venir en aide** aux âgés en faisant certaines activités adaptées à leur âge, à leur capacité physique et à leur santé. Ajoutons les séances de rencontre entre eux **pour sortir du cycle de la dépression** et éliminer le stress. Par conséquent, les personnes âgées peuvent suivre leur vie loin de toute tension ou anxiété.

Animateur : Est-ce que ces étudiants sont **des bénévoles** ?

M. Mahfoud : Non, l'organisation vise à **réduire** le fardeau financier de ces universitaires en leur proposant un salaire mensuel couvrant les frais de transport

أسئلة على النص بصيغة امتحانية :

Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

1. Vous venez d'entendre une interview radiophonique.
2. L'interviewé est un bénévole.
3. L'interview se passe après une visite au local de l'association.
4. Dans ce document, il s'agit de faire reconnaître aux gens une association humanitaire

اجب عن الأسئلة الآتية :



Répondez aux questions suivantes !

1- De quel genre est l'organisation dont on parle ?

.....

2- Qui finance l'association « CPT » ?

.....

3- Qui sont les personnes âgées visées par cette association ?

.....

النص الاستماعي الثاني :

La présentatrice : **Chers spectateurs**, le Covid-19 a mis en lumière la pauvreté de certains habitants à Genève. Nous sommes en direct avec M. **le maire** pour en parler.
Bonjour monsieur !

Le maire : Bonjour tout le monde ! Pour lutter contre la crise liée à **la pandémie**, on organise **une campagne de distribution des denrées**.

La « **Caravane de Solidarité** » est l'association qui va nous aider à réaliser cette action.

La présentatrice : Pourriez-vous nous parler davantage de cette association ?

Le maire : La « Caravane de Solidarité » est une association locale et **non-lucrative** qui vise à distribuer des denrées et à appeler la population genevoise en but de **collecter des dons** pour ces denrées.

La présentatrice : Comment va-t-elle vous aider ?

Le maire : L'association va préparer **des colis alimentaires** et on s'attendra à répondre aux besoins de 2000 ou 2500 personnes.

La présentatrice : Mais qui sont les bénéficiaires ?

Le maire : Ce sont les gens qui souffrent du fardeau financier et **les sans-abri**.

La présentatrice : **Qui finance** cette association ?

Le maire : Ce sont **des donateurs**. En plus la « Caravane de Solidarité » a des collaborations avec l'association « Les Colis du Cœur » et la fondation « Partage ».

La présentatrice : Ça se passera quand et où ?

Le maire : Les colis seront prêts pour la distribution le samedi 2 mai de 10 : 00h. à 15 : 00h.
à la **Patinoire des Vernets**. Je profite de cette interview pour remercier les 50 bénévoles qui se portent **volontaires** pour cette campagne d'aide.



La présentatrice: Je vous remercie Monsieur le maire et j'espère que cette campagne réalise le succès attendu.

أسئلة على النص الاستماعي بصيغة امتحانية :

cochez « Vrai » ou « Faux » !

- C'est une interview avec le fondateur del'association « Caravane de Solidarité ».
- L'interview se déroule avant le jour de ladistribution des denrées.
- Dans ce document, on présente une associationhumanitaire.

Cochez ce qui convient pour compléter lesphrases !

A- La « Caravane de Solidarité » est une association

..... .

a- non lucrative **b-** gouvernementale **c-** locale

B- Cette association vient en aide

a- aux sans-abri **b-** à la population genevoise

c- aux personnes dans le besoin

C- L'association a des collaborations avec

a- « Les Restos du Coeur »

b- la fondation « Partage » **c-** « Les Colis du Coeur »

D- La Caravane de Solidarité est financée par

a- les organisations mondiales

b- les donateurs

c- le programme de soutien genevois



L'AIDE

HUMANITAIRE

Le 19 août, c'est la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire, instaurée par l'Assemblée générale des Nations Unies en référence à l'attentat du 19 août 2003 contre le siège des Nations Unies à Bagdad, provoquant le décès de 22 travailleurs humanitaires.

Cette journée contribue à sensibiliser le public aux activités humanitaires pour soutenir les besoins dans le monde,

à montrer l'importance de la coopération internationale dans ce domaine et à rendre hommage à tout le personnel humanitaire associé qui s'emploie à promouvoir la cause humanitaire, ainsi qu'à ceux qui ont perdu la vie dans l'accomplissement de leur mission.

Cette occasion invite tous les États membres et les entités des Nations Unies à célébrer l'esprit du travail humanitaire et à marquer cette journée chaque année comme il convient

Il y a aussi le programme VNU (les Volontaires des Nations Unies) qui se joint au monde pour rendre hommage à

ceux qui font face au danger et à l'adversité pour venir en appui aux autres. Ces volontaires font progresser l'action humanitaire dans les situations les plus dangereuses.

Ils sont assignés dans différents rôles dont l'objectif final commun est de porter secours aux populations en situation de précarité notamment des réfugiés pour réduire leur souffrance et maintenir une dignité humaine.

Même si la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire trouve ses origines en Iraq, l'objectif est d'en faire le reflet de la communauté humanitaire mondiale.

أسئلة خاصة بالنص :

- 1- Ce document est un article.()
- 2- Dans ce document, on lit des témoignages.()
- 3- Dans ce document, on présente un événement global.()



Le correspondant : Chers auditeurs, bonsoir ! Des rencontres, des échanges ... et du talent !
Sous **cette devise** se termine le

premier jour de **la semaine culturelle** du **salon du livre francophone**. Pour en savoir plus et reconnaître des activités et des participants de ce salon culturel, j'ai l'occasion de parler avec trois **de ses membres les plus fidèles**.

Pourriez-vous nous donner une idée sur ce salon et ses membres?

1re personne : **Bah ! oui**. Nous sommes des **poètes**, des **journalistes**, des **écrivains**, en général des gens lettrés, femmes et hommes, célèbres ou moins célèbres, on se rencontre régulièrement chaque semaine. Notre goût pour les lettres et notre passion pour les questions de société se trouvent mêlés dans cet espace favorable à l'ouverture d'esprit.

2e personne : Vous pouvez dire que

les salonniers sont **une élite** qui favorise une discussion de face à face et le salon culturel est **un espace démocratique** et d'échange où les débats publics se basent sur **le respect** mutuel et la **liberté d'expression**

Le correspondant : Et cette liberté d'expression ne mène pas à **des disputes?**

3e personne : Non, malgré la différence et le désaccord évidents entre nous, on a développé **un art de conversation polie** et .de discussion argumentée



Le correspondant : Donc madame, les membres s'engagent à montrer de
» « **belles manières?** »

3e personne : **Évidemment!**

Le correspondant : Et pour les activités, est-ce que votre salon se contente toujours de la littérature et des livres comme le cas d'aujourd'hui?

2e personne : Tout ce qui nous attire peut-être mis à table de discussion, **les Belles lettres** et la poésie, la littérature et le théâtre, les arts et même les sciences.

Le correspondant : Excellent ! Merci de m'avoir accordé du temps et bonne
.continuation

أسئلة على النص الاستماعي الأول بصيغة امتحانية :

1. On vient d'entendre un reportage.
2. Les personnes interviewées sont des salonniers.
3. L'interview se passe dans une bibliothèque.
4. L'action se passe à la fin d'une semaine culturelle.
5. Le sujet central de l'émission est le livre francophone

Le présentateur : Suite à notre reportage, M. Piaf, un conseiller culturel va nous parler de la **naissance des salons littéraires** à Paris.

M. Piaf : Bonjour à tous. Les salons littéraires

sont nés au XVII^e siècle d'un mouvement social et littéraire appelé « **Préciosité** ».

Des femmes aristocratiques de Paris, comme la célèbre Marquise de Rambouillet, ont ouvert leurs salons privés pour accueillir des personnalités lettrées et intellectuelles.

Le présentateur : Pour quel but ?

M. Piaf : Pour imposer la pensée noble des aristocrates lors des discussions autour des sujets d'actualités, de littérature, de science ou de politique.

Le présentateur : Mais quelle influence avait ce mouvement sur le développement du goût littéraire ?

M. Piaf : Une grande influence. Ces salons littéraires ont enrichi l'habitude de la conversation à travers un nouveau vocabulaire français qui est devenu plus élégant et plus fin.

Le présentateur : Et qui sont les membres de ces salons ?

M. Piaf : Des invités d'exception, des hommes

politiques, scientifiques, des philosophes, de grands écrivains et d'autres. Les discussions et l'ouverture d'esprit de ces espaces leur ont permis de rechercher et d'échanger des idées sans préjugés.

Le présentateur : Et actuellement, que sont devenus les salons littéraires ?

M. Piaf : Ils ont évolué pour prendre une forme plus moderne, appelée

« émission débat télévisé ». Des débats et des discussions politiques et culturelles entre invités connus du public, et guidés par un animateur, c'est l'équivalent du programme

« talk-show ».

N'oublions pas l'existence des salons du livre, c'est un espace important pour les écrivains, car ils s'en servent pour présenter leurs nouvelles œuvres.

Le présentateur : Merci beaucoup, M. Piaf



» Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux »

a- Dans ce document, on parle de la naissance des salons littéraires en France.()
b- Le salon de livre existe encore.()
c- Les programmes télévisés prennent la place des salons littéraires.()
d- Les salons littéraires ont contribué à évoluer la langue française.()
e- La « Préciosité » est un mouvement politique()

فقرة إبداع (ضع أسئلة من اختراعاتك) :



Le salon du tourisme

Le terme « salon » désigne une durée, un lieu, des espaces et des événements comme séminaires, ateliers, cocktails et remises de prix. Le salon du tourisme regroupe des opérateurs privés : Des agences de voyages, chaînes d'hôtels, sites culturels privés... et des institutions touristiques et culturelles. Ces salonniers proposent des produits touristiques : voyages organisés, séjours, services, sites Au sein des salons du tourisme, on peut distinguer deux types d'expositions et d'échanges : professionnel et public.

Dans les salons du tourisme ouverts au grand public, qui ont lieu plusieurs fois par an, il s'agit des séances pour donner de l'information sur des villes, des activités et des pays. Ce qui contribue à donner le désir de la destination chez les visiteurs.

Les visiteurs sont entourés des hôtesses qui distribuent des dépliants. La réussite ou l'échec du salon se mesure par la quantité de brochures, de dépliants et de prospectus distribués.

Au salon professionnel qui se produit selon le besoin, l'entrée est réservée aux visiteurs spécialisés. Les ateliers ou les séminaires sont les moyens d'exposer, d'échanger et de contacter où les experts et les consultants expliquent aux nouveaux arrivés dans le monde du tourisme ce qu'il faut

faire pour devenir professionnels. Le nombre des membres qui participent aux activités de ce salon détermine sa réussite ou son échec.

Adapté du site: C A I R N . I N F O
Matières à réflexion

Cochez « Vrai » ou « Faux »

- a) Dans ce document, il s'agit d'un reportage. ()
- b) Dans le texte, on parle de deux genres de salon du tourisme. ()
- c) Les salons professionnels sont, en général, ouverts au grand public. ()
- d) Les nouveaux arrivés dans le monde du tourisme ont l'occasion d'avoir une formation. ()

Le journaliste : Chers téléspectateurs de RTC, bienvenus ! À l'occasion de l'ouverture des activités de la manifestation « La journée des Femmes de Lettres », nous avons comme invitée, Carole Martinez. Bonsoir Madame ! C'est quoi « la Journée des Femmes de Lettres »?

Carole : Bonsoir, l'événement littéraire « Journée des Femmes de Lettres » s'ouvre une année sur deux, l'objectif est de mettre l'accent sur l'influence de l'écriture féminine sur le mouvement littéraire et également sur la société.

Le journaliste : Et cette manifestation aura lieu où et quand ?

Carole : Elle se déroulera à Villeneuve les 6, 7 et 8 Mars prochain

Le journaliste : Qui participe à cette manifestation ?

Carole : Des femmes auteures, des artistes, des peintres, des musiciennes, des poétesses, des dramaturges, etc.

Le journaliste : Et maintenant, pourriez-vous nous donner une petite idée sur les grandes figures que vous allez présenter cette année ?

Carole : Et bien ! Marie Gouze, née à Montauban, est l'une des pionnières féministes françaises. Elle choisit alors de changer son nom pour celui d'Olympe de Gouges. Elle s'est distinguée par son célèbre texte intitulé « Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne » dans lequel elle annonce la place politique et sociale de la femme. Elle est la première à publier des ouvrages pour l'égalité entre hommes et femmes et la fin de l'esclavage.

Le journaliste : Et comme romancière ?

Carole : Aurore Dupin, journaliste et romancière célèbre. Elle a adopté un pseudonyme masculin « George Sand » pour avoir plus de chance d'être publiée. Inspirée de ses passions, elle crée une œuvre romanesque. Elle est connue pour son engagement politique. En effet, elle lutte pour l'indépendance des femmes dans le couple.

Le journaliste : À la fin de notre émission, permettez-moi de remercier notre invitée Carole Martinez !

Répondez par vrai ou faux

- 1). La « Journée des Femmes de Lettres » a lieu tous les ans. (f)
- 2) L'événement se déroulera à Paris en mars. (f)
- 3) Marie Gouze, connue sous le nom d'Olympe de Gouges, a écrit la « Déclaration des droits de l'homme et du citoyen ». (f)
- 4). Aurore Dupin, connue sous le pseudonyme de George Sand, a choisi un nom masculin pour avoir plus de chances d'être publiée.. (t)

Choisissez la bonne réponse

5) Qui est connue pour avoir écrit la « Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne » ?

A) Simone de Beauvoir **B) Olympe de Gouges** C) Marguerite Yourcenar Colette **D)**

6) Où se déroulera l'événement « Journée des Femmes de Lettres » ?

A) Lyon **B) Marseille** **C) Villeneuve** D) Toulouse

7) Pourquoi Aurore Dupin a-t-elle choisi le pseudonyme « George Sand » ?

A) Pour être prise au sérieux en tant qu'écrivain masculin **B)** Pour cacher son identité C) Pour honorer un ancien poète **D)** Pour promouvoir une cause féministe

8) Quel était l'objectif principal de la « Journée des Femmes de Lettres » ?

A) Célébrer les femmes artistes uniquement **B)** Mettre en lumière l'influence de l'écriture féminine sur la société et la littérature C) Organiser des débats politiques **D)** Lancer un concours de poésie féminine

النص الاستماعي ٢ :



Née le 15 septembre 1890 en Angleterre et morte le 12 janvier 1976, Agatha Christie, dont le nom de naissance est Agatha Mary Clarissa Miller, est une écrivaine anglaise issue d'une famille bourgeoise.

Très jeune, elle tente de faire carrière dans la chanson, mais elle n'arrive pas à se faire connaître.

En 1912, elle rencontre le militaire Archibald Christie. Le couple se marie en 1914. Agatha

Christie s'engage en tant qu'infirmière bénévole à Torquay durant la Grande Guerre, et devient infirmière en 1916. Ces événements inspirent quelques temps plus tard la création du célèbre personnage d'Hercule Poirot, détective belge.

L'année suivante, elle obtient le diplôme de pharmacienne : c'est ainsi qu'elle en apprend beaucoup sur les drogues et les poisons, des thèmes très présents dans ses romans.

Le succès littéraire arrive en 1926 avec la publication de son septième roman policier : Le meurtre de Roger Ackroyd. Quelques années plus tard, alors qu'elle fait un séjour au Moyen-Orient, elle rencontre l'archéologue Sir Max Mallowan, qu'elle épouse en 1930.

Les nombreux séjours d'Agatha Christie au Moyen-Orient lui inspirent de célèbres romans, comme Le Crime de l'Orient-Express, ou encore Mort sur le Nil.

À l'image de son chef-d'œuvre Dix petits nègres, beaucoup de ses romans policiers ont eu le droit à une adaptation en série télévisée ou en film.

Connue pour ses romans policiers qui lui valent le surnom de la Reine du Crime,



Agatha Christie a rénové le roman policier en fabriquant des intrigues complexes. Ses livres se sont vendus à plus de 2 milliards d'exemplaires, ce qui fait d'elle le deuxième auteur le plus vendu dans le monde après William Shakespeare.

D'après le site : « Linternaute.fr »

Répondez par vrai ou faux

- 1). Agatha Christie a commencé sa carrière en tant qu'infirmière pendant la Première Guerre mondiale. (v)
- 2) Le personnage de détective Hercule Poirot a été inspiré par les voyages d'Agatha Christie en Asie. (f)
- 3) Agatha Christie a publié son premier roman policier en 1926, intitulé *Le Crime de l'Orient-Express*. (f)
- 4). Agatha Christie est l'auteur le plus vendu au monde, devant William Shakespeare. (f)

Choisissez la bonne réponse

5) Quel est le nom de naissance d'Agatha Christie ?			
A) Agatha Mary Clarissa Miller	B) Agatha Christie Miller	C) Agatha Clarissa Christie	D) Agatha Mary Miller
6) Quel personnage célèbre a été inspiré par son expérience pendant la Grande Guerre ?			
A) Sherlock Holmes	B) Hercule Poirot	C) Miss Marple	D) Sam Spade
7) Quel roman a propulsé Agatha Christie vers le succès littéraire en 1926 ?			
A) Le Crime de l'Orient-Express	B) Dix petits nègres	C) Le meurtre de Roger Ackroyd	D) Mort sur le Nil
8) Quel est le surnom d'Agatha Christie en raison de ses romans policiers ?			
A) La Reine du Crime.	B) La Reine de la Littérature	C) La Mère du Roman Policier	D) La Doyenne des Enquêtes.



Les robots domestiques, du rêve à la réalité
Les robots intelligents n'existent plus
seulement dans les films de science-fiction,
ils s'invitent aujourd'hui même à la maison !
Tâches domestiques, compagnie et
assistance : Les robots de nos jours sont de
plus en plus performants et ils assurent
une multitude de fonctions. On vous donne
toutes les bonnes raisons d'en adopter
un pour toute la famille!

Un robot pour faire vos tâches ménagères
Vous le connaissez déjà certainement:
le robot ménager est le plus populaire
d'entre tous. Il vous sauve la mise pour
cuisiner, aspirer, laver les carreaux ou
tondre la pelouse. Ces appareils domes-
tiques sont autonomes et vous font
gagner un temps précieux. Les modèles
d'aujourd'hui sont particulièrement
évolués : ils savent éviter les obstacles
mais aussi retourner eux-mêmes pour
se recharger.

Un robot pour vous tenir compagnie Moins répandus
dans nos foyers jusqu'à présent, les modèles de robots
de compagnie se développent de plus en plus sur le
marché. Grâce à l'intelligence artificielle
et l'apprentissage automatique, ces robots
permettent aujourd'hui des échanges
verbaux et offrent également un aspect
éducatif et ludique.

Certains modèles peuvent même
détecter les émotions humaines grâce
à la reconnaissance vocale et faciale. De
véritables atouts qui peuvent par exemple
aider à l'accompagnement des personnes
âgées. Ces merveilles de technologie

peuvent aussi se transformer en
professeurs

pour toute la famille. Que ce soit pour
faire réviser les leçons des ados, stimuler
l'éveil des petits ou vous faire apprendre
une nouvelle langue, les robots intègrent
de nombreux programmes
d'apprentissage

adaptés à vos besoins et à vos envies

Répondez par vrai ou faux

- 1) Les robots domestiques ne peuvent pas accomplir de tâches ménagères comme aspirer ou tondre la pelouse. (f)
- 2) Les robots de compagnie sont uniquement capables de faire des tâches ménagères et ne peuvent pas interagir avec les humains. (f)
- 3) Les robots modernes peuvent se recharger automatiquement lorsqu'ils en ont besoin. (v)
- 4). Les robots de compagnie ne sont pas utilisés pour l'éducation et ne peuvent pas aider les enfants à apprendre.. (f)

Choisissez la bonne réponse

5) Quel est l'avantage principal des robots ménagers modernes ?			
A) Ils ne nécessitent aucune intervention humaine.	B) Ils peuvent cuisiner des repas complexes.	C) Ils sont autonomes et peuvent se recharger seuls.	D) Ils n'ont pas besoin de se recharger.
6) Que peuvent faire les robots de compagnie grâce à la reconnaissance vocale et faciale ?			
A) Ils détectent les émotions humaines.	B) Ils cuisinent des repas pour toute la famille.	C) Ils effectuent des tâches ménagères.	D) Ils réparent des appareils électroniques.
7) Les robots de compagnie peuvent-ils aider les enfants à apprendre ?			
A) Oui, ils intègrent des programmes d'apprentissage.	B) Non, ils ne sont pas conçus pour l'éducation.	C) Oui, mais seulement pour les adultes.	D) Non, ils sont uniquement destinés aux tâches ménagères.
8) Quelles tâches les robots ménagers peuvent-ils accomplir ?			
A) Ils aident uniquement à faire les courses.	B) Ils peuvent cuisiner, aspirer, laver les carreaux et tondre la pelouse.	C) Ils sont uniquement capables de laver les fenêtres.	D) Ils ne peuvent pas faire de tâches ménagères

النص الاستماعي ٢ :

La présentatrice : Monsieur Armand, directeur du salon de robotique

»Made in France « bonjour. Avant de commencer notre sujet pour aujourd'hui

»La robotique », nous avons notre correspondant à ce salon. Bonjour Laurent

Laurent: Bonjour Léa, bonjour chers téléspectateurs. En effet, les robots sont de plus en plus intelligents et c'est ce qu'on appelle « intelligence artificielle » ! C'est une bonne ou mauvaise nouvelle ? Voici les témoignages de quelques participants au salon

Frédéric : Je m'appelle Frédéric, je suis expert en robotique. Un robot ressent nos émotions ! Je crois que ce sera probablement un grand bouleversement pour l'humanité, si les robots ont cette capacité. En effet, jusqu'à maintenant les robots ne peuvent que reconnaître quelques expressions (joie, pleur, rire, colère.)

Paul : Je m'appelle Paul. Je suis informaticien. C'est évident que la robotique a réalisé



des progrès spectaculaires au cours de ces dernières années. Au fait, je ne vois aucune tâche impossible à effectuer par un robot dans le futur. Par exemple dans le secteur de la médecine, les chirurgiens utilisent les robots pour opérer les patients. Les robots servent aussi à explorer les océans et l'espace etc

Antoine: Je m'appelle Antoine, je suis mécatronicien. À mon avis, même si les robots humanoïdes provoquent la perte de certains emplois, ils en créent d'autres. Alors, il n'y a rien à craindre des progrès qu'offrent les nouvelles technologies

La présentatrice : Alors, avouons que ce serait quand même dommage qu'ils nous remplacent un jour ! Qu'en pensez-vous M. Armand ?

M. Armand : Cela pourrait être angoissant au début. Mais je pense qu'on s'y habitue vite. En ce qui me concerne, je vois cela d'un bon œil

La présentatrice : Bon, on revient après une petite pause

Répondez par vrai ou faux

~Choisissez la bonne réponse

5) Quel est le point de vue de Frédéric sur les robots ressentant des émotions ?

A) Il pense que cela n'a aucune importance.

B) Il croit que cela pourrait être un grand bouleversement pour l'humanité

C) Il est certain que les robots peuvent déjà ressentir toutes les émotions humaines.

D) Il n'en est pas sûr, mais il trouve cela intéressant.

6) Quels domaines Paul mentionne-t-il où les robots sont déjà utilisés ?

A) L'agriculture et la construction.

B) La médecine et l'exploration de l'espace.

C) L'éducation et la gestion des entreprises.

D) Le sport et la musique.

7) Que pense Antoine des robots humanoïdes en relation avec l'emploi ?

A) Ils n'auront aucun impact sur l'emploi.

B) Ils feront disparaître tous les emplois humains

C) Ils provoqueront la perte de certains emplois mais en

D) Ils ne sont pas encore prêts pour être utilisés dans les emplois.

8) Quelle est l'attitude de M. Armand envers les progrès de la robotique ?

A) Il est très pessimiste et ne les accepte pas

B) Il est enthousiaste et les voit comme une grande opportunité

C) Il trouve que les progrès sont inquiétants mais accepte de s'y habituer.

D) Il ne s'intéresse pas du tout aux avancées technologiques.



LEspace, quelle histoire !

Découvrez l'évolution scientifique de la conquête spatiale !

La conquête spatiale a bouleversé le domaine de la technologie. Voici quelques exemples de matériaux ou de techniques dérivés des recherches liées à l'espace :

En 1958, c'est la création du premier satellite de télécommunications avec la mission Score qui va ouvrir la voie à la télévision satellite.

- Le développement des ordinateurs modernes, des langages de programmation ; cela est dû aux premiers vols habités, en particulier Apollo dans les années 1960.
- Le grand voyage spatial habité en 1969 a servi plus tard à la mise en place des fameux systèmes de guidage par satellites (Les GPS) qui est sans aucun doute, l'une des meilleures inventions dont l'humanité a pu bénéficier.
- La décennie 1970 est remarquable avec la naissance du télescope spatial qui était précurseur du premier télescope spatial américain en 1990. Hubble qui a révolutionné l'astronomie et bouleversé notre vision de l'Univers, en accumulant les images du système solaire.
- Il est probable qu'en 2040, après la Lune, des fusées seraient développées afin de permettre à l'homme de démarrer dans une aventure martienne dans le but de trouver une mode de vie alternative.

cnes.fr <https://ljeunes.cnes.fr/>

Répondez par vrai ou faux

- 1). Le premier satellite de télécommunications a été créé en 1969 avec la mission Apollo. (f)
- 2) Les premiers vols habités ont conduit au développement des ordinateurs modernes et des langages de programmation dans les années 1960. (v)
- 3) Le télescope spatial Hubble a été lancé dans les années 1970. (f)
- 4). La mission Apollo 11 a permis de mettre en place le système GPS. (v)

Choisissez la bonne réponse

5) En quelle année le premier satellite de télécommunications a-t-il été créé ?			
A) 1969	B) 1958	C) 1970	D) 1980
6) Quel événement des années 1960 a conduit au développement des ordinateurs modernes et des langages de programmation ?			
A) Le lancement du télescope Hubble	B) Les premiers vols habités, en particulier Apollo	C) La création du GPS	D) La mission Score
7) Quel télescope spatial a révolutionné l'astronomie en 1990 ?			
A) Le télescope James Webb	B) Le télescope spatial Hubble	C) Le télescope Spitzer	D) Le télescope Kepler
8) Quel est l'objectif possible des missions spatiales autour de 2040 ?			
A) Explorer les océans de la Terre	B) Trouver un mode de vie alternatif sur Mars	C) Construire une station spatiale permanente autour de la Lune	D) Développer des véhicules pour voyager dans la ceinture d'astéroïdes



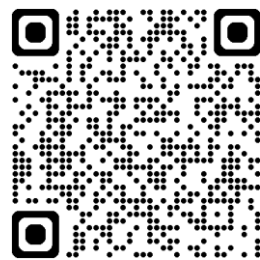
أهم الأمور الي فرشت فيها في قسم النصوص

أهم الأمور الي لازم تسأل الأستاذ عماد الدين السوقي عليها

انتهى قسم النصوص

سَازِبَانِ أَجَلِ أَحْلَامِ

تابع الأستاذ عماد الدين سوقي





القسم الثالث : قسم المواضيع

Dossier 1

De : nada.@gamil.com

A : sara.@gamil.com

Objet : Les événements sociaux

Chère Sara, Comment ça va ? Ici tout va bien

Je t'écris ce mèl pour t'informer sur les événements sociaux de mon pays : A partir de septembre et dans la cité des foires "La Foire Internationale de Damas" c'est un événement culturel qui propose des expositions, des séances et de la tombola dans le but de renforcer les relations commerciales avec les autres pays. Et pour encourager les gens à lire, l'événement culturel "Salon des livres" au mois d'octobre dans la bibliothèque " damas ", il s'agit des expositions des livres, des séances et des rencontres avec des écrivains. Finalement, "la Foire des fleurs" qui vise à encourager les touristes à venir en Syrie pour voir la rose de Damas et il propose des expositions et des activités culturelles dans une ambiance festive. Il se déroule au mois d'août dans le jardin "Tichrine". Je t'invite à me visiter pour participer à l'un de ces événements.

A bientôt Sara

ترجمة الموضوع الأول

الموضوع الأول :

من: nada.@gamil.com

إلى: sara.@gamil.com

الموضوع: مناسبات اجتماعية

عزيزتي سارة كيف حالك؟ هنا، كل شيء على ما يرام

أكتب إليكم هذه الرسالة لأطلعكم على فعاليات اجتماعية في بلدي: من شهر أيلول وفي مدينة المعارض "معرض دمشق الدولي" حدث الثقافية التي تقدم المعارض والدورات والسحوبات بهدف تعزيز العلاقات التجارية مع الدول الأخرى. ولتشجيع الناس على القراءة، أقيمت الفعالية الثقافية "معرض الكتاب" في تشرين الأول/أكتوبر في مكتبة "دمشق"، وتتضمن معارض كتب وجلسات ولقاءات مع الكتاب وأخيراً "معرض الزهور" الذي يهدف إلى تشجيع السياح على القدوم إلى سوريا. لرؤية الوردّة الدمشقية وتقدم المعارض والأنشطة الثقافية في أجواء احتفالية. "Tichrine" يقيم في شهر أغسطس في حديقة "أدعوكم لزيارتي للمشاركة في إحدى هذه الفعاليات. نراكم قريباً سارة

Dossier 2

Chers amis,

A l'occasion de la journée mondiale de l'Aide Humanitaire et pour promouvoir la cause humanitaire dans le monde, je vous propose de faire une campagne pour collecter les dons afin de distribuer des cadeaux aux enfants pauvre et les sans-abri, en plus, on peut rendre visite aux orphelins et passer le temps avec eux pour éliminer la mélancolie. Finalement, je vous invite à présenter une pièce de théâtre et les rentes seront allouées au profit de Basma pour aider les enfants atteints au cancer.

Merci pour votre attention

أصدقائي الأعزاء،

بمناسبة اليوم العالمي للمساعدات الإنسانية ولتعزيز القضية الإنسانية في العالم أقترح عليكم إطلاق حملة لجمع التبرعات من أجل توزيع الهدايا على الأطفال الفقراء والمشردين، بالإضافة إلى زيارة الأيتام وقضاء بعض الوقت معهم لهم للقضاء على الكآبة. وأخيراً أدعوكم لتقديم مسرحية وسيتم تخصيص الدخل لبسمة لمساعدة الأطفال المصابين بالسرطان. شكراً لانتباهك

ترجمة الموضوع الثاني

Dossier 3

Le salon culturel

Le salon culturel est un espace favorable à l'ouverture de l'esprit et d'échanges pour mettre à table tout ce qui attire les salonniers qui sont une élite des gens lettrés, des écrivains, des poètes et des journalistes se rencontrant pour organiser des débats publics, des rencontres et des séances se basant sur les belles lettres, la poésie, la littérature, le théâtre et l'art. Ce genre des salons contribue à enrichir la culture, à apprendre l'art de la conversation polie et à aider les nouveaux membres à devenir professionnels.

mag le point

المعرض الثقافي

الصالون الثقافي هو مساحة مناسبة لفتح العقول والتبادل لطرح كل ما يجذب صنّاع الصالون وهم نخبة من المثقفين والكتاب والشعراء والصحفيين يجتمعون لتنظيم نقاشات عامة ولقاءات وجلسات مبنية على الأدب والشعر والأدب والمسرح والفن. تساعد هذه الأنواع من الصالونات على إثراء الثقافة وتعليم فن المحادثة المهيبة ومساعدة الأعضاء الجدد على أن يصبحوا محترفين.

ماج النقطة

ترجمة الموضوع الثالث

Dossier 4	ترجمة الموضوع الرابع
https://www.litterature.com/blog La femme dans la société La femme joue un rôle important, elle partage avec l'homme non seulement dans la vie familiale mais aussi dans tous les domaines de la vie. A mon avis, elle peut prouver ses capacités intellectuelles féminines dans le domaine de science comme Marie Curie qui a découvert la radioactivité et elle a réussi à obtenir deux prix Noble sans oublier le rôle de l'écrivaine française célèbre Simone de Beauvoir qui a publié plusieurs manifestes pour exister l'égalité homme-femme et la femme a réussi aussi dans le sport, Kathrine Switzer qui était la première femme courant dans un marathon. En effet, toutes ces femmes contribuent à faire des changements réels dans la société. Journaliste	https://www.litterature.com/blog المرأة في المجتمع تلعب المرأة دورًا مهمًا، فهي تتقاسم مع الرجل ليس فقط في الحياة الأسرية، بل أيضًا في جميع مجالات الحياة. في رأيي أنها تستطيع أن تثبت قدراتها الفكرية الأنثوية في مجال العلوم مثل ماري كوري التي اكتشفت النشاط الإشعاعي واستطاعت الحصول على جائزة نوبل دون أن ننسى دور الكاتبة الفرنسية الشهيرة سيمون دي بوفوار التي نشرت عدة بيانات عن هناك مساواة بين الرجل والمرأة، وقد نجحت المرأة أيضًا في الرياضة، كاثرين سويتزر التي كانت أول امرأة تشارك في سباق الماراثون. والحقيقة أن كل هؤلاء النساء يساهمن في إحداث تغييرات حقيقية في المجتمع. صحافي
Dossier 5	ترجمة الموضوع الخامس
L'intelligence artificielle : Nouvel ennemi pour l'Homme Aujourd'hui, les robots envahissent notre monde, ils sont partout, dans notre maison et dans notre travail. A mon avis, c'est très angoissant, car ces robots vont nous mettre tous au chômage, ils nous remplacent dans le travail et ils sont capables de faire n'importe quelle tâche. Et ce qui me fait peur, c'est qu'on s'offre des moyens pour ne pas s'occuper des autres, de la famille et même les enfants, en plus, c'est très dangereux de laisser un enfant avec un robot sans conscience. Alors, il faut utiliser cette nouvelle technologie avec méfiance. Le journal de l'école	"الذكاء الاصطناعي: العدو الجديد للإنسان" اليوم، تغزو الروبوتات عالمنا، فهي موجودة في كل مكان، في منازلنا وفي عملنا. في رأيي، الأمر مؤسف للغاية، لأن هذه الروبوتات ستجعلنا جميعاً عاطلين عن العمل، وستحل محلنا في مكان العمل، وهي قادرة على القيام بأي عمل. وصمة. وما يخيفني هو أننا نجد طرقاً لعدم الاعتناء بالآخرين، الأسرة وحتى الأطفال، والأكثر من ذلك، أنه من الخطورة جدًا ترك طفل مع روبوت بلا ضمير. لذا، يجب علينا استخدام هذه التكنولوجيا الجديدة بعين الشك. صحيفة المدرسة
Dossier 6	ترجمة الموضوع السادس
La conquête spatiale Aujourd'hui, la conquête spatial influence positivement notre vie quotidienne, car elle permet d'évoluer notre travail sur la Terre. Grâce aux satellites, on a évolué les capteurs du Smartphone ce qui nous permet d'envoyer et de recevoir des appels. En plus, le premier ordinateur conçu pour la NASA pour guider les astronautes nous aider à évoluer le P.C portable. Enfin, On peut surveiller les forêts et la détection précoce des incendies grâce à la mise en place des télescopes européens Herschel et Planck. La conquête spatiale nous offre de grands services qui nous aident à mieux évoluer nos découvertes. Le journal	غزو الفضاء اليوم، يؤثر غزو الفضاء بشكل إيجابي على حياتنا اليومية، لأنه يسمح لنا بتطوير عملنا على الأرض. بفضل الأقمار الصناعية، قمنا بتطوير أجهزة استشعار الهاتف الذكي التي تسمح لنا بإرسال واستقبال المكالمات. بالإضافة إلى ذلك، فإن أول كمبيوتر مصمم لوكالة ناسا لتوجيه رواد الفضاء يساعدنا على تطوير الكمبيوتر الشخصي المحمول. وأخيرًا يمكن رصد الغابات والكشف المبكر عن الحرائق بفضل إنشاء تلسكوبي هيرشل وبلانك الأوروبيين. يقدم لنا غزو الفضاء خدمات عظيمة تساعدنا على تطوير اكتشافاتنا بشكل أفضل. الجريدة

إعتماد الدين سوقي



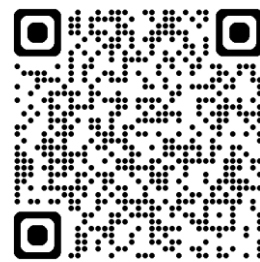
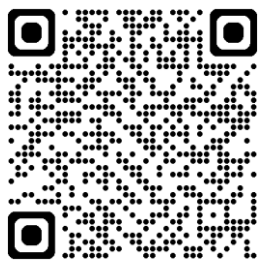
أهم الأمور الي فرشت فيها في قسم المواضيع

أهم الأمور الي لازم تسأل الأستاذ عماد الدين السوقي عليها

انتهى قسم المواضيع

وقلّاد زكريّ علّام

تابع الأستاذ عماد الدين سوقي





القسم الرابع : قسم ترتيب الحوار

1. Une interview entre un Journaliste et un visiteur à propos d'un événement social en Syrie

A- cet évènement se passera quand et comment?

B- Je veux participer à la foire internationale de Damas.

C- Elle se déroule chaque année du 28 août au 6 septembre pour montrer l'importance économique, sociale, culturelle et artistique la plus importante de la Syrie.

D- L'importance économique !! , Alors, peut-on vendre et acheter de différents produits?

E- Oui, on a organisé cette foire pour animer les activités économiques nationales.

F- Pourquoi voulez-vous visiter la Syrie?

2. Voici un extrait d'une interview entre un Journaliste et un visiteur à propos d'un événement social en Syrie

A- Chaque année !... Excellent, mais quel est le but de cet événement?

B- le Festival international du film de Damas est organisé en novembre, Pourriez-vous le présenter en quelques mots ?

C- C'est un événement international qui se tient chaque année. Il est considéré l'un des festivals les plus importants de cinéma arabe et internationale.

D- il est créé pour récompenser le meilleur film, le meilleur réalisateur, et le meilleur acteur.

E- En 2020, les participants ont atteint environ 54 pays et des centaines d'artistes arabes et étrangers.

F- Est-ce que ce Festival attire encore plus de participants?

3. Remettez ce texte dans le bon ordre:

A- de différents objets artisanaux et pour visiter les anciens quartiers de la vieille ville dont les gens.....

B- se rassemblent dans une atmosphère festive dominée par les valeurs d'amour et de joie.

C- Pour notre émission « un jour, une ville », nous nous intéressons aujourd'hui aux animations variées dans une belle ville, c'est...

D- montrer l'importance des activités économiques et touristiques en Syrie, avec la participation de sociétés nationales, et internationales. Vous pouvez aussi assister.....

E- Damas, la capitale fascinante de la Syrie où l'on organise, annuellement, la Foire internationale depuis 1954 qui vise à....

F- à des manifestations traditionnelles, et de spectacles de danse folklorique du monde entier sur la scène de la Foire. Ses visiteurs y participent pour acheter...

1.						
2.						
3.						



4. *Voici un extrait d'une interview entre un présentateur et un organisateur du ministère de la culture à propos d'événements sociaux dans notre pays.*

A- À Hama !! , Alors, c'est une vraie occasion pour se rencontrer de façon conviviale. Quand cet événement se déroule-t-il ?

B- Quel est l'objectif de ce festival ?

C- Inviter les habitants à assister à des fêtes folkloriques, des cortèges et des parades.

D- Monsieur le ministre, Vous venez de publier le programme des événements sociaux de notre pays, pourriez-Vous nous en parler ?

E- Il se déroule au début du mois de mai et dure 15 jours. Le peuple syrien se réunit dans une ambiance festive et sociable.

F- Avec plaisir. Commençons par le festival du printemps à Hama qui est un événement culturel organisé pour célébrer l'unité nationale.

5. *Remettez la présentation de l'exposition des Fleurs dans le bon ordre :*

A- devient une manifestation culturelle et artistique puisqu'elle comprend plusieurs activités de loisir pour les enfants et les adultes comme:

B- Plusieurs pays arabes et étrangers et aussi des compagnies locales y participent. Cette exposition ...

C- des représentations théâtrales, séances de cinéma en plein air, des concerts de chanteurs syriens.

D- organise au début de la saison touristique dans le jardin de Trichine à Damas.

E- En plus, des grands restaurants proposent aux gastronomes de déguster des plats variés dans la rue à l'intérieur du parc.

F- L'exposition des Fleurs représente un événement annuel traditionnel ...

6. *Mettez en ordre les phrases suivantes pour construire un texte cohérent :*

A- et elles annonçaient que leurs participations visent à aider les orphelins.

B- à Paris. Je suis très content de cette visite fantastique parce qu'il y avait

C- Le 4 mai, j'ai visité le Bazar de la Charité près des Champs-Élysées ...

D- beaucoup d'objets à vendre : objets d'arts, tableau, bijoux, et livres.

E- Toutes ces pièces provenant de dons seront vendues au profit des pauvres.

F- J'ai aussi vu des dames de la bonne société qui vendaient divers objets ...

7. *Voici un extrait d'une interview entre un animateur et un responsable d'une association caritative.*

A- Alors, vous aidez toutes les personnes dans cette situation ?

B- Chers auditeurs, nous sommes avec M. Michel, responsable de l'association "CPT". Qu'est-ce que vous pouvez nous dire autour de votre association ?

C- Ils les aident en organisant certaines activités convenables à leur âge pour les faire plaisir.

D- Non, les bénéficiaires sont seulement les parents d'âge avancé qui vivent dans la solitude. C'est pourquoi, on charge des étudiants universitaires de passer quelques heures chez ces personnes.

E- Merci de votre accueil, CPT est une organisation indépendante qui s'occupe aux personnes qui vivent en marge de la société.

F- Mais, que font-ils pendant leurs visites ?

4.						
5.						
6.						
7.						



8. Mettez en ordre les phrases suivantes pour construire un texte cohérent :

- A- Elle charge des étudiants universitaires de passer quelques heures chez eux chaque semaine en faisant certaines activités adaptées à leur âge..... ,
- B- Aujourd'hui, notre reportage porte sur une organisation non-gouvernementale mais soumise au.....
- C- à leur capacité physique et à leur santé. En plus, les séances de rencontre entre eux afin de.....
- D- reçoivent des rapports annuels relatifs aux familles et aux étudiants soutenus par ce programme.
- E- droit civil syrien. Les bénéficiaires de ses projets sont les parents d'âge avancé qui vivent dans l'isolement total.
- F- les faire sortir du cycle de la dépression et éliminer le stress. Enfin, le projet est financé par des donateurs qui.....

9. Voici un extrait d'une conversation entre un journaliste et un responsable sur un salon culturel.

- A- Pourrions-nous mettre l'accent sur le salon de culture?
- B- Cette année, notre programme culturel est chargé. Nous avons des événements tout au long de l'année, comme le Salon de culture et le Salon de musique.
- C- Monsieur le responsable, pourriez-vous nous donner quelques informations sur l'un des événements culturels qui se déroulent dans votre ville?
- D- Quelles sont ces activités?
- E- Bien sûr, ce salon aura lieu en été au mois de juin. C'est une vraie occasion de parler des films exposés, et durant une semaine, on a d'autres activités.
- F- Elles sont nombreuses comme assister aux séances de films, participer aux conférences-débats et aux concours.

10. Voici un extrait d'une conversation entre deux amis sur un salon culturel.

- A- Il organise une semaine culturelle à partir du jeudi 22 juillet. Tu veux y aller?
- B- Est-ce que tu as entendu du salon "Vive la littérature" ?
- C- C'est génial ! Je vais inviter mes amis à visiter ce salon pour qu'ils passent des moments distingués.
- D- Bien sûr, c'est un événement formidable qui montre l'image véritable de la littérature en Syrie, mais je ne connais pas la date de ce salon.
- E- Il y aura plusieurs conférences sur l'histoire de la littérature syrienne, des rencontres avec des écrivains et une exposition des œuvres littéraires.
- F- Pourquoi pas, mais pourrais-tu me donner une idée sur ses activités?

11. Voici un extrait d'une interview entre un animateur et une écrivaine sur les salons littéraires.

- A- Et pour quel but ces salons ont-ils été créés?
- B- Donc, cette pensée aristocratique avait-elle une influence sur le goût littéraire à cette époque-là?
- C- Chers auditeurs, nous sommes avec M^{lle} Luron, une écrivaine et conseillère culturelle, qui va nous parler de la naissance des salons littéraires.
- D- Imposer la pensée noble des aristocrates lors des discussions autour des sujets d'actualité, de littérature, de science ou de politique.
- E- Elle avait sans doute, une grande influence, car elle a établi l'habitude de se discuter à travers un nouveau vocabulaire français qui est devenu plus élégant.



F- Je vous remercie d'avoir m'inviter. Les salons littéraires sont ouverts au XVI siècle par quelques femmes aristocratiques pour accueillir des personnalités lettrées et intellectuelles.

8.						
9.						
10.						
11.						

12. Voici un extrait d'une conversation entre deux amis sur L'histoire d'une femme syrienne célèbre :

A- D'une femme syrienne célèbre, C'est Mme Ulfat Idilbi.

B- De quelle femme vas-tu parler lors de la conférence au Centre culturel arabe de Damas ?

C- Exactement, C'est une écrivaine syrienne qui a aussi écrit des livres importants dans le monde arabophone et des essais sur la position sociale des femmes au Moyen-Orient.

D- Je la connais bien, c'est la femme qui écrivait et publiait des histoires sur le mouvement de la résistance syrienne contre l'occupation française de la Syrie

E- Bien sûr, ce roman éte traduit dans de nombreuses langues en 1980, et filme sous le titre "Basmat al Huzn" (Séries télévisées).

F-As - tu lu son roman "Damas - le sourire de la tristesse" ?

13. Voici un extrait d'une interview avec une responsable de la manifestation de la journée des femmes :

A- Elle se déroulera à Alep les trois derniers jours de Mars prochain.

B- Ce sont des femmes artistes, savantes, dramaturges et sociologues qui vont y participer.

C- Madame, la manifestation de la journée des femmes aura lieu où et quand ?

D- Sous le slogan "les femmes changent la société", nous allons rendre hommage aux femmes qui ont une grande influence dans le domaine de la sociologie.

E-Et quel est le but de cette manifestation ?

F- À Alep !! , la ville que j'aime. Qui participe à cette manifestation ?

14. Remettez ce texte dans l'ordre de 1 à 6.

A-œuvres sont parmi les plus connues dans le monde. Simone de Beauvoir a participé au ...

B- On parle de Simone de Beauvoir qui est née le 9 janvier 1908 à Paris. Elle est romancière et philosophe française. Ses ...

C- avec le philosophe Jean-Paul Sartre. Tous les deux ont vécu une relation intellectuelle et affective.

D- mouvement de la libération des femmes dans les années 1970. Elle a partagé sa vie

E- de changements réels dans la société française et européenne au niveau de la liberté de la femme.

F- C'est une icône féministe du XXe siècle, sa pensée a contribué à faire beaucoup

15. Voici un extrait d'une conversation entre deux amis sur le rôle de la femme dans la vie.

A-C'est formidable ! Y a-t-il aussi d'autres femmes que nous pouvons citer dans ce domaine ?

B- Sans doute. Il y a Valentina Terechkova qui était la première femme à effectuer un vol dans l'espace.

C- Même dans le domaine de l'astronomie par exemple ?

D- À ton avis, la femme peut-elle travailler dans tous les domaines de la vie ?

E-Oui, on peut parler de Vera Rubin qui fit naître l'hypothèse de la présence de matière noire autour des



galaxies.

F- Surement, car la femme a prouvé toujours qu'elle est capable d'accomplir beaucoup de missions et de travaux.

12.						
13.						
14.						
15.						

16. Voici un extrait d'une interview entre deux amis sur un avantage et un risque des robots

A- D'abord, réduire les pertes sanguines et diminuer la douleur et le risque d'infection.

B- On dit que l'homme va perdre sa place au travail face aux robots. Quel est ton avis ?

C- En médecine ?! Quels sont les avantages de l'utilisation du robot dans ce domaine ?

D- Pas vraiment, je vois que l'homme peut s'en servir, car ils aident les gens dans plusieurs domaines, en médecine par exemple !

E- Ils bouleverseront l'humanité si nous ne savons pas comment et quand utiliser ces appareils modernes.

F- C'est un vrai avantage, mais par contre ces robots vont bouleverser l'humanité parce qu'ils peuvent nous mettre au chômage en supprimant des emplois dans les usines et des services.

17. Voici un extrait d'une interview entre un journaliste et M. Farid sur un avantage et un risque des robots.

A- M. Farid, pourriez-vous nous définir l'intelligence artificielle ?

B- C'est formidable, et à l'hôpital, est-ce que les médecins peuvent utiliser cette technologie dans leur travail ?

C- Comment cette technologie est utilisée au sein des entreprises ?

D- Bien sûr, cette technologie peut aider à diagnostiquer les maladies, à développer de nouveaux médicaments et que les chirurgiens utilisent les robots pour opérer les patients.

E- Il s'agit d'un certain nombre de techniques qui permettent aux machines d'imiter une forme d'intelligence réelle.

F- Elle peut résoudre des problèmes complexes dans les entreprises et contribuer à la réduction des erreurs.

18. Voici un extrait d'une interview entre un animateur et un expert sur l'intelligence artificielle dans notre vie.

A- ils sont nombreux, d'un côté, provoquer la perte de certains emplois et augmenter le taux du chômage et d'autre côté, contribuer à explorer les mers, les océans et l'espace.

B- Nous invitons M. Daniel pour nous expliquer l'influence de l'intelligence artificielle sur nos affaires quotidiennes.

C- Avec cette évolution, qu'est-ce qu'il faut faire pour réduire leurs effets négatifs sur la vie humaine ?

D- pourriez-vous nous en parler en quelques mots ?

E- il faut prendre des mesures sévères de l'utilisation de cette technologie.

F- Merci pour votre accueil, je vois que les robots ont entraîné de grands changements dans tous les domaines de vie.



19. Mettez en ordre les phrases suivantes pour construire un dialogue cohérent entre un Journaliste et un scientifique.

A- Avec plaisir, "envahir le cosmos" c'est le rêve de l'homme depuis longtemps, il travaillait toujours pour réaliser son rêve de visiter les astres et découvrir l'univers.

B- Etant scientifique, pourriez-vous nous parler de l'histoire de la conquête de l'espace ?

C- On a inventé plusieurs outils comme les satellites, les télescopes et beaucoup d'autres qui ont abouti à des recherches plus complexes.

D- Alors, qu'est-ce qu'on a fait pour atteindre ce but ?

E- Oui, elles ont sans aucun doute des effets et des résultats très positifs dans les domaines de télécommunications, de télévision par satellite, des prévisions météorologiques, etc.

F- Mais est-ce que ces inventions ont des résultats sur d'autres domaines dans notre vie ?

20. Mettez en ordre les phrases suivantes pour construire un dialogue cohérent entre un journaliste et un ingénieur.

A- Il est une icône qui a effectué le rêve en réalisant son premier vol habité dans l'Espace à 9h et 48 minutes, du cosmodrome de Baïkonour, à bord de Vostok 1.

B- Aujourd'hui, Monsieur Ramon (astronaute russe) va nous parler de la course 'Espace et d'une icône légendaire russe, c'est Youri Gagarine!

C- Pour quelles raisons les scientifiques s'intéressent-ils de plus en plus à la course à l'espace ?

D- Vraiment, c'est un bon rêve, tout le monde a suivi sans aucun doute le lancement historique de sa fusée.

E- Mais a-t-il réalisé l'objectif attendu ?

F- Certainement, bien qu'il ne soit pas arrivé à alunir, il a passé 108 minutes en orbite autour de la terre.

G- Pour dévoiler le mystère du soleil et faire des observations météorologiques, du côté vital, dans la quête de l'eau sur la Lune.

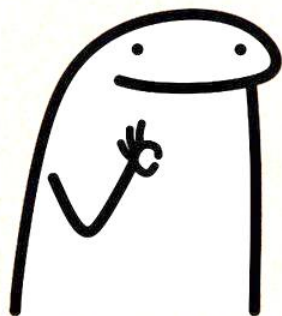
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						

أعماد الدين سوقي



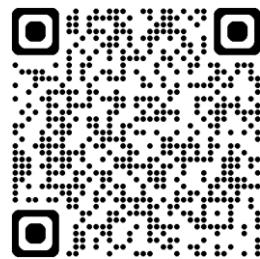
أهم الأمور الي فرشت فيها في قسم ترتيب الحوار

أهم الأمور الي لازم تسأل الأستاذ عماد الدين السوقي عليها



الوضع تحت المسخرة السيطرة إنحاشت

تابع الأستاذ عماد الدين سوقي





القسم الخامس : قسم أوراق العمل و الدورات

ورقة عمل الوحدة الأولى

1) **aller** à l'école, il se lève très tôt.

a- afin qu' b- pour qu' c- pour d- de peur d'

شرح التمرين :

2) Il prend son parapluie..... **il ne** pleuve

a- pour qu' b- de craint qu' c- pour

شرح التمرين :

3)**sont** les jeunes? - Dans un club social

a- qui b- où c- quels d- pourquoi

شرح التمرين :

4) le film.....**j'ai** vu est américain.

d- dont b- qui c- où a- que

شرح التمرين :

5) Il est parti tôt..... **être** en retard.

a- de crainte d' b- de peur qu' c- pour d- afin qu'

شرح التمرين :

6) Peux-tu me prêter ces lunettes **je** puisse lire ce livre?

a- de crainte qu' b- pour c- afin que d- de

شرح التمرين :

7) Je préfère aller au travail à pied..... **éviter** les bouchons !

a- de crainte qu' b- pour c- afin que

شرح التمرين :

8) Il faut **que** je lui...la vérité

a- dire b- disais c- c- dit d- dise

شرح التمرين :

9) Elle porte des lunettes noires.....**ne** pas se faire **reconnaître**.

a. afin de b- de peur de c- de crainte qu' d- pour que

شرح التمرين :

10) Il a toujours son portable **pouvoir** téléphoner quand il le veut.

a- de crainte qu' b- pour c- afin que d- de façon que

شرح التمرين :



ورقة عمل الوحدة الثانية

1) je **n'ai** pas pu aller à la plage, j'ai passé un bon week-end.

b- malgré a- pourtant c- bien que **d- même si**

شرح التمرين :

2)**soit** doux, il refuse de faire une balade.

a- même si b- malgré **c- bien que** d- cependant

شرح التمرين :

3) Vous ne me croyez pas -j'ai raison **et**.....

a- pourtant b- même si c- bien que d- mais

شرح التمرين :

4) cette voiture **soit** rapide, ... elle n'a pas gagné.

a- malgré b- **pourtant** c- même si d- quoique

شرح التمرين :

5) Il est malheureux **son** succès

a- en dépit de b- pourtant c- par contre d- même si

شرح التمرين :

6) son mari est grand.

a- bien que **b- malgré** c- alors que d- pourtant

شرح التمرين :

7) Il est tout mince **sa** femme est toute ronde

a- Malgré b- pour c- tandis que d- même si

شرح التمرين :

8) **il est** un peu bizarre, il très gentil

a- tandis que b- mais c- malgré **d- même si**

شرح التمرين :

9) J'y vais à pied **conduire**.

a- au lieu de b- alors que c- bien que d- malgré

شرح التمرين :

10) **il fasse** beau, je vais rester chez moi

a- Bien qu' b- mais c- même si d- pourtant

شرح التمرين :



ورقة عمل الوحدة الثالثة

1) -Le directeur m'a demandé: est-ce que tu **as fini** ta tâche?».

a-Le directeur m'a demandé si j'avais fini ma tâche.

b-Le directeur m'a demandé ce que je finissais sa tâche.

c-Le directeur m'a demandé si je finissais ma tâche

شرح التمرين :

2) Il leur a demandé : "qu'est-ce que vous **avez fait** hier?»

a-Il leur a demandé ce s'ils avaient fait la veille.

b-il leur a demandé s'ils avaient fait le lendemain.

c-il leur a demandé ce s'ils font la veille.

شرح التمرين :

3) Le ministre a affirmé: "j'**annoncerai** mon programme la semaine prochaine".

a-le ministre a affirmé que l'annonce son programme la semaine suivante.

b-le ministre a affirmé qu'il annoncerait son programme la semaine suivante.

c-le ministre a affirmé qu'il annoncera son programme la semaine suivante. III-

شرح التمرين :

4) Le professeur dit : «tous les étudiants **sont présents** aujourd'hui».

a-le professeur dit que tous les étudiants sont présents aujourd'hui,

b-le professeur dit que tous les étudiants étaient présents ce jour-là.

c-le professeur dit que tous les étudiants sont présents ce jour-là 10- Le

شرح التمرين :



ورقة عمل الوحدة الرابعة

1) C'est elle qui lutte pour les femmes.

- a- la plus b- les plus c- plus que d- le plus

شرح التمرين :

2) Amal Arafa est.....(+bonne) actrice du cinéma

- a- mieux b- plus bonne c- la meilleure d- bonne

شرح التمرين :

3) C'est l'exposition.....belle de toutes les autres

- a-la pire b- la plus c - la meilleur d- la moindre

شرح التمرين :

4) La Chine est le pays qui a.....habitants

- a- le plus b- le moins c- le mieux d- les plus d'

شرح التمرين :

5) C'est le restaurant..... cher.

- a- moinsb b- le meilleur c- le moins d- plus

شرح التمرين :

6) Le cancer est (+ mauvais) des maladies

- a- mauvaise b- la pire c- le pire d- moins

شرح التمرين :

7) Ce pâtissier fait les (+ bon) croissants de la ville

- a-plus bonnes b- plus bons c- meilleures d- meilleurs

شرح التمرين :

8) Les poèmes de Baudelaire sont.....romantiques que ceux de Hugo.

- a- le plus b- le moins c- plus d- les plus

شرح التمرين :



ورقة عمل الوحدة الخامسة

1) Il faut mettre.....**objet** à sa placea-toute **b- chaque** c- même d- certains

شرح التمرين :

2) Il n'a.....**raison** de ne pas accepter la décision.a-aucun **b- aucune** c- chaque d- plusieurs

شرح التمرين :

3.....**nous** a dit que c'était possible.a- tout b- la même **c- plusieurs** d-Quelqu'un

شرح التمرين :

4) ...**La** famille était réunie autour de la.**a- toute** b- Tous c- le même d- quelques

شرح التمرين :

5) J'adore ces boucles d'oreille, mais **sont** plus belles encore.

a- chacune b- l'autre

c- le même **d- les autres**

شرح التمرين :



ورقة عمل الوحدة السادسة

1) Sami passe-moi ta clé. Je ne trouve plus.....

- a. la mienne b. la tienne c. celui d. le sien

شرح التمرين :

2) Parmi ces abricots, je voudrais qui sont bien mûrs.

- a. ces b. ceux c. celles d. le mien

شرح التمرين :

3) On devrait leur demander des conseils car sont toujours excellents.

- a. les leurs b. les vôtres c. les siens d. les nôtres

شرح التمرين :

4) Je ne sais pas sur quelle voie se trouve mon train. Et vous, savez-vous où est

- a. celles b. la sienna c. le vôtre d. la nôtre

شرح التمرين :

5) Les anciens locataires étaient bruyants, mais....qui viennent d'arriver sont très discrets.

- a. celles b. celui c. ceux d. celle

شرح التمرين :

6) De ces peintures est la plus belle, mais.....

est il a plus originale.

- a-celui-ci / celle-ci b. celle-ci / celle-là c- celle/ celui d- celui-ci / celui-là

شرح التمرين :



but

pour	Afin de	De façon a	De manière a	De peur de	De crainte de
-------------	----------------	-------------------	---------------------	-------------------	----------------------

يأتي بعدها اسم (un , une , des , le , la , les , l' , mon , ma , mes , ton , ta , tes , son , sa , ses , ce , cet , cette , ces)
أو يأتي بعدها فعل مصدرى , الفعل المصدرى هو الذي ينتهي ب **er** أو **ir** أو **re** أو **oir**

Pour que	Afin que	De façon à ce que	De manière à ce que	De peur que	De crainte que
-----------------	-----------------	--------------------------	----------------------------	--------------------	-----------------------

يأتي بعدها فعل مصدرى بصيغة النصب **Subjonctif** , تصريف بعض الأفعال بصيغة ال **Subjonctif** :

Je sois	Tu sois	Il,elle,on soit	Nous soyons	Vous soyez	Ils,elles soient
J' aie	Tu aies	Il,elle,on ait	Nous ayons	Vous ayez	Ils,elles aient

أو إذا أتى أحد جذور هذه الأفعال مقترنة بنهاية من نهايات ال **Subjonctif** :

puiss	sach	fass	ecriv	mett
veuil	voul	aill	all	Lis

نهايات ال **Subjonctif** :

Je e	Tu es	Il,elle,on e	Nous ions	Vous iez	Ils,elles ent
-------------	--------------	---------------------	------------------	-----------------	----------------------

اختبارات وأسئلة دورات

1. Je veux terminer vite mon projet pouvoir aller en voyage.	علمي دورة 2022
a. pour b. afin que c. de peur que d. pour que	
2. La municipalité a publié un calendrier annoncer les évènements sociaux .	علمي دورة 2022
a. pour b. de manière à ce que c. afin qu' d. de façon qu'	
3. Il faut lutter les femmes aient leurs droits .	أدبي دورة 2022
a. afin de b. pour que c. de façon a d. de crainte de	
4. Il travaille longtemps finir son projet au temps précis .	أدبي دورة 2022
a. de façon que b. afin de c. de peur que d. pour que	
5. Notre office du tourisme publie un calendrier vous puissiez participer à votre événement préféré.	
a- pour b- de peur que c- pour que d- afin de	
6. La mairie de Paris impose un règlement certaines personnes ne fassent des manifestations.	
a- pour b- de peur que c- pour que d- afin de	
7. J'ai pris un taxi arriver en retard à la conférence.	
a- de peur que b- de peur d' c- pour que d- afin que	
8. Il les a aidés afin qu' ils	
a. puissent b. puisse c. puisses d. puissiez	
9. Les portes des jardins sont ouvertes les visiteurs fassent des balades.	
a- pour b- de peur que c- pour que d- afin de	



les conjonctions d'opposition

Au lieu de	فعل مصدرى	Alors que , tandis que	تعارض لنفس الحدث
Bien que , quoique	فعل منصوب	Même si	الفعل بالصيغة الخبرية
Malgré , en dépit de	اسم	Cependant	وسط الجملة
Pourtant	قبلها فاصلة أو حرف العطف	Mais	وسط الجملة

اختبارات وأسئلة دورات

1. Cette féministe devient célèbre les difficultés rencontrées .	علمي دورة 2022
a. bien que b. malgré c. même si d. tandis que	
2. L'organisation recrute toujours des jeunes chercher des bénévoles .	أدبي دورة 2022
a. Même si b. bien que c. au lieu de d. tandis que	
3. Ils font beaucoup d'activités volontaires et Cela ne répond aux besoins .	أدبي دورة 2022
a. pourtant b. bien que c. malgré d. quoique	
4. le désaccord entre eux, ils ne se disputent jamais.	علمي دورة 2022
a. Malgré b. Au lieu de c. Bien que d. Quoique	
1. il est occupé, il consacre du temps pour participer aux actions humanitaires.	
Bien que Pourtant Au lieu de Même si	
2. Les vieux se réjouissent de parler aux jeunes la différence de leurs préoccupations.	
Bien que Pourtant Au lieu de malgré	
3. nous soyons des collégiens, le bénévolat nous concerne beaucoup.	
Bien que Pourtant Au lieu de malgré	
4. Certains ont terminé de distribuer les paniers alimentaires les autres n'ont pas encore commencé .	
Bien que Pourtant Au lieu de Alors que	
5. Il ne parle plus et son visage exprime une très forte émotion.	
Bien que Pourtant Au lieu de Alors que	
6. sa souffrance, il est toujours optimiste.	
Bien que Pourtant Au lieu de En dépit de	
7. 'agir, il donne des ordres à tous.	
Bien que Pourtant Au lieu de Malgré	

8. "Quand le salon aura t-il lieu ? cette phrase au discours indirect sera :	علمي 2022
a. Il m'a demandé quand le salon aurait lieu . c. Il m'a demandé quand le salon aura lieu ?	
b. Il m'a demandé si le salon aura lieu . d. Il m'a demandé que le salon a eu lieu .	
9. "ou passeras tu le weekend prochain ? cette phrase au discours indirect sera :	علمي 2022
a. Il m'a demandé ou j'avais passé le weekend suivant.	
b. Il m'a demandé ou je passerais le weekend suivant.	
c. Il m'a demandé si je passe le weekend suivant.	
d. Il m'a demandé que je passerais le weekend suivant.	
2. Le projet aura lieu la semaine prochaine . cette phrase au discours indirect sera :	أدبي 2022
a. Il a dit que le projet a lieu la semaine prochaine.	
b. Il a dit si le projet aura lieu la semaine suivante.	
c. Il a dit que le projet aurait lieu la semaine suivante	
d. . Il a dit que le projet avait lieu la semaine prochaine	



وجب الانتباه الى :

<i>Discours direct</i>	<i>Discours indirect</i>
<i>Hier</i>	<i>La veille</i>
<i>La semaine dernière</i>	<i>La semaine précédente</i>
<i>Le mois prochain</i>	<i>Le mois suivant / d'après</i>
<i>Aujourd'hui</i>	<i>Ce jour-là</i>
<i>Avant-hier</i>	<i>L'avant-veille</i>
<i>Demain</i>	<i>Le lendemain</i>

Le comparative et le superlatif

1. l'économie allemande est Forte que l'économie française .

Plus	Plus de	Le plus	La plus
------	---------	---------	---------

2. cette femme est réceptionniste de notre quartier .

Plus	Le meilleure	La meilleure	La plus
------	--------------	--------------	---------

3. Julie a amis que Ahmad .

Plus	Plus de	Le plus	La plus
------	---------	---------	---------

4. ces joueurs ont chance d'être avec Cristiano .

Plus	Plus de	Le plus	La plus
------	---------	---------	---------

5. Georg Sand est connue que Lu Baicheng .

Plus	Plus de	Le plus	La plus
------	---------	---------	---------

6. Georg Sand est l'écrivaine connue .

Plus	Plus de	Le plus	La plus
------	---------	---------	---------

Plus , moins , aussi :

Le plus , la plus , les plus :

Plus de :

Le meilleure , la meilleure :

Les adjectifs et les pronoms indéfinis

Tout مفرد مذكر	Nul نفي مذكر
Toute مفرد مؤنث	Nulle نفي مؤنث
Tous جمع مذكر	Aucun نفي مذكر
Toutes جمع مؤنث	Aucune نفي مؤنث
Chaque مفرد مذكر , مفرد مؤنث	Personne نفي عاقل
Chacun بعدها فعل , بعدها	Certains جمع مذكر
Plusieurs جمع مؤنث , جمع مذكر	Certaines جمع مؤنث
Quelques جمع مؤنث , جمع مذكر	Rien نفي شيء

D'autres	Le meme
Quelqu'un	La meme
	Les memes



1. mission a un but différent.	علمي 2022
a.chaque b. certains c. plusieurs d. chacune	
2. ne peut ignorer les droits des enfants .	علمي 2022
a.chacun b. quelqu'un c. personne d. certaine	
3. individu doit faire son possible pour protéger l'environnement .	أدبي 2022
a.chaque b. quelques c. certains d. quelqu'un	
4. Avant de supprimer quelques emplois, vous avez à créer	أدبي 2022
a.la même b. d'autres c. tous les d. toutes	
5. Ces bénévoles effectuent missions en même temps.	أدبي 2022
a.chaque b. certains c. plusieurs d. aucun	
6. n'oublie cet évènement terrible.	أدبي 2022
a. quelqu'un b. chacun c. personne d. certaine	

Les pronoms possessifs et démonstratifs

le mien	les miens	la mienne	les miennes
le tien	les tiens	la tienne	les tiennes
le sien	les siens	la sienne	les siennes
le nôtre	les nôtres	la nôtre	les nôtres
le vôtre	les vôtres	la vôtre	les vôtres

Celui مفرد مذكر	Celle مفرد مؤنث	Ceux جمع مذكر	Celles جمع مؤنث
-----------------	-----------------	---------------	-----------------

1. A quel évènement vas-tu participer ? A qui se déroule au jardin Tichrine .	علمي 2022
a.ceux b. celles c. celui d. celle	
2. J'ai terminé ma recherche sur la robotique et vous , vous avez terminé?	علمي 2022
a. Votre b. le vôtre c. la vôtre d. la tienne	
3. Mes notes ne sont pas bonnes , et toi , comment sont ?	أدبي 2022
a.la tienne b.la votre c. les tiens d. les tiennes	
4. Quels romans policiers aimes-tu lire ? d'Agatha Christie , ils sont très intéressants .	أدبي 2022
a.celle b. ceux c. celui d. celles	
5. Mes vacances étaient intéressantes , comment étaient ?	أدبي 2022
a.les tiennes b.la votre c. les tiens d. la tienne	

إعتماد الدين سوقي

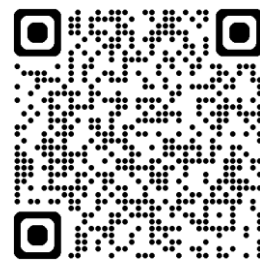


أهم الأمور الي فرشت فيها في قسم ترتيب الاختبارات واسئلة الدورات

أهم الأمور الي لازم تسأل الأستاذ عماد الدين السوقي عليها

لن يخوض أحد معركتك شَمْرُ .. و انزل

تابع الأستاذ عماد الدين سوقي



القسم السادس : قسم المفردات

مفردات الوحدة الأولى النص السماعي الأول للوحدة الأولى

Le présentateur	المقدم / المذيع	Chars :	مركبات
Fanfare	موسيقى عسكرية	Auditeur:	مستمع
Mois	شهر	Concerts:	حفلات موسيقية
Festival	مهرجان	Cortège :	موكب
Animé :	رسوم متحركة	Séances:	عروض
Plein air :	الهواء الطلق	Traditionnel :	تقليدي
Animations :	أنشطة	Terminer :	أنهى
Rythmer :	تتخلل	Place :	ساحة
:République	الجمهورية	La vie:	الحياة
Culturelle :	الثقافية	L'été :	الصيف
Envahir:	يغزو	Lumière:	الضوء / النور
Parler :	تكلم	La rue :	الشارع
Évènement :	حدث	Par la suite :	بعد ذلك
Social :	اجتماعي	Mythique :	أسطوري
Organisateur :	منظم	Feux d'artifice :	ألعاب نارية
Ministère :	وزارة	National :	وطني
Publier :	نشر	Organiser :	نظم
Programme :	برنامج	Certes :	بالتأكيد
Commencer = débiter	بدأ	Nombreuse :	العديد
Loisir :	تسلية	Trouver :	وجد
Célébration :	احتفال	La danse :	الرقص
Nouvel :	جديد	Théâtre :	المسرح
Lecture:	القراءة	Occasion:	فرصة / مناسبة
Se parer :	زين	Conférence :	مؤتمر
Aussi :	أيضا	A la fin :	نهاية
Visiteur :	زائر	Balade :	نزهة
Dégustation :	تذوق	Lors de :	خلال
Agriculture :	الزراعة	Urbaine :	الحضرية
Interculturel :	متعدد الثقافة	Entre :	بين
La communauté :	الجالية	Varié :	متنوع
Dragon :	تنين	Lion :	أسد
Temps :	وقت	Arrondissement :	منطقة إدارية
Document = texte :	نص	Présentation :	عرض / تقديم
Emission :	برنامج	A lieu :	يقام
Participer :	شارك		

النص السماعي الثاني للوحدة الأولى

Auditeur :	مستمع	Sillonner :	تتراقص / تجوب
Emission :	برنامج	La rue :	الشارع
Certains :	بعض	Manifestation :	مظاهرة
Demander :	طلب / سأل	Merveilleuse :	رائع
Citoyen :	مواطن	Voir :	رأى
Donner :	أعطى	Dragon :	تنين
Avis :	رأي	Lion :	أسد
Aimer :	أحب	Dansant :	راقص
Participer :	شارك	Livre :	كتاب
Foire :	معرض	La presse :	الصحافة
International :	الدولي	Jeunesse :	الشباب
Parce que :	لأن / بسبب	Préfééré :	المفضل
Activité :	نشاط	Grace a :	بفضل
Culturelle :	ثقافي	Rencontre :	اجتماع
Varié :	متنوع	Conférence :	مؤتمر
Fête :	عيد / حفلة	Exposition :	معرض
Rester :	يبقى	Organisé :	منظمة
Évènement :	حدث	Panorama :	نظرة عامة
Plus :	أكثر	Complet :	كاملة
Attrayant :	جاذبية	Le genre :	نوع
Animation s:	أنشطة	Littéraire :	أدبي
Gratuites :	مجاني	Assister :	حضور
Défilé :	عرض	Printemps :	الربيع
Militaire :	عسكري	Festival :	مهرجان
Dédié:	مخصص	Plein air:	الهواء الطلق
Feux d'artifice :	ألعاب نارية	Arts :	فنون
Occasion:	فرصة / مناسبة	Couper:	تخطف
Souffle :	أنفاس	Spectacle :	عرض
Intéressant :	أهمية / إثارة	Crique :	سيرك
Cortège :	موكب	Danse :	رقص
Costumé :	ملابس	Théâtre :	المسرح
Sondage:	استطلاع رأي	Chars:	عربات
Grandioses :	فخمة	Se passer :	يجري
Touriste :	سائح	Différent :	مختلف
Déguisé :	تنكر	Artistique :	فني

Compréhension de l'écrit (page : 8 – 9)

Femme:	المرأة	En été:	في الصيف
En hiver :	في الشتاء	Conférence :	مؤتمر
Destination :	وجهة	Exposition :	معرض
Évènement :	حدث	Spectacles :	عروض
Concert:	حفلة موسيقية	Interculturel:	متعدد الثقافة
Culturel :	ثقافي	Journée :	يوم

Festival :	مهرجان	International :	الدولي
Danse :	رقص	Notamment :	خاصة / لا سيما
Nourriture :	أطعمة	Met en avant :	يسلط الضوء
Trouver :	وجد	Lutter :	ناضل
Toujours :	دائما	Les droits :	حقوق
Calendrier :	تقويم	Réduction :	تقليل
Exhaustif :	شامل	Inégalité :	عدم المساواة
Principaux :	رئيسية	Par rapport :	مقارنة
Le musée:	المتحف	S'enflammer:	متوهجة (تنبض بالحياة)
défilé :	مسيرة / عرض	Organiser :	نظم
Chars :	عربات	Univers :	عوالم
Tombola :	يا نصيب خيري	D'ailleurs :	أخرى
Durant:	خلال	Parade:	عرض / استعراض
Rendre :	جعل	But :	هدف
Sciences :	العلوم	Manifestation :	مظاهرة / حدث
Accessible :	متاح	Offrir :	قدم
Public:	العامة	Petits:	الصغار
Grands :	الكبار	Répertoires :	معزوفات
Expériences :	تجارب	Différents :	مختلفة
Interactive :	تفاعلية	Horizon :	افاق
Afin de:	من أجل	Festif:	احتفالي
Populaire :	شعبي	Commémorer :	ايحاء ذكرى
Réunir :	جمع	Obtention :	الحصول على
Tous :	جميع	Travaille :	عمل
Les habitants :	السكان	Quelque :	بعض
Plusieurs :	عدة	Organisation :	منظمة
Semaine :	أسبوع	Inviter :	دعا
Permet :	يسمح	Manifester :	تظاهر
Fois :	مرة	Dégustation :	تذوق
Vivre :	العيش	Variété :	متنوعة
Ensemble :	معا	Plats :	أطباق
Mettre en valeur :	تسليط الضوء	Pays :	بلد
Diversité :	تنوع	Annonce :	اعلان
Parait:	يعرض	Occasion:	مناسبة / فرصة
Voyager :	السفر	Site :	موقع
A travers :	عبر	Cité :	مذكور
Saveurs :	النكهات	Se dérouler :	يجري
Montrer:	اظهار	Coins:	الزوايا
Monde :	العالم	Entendre :	سماع
Grace a :	بفضل	Objectif :	هدف

Expression écrite (page : 11 – 12)

Ville : مدينة
Accueillir : استضاف / رحب

Festival : مهرجان
Rend hommage : يكرم

Tout au long :	على مدار	Se dérouler :	يقام
Célébration :	احتفال	Spectateur :	مشاهد
Atelier :	ورشة عمل	Assister :	حضور
Enthousiasme :	حماس	Gratuitement :	مجانا
Joie :	الفرح	Artiste :	فنان
Le salon :	معرض	Renommé :	مشهور
International :	دولي	Valoriser :	ترويج
Commémorer :	ايحاء ذكرى	Théâtre :	المسرح
Dégustation :	تذوق	Proposer :	يقدم / يعرض / يقترح
Première :	أولى	Représentation :	عروض
Fèves :	حبوب	Rencontres :	لقاءات
Animer :	حرك / أنعش	Domaine :	مجال
Pays :	بلد	Le genre :	نوع
Municipalité :	بلدية	Le but :	هدف
Visitez Londres! (page : 13)			
Religieuse :	دينية	Spectateur :	مشاهد
Évènement :	حدث	L'univers :	عالم
Artistique :	فني	A travers :	خلال
Foire :	معرض	Le décor :	الديكور
Festival :	مهرجان	Restaurant :	مطعم
Calendrier :	تقويم	Gastronomique :	تذوق الطعام
Londres :	لندن	A pour but :	يهدف الى
Difficile :	صعب	Mélanger :	مزج
Donner :	أعطى	Gourmandise :	الشهية
Liste :	قائمة	Clients :	الضيوف
Exhaustive :	شاملة	Diner :	العشاء
Londiens :	سكان لندن	Assister :	حضور
Parade :	موكب	Projection :	عرض
Débuter :	بدأ	Afin de :	من أجل
Feux d'artifice :	ألعاب نارية	Briser :	كسر
Occasion :	فرصة	Limites :	حدود
Propaganda :	دعاية	Performance :	الأداء
Indépendante :	مستقلة	Plein air :	الهواء الطلق
Nationaux :	الوطنيين	Sortes :	أنواع
Internationaux :	الدوليين	Gratuite :	مجاني
Représentation :	عرض	Déguisements :	أزياء تنكرية
Pièce :	مسرحي	Célébrer :	يحتفل
Pendant :	خلال / أثناء	Latino – américaine :	أمريكا اللاتينية
Savoir :	معرفة	Vise a :	يهدف الى
Plonger :	اغراق	Visiter :	زار
Site :	موقع		

مفردات الوحدة الثانية النص السماعي الأول للوحدة الثانية

Animateur :	مقدم / مذيع	Comment :	كيف
Auditeur :	مستمع	Aider :	ساعد

A la suite :	بعد	Etudiant :	طالب
Local :	مقر	Universitaire :	الجامعة
Responsable :	مسؤول	Passer :	قضاء
Organisation :	منظمة	Heure :	ساعة
Non- gouvernement :	غير حكومية	Chaque :	كل
Soumise :	خضوع	Semaine :	أسبوع
Rendre visite:	زيارة	Droit:	الحقوق (القانون)
Civil :	المدني	Famille :	عائلة
Plusieurs :	العديد	Le but :	هدف
Adapté:	تتكيف / تتناسب	Projet:	مشروع
Marge :	هامش	Capacité :	قدرة
Société :	مجتمع	Physique :	بدنية
Bénéficiaire :	مستفيد	Santé :	صحة
Parents :	الآباء	Ajouter :	أضاف
Séance:	جلسة	Age avancé = âgé:	عمر متقدم (المسنين)
Délaissé :	مهمل	Rencontre :	مقابلة
Isolement :	عزلة	Sortir :	خرج
Total :	تامة	Cycle :	دائرة
Migration :	هجرة	Eliminer :	القضاء على
Enfant :	طفل / ابن	Stresse :	التوتر
Causer :	يسبب	Par conséquent :	لذلك
Tristesse :	الحزن	Suivre :	متابعة
Dépression :	الاكتئاب	Loin de :	بعيدا عن
Quotidien :	اليومي	Tension :	توتر
Anxiété :	قلق	Bénévole = volontaire :	متطوع
Viser a :	تهدف الى	Réduire :	تقليل
Fardeau :	العبء	Financier :	مادي / مالي
Salaire :	راتب	Mensuel :	شهري
Couvrant :	يغطي	Les frais :	تكاليف
Transport :	النقل	Fourniture :	امداد
Besoin :	حاجة	Etude :	دراسة
Financer :	مول	Donateur :	متبرع / مانح
Recevoir :	يتلقى	Rapport :	تقرير
Annuel :	سنوي	Relatif :	متعلق
Programme :	برنامج	Souhaite :	تمنى
Bon courage :	حظ موفق		

النص السماعي الثاني للوحدة الثانية

Présentatrice :	المذيعة	La population :	السكان
Spectateur :	المشاهد	But :	هدف
Lumière :	الضوء	Collecter :	جمع
Pauvreté :	فقر	Don :	تبرع
Certains :	بعض	Aider :	ساعد
Les habitants :	السكان	Préparer :	اعداد

Coli:	طرد	Le maire:	رئيس بلدية / المحافظ
Lutter contre :	حارب / كافح	Alimentaire :	غذائي
La crise :	أزمة	Attendre :	انتظر
S'attendre:	توقع / ترقب	Lié:	مرتبط:
Pandémie :	وباء	Besoin :	حاجة
Campagne :	حملة	Personne :	شخص
Distribution :	توزيع	Mais :	لكن
Qui:	من	Denrée:	مادة غذائية / سلعة
Caravane :	قافلة	Bénéficiaire :	مستفيد
Solidarité :	التضامن	Souffre :	يعاني
Réaliser :	تنفيذ	Fardeau :	العبء
Association :	جمعية	Financier :	المادي / المالي
Action :	عمل / حدث	Sans – abris :	المشردين
En plus:	بالإضافة	Davantage:	أكثر / المزيد
Locale :	محلية	Collaboration :	تعاون
Non- lucrative :	غير ربحية	Cœur :	القلب
Viser a :	يهدف الى	Fondation :	مؤسسة
Distribuer :	توزيع	Se passer :	مر / حدث
Appeler :	دعوة	Quand :	متى
Prêt :	جاهز	Paquet :	حزمة
La patinoire :	حلبة	Se dérouler :	يقام / يجري
Profiter :	استفاد	Humanitaire :	انسانية
Interview :	مقابلة	Caritative :	خيرية
Remercier :	شكر	Gouvernementale :	حكومية
Espérer :	تمنى	Mondiale :	عالمية
Succès :	نجاح	Objectif :	هدف
Attendu :	منتظر / متوقع	Encourager :	تشجيع

Production orale (page : 26 - 27)

Humanitaire :	انساني	Célèbre :	مشهور
Ensemble :	معا	Lancer :	أعلن / أصدر
La maison :	المنزل	Défi :	تحدي
Concert :	حفلة موسيقية	Collecter :	جمع
International :	دولي	Fonds :	التبرعات
Organiser :	نظم	Au profit de :	لصالح
Organisé :	منظم	Famille :	عائلة
Stars :	نجوم	Membre :	عضو

Plateformes :	منصات	Cesser :	أنهى / توقف
Numérique :	رقمية	Travailler :	عمل
Participer :	شارك	Se protéger :	حماية أنفسهم
Gratuitement:	مجانا	Coronavirus :	فيروس كورونا
Fournir:	تزويد / تقديم	Méga	ضخم
Avoir pour but de :	يهدف	Une somme :	مبلغ

Gouvernement :	الحكومة	D'argent :	نقود
Entreprises :	شركات	Technique :	الآلة
Soutien :	دعم	Charger :	يشحن
La santé :	الصحة	Ecarter :	يستبعد
La pandémie :	الوباء	Eliminer :	يلغي
Hôpital :	مشفى	Isolé :	منعزل
Médical :	الطبي	En marge de :	هامش
A travers :	عبر	Le monde :	العالم
Personne :	شخص		

Compréhension de l'écrit (page : 29)

La journée :	اليوم	Les entités :	كيانات
Instaurer :	أقر / أنشأ	L'esprit :	روح
Assemblée :	الجمعية		
Générale :	العامة	Egalement :	أيضا
Nations Unies :	الأمم المتحدة	Se joindre :	انضم
Attentat :	هجوم / اعتداء	Faire face :	واجه
Le siège :	مقر	Danger :	خطر
Provoquer :	سبب / أسفر	L'adversité :	الشدائد
Décès :	مقتل	Volontaire :	متطوع
Travailleur :	عامل	Situation :	موقف / وضع
Contribuer :	ساهم	Plus :	أكثر
Sensibiliser :	توعية	Dangereuse :	خطورة
Public :	العامة	Assigner :	خصص / كلف
Rôle :	دور	Besoins :	احتياجات
Montrer :	أظهر	Différente :	مختلفة
L'importance :	أهمية	Final :	نهائي
Coopération :	التعاون	Commun :	المشترك
Domaine :	مجال	Porter :	حمل / نقل
Secours :	المساعدة / المعونة	Rendre hommage	تكريم
Tout :	جميع	Population :	السكان
S'employer :	استعمل	Précarité :	عدم استقرار
Promouvoir :	تعزيز	Notamment :	لا سيما
Ainsi que :	فضلا عن ذلك	Refugiés :	لاجئين
Accomplissement :	أداء	Réduire :	تقليل
Mission :	مهمة	Souffrance :	معاناة
Occasion :	فرصة / مناسبة	Maintenir :	ثبت / أكد
Inviter :	يدعو	Dignité :	كرامة

L'effet :	تأثير	Même si :	على الرغم
Le reflet :	انعكاس	Idée :	فكرة
La communauté :	مجتمع	Générale :	عامة
Témoignages :	شهادات	Le public :	الجمهور
Visé :	مستهدف	Global :	عالمي

L'extension :	توسّع	Refugier :	لجأ إلى
---------------	-------	------------	---------

Expression écrite (page : 32)

Les enfants :	الأطفال	Visiter :	زار
Atteindre :	أصاب	Caritatif :	خيري
Les rentes :	العائدات	Cancer :	السرطان
Plusieurs :	العديد	Consacrée :	مخصص
Déclarer :	أعلن / صرح	Au profit de :	لصالح
L'agence :	وكالة	Rencontre :	لقاء
Proposer :	تقترح	Collecter :	جمع
Don :	تبرع	Campagne :	حملة
Supporter :	دعم	Service :	خدمة
Contacteur :	التواصل	Chacun :	كل واحد
Cité :	مذكور		

La journée internationale des bénévoles (JIB) (page : 34)

Comme :	مثل	Circonstance :	ظرف / حالة
Diriger :	قاد / أدار	Difficile :	صعبة
Temps :	وقت	Extrêmement :	للاغاية
Libre :	الفراغ	Se répéter :	يتكرر
Energie :	طاقة	Chaque :	كل
Compétence :	مهارة	Mois :	شهر
L'opportunité :	فرصة	Manière :	طريقة
Remercier :	شكر	Recruter :	توظيف
Engagement :	التزام	Malgré :	على الرغم
Reconnaitre :	يعترف	Toucher :	تؤثر
Réalisation :	انجاز	Problème :	مشكلة
Améliorer :	تحسين	Résoudre :	معالجة
Conditions :	ظروف	Estimer :	قدر / قيم
En plus :	بالإضافة	Métier	مهنة
Inciter :	حث / حرض	Davantage	المزيد

مفردات الوحدة الثالثة مفردات النص السماعي الأول للوحدة الثالثة

Le correspondant :	المراسل	Le respect :	احترام
Auditeur :	مستمع	Mutuel :	متبادل
Rencontre :	لقاء	La liberté :	الحرية
Echange :	تبادل	Expression :	التعبير
Talent :	موهبة	Dispute :	نزاع
Malgré :	بالرغم من	Sous :	تحت
Devise :	شعار	La différence :	الاختلاف
Se terminer :	ينتهي	Evident :	واضح
Le premier :	الأول	Entre :	بين
La semaine :	الأسبوع	Développer :	طور
Culturelle :	الثقافي	Un art :	الفن
Le salon :	معرض	Conversation :	محادثة
Poli	مehذب	Livre	الكتاب

Savoir :	معرفة	Argumentée :	منطقية
S'engager:	مجبّر / ملزم	Plus:	المزيد
Reconnaître :	التعرف	Montrer :	اظهار
L'occasion :	فرصة	Evidemment :	بالطبع
Membre :	عضو	La littérature :	الأدب
Fidèle :	ولاء / اخلاص	Attirer :	جذب
Donner :	أعطى	La poésie :	الشعر
Idée :	فكرة	Le théâtre :	المسرح
Poète :	شاعر	Les sciences :	العلوم
Ecrivain :	كاتب	Reportage :	تقرير
En général :	بشكل عام	Bibliothèque :	مكتبة
Les gens lettrés :	مثقّفون	Emission :	برنامج
Femme :	امرأة	Belle manière :	أخلاق حميدة
Homme :	رجل	Se baser :	استند
Régulièrement :	بانتظام	Public :	العامة
Gout :	ذوق	Les débats :	النقاشات
Passion :	شغف	Face à face :	وجها لوجه
Les questions :	الأسئلة	Discussion :	المناقشة
Société :	مجتمع	Favoriser :	تعزيز
Elite:	النخبة	Espace:	مساحة / فضاء
Favorable :	المناسب	Les salonniers :	أعضاء المعرض
L'ouverture :	الانفتاح	D'esprit :	الذهني

النص السماعي الثاني للوحدة الثالثة

Le présentateur :	المقدم	Élégant :	أناقة
Suite a :	بعد	Invités :	ضيوف
Un conseiller :	مستشار	Exception :	استثنائيون
Naissance :	ولادة	Philosophes :	فلاسفة
Siècle :	قرن	Permettre :	سمح
Mouvement :	حركة	Rechercher :	البحث

Sans:	دون	Appelé:	تدعى / تسمى
Privé :	خاص	Préjugés :	تحيز
Accueillir :	ترحيب	Actuellement :	حاليا
Personnalités :	شخصيات	Evoluer :	تطور
Imposer :	فرض	Une forme :	شكل
Débat:	نقاش / حوار	La pensée	الفكر
Noble :	النبيل	Guider :	أرشد
Autour:	حول	Equivalent :	معادل ل / مكافئ ل
Existence	وجود	Actualité:	الحالية / الجارية
Politique :	السياسة	Important :	مهمة
Influence :	تأثير	Présenter :	تقديم
Développement :	تطور	Œuvre :	عمل
Enrichir :	أغنى / أثر	Encore :	لا زال



L'habitude :	عادة	Attitude :	موقف
Vocabulaires :	مفردات	Epoque :	عصر
Devenir :	أصبح		

Production orale (page : 46)

Zone :	منطقة	Adorer :	عشق
Une odeur :	رائحة	Fameux :	مشهورين
La fleur :	وردة	Marquer :	ميز
Au coin de :	في زاوية	Enfance :	طفولة
Chacun :	كل واحد	La rue :	الشارع
Obséder :	مهووسا بـ	Amateur :	عاشق / هاو
Contexte :	سياق	Complètement :	تماما
Patrimonial :	تراثي	Décrire :	وصف
Ancienne :	قديمة	Période :	الفترة
Ville :	مدينة	Même :	نفس
En boucle :	مرارا و تكرارا	Sens :	احساس
Raviver :	احياء	Arrêter :	التوقف
Lien :	علاقة	Le secret :	سر
L'histoire :	تاريخ	Comprendre :	فهم / أدرك
Matinale :	صباح	Fabrique :	صنع
Critique :	نقد	Expliquer :	شرح
Honorer :	تكريم	Passion :	شغف
Séance :	جلسة	Inoubliable :	لا تنسى
Le titre :	عنوان	Membre :	عضو
Invitation :	دعوة		

Compréhension de l'écrit (page : 48)

Tourisme :	السياحة	Procurer :	حصول على
Voyage :	السفر	Directement :	مباشرة
Vrai :	حقيقية	En magasin :	المتجر
Conseil :	نصيحة	Sac :	حقيبة
Dos :	الظهر	Faciliter :	تسهيل

Préparation :	اعداد	Demi – heure :	نصف ساعة
Administrative :	اداري	Animer :	يعقد
Logistique :	لوجستي	Spécialiste :	متخصص
Réflexion :	التفكير	Dévoiler :	كشف / أظهر
Voyageur :	مسافر	Souhaiter :	تمنى
Incontournable :	رائع / لا يفوت	Savoir :	عرف
Informatif :	غني بالمعلومات	Cheveux :	شعر
Gris :	رمادي	Festif :	احتفالي
Visiteur :	زائر	Dépenser :	أنفق
Véritable :	حقيقي	Moins :	أقل
Curieux :	فضولي	Astuce :	حيلة
Baroudeur :	مغامر	Planifier :	خطط

Se réunir :	اجتمع	Mariage :	الزواج
Toit :	سقف	Responsable :	مسؤول
Exposant :	عارض	Intervenants :	متحدثين
Expert :	خبير	Tout au long :	طوال
Répondre :	اجابة	La chance :	فرصة
Faire rêver :	جعله يحلم	Consulter :	استشار
Guide:	دليل	Prochain:	القادم / التالي
Destination :	الوجهة	En présence :	بوجود
Agence :	وكالة	Ensuite :	بعد ذلك
Office :	مكتب	Par ailleurs :	بالإضافة الى
Gratuite:	مجانية	Outre:	بالإضافة الى
Stand :	منصة	Trente :	ثلاثين
Dédié :	مخصص	Minute :	دقيقة
Equipements :	معدات		

Expression écrite (page : 51)

Heureux :	سعيد	Prier :	رجا
Manifestation :	الحدث	Confirmer :	تأكيد
Venir :	الحضور	Préciser :	حدد
Œuvre :	عمل	Coordonnées :	احداثيات
Public :	العامة	Numérique :	رقمي
Diversifié :	المتنوع	Ventes- dédicaces :	مبيعات موقعة
En marge:	على هامش		

Le salon du tourisme (page : 52)

Le terme :	مصطلح	Ouvert :	مفتوح
Designer :	أشار الى	Fois :	مرة
Durée :	المدة	Information :	معلومة
Ville:	مدينة	Lieu:	المكان
Donner:	أعطى / قدم	Espace:	المساحة
Séminaire :	الندوة	Pays :	بلد
Atelier :	ورشة عمل	Contribuer :	ساهم
Le désir:	أمنية / رغبة	Remises de prix:	حفلات توزيع الجوائز
Regrouper :	يجمع	Entouré :	محاط
Operateurs :	المشغلين	Hôteses :	مضيفات
Chaine :	سلسلة	Dépliant :	منشور
Site :	موقع	Réussite :	نجاح
Institution :	مؤسسة	Echec :	فشل
Salonniers :	العارضين	Selon :	حسب
Produit :	منتج	Entrée :	الدخول
Séjour :	اقامة	Réservé :	محجوز
Service :	خدمة	Moyen :	وسيلة
Au sein :	داخل	Contacter :	الاتصال
Distinguer :	تمييز	Devenir :	أصبح
Type :	نوع	Déterminer :	يحدد

الوحدة الرابعة مفردات النص السماعي الأول للوحدة الرابعة

Télespectateurs :	مشاهدين	Dramaturge :	كاتب مسرحي
l'ouverture :	افتتاح	Maintenant :	الآن
Manifestation :	فعالية / حدث	Idée :	فكرة
Femmes :	النساء	Figure :	شخصية
Littéraire :	الأدبي	Pionnière :	رائد
s'ouvrir :	يفتح	Changer :	تغيير
l'objectif :	الهدف	Distinguer :	تمييز
mettre l'accent sur :	لفت الانتباه الى	Célèbre :	مشهور
l'influence :	تأثير	Texte :	نص
Ecriture :	الكتابة	Déclaration :	اعلان / ابلاغ
Mouvement :	حركة	Droits :	حقوق
la société :	المجتمع	Citoyenne :	مواطن
aura lieu :	سيحدث	Annoncer :	أعلن
se dérouler :	يقام	Politique :	السياسة
Peintre :	رسام	Publier :	نشر
Poétesse :	شاعرة	l'égalité :	المساواة
Entre :	بين	Hommes :	الرجال
l'esclavage :	العبودية	Romancière :	روائية
Adopter :	تبني	Pseudonyme :	اسم مستعار
Chance :	فرصة	Inspirer :	استوحى
Passion :	شغف	Œuvre :	عمل
Romanesque :	رومانسي	Connue :	معروف
Engagement :	التزام	l'indépendance :	استقلال
Couple :	الحياة الزوجية	Lutter :	ناضل
À la fin :	في نهاية	Emission :	برنامج
Rôle :	دور	Féminisme :	حركة نسائية
Soumission :	الخضوع	Liberté :	الحرية
viser à :	يهدف الى	Enquête :	تحقيق
Carrière :	مسيرة مهنية	Victime :	ضحية
Naissance :	الولادة	Nationalité :	الجنسية
Surnom :	اللقب		

كلمات النص السماعي الثاني للوحدة الرابعة

Continuer :	اكمل	Penser :	فكر
Émergé :	الأونة الأخيرة	Reportage :	تقرير
Noble :	النبيل	Invité :	الضيف / المدعو
Terme :	مصطلح	Vision :	رؤية
grâce à :	بفضل	Particulière :	خاصة
Cultivé :	متقف	Effet :	تأثير
Identifier :	تحديد	Critique :	نقد
Voie :	مسار	Structure :	هيكل
l'humanité :	الانسانى	Remarquable :	ملحوظ

Prouver :	أثبت / برهن	L'échange :	تبادل
Capacité :	قدرة	Correspondance :	مراسلة
Intellectuelle:	فكرية	Publicité :	إعلان
Diffusé:	مذاع / منتشر	Obtenir:	الحصول على
Prix :	جوائز	Soumission :	خضوع
Améliorer :	تحسين	Faiblesse :	ضعف
Affronter:	واجه / جابه	La Vie	الحياة
Domaine :	مجال	Récompense :	مكافأة
Variés :	متنوعة	Capable :	قادر

Production orale (page : 72 - 73)

Ancien	قديم / أسبق	Genre	نوع
Roman :	رواية	Premier ministre :	رئيس الوزراء
Poésie :	شعر	Député :	نائب
Pièce de théâtre :	مسرح	Depuis :	منذ
Romantique :	رومانسي	Conseillère :	مستشار
Science- fiction :	خيال علمي	Ambassadrice :	سفير
Autobiographique :	سيرة ذاتية	Titre :	لقب
Socio-historique :	الاجتماعية التاريخية	Les papiers :	أوراق
L'amour :	الحب	Nostalgie :	حنين للماضي
La solitude :	العزلة	Petite –fille :	الحفيدة

Compréhension de l'écrit (page : 74 – 75)

Siècle :	القرن	Reflet :	انعكاس
Entrer :	دخل	La miroir :	المرآة
Ecole :	مدرسة	Modèle :	نموذج
Préparatoire :	اعدادية	Autoportrait :	رسم ذاتي
Souhaiter :	أراد / تمنى	Décider :	قرر
Etudier :	دراسة	Age :	عمر
La médecine :	الطب	Suivre :	اتباع
Maladie :	مرض	Même :	نفس
Infectieuse :	معد	Parcours :	المسار
Poliomyélite :	شلل الأطفال	Plupart :	معظم
Conserver :	حفظ / بقي	Désir :	رغبة
Santé :	صحة	Voyage :	السفر
Fragile :	ضعيف	La liberté :	الحرية
Accident :	حادث	Plaisir :	السُرور
Lit :	السريّر	S'habiller :	ارتدى
Long :	طويل	Parfois :	أحياناً
Semaine :	أسبوع	Icone :	رمز
Apporter :	أحضر	Place :	مكانة
Boite :	علبة	Important :	مهمة
Couleurs :	ألوان	Représenter :	تمثل
Peindre :	الرسم	Véritable :	حقيقية

Aussi:	العديد	Moyen:	وسيلة
Expression :	التعبير	Tableau :	لوحة
Témoigner :	تشهد	A travers :	من خلال
Souffrance :	معاناة	Revendiquer :	طالب بـ
Physique :	جسدي	Appartenance :	انتماء
Morale :	معنوي	S'imaginer :	تتخيل
Divorce :	طلاق	Héroïne :	بطلة
Mari :	الزوج	Costumes :	ملابس
Inspirer :	ألهم	Traditionnel :	تقليدي
Style :	أسلوب	Reconnaissable :	مميز
Entourer :	يحيط بـ	Elément :	عنصر
Typique :	نموذجي	Fleurs :	الزهور
Perroquet :	ببغاء	Singe :	القرد
Source :	مصدر	Le couturier :	مصمم أزياء
Exposition :	معرض	Le regard :	نظرة
Morale :	أخلاق	Surmonter :	تغلب على
Epreuve :	تجربة	Douloureuse :	مؤلمة
En avance :	سبق		

Expression écrite (page : 77 / 78)

Pionnière :	رائدة	Radioactivité :	النشاط الإشعاعي
Équité:	المساواة	Droits:	حقوق
Combat :	نضال	Tenter :	حاول
Contribuer :	ساهم	Militaire :	عسكري
Vote :	تصويت	Engager :	التزم
Ségrégation :	التمييز	Infirmière :	ممرضة
Racial :	العنصري	Guerre :	حرب
Mouvement :	حركة	Inspirer :	ألهم
Civique :	مدنية	Détective :	محقق
Première :	أولى	Pharmacienne:	صيدلانية
Apprendre:	تعلم / أدرك	Vol:	طيران
Espace :	الفضاء	Droque :	دواء
Incontournable :	لا يمكن تجنبه	Poisons :	السموم
Libération :	تحرير	Roman :	رواية
Exception :	استثنائية	Séjour :	اقامة
Prix :	جائزة	l'archéologue :	عالم اثار
Epouser:	يتزوج من	Recevoir:	تلقى / حصل على
Récompenser :	كافأ	Le Crime :	جريمة
Rechercher :	بحث عن	Série :	مسلسل
Surnommer :	لقب	la Reine :	الملكة
Rénover :	جدد	Intrigues :	مؤامرات
Complexes :	معقدة	Exemplaire :	نسخة
Autobiographie :	سيرة ذاتية		

مفردات الوحدة الخامسة



Grâce à	بفضل	Avant	قبل	V. adopter	يتبنى
Recherche	بحث	après	بعد	Populaire	شعبي
Scientifique	علمي	V. scanner	يمسح	V. laver	يغسل
Handicapé	معاق	Le visage	الوجه	Les carreaux	زجاج النوافذ
à mobilité réduite	ذو حركة محدودة	V. apprendre	يتعلّم	V. tondre	يجزّ
Désormais	من الآن فصاعداً	V. comprendre	يفهم	La pelouse	العشب
Domestique	منزلي	V. analyser	يحلّل	V. gagner	يكسب
V. envahir	يجتاح	La joie	الفرح	Un obstacle	عقبة
Sphère privée	دائرة خاصة	La surprise	الدّهشة	V. se recharger	يشحن نفسه
Appareil	جهاز	V. programmer	يبرمج	V. gérer	يدير
V. fournir	يزود	V. adapter	يلأئم	V. diriger	يدير
V. donner	يعطي	V. décrypter	يفك رموز	Rythme	إيقاع
En terme de	بمصطلح	V. decoder	يفك رموز	Peu à peu	شيئاً فشيئاً
Avantages	فوائد	Muni	مزود	Formidable	رائع
Désavantages	مساوئ	Bouton	زر	Relié	موصول
V. assister	يرافق	V. désactiver	يطفئ	Connecté	متصل
V. rendre	يجعل	V. stopper	يوقف	Répandu	منتشر
Le quotidien	الحياة اليومية	V. activer	يشغل	échange	تبادل
Confortable	مريح	évolution	تطور	Aspect	هيئة
également	أيضاً	Développement	تطوّر	Ludique	للتسلية
Aussi	أيضاً	Les mesures	الإجراءات	V. détecter	يحقق
Enjeu	رهان	Bêtise	حماقة	Vocal	صوتي
Pari	رهان	V. se tourner	يتوجّه	Atout	فرصة نجاح
V. accomplir	ينجز	V. se diriger	يتوجّه	Chance	حظ
Aspirateur	المكنسة الكهربائية	V. écraser	يسحق	V. réviser	يراجع
V. nettoyer	ينظّف	V. rivaliser	ينافس	V. stimuler	إثارة
V. dérober	ينسكب	V. égaler	يساوي	L'éveil	اهتمام
V. interagir	يتفاعل	Surveillance	مراقبة	V. intégrer	يكمل
V. exister	يوجد	V. exister	يوجد		
Multitude	عدة أشكال	Seulement	فقط		
Compagnie	مرافقة	Science – fiction	الخيال العلمي		
facial	وجهي	La raison	السبب		
La voix	الصوت	La cause	السبب		

مفردات الوحدة الخامسة

Présentatrice	مقدمة برامج	Jusqu'à	حتى	La perte	خسارة
Directeur	مدير	Maintenant	الآن	Emploi	وظيفة
Le salon	المعرض	V. reconnaître	يتعرف على	V. créer	يخلق
Robotique	التقنية الآلية	Expression	تعبير	V. craindre	يخشى
V. avouer	فرح	Joie	(صنع) إنكليزية	5	Made
Avant	قبل	Pleure	بكاء	Quand même	مع ذلك
Après	بعد	Rire	ضحك	Un dommage	خسارة
V. commencer	يبدأ	Colère	غضب	V. remplacer	يحل محل
V. débiter	يبدأ	Informaticien	مهندس معلوماتي	Angoissant	مُقلق
Sujet	موضوع	évident	بديهي	V. s'habituer	يعتاد

Correspondant	مراسل	V. réaliser	ينجز - يحقق	D'un bon œil	بعين الرضا
Télespectateur	مشاهد التلفاز	Un progrès	تقدم	V. discuter	يناقش
En effet	في الواقع	Spectaculaire	مدهش - رائع	Point de vue	وجهة نظر
Le robot	الرجل الآلي	Au cours de	خلال	Un institut	معهد
De plus en plus	أكثر فأكثر	Pendant	خلال	Sondage	استطلاع رأي
Intelligent	ذكي	Dernier / ère	الأخير الماضي -	Fondamental	رئيسي
V. appeler	يدعو	Au fait	في الواقع	Principal	رئيسي
Artificiel	صناعي	Tâche	مهمة	Les conditions	شروط ظروف -
Bon / ne	جيد / ة	Mission	مهمة	V. partager	يتقاسم
Mauvais	سيء	V. effectuer	ينجز	V. accepter	يقبل
Nouvelle	خبر / جديد	Secteur	مجال	V. refuser	يرفض
Témoignage	شهادة	La médecine	الطب	Prêt	جاهز
Expérience	تجربة	Chirurgien	جراح	Privé	خاص
Quelques	بعض	V. utiliser	يستخدم	Par contre	على العكس
Participant	مشارك	V. employer	يستخدم	indifférent	لا مبالى
Expert	خبير	V. opérer	يُجري	Handicapé	معاق
V. ressentir	يشعر	Les patients	العمليات الجراحية	Désormais	من الآن فصاعدا
émotion	شعور	V. explorer	يستكشف	V. accomplir	ينجز
V. croire	يعتقد	L'océan	المحيط	Ménager	منزلي
V. penser	يعتقد	L'espace	الفضاء	Confiance	ثقة
Probablement	ربما	Mécatronicien	مهندس معلوماتي	V. diminuer	يقلل
Peut - être	ربما	Ingénieur	مهندس	V. augmenter	يزداد
Bouleversement	انقلاب	humanoïdes	رجل آلي بشري	Sanguin	دموي
L'humanité	البشرية	V. provoquer	يسبب	Infection	عدوى
Capabilité	قدرة	V. causer	يسبب	V. se méfier	يحذر

مفردات الوحدة السادسة

Une édition	نسخة	Programmation	برمجة	V. permettre	يسمح
Exceptionnel	استثنائي	V. être dû à	يعود إلى	V. démarrer	ينطلق
Invention	اختراع	V. servir	يخدم	Aventure	مغامرة
Mission	مهمة	Plus tard	لاحقا	Alternatif / ve	بديل
V. découvrir	يكتشف	Fameux	مشهور	Révolution	ثورة
évolution	تطور	Célèbre	مشهور	Poche	جيب
V. bouleverser	يقلب	Guidage	إرشاد	V. provenir	يأتي
Dérivé	ناتج	V. bénéficier	يستفيد	Besoin	حاجة
Recherche	بحث	Décennie	(العقد) 10 سنوات	V. provoquer	يسبب
Création	خلق - إبداع	Naissance	ولادة	V. causer	يسبب
Satellite	قمر صناعي	Précurseur	رائد	Remarquable	ملحوظ
V. ouvrir	يفتح	L'astronomie	علم الفلك	V. émettre	ينشر
V. fermer	يغلق	Vision	نظرة	V. recevoir	يستقبل
La voie	الطريق	Regard	نظرة	Apparition	ظهور
La route	الطريق	V. accumuler	يراكم	V. s'orienter	يتوجه
Ordinateur	حاسوب	V. ramasser	يراكم	Un parapluie	مظلة
Moderne	حديث	Solaire	شمسي	Application	تطبيق

مفردات الوحدة السادسة

Le soir	المساء	Attendu	منتظر	Le bonheur	السعادة
Passionnant	شيق	V. alunir	يهبط على القمر	V. prévoir	يتنبأ

Spatial	فضائي	En orbite	في المدار	Probable	محتمل
Ingénieur	مهندس	Autour de	حول	Descente	نزول
Centre	مركز	La conquête	الغزو	Impression	انطباع
Une émission	برنامج	Nécessité	ضرورة	Regard	نظرة
Consacré	مخصص	Menace	تهديد	Neuf / ve	جديد
Hublot	البشرية	L'humanité	أسطورة	8	Légende
V. rappeler	يذكر	persuadé	مقتنع	Frappé	مصدوم
Le parcours	المسافة	Convaincu	مقتنع	Choqué	مصدوم
Cosmique	الكوني	La course	الجري	Isolé	منعزل
Astronaute	رائد فضاء	Enjeu	رهان- خطر	V. constater	يلاحظ
Le rêve	الحلم	Danger	خطر	V. remarquer	يلاحظ
Réalité	حقيقة	V. dévoiler	يكشف	Immense	واسع
Cosmodrome	المركبة الفضائية	Mystère	لغز - سر	Vulnérabilité	ضعف
à bord	على متن	Observation	مراقبة	Faiblesse	ضعف
V. effectuer	ينجز	Météo	الطقس	A l'occasion	بمناسبة
Vol habité	طيران مأهول	Vital	حيوي	Extraterrestre	خارج الأرض
Sans aucun doute	دون أدنى شك	La quête	الكشف	Spatonaute	رائد فضاء
V. suivre	يتبع	La lune	القمر	Station	محطة
Lancement	انطلاق	Installation	إقامة	Confiance	ثقة
La fusée	الصاروخ	Croissant	زائد	La défi	التحدي
V. réaliser	يحقق	Bref	باختصار	Le climat	الطقس
Objectif	هدف	V. se passer	يستغني عن	Similaire	مشابه
But	هدف	à condition	بشرط	La marche	المشي



أهم الأمور الي فرشت فيها في قسم المفردات

أهم الأمور الي لازم تسأل الأستاذ عماد الدين السوقي عليها

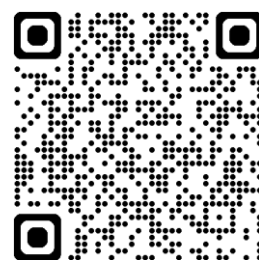
انتهى قسم المفردات



85%

Loading...

تابع الأستاذ عماد الدين سوقي



إعتماد الدين سوقي

رسالة حب في نهاية بكوريا 2026 لك انت !!

رسالة شكر للأستاذ عماد الدين سوقي

إعتماد الدين سوقي