

حل أسئلة الفلسفة الوحدة الثانية

أ. محمد جازي

التقويم: درس لا أخلاقية العنف

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة

1. أكد على أن العنف لا يصدر عن غريزة تدميرية عدوانية بل عن ظروف اجتماعية: **إريك فروم**.

ثانياً: أحدد معنى المصطلحات

1. **العنف المادي**: إلحاق الضرر بالوجود المادي للغير سواء في الجسد أو الحقوق مما يهدد حياة الإنسان كالاعتداء والقتل والسرقه وغيرها

2. **العنف الرمزي**: هو جميع الضغوط النفسية التي تُمارس على الإنسان للسيطرة على أفكاره وتصرفاته

3. **القصدية**: هي النية والإرادة الواعية التي تقف وراء الفعل؛ أي أن الإنسان يقوم بالفعل وهو يقصد تحقيق نتيجة معينة. مثال: شخص يضرب شخصاً آخر بقصد إيذاؤه، فهذا فعل عنيف مقصود.

ثالثاً: أجب عن الأسئلة

1. **يبعث العنف على القلق ويستدعي التأمل فيه، أعل ذلك؟**

- لأن العنف ظاهرة خطيرة وغير أخلاقية، وهو ناتج عن مجموعة من العوامل السياسية والاجتماعية والاقتصادية

2. **استرداد الحقوق عن طريق العنف أمر أخلاقي ومشروع، أفسر ذلك؟**

- يكون استرداد الحقوق بالعنف أمراً مشروعاً وأخلاقياً عندما يكون الإنسان قد سلب حقه، فيسعى إلى استعادته، بشرط ألا يؤدي ذلك إلى اغتصاب حق الآخرين. ومثال ذلك: محاولة شعب استرداد أرضه من المحتل.

3. **أقارن بين العنف المادي والعنف المعنوي من حيث الأسباب والوسائل والنتائج**

العنف المادي	والعنف المعنوي	
الأسباب	الرغبة في إلحاق الأذى بالآخر بالقوة المباشرة	السيطرة والهيمنة والتأثير في أفكار الإنسان وسلوكه
الوسائل	الضرب، الاعتداء، استخدام القوة	الأفكار، الضغط، الهيمنة، توجيه السلوك والاختيارات
والنتائج	أذى جسدي وتدمير مادي	أذى نفسي وفكري وفقدان الاستقلال في التفكير والاختيار

4. **يقول هربرت ماركيز: إن العنف منقوش في بنية مجتمعنا نفسه إنه هو الذي يتراءى في العدوانية المتراكمة التي تهيمن على جميع نشاطات الرأسمالية الاحتكارية.**

• **أفسر القول السابق وأبين رأيي مدعماً بالحجج؟**

- يرى هربرت ماركيز أن العنف ليس مجرد أفعال فردية، بل قد يكون مرتبطاً ببنية المجتمع نفسه، حيث تظهر العدوانية في مختلف النشاطات.
- أن مواجهة العنف لا تكون فقط بمعاقبة الأفراد الذين يمارسونه، وإنما تحتاج أيضاً إلى معالجة الظروف التي تساعد على ظهوره.
- رأيي: أوافق على أن بعض أشكال العنف ترتبط بالظروف الاجتماعية والاقتصادية، لأن البيئة التي يعيش فيها الإنسان يمكن أن تؤثر في سلوكه، لكن لا يمكن إلغاء مسؤولية الفرد عن أفعاله؛ فالإنسان يمتلك الإرادة والقدرة على الاختيار.

رابعاً: أجب عن السؤال التالي:

يقول بورديو: (ما يصطلح عليه بالعنف الرمزي قد يأخذ شكل أفكار من شأنها أن تسيطر على ذهن الشخص وتستغله وتدفعه إلى المأساة، إن مختلف أشكال الهيمنة التي يخضع لها الناس والتي توجه سلوكهم وأفكارهم وتحدد لهم اختياراتهم كلها تعبير عن عنف رمزي يمارس علينا دون بنادق أو خناجر، لكنه لا يقل عنها جرماً وألماً وعذاباً)

1. **أضع عنواناً للنص:** العنف الرمزي وأشكال الهيمنة – العنف الرمزي وأثره على الإنسان
2. **ما الفكرة الرئيسية في النص؟** خطورة العنف الرمزي – العنف الرمزي والهيمنة على الإنسان.
3. **أدافع عن الأطروحة:** «إن سلوك الإنسان ناتج عن الأفكار التي تسيطر على ذهنه»

- إن سلوك الإنسان يتأثر بالأفكار والمعتقدات التي تسيطر على ذهنه، فهي توجه تصرفاته وتحدد اختياراته، حتى دون استخدام القوة المادية، مثال: قد يعتقد الإنسان أن مهنة معينة لا تناسبه، فيبتعد عنها ويختار مهنة أخرى، بسبب الفكرة المسيطرة على ذهنه.

الموضوع: اتخذ العنف المعاصر أشكالاً متعددة وتنوعت تفسيرات الفلاسفة له، أضع تصوراً أبين فيه أشكال العنف وأقدم اقتراحاتي وحلولي الخاصة لمواجهة انتشاره.

المقدمة يعرف لالاند العنف أنه استعمال غير مشروع للقوة من خلال فرض كائن ما نفسه على كائن آخر دون وجه حق.

الصلب أشكال العنف - العنف المادي: هو إلحاق الضرر بالوجود المادي للغير سواء في الجسد أو الحقوق مما يهدد حياة الإنسان كالاعتداء والقتل والسرقة وغيرها، ويبرز دور التقدم التقني في تطوير الأسلحة والأدوات المستخدمة في العنف المادي.

العنف المعنوي: عنف وسائل الاتصال والتكنولوجيا: يؤثر اعتياد الفرد على مشاهدة صور العنف في تحويل مواقفه وتوقعاته في أثناء المشاهدة إلى علاقات واقعية حقيقية، بحيث تشل تفكيره وتغيب عنه روح النقد والتحليل، فيعتمد إلى تكرار مواقف العنف التي يشاهدها على أرض الواقع، وتعلم مهارات جديدة كالاحتيال والتزوير والقتل، يشير بودريار إلى دور التطور التكنولوجي في اغتراب الإنسان عن ذاته والآخرين، واستبدال العلاقات الواقعية بأخرى افتراضية، الأمر الذي يحول العلاقات بين البشر إلى علاقات تسودها الأنانية والحسد التي خلقت معها فرصاً لنشر العنف.

العنف الرمزي: هو جميع الضغوط النفسية التي تُمارس على الإنسان للسيطرة على أفكاره وتصرفاته، ومبادئه الإنسانية، العمل على الحد من حرية تفكيره مما يتسبب في حدوث ضرر يطرأ على الإنسان مثل الشعور بالخوف وعدم الأمان. فالإنسان ينشأ في محيط سوسيو ثقافي فيصبح وبشكل تلقائي تحت تأثير مجموعة من الأفكار وبالتالي تغدو المعتقدات المتداولة بين الناس وسيلة للتأثير وأداة للسيطرة والتحكم به معنوياً.

النتنر: هو شكل من أشكال الإساءة والإيذاء المتكرر الموجه من قبل فرد أو مجموعة نحو فرد أو مجموعة أضعف عن طريق الاعتداء اللفظي والسخرية التي تعتمد الإيذاء النفسي ويكثر في المدارس وأماكن العمل، يمكن الحد من النتنر عن طريق تعليم الأطفال المهارات الاجتماعية وتعزيز الثقة بالنفس لتجاوز الإساءة والتفاعل الناجح

الخاتمة يتضح أن العنف ظاهرة خطيرة تهدد القيم الإنسانية، وتؤدي إلى انتشار الخوف والعداء والصراعات بين الناس، لذلك لا بد من العمل على الحد منه، من أجل بناء مجتمع يسوده الأمن والعدالة والاحترام المتبادل.

الرأي الشخصي أرى أن العنف سلوك غير أخلاقي عندما يقوم على استخدام القوة دون حق وإلحاق الضرر بالآخرين، لأنه ينتهك كرامة الإنسان وحرية ويهدد أمن المجتمع واستقراره. لذلك أؤيد حل الخلافات بالحوار والتفاهم، وأرى أن استرداد الحقوق يجب أن يراعي كرامة الإنسان وحقوق الآخرين.

أولاً: أجيب عن الأسئلة الآتية:

1. يجسد اللاعنف أهم وسيلة للمقاومة واستعادة الحقوق، أعلل ذلك.
لأن من أهم سماته احترام الآخر والحفاظ على كرامته وتحقيق العدالة.
 2. العنف يمنع بناء مجتمع متسامح عادل، وضح ذلك.
العنف يؤدي إلى قتل العواطف الإنسانية وهدم الكرامة والحرية، كما أنه يقوم على فرض القوة والتسلط والاستبداد على الآخرين، بينما يقوم المجتمع المتسامح والعادل على احترام الآخر والحفاظ على كرامته وتحقيق العدالة.
 3. نتائج النضال اللاعنفي تتفوق على نتائج الاستبداد العنفي، أفسر ذلك؟
لأن اللاعنف يستخدم وسائل الإقناع لا الإرغام، ويقوم على المحبة، وهي من أكثر أنواع القوة فاعلية واستمرارية، أما العنف فيقوم على التسلط والاستبداد وفرض القوة على الآخرين.
- ثانياً: أضع كلمة صحيحة أمام العبارة الصحيحة وكلمة خاطئة أمام العبارة الخاطئة:

1. مبدأ اللاعنف يأتي ضد الغاية تبرر الوسيلة. صح
2. تلعب التربية دوراً إيجابياً في تكريس ثقافة اللاعنف. صح

ثالثاً: ابحث في الشبكة عن أمثلة عن وسائل استخدام التواصل اللاعنفي في مهارات الحياة؟

- التفكير العقلاني - وسائل الإقناع لا الإرغام - اللغة والحوار.

الموضوع: يعبر اللاعنف عن ثقافة واعية يسعى الإنسان لتمثلها في سبيل تحقيق إنسانيته، أعالج هذا الموضوع من خلال دراستي أساليب اللاعنف وصفاتها، وأبين رأيي؟

المقدمة: يقول روزنبرغ: عملية التواصل غير العنيف تعزز الاحترام واللفظ والتعاطف وتولد رغبة متبادلة في العطاء من القلب.

الصلب: أساليب اللاعنف: يمتلك اللاعنف أساليب خاصة به كالتفكير العقلاني كما يستفيد من تقنيات المعلوماتية الحديثة ووسائل الإعلام، ويبقى أثر اللاعنف أقوى بكثير من كل قوى التهديد والعنف، لأن اللاعنف يستخدم وسائل الإقناع لا الإرغام في عمله، وهو أحد أنواع القوة التي تقوم على المحبة وهي الأكثر فاعلية واستمرارية، إن اللغة والحوار من أهم أساليب اللاعنف لأنهما وسيلة التفاعل والتواصل بين الأفراد، ويهدفان إلى قبول الاختلاف وتعدد الآراء.

صفات اللاعنف: يتطلب اللاعنف سلوكاً رصيناً، بحيث يتم الاستعداد والتخطيط له بشكل منظم وعقلاني ويحتاج ضبط النفس والاتزان، وإن الفرد باختياره اللاعنف يناضل بشجاعة لقتل نوازعه العدوانية وضبطها ليكشف عن المظالم ويدافع عن العدالة، يرفض أنصار اللاعنف استخدام العنف كوسيلة لبلوغ الهدف والغاية، لأن اللجوء إلى وسيلة العنف إنما يعدّ تسلطاً واستبداداً وفرضاً للقوة على الآخرين، يبقى اللاعنف مصدر انبثاق الإرادة في تغيير الفرد لوضعه في الوجود، ولقراراته الخاصة، ويجب الاهتمام به كمصدر أخلاقي للحفاظ على كرامة الفرد وحرية، كل فرد يتحمل المسؤولية في بدء السلام بدلاً من لوم الآخر وإلقاء التهمة عليه في مبادرة الشر.

الخاتمة: أن اللاعنف ثقافة إنسانية تقوم على الاحترام المتبادل والحفاظ على كرامة الإنسان وبناء مجتمع يسوده السلام والتعاون.

رأي الشخصي: أرى أن اللاعنف هو أسلوب جيد في التعامل مع النزاعات لأنه يعتمد على الحوار والإقناع بدلاً من القوة والعنف.

التقويم درس التسامح:

أولاً: أضع كلمة صحيحة أمام العبارة الصحيحة وكلمة خاطئة أمام العبارة الخاطئة:

1. التسامح مطلق لا حدود له. خطأ
2. انتشر مفهوم التسامح بسبب توافر عدة شروط ثقافية وسياسية اجتماعية. صح
3. يعد الاعتراف المتبادل وتقبل الآخر أهم أسس التسامح. صح

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية:

1. يؤدي التسامح دوراً مركزياً في المجتمعات، أعل ذلك.
لأنه يستند إلى أسس تسمح بالتعايش، ويعبر عن الاحترام المتبادل رغم الفوارق العميقة بين الأفراد
2. يعد فولتير فيلسوف التسامح بامتياز، لماذا؟
لأنه ارتفع بالتسامح واقترب به من المعنى المعاصر، إذ جعله المبدأ الأول لقانون الطبيعة ولحقوق الإنسان.
3. يقول توكفيل معنى الحرية الصحيح هو أن كل إنسان خلق عاقلاً يمتلك حسن التصرف يملك حقاً لا يقبل التنازل عنه في أن يعيش مستقلاً عن الآخرين في كل ما يتعلق بذاته، أفسر هذا القول وأبين رأيي.
يقصد توكفيل أن الحرية تعني أن يمتلك الإنسان القدرة على التصرف بعقل وحكمة، وأن يكون له الحق في الاستقلال عن الآخرين، وألا يفرض عليه رأي أو قرار يمس استقلاله وحقوقه.
رأيي: أرى أن الحرية حق أساسي لكل إنسان، فهي تتيح له تنظيم حياته الشخصية، بشرط احترام حقوق الآخرين وحرياتهم وعدم الاعتداء عليها.

الموضوع:

- أقدم رؤية أوضح فيها معنى التسامح والأسس التي يركز عليها وضرورته بالنسبة للفرد والمجتمع.

المقدمة:

يُعدّ التسامح من القيم الإنسانية المهمة التي تساعد على تحقيق التعايش بين الأفراد والمجتمعات، ولا سيما في ظل اختلاف المعتقدات والأفكار. لذلك أصبح التسامح ضرورة لبناء مجتمع يسوده الاحترام والمحبة والسلام.

العرض: معنى التسامح: التسامح فلسفياً الاحترام الودي لمعتقدات الآخرين، معنى آخر التسامح لا يقوم على التخلي عن الآراء والقناعات إنما على منع كل الوسائل العنيفة التي تؤدي إلى فرض تلك الآراء

ويؤدي التسامح دوراً مركزياً في المجتمعات، لأنه يستند إلى أسس تسمح بالتعايش، وهو يعبر عن الاحترام المتبادل، رغم الفوارق العميقة بين الأفراد.

ينطوي التسامح على ثقافة متكاملة تشمل العديد من الأبعاد التي تستهدف في محاولة الكشف عن المضامين الإنسانية والعفو والتفاهم من أجل السلام.

أسس التسامح:

الاعتراف المتبادل وتقبل الآخر: من أهم أسس التسامح وفيه تتجسد المواطنة المتساوية على قاعدة الحرية والاستقلال الذاتي للأفراد، ويمكن أن نعترف بأن للآخر مثل ما لنا من كرامة إنسانية وجدارة واستحقاق.

الحرية والاستقلال: لا قيمة للمساواة ولحقوق الإنسان من دون الحرية الفردية والاستقلال الذاتي، ويملك كل إنسان حقوقاً لا يقبل التنازل عنها، مثل حقه في العيش مستقلاً عن الآخرين، وتنظيم حياته الشخصية.

الحدود: أن يتم باعتدال وبحكمة في اختيار المواقف والآراء، والتعايش المشترك والحفاظ على حياة الأفراد العامة والخاصة، أي الحفاظ على مستوى من احترام الاختلاف وإلا تحولت الحياة إلى عنف من خلال فرض الرأي

ضرورة التسامح في حياة الفرد والمجتمعات:

- لا تتوقف أهمية التسامح وقيمه على المعاملات الفردية إن التسامح ضرورة مجتمعية ملحة وأساس تقوم عليه كافة المجتمعات البشرية
- إذ يزيد التسامح من ترابط أبناء المجتمع الواحد معاً، وينشر المحبة فيما بينهم مما ينتج مجتمعاً قوياً و متماسكاً
- وهو يساعد الإنسان على التفكير بإيجابية، فالكره والحقد وردّ الإساءة بمثلها يولد في الجسد طاقة سلبية مما يجعل الشخص غير قادر على الإنتاج والتفكير والإبداع.

الخاتمة: يتضح أن التسامح قيمة إنسانية أساسية تقوم على الاعتراف المتبادل والحرية والاستقلال واحترام الاختلاف، وهو ضرورة لتحقيق التعايش السلمي وبناء مجتمع متماسك تسوده المحبة والاحترام.

رأيي الشخصي: أرى أن التسامح لا يعني التنازل عن الحقوق أو التخلي عن القناعات، بل يعني احترام الآخرين وقبول اختلافهم، والابتعاد عن العنف وفرض الرأي.

التقويم: درس التواصل

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة:

1. جوهر الفعل التواصل عند هابر ماس هو: الغريزة الإجماع الإكراه العقل
2. جوهر الفعل التواصل عند جاكسون يرتبط بـ: وظائف اللغة الإجماع العقل التواصل

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية:

1. أوضح أهمية التواصل بالنسبة للإنسان.

- التواصل أمر ضروري لأنه يعبر عن الطبيعة الجوهرية للإنسان التي هي واحدة لدى الشعوب والأمم
- والقيم الإنسانية لا تنشأ من فراغ وإنما تقوم أساساً على التواصل بين الناس والأفراد والجماعات، وإن أخفق التواصل في بعض الأحيان، إلا أن سمو التواصل يجعل منه مطلباً من أجل سيادة المحبة بين الناس
- ويجمع الفلاسفة بأن الإنسان غير قادر على تلبية مطالبه لوحده فلا بد من التعاون مع أبناء جنسه.
- ولكن ليس بالضرورة أن تكون الصلة والروابط مثمرتين، ولهذا فهو في بحث دائم لإقامة علاقات إنسانية تحقق للجميع مطالبهم

2. أذكر أمثلة عن معوقات التواصل

- التباين في مستويات الإدراك: بين المتحاورين مما يخلق فجوة في الفهم والحكم عن موضوع الحوار فيصبح لكل فرد طريقته الخاصة في وصف الأشياء والأحداث، وهنا يتعثر التواصل فيفقد مصداقيته في تقريب وجهات النظر.
- النظرة السلبية والأحكام المسبقة: سواء أكانت تجاه الأشخاص أم الموضوعات إذ تؤدي إلى تغيير الحوار قبل حدوثه وتحديد مساره وتوجهاته بعيداً عن الواقعية والفائدة المرجوة منه
- عدم امتلاك مهارات التواصل: كالمهارات اللغوية والتفكير المنطقي الذي يسمح بإجراء عمليات عقلية قائمة على التحليل والتركيب للوصول إلى استنتاجات منطقية واقعية تعزز أواصر التواصل
- الانغلاق على الذات وانعدام المرونة الفكرية: والتعصب لرأي ما وسيطرة روح العداة والخصومة وانعدام الثقة والتفاهم جميعها ذات تأثير سلبي يؤدي إلى تشويه الحوار

الموضوع:

اختلف الفلاسفة في تحديد طبيعة الفعل التواصلي. قدم رؤية من خلال رأي جاكبسون وهابرماس مبيناً أنواع التواصل؟

المقدمة: التواصل هي الرغبة المشتركة بالفاعل والمشاركة بين الافراد، وهو يتضمن كل معاني التفاعل والتلاقي وتبادل المعلومات والمعارف.

الصلب: التواصل في الفكر الفلسفي: يرتبط التواصل عند جاكبسون بالوظائف الممكنة للغة، ويفصح الفرد عن أفكاره من خلال اللغة، فالتواصل لديه ذو طبيعة لفظية، عقلانياً وإرادياً خاصاً بالإنسان.

- ويختلف الفعل التواصلي عند هابرماس عن الأفعال الأخرى لأنه يقوم على الإجماع فهو لا يبحث عن كيفية التأثير في الآخر وإنما في كيفية التوصل إلى تفاهم معه دون إكراه أو قسر.
- ويدعو هابرماس إلى التواصل بين الفرد والعالم حيث يتخلص فيه الفرد من الذاتية والفكر الأحادي في سبيل إيجاد تفاهم فكري مع الآخر قائم على الحوار المتبادل معه والوصول إلى مجتمع أخلاقي.

أشكال التواصل:

التواصل المباشر: تواصل ذاتي: وهو التواصل الذي يتم بين الفرد وذاته، فكل فرد يقوم بالتواصل مع ذاته مثل الإعلان عن رأي أو اتخاذ قرار ما، وتواصل اجتماعي: يتمثل الفرد فيه قيم وثقافة الجماعة التي ينتمي إليها، مثال طريقة التواصل في الأعياد في مجتمع معين تختلف عن طريقة التواصل في الأعياد في مجتمعات أخرى.

التواصل غير المباشر: وهو تواصل بين شخص وعدد كبير من الأشخاص، لا يتواجدون في نفس المكان وقد يكون هذا التواصل في اتجاه واحد فقط، مثال وسائل التواصل الجماهيري التلفاز الإذاعة والصحافة، ونوع آخر للتواصل وهي حالات افتراضية قائمة كعلاقة الإنسان والطبيعة مثلاً، فعندما يدرك الإنسان أسرارها ويفسرها يترتب عليه القيام بردات فعل (كالفلاح الذي يؤول الهالة المحيطة بالقمر إشارة إلى هطول المطر)

الخاتمة: نستنتج أن التواصل أساس مهم في الحياة من خلال التعاون والمشاركة، التواصل يساعد على تجاوز المشكلات

الرأي الشخصي: أن التواصل ضروري لا يمكن الاستغناء عنه لأنه يساعد على التعبير عن الأفكار والمشاعر، يسهم التواصل في حل الخلافات.

أولاً: أضع كلمة صحيحة أمام العبارة الصحيحة وكلمة خاطئة أمام العبارة الخاطئة:

- يرى ستانداً أنه من المستحيل معرفة من نحب صح
- من خصائص الحب تبادل المشاعر بصدق صح

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية:

1. الحب هو أساس الحياة، أعل ذلك؟

- لا يمكن أن تستمر المجتمعات البشرية دون الحب ولأن الحياة من دونه تتحول إلى غابة تحكمها المصلحة والفائدة.

2. أبين رأيي في القول بأن الدافع إلى الامتلاك هو أصل الحب؟

- لا أنفق مع هذا القول بصورة مطلقة؛ لأن الحب الحقيقي لا يقوم على امتلاك الآخر والسيطرة عليه، بل يقوم على التفاهم والاحترام، بينما يقوم الحب على الاهتمام بالآخر وتقبل حريته.

3. هل للإرادة الإنسانية دور في الحب؟ أقدم رأيي معللاً؟

- نعم، فالإنسان يستطيع أن يختار كيفية تعامله مع الآخرين، وأن يعمل على تنمية مشاعر، لكن الحب لا يخضع للإرادة وحدها لأنه يتضمن عاطفة ومشاعر لا يستطيع الإنسان التحكم بها.

4. هل ينتهي الحب؟ أركب مقطعاً فكرياً بما لا يتجاوز ثلاثة أسطر أبين فيه رأيي وأدافع عنه.

- أرى أن الحب ينتهي عندما تغيب الثقة والاحترام بين الطرفين، وقد يستمر عندما يقوم على التفاهم والصدق والاهتمام المتبادل.

- مثال: إذا أحب شخص صديقه لمصلحته فقط، تنتهي المحبة عندما تزول المصلحة.

ثالثاً: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة:

يقول زكريا إبراهيم: (إن حب الذات حب لا اتجاه، له ولا أفق أمامه وليس له أي مستقبل كما أنه لا ينطوي على أي وجهة نظر وأما الحب الحقيقي فإنه مصير، لأنه اتجاه متعدد ينحو نحو الآخر، دون أي تفكير ضمني في العودة أو الارتداد، وتبعاً لذلك فكل الآمال ميسرة له، وسماء العالم الخارجي مفتوحة أمامه، وأما حسب الذات فإنه كالسجن)

1. ما هي الأشكال الأساسية في النص

- ما الفرق بين حب الذات والحب الحقيقي؟

2. أستنتج الأفكار الرئيسة للنص

- حب الذات المفرط يقيد الإنسان.

- الحب الحقيقي لا يعود ولا يرتد

- الحب الحقيقي يفتح أمام الإنسان آفاق الحياة، حب الذات السجن.

3. أبين رأيي في الأطروحة التي تقول حب الذات قيد للإنسان

- أتفق مع هذه الأطروحة لأن حب الذات المفرط يجعل الإنسان أنانياً ومنغلقاً على نفسه؛ ويمنعه من الاهتمام بالآخرين والتعاون معهم.

- مثال: الشخص الذي لا يهتم إلا بمصلحته ويرفض مساعدة الآخرين يعيش في عزلة.

4. أركب مقطعاً فكرياً بما لا يتجاوز ثلاثة أسطر أبين من خلاله أهمية محبة الإنسان للآخر؟

- تساعد محبة الإنسان للآخر على تجاوز الأنانية والانفتاح على المجتمع، وتعزز التعاون والتفاهم بين الناس.
- مثال عندما يساعد إنسان فقيراً في وقت الشدة دون مقابل ذلك فهو يجسد أهمية محبة الآخرين ونشر الخير.

الموضوع: أقدم رؤية أبين فيها تفسيرات الفلاسفة للحب وأبين رأيي.

المقدمة: الحب هو عاطفة جياشة تنشأ بين طرفين يجذب كل منهما للآخر انجذاب دائم.

الصلب: اختلفت الفلاسفة في تفسيرهم لطبيعة الحب، بينما حاول كثيرون منهم أن يفسروا هذا السر البشري الغامض بإرجاعه إلى بعض العلل المباشرة القريبة.

- إن تفسير الفلاسفة للحب بإرادة البقاء آرثر شوبنهاور مثلاً - قال إنما هو تفسير قاصر لا يمتد إلى صميم الماهية الحقيقية للحب والحب خروج من عزلتنا الأليمة، وتحطيم لفوقعتنا الذاتية وانتصار على الأنانية.
- كما لاحظ جان بول سارتر - المشكلة الكبرى هي مشكلة الصراع بين حريتين. وهنا يقول سارتر إن نقطة البداية في الاتصال بين الذات إنما هي النظر
- فالأصل في الحب أنه مشروع يراد به التأثير على حرية الآخر، ومثل هذا التأثير لا بد من أن يحمل في ثناياه معنى الصراع، ممكن أن نرى الألم يقترب بالحب.
- أما إريك فروم فقد تجاوز الخطاب الكلاسيكي عن الحب، مؤكداً أن جذور الحب تكمن في الحاجة إلى الانتماء، فمن الضروري أن يخلق الإنسان علاقاته الخاصة به وأكثرها تحقيقاً للإشباع تلك القائمة على الحب
- يؤكد إريك فروم أن ماهية الحب هي الرغبة للاندماج مع الآخر وهي القوة التي تبقي الجنس البشري متماسكاً وكذلك القبيلة والأسرة والمجتمع والفشل في تحقيق هذا الاندماج يعني الجنون والدمار للذات والآخرين

الخاتمة: يتضح أن الفلاسفة اختلفوا في تفسير الحب فربطه شوبنهاور بإرادة البقاء، وركز سارتر على الصراع بين الحريات، بينما أكد فروم حاجة الإنسان إلى الانتماء والاندماج مع الآخر.

الرأي الشخصي: أرى أن الحب هو أساس الحياة، لكنه لا ينبغي أن يتحول إلى امتلاك، فالحب الناجح يقوم على الاحترام والتفاهم، ويساعد الإنسان على تجاوز الأنانية وبناء علاقات إنسانية مثمرة.

المناقشة: نص المحبة

1. أضع عنواناً آخر للنص.
 - الشوق إلى المحبوب
2. أحدد الأفكار الرئيسية في النص.
 - التعبير عن مشاعر الحب والشوق إلى المحبوب - الصبر على آلام الحب وتحمل المعاناة.
 - التعلق بالمحبوب وعدم الاكتفاء بخياله.
3. أحدد معنى المصطلحات الآتية:
 - الوصال: اللقاء والاتصال بالمحبوب.
 - الصبر: تحمل الشدائد والآلام والثبات أمامهما.
 - السقام: المرض، ألم العشق ومعاناته.
4. أي نوع من أنواع المحبة ينتمي النص، أبرر إجابتي.
 - ينتمي النص إلى الحب العاطفي: لأنه يعبر عن شدة التعلق بالمحبوب والشوق إليه.
5. استخرج من الأبيات السابقة بعض الفضائل الأخلاقية وأحاول تعريفها.
 - الصبر: تحمل الشدائد والآلام دون استسلام. - الوفاء: الإخلاص للمحبوب.
 - الإخلاص: صدق المشاعر والابتعاد عن الخداع.
6. يقول ابن الفارض: (وإن اكتفى غيري بطيف خياله.... فأنا الذي، بوصاله، لا أكتفي) عن ماذا أراد أن يعبر في هذا البيت؟ أبرر إجابتي.
 - أراد الشاعر التعبير عن شدة حبه وتعلقه بالمحبوب، وعدم اكتفائه بمجرد تخيله، بل رغبته في اللقاء به. والدليل أنه يقارن نفسه بمن يكتفي بخيال المحبوب، بينما يعبر عن تعلقه بالوصال.