

السبر الترشيحي / فلسفة
الوحدة الأولى والثانية والثالثة
أ. محمد جازي

- ❖ ما القانون الذي يحكم بموجبه العقل أن الشيء هو ذاته، ولا يمكن أن يكون شيئاً غير ذاته؟
قانون الهوية.
- ❖ ما القانون الذي يعبر عنه بالصيغة الرمزية (أ) هي (أ)؟
قانون الهوية.
- ❖ ما الصيغة اللفظية لقانون الهوية؟
ما هو هو، أو الشيء هو نفسه.
- ❖ ما القانون الذي ينكر إمكان الجمع بين الشيء ونقيضه في الوقت نفسه ومن الجهة نفسها؟
قانون عدم التناقض.
- ❖ ما الصيغة الرمزية لقانون عدم التناقض؟
لا يمكن أن تتصف بـ(ب) و(لا ب) في الوقت نفسه ومن الجهة نفسها.
- ❖ ما الصيغة اللفظية لقانون عدم التناقض؟
الشيء لا يمكن أن يتصف بصفة ونقيضها في الوقت نفسه ومن الجهة نفسها.
- ❖ ما القانون الذي يقرر أن الشيء إما أن يتصف بصفة معينة أو نقيضها، ولا وسط بين النقيضين؟
قانون الثالث المرفوع.
- ❖ ما الصيغة الرمزية لقانون الثالث المرفوع؟
إما أن تكون (ب) أو (لا ب)، ولا ثالث لهما.
- ❖ ما الصيغة اللفظية لقانون الثالث المرفوع؟
الشيء إما أن يتصف بصفة ما أو لا يتصف بها، ولا ثالث لهذين الاحتمالين.
- ❖ على ماذا ينص قانون السببية في أبسط أشكاله؟
لكل حادثة سبب يؤدي إلى وقوعها.
- ❖ بماذا يحكم قانون السببية تتابع الحوادث؟
بالعلاقة بين المسبب والنتيجة.
- ❖ بماذا تنطوي الحتمية؟
التنبؤ بالمستقبل.
- ❖ لماذا يؤدي مبدأ الحتمية دوراً مهماً في ميدان العلم والمنهج العلمي؟
لأنه يمكن العلماء من الاستقراء والتعميم التجريبي.
- ❖ من الفيلسوف الذي عرّف الغائية بأنها المبدأ الذي تتحرك الأشياء بمقتضاه نحو تمام صورتها؟
أرسطو.
- ❖ أي خاصية من خصائص قوانين الفكر تعني أنها تفرض نفسها على الجميع، ولا يستطيع أحد التفكير بطريقة مخالفة لها؟
الضرورة.
- ❖ أي خاصية تعني أن قوانين الفكر سابقة على كل تجربة؟
القبلية.
- ❖ أي خاصية تعني أن صدق قوانين الفكر مستقل عن مادة الموضوعات الجزئية التي نفكر بها؟
الصورية.
- ❖ أي خاصية تعني أن قوانين الفكر واضحة بشكل تام، ولا يمكن لأي عاقل إلا أن يسلّم بها؟
البدئية.
- ❖ أي خاصية تعني أنه يتعذر تصور نقائص قوانين الفكر كما يتمتع البرهان عليها؟
صادقة بذاتها.

- ❖ أي خاصية تعني أن قوانين الفكر يستعملها جميع الناس صراحة أو ضمناً وفي جميع الظروف؟
الكلية.
- ❖ من الفيلسوف الذي وضع المعرفة في سياق التجربة العلمية، انطلاقاً من أن المعرفة نتيجة عمل الفرد؟
جان بياجيه.
- ❖ ما المجال الذي اهتم بدراسة النمو المعرفي للفرد منذ الطفولة حتى المراحل العمرية المتقدمة؟
علم النفس المعرفي.
- ❖ من التي تبحث في مبادئ المعرفة الإنسانية وطبيعتها ومصدرها وقيمتها وحدودها، والصلة بين الذات المدركة والموضوع المدرك.
نظرية المعرفة
- ❖ ما الفرع الفلسفي الذي يبحث في أصل المعرفة وتكوينها ومناهجها وصحتها؟
الابستمولوجيا.
- ❖ الدراسة النقدية لمبادئ العلوم المختلفة وفروضها ونتائجها، بهدف تحديد أصلها المنطقي وقيمتها الموضوعية هي.
الابستمولوجيا
- ❖ العلاقة بين التقدم العلمي والميتافيزيقا؟ كل تقدم في مجال العلم له تأثير على
الميتافيزيقا
- ❖ إلى من يُنسب المذهب الذري الذي يرى أن العالم مكوّن من جزئيات صلبة بالغة الصغر تتحرك في فراغ؟
ديمقريطس.
- ❖ كيف كان يُسمّى المنطق منذ ظهوره في اليونان؟
آلة العلم.
- ❖ ماذا سُمّي المنطق الجديد مع بداية العصر الحديث؟
الأورغانون الجديد، أي الآلة الجديدة.
- ❖ اتفق الفلاسفة وعلماء المنطق رغم اختلافهم على أمور كثيرة اتفقوا على:
قوانين الفكر.
- ❖ ما مهمة المنطق في المجال المعرفي؟
وضع قواعد التفكير الصحيح وتحديد طبيعة الخطأ والصواب
- ❖ التي تبحث عن الوسائل المختلفة التي يتخذها الإنسان للوصول إلى الحقيقة، وتحدد مصادرها وطبيعتها.
نظرية المعرفة
- ❖ بماذا يهتم علم المنطق عند بحثه في الحقيقة؟
يبحث في بناء الحقيقة
- ❖ ما الأشكال الثلاثة التي يتألف منها الفكر المنطقي لإنشاء المعرفة؟
المفاهيم، والأحكام، والاستدلالات.
- ❖ الملاحظة الدقيقة لظاهرة ما بالاستعانة بالأدوات والأجهزة لمعرفة صفاتها وخصائصها تُسمّى:
الملاحظة العلمية
- ❖ تفسير مؤقت للظواهر، يمكن التأكد من صحته عن طريق التجربة، يُسمّى:
الفرضية العلمية
- ❖ الملاحظة والفرضية والتجربة والنظرية هي من خطوات المعرفة:
العلمية
- ❖ تنشأ الفرضيات العلمية من خلال حالتين أساسيتين، هما:
التعميم التجريبي، والتخمين الإبداعي
- ❖ أيّ مما يأتي يُعدّ من شروط الفرضية العلمية؟
أن تكون تفسيراً مؤقتاً قابلاً للاختبار

- ❖ ما الأهمية الأساسية للتجربة في المعرفة العلمية؟
- ❖ **إثبات الفرضيات أو دحضها**
- ❖ تجربة تهدف إلى اكتشاف ظواهر جديدة أو علاقات لم تكن معروفة سابقاً تُسمّى:
- ❖ **تجربة البحث**
- ❖ تجربة تهدف إلى إثبات الفرضيات العلمية أو دحضها تُسمّى:
- ❖ **تجربة التحقق**
- ❖ تجربة تهدف إلى صنع مواد جديدة أو تركيب مواد جديدة تُسمّى:
- ❖ **التجربة التركيبية**
- ❖ التجربة التي تهدف إلى اختبار الأجهزة والأدوات وضبطها تُسمّى:
- ❖ **تجربة الفحص**
- ❖ شكل خاص من النشاط الذاتي النظري يُسمّى:
- ❖ **التجربة الفكرية**
- ❖ شكل من أشكال الترابط المادي بين الوعي والعالم يُسمّى:
- ❖ **التجربة الواقعية**
- ❖ النظرية التي تستمد مادتها مباشرة من الواقع وعالم الخبرة تُسمّى:
- ❖ **النظرية اختبارية**
- ❖ النظرية التي تُبنى عن طريق الموضوعات المجردة تُسمّى:
- ❖ **النظرية المنطقية الرياضية**
- ❖ ما الشكل الأعلى تنظيماً للمعرفة العلمية، ويتكوّن من قوانين وقضايا مترابطة؟
- ❖ **النظرية العلمية**
- ❖ لماذا لا تكفي تجربة واحدة دائماً لإثبات الفرضية بصورة قاطعة؟
- ❖ **لأن النتيجة الواحدة قد تنتج عن فرضيات متعددة**
- ❖ إذا لم تتحقق النتيجة التي تنبأت بها الفرضية عند اختبارها، فإن ذلك يؤدي إلى:
- ❖ **دحض الفرضية**
- ❖ ملاحظة تعتمد على الدقة والأدوات والخطة والهدف
- ❖ **الملاحظة العلمية**
- ❖ استعمال غير مشروع للقوة من خلال فرض كائن ما نفسه على كائن آخر دون وجه حق.
- ❖ **الالاند**
- ❖ أهم ما يميز الفعل العنفي عند الإنسان، وليس فقط ما يترتب عليه من آثار تدميرية.
- ❖ **القصد أو النية**
- ❖ يرى إريك فروم أن مظاهر العنف لا تنتج بالضرورة عن غريزة تدميرية في طبيعة الإنسان، بل تتأثر بـ
- ❖ **اسباب اجتماعية**
- ❖ الصراع بين الطبقات ودور العامل الاقتصادي في نشوء أشكال من العنف يرتبط:
- ❖ **اسباب اقتصادية**
- ❖ المفكر الذي تحدث عن وجود نزعتين متفاعلتين لدى الإنسان، هما نزعة الحياة ونزعة الموت.
- ❖ **فرويد**
- ❖ النزعة التي تتجه نحو استمرار الحياة والمحافظة عليها.
- ❖ **حب الحياة**
- ❖ النزعة التي ترتبط بالعدوان والتدمير وإنهاء الحياة.
- ❖ **نزعة الموت**
- ❖ العنف الذي يلحق الضرر بالوجود المادي للآخر أو بجسده أو بحقوقه. مثل الاعتداء والقتل والسرقة
- ❖ **العنف المادي**

- ❖ شكل من أشكال العنف يرتبط بوسائل التواصل والإعلام والتكنولوجيا وما تتركه من آثار نفسية وفكرية.
- ❖ **العنف المعنوي**
- ❖ الاعتياد على مشاهدة صور العنف في وسائل الإعلام قد يؤدي إلى
- ❖ **تقليد السلوك العنيف وتعلم أساليبه**
- ❖ المفكر الذي ربط التطور التكنولوجي بالاغتراب عن الذات والآخرين، واستبدال العلاقات الواقعية بعلاقات افتراضية.
- ❖ **بودريار**
- ❖ استبدال العلاقات الواقعية بعلاقات افتراضية قد يؤدي إلى اتصاف العلاقات
- ❖ **الأنانية والحسد**
- ❖ ضغوط نفسية تُستخدم للتحكم بالأفكار والسلوكيات والمبادئ الإنسانية والحد من حرية التفكير.
- ❖ **العنف الرمزي**
- ❖ من آثار العنف الرمزي على الإنسان الشعور
- ❖ **الخوف وانعدام الأمان**
- ❖ استخدام المعتقدات السائدة في البيئة الاجتماعية والثقافية للتأثير في الإنسان والسيطرة عليه يُعدّ من مظاهر
- ❖ **العنف الرمزي**
- ❖ إساءة متكررة تصدر عن فرد أو مجموعة تجاه فرد أو مجموعة أضعف، وتتضمن الإهانة والسخرية
- ❖ **التنمر**
- ❖ من الوسائل التي تساعد على الحد من التنمر تنمية
- ❖ **المهارات الاجتماعية والثقة بالنفس**
- ❖ العبارة التي ترفضها الأخلاق عندما تُستخدم لتبرير الأفعال العنيفة.
- ❖ **الغاية تبرر الوسيلة**
- ❖ ثقافة تعني استرداد الحقوق والدفاع عن النفس بوسائل سلمية.
- ❖ **اللاعنف**
- ❖ السبب الذي يجعل اللاعنف وسيلة مهمة لاستعادة الحقوق.
- ❖ **احترام الآخر - والحفاظ على كرامته - وتحقيق العدالة**
- ❖ يؤدي العنف إلى قتل العواطف الإنسانية وهدم
- ❖ **الكرامة والحرية**
- ❖ الحركة التي ظهرت في الهند، وتُعدّ من أبرز الأمثلة على نجاح اللاعنف.
- ❖ **الحركة الغاندية**
- ❖ الزعيم الذي ارتبطت باسمه الحركة الغاندية في الهند.
- ❖ **غاندي**
- ❖ حركة الإصلاح واللاعنف التي سعت إلى الحرية والمساواة والقضاء على التمييز العنصري، قادها
- ❖ **مارتن لوثر كينغ**
- ❖ من النتائج التي سعت الحركة الغاندية إلى تحقيقها عبر اللاعنف تحقيق السلام والعدالة وإحداث:
- ❖ **تغييرات سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية**
- ❖ أسلوب يعتمد على استخدام العقل والتفكير المنظم للوصول إلى حلول سلمية.
- ❖ **التفكير العقلاني**
- ❖ من الوسائل التي يمكن الاستفادة منها في الإقناع ونشر أفكار اللاعنف.
- ❖ **التكنولوجيا ووسائل الإعلام**
- ❖ أسلوبان يساعدان على التواصل وقبول الاختلاف وتعددية الآراء.
- ❖ **اللغة والحوار**

- ❖ يعتمد اللاعنف في تحقيق أهدافه على (.....) بدلاً من الإرغام.
- الإقناع**
- ❖ السبب الذي يجعل اللغة والحوار من أهم أساليب اللاعنف.
- التواصل وقبول الاختلاف وتعدد الآراء**
- ❖ السلوك الذي يتطلب الاستعداد والتخطيط المنظم والعقلاني.
- سلوك اللاعنف**
- ❖ من الصفات التي يحتاج إليها الفرد عند اتباع أسلوب اللاعنف
- ضبط النفس والاعتزان**
- ❖ ينظر اللاعنف إلى نفسه بوصفه مصدراً أخلاقياً للحفاظ على
- كرامة الفرد وحرية**
- ❖ تلعب التربية دوراً إيجابياً في تحقيق السلام وبناء
- ثقافة اللاعنف**
- ❖ من أساليب التربية التي تسهم في بناء ثقافة اللاعنف تعليم الأطفال منذ الصغر الابتعاد عن
- العنف**
- ❖ من المفاهيم التي تسعى التربية إلى غرسها لبناء ثقافة اللاعنف.
- المحبة والتعاون**
- ❖ احترام اختلاف الآخرين في أفكارهم ومعتقداتهم، تعايش المختلفين في المعتقدات أو الأفكار أو السلوك
- التسامح**
- ❖ ارتباط التحول نحو التسامح في الفكر الأوروبي بالحروب والصراعات التي دفعت الفلاسفة إلى البحث عن
- حل يقوم على**
- الدعوة إلى التسامح والاعتراف بالحق**
- ❖ نشأ التسامح في الفكر الأوروبي بوصفه علاقة تقوم على الاعتراف المتبادل بين
- القوى المتصارعة**
- ❖ الحركة الأوروبية التي ارتبط بها ظهور التسامح في الفكر الفلسفي.
- حركة الإصلاح الأوروبي**
- ❖ اهتم فكر الأنوار بالتسامح بوصفه فضيلة أخلاقية فردية تتصل بحرية
- الرأي والفكر والتعبير**
- ❖ الفيلسوف الذي يُعدّ فيلسوف التسامح بامتياز، وجعل التسامح مبدأً أول لقانون الطبيعة وحقوق الإنسان.
- فولتير**
- ❖ المرجعية التي ساهم الفكر الفلسفي في وضعها لأسس التسامح، وتوصل إلى الحق الطبيعي مثل الحرية
- والمساواة.**
- مرجعية عقلية**
- ❖ من الحقوق الطبيعية التي ترتبط بأسس التسامح.
- الحرية والمساواة**
- ❖ من الشروط التي ساعدت على انتشار مفهوم التسامح في أوروبا.
- دولة القانون والمجتمع المدني**
- ❖ تتجسد المواطنة المتساوية عندما يعترف الأفراد ببعضهم، ويتقبلون اختلافهم الاعتراف بأن للآخر كرامة
- الاعتراف المتبادل وتقبل الآخر**
- ❖ حق الإنسان في تنظيم حياته الشخصية والعيش مستقلاً عن الآخرين، وعدم التنازل عن حقوقه الأساسية.
- الحرية والاستقلال**
- ❖ اختيار المواقف والآراء باعتدال وحكمة، مع احترام الاختلاف والتعايش المشترك.
- الحدود**

- ❖ الاعتراف المتبادل، والحرية والاستقلال، والحدود، هي من أسس:
 - أسس التسامح
- ❖ يعد التسامح ضرورة مجتمعية ملحة لأنه أساس تقوم عليه
 - المجتمعات البشرية
- ❖ يؤدي التسامح إلى زيادة ترابط أبناء المجتمع الواحد ونشر المحبة، مما ينتج مجتمعاً
 - قوياً ومتماسكاً
- ❖ العلاقة التي يؤكدّها مفهوم التسامح بين الناس رغم الفوارق العميقة بينهم هي
 - الاحترام المتبادل والتعايش مع الاختلاف
- ❖ الرغبة المشتركة بالتفاعل والمشاركة بين الأفراد، بما يتضمنه ذلك من تلاقٍ وتفاعل نفسي وفكري.
 - التواصل
- ❖ عملية نقل الأفكار والتجارب وتبادل المعلومات والمعارف بين الأفراد والجماعات.
 - التواصل
- ❖ نوع التواصل الذي نمارسه في حياتنا اليومية بصورة تلقائية.
 - التواصل العفوي
- ❖ نوع التواصل الذي يتجلى في بناء علاقة متينة مع الآخر.
 - التواصل الفعال
- ❖ عملية يتم فيها نقل المعلومات والأفكار عبر منظومة من الإشارات ضمن مجتمع معين.
 - التواصل
- ❖ في مستوياته العليا، يُعدّ خاصية إنسانية بامتياز.
 - التواصل
- ❖ المفكر الذي ربط التواصل بالوظائف الممكنة للغة، ورأى أن الفرد يفصح عن أفكاره من خلالها.
 - جاكسون
- ❖ يتميز التواصل عند جاكسون بأنه ذو طبيعة
 - لفظية وعقلانية وإرادية
- ❖ الفعل التواصل الذي يقوم على الإجماع، ويهدف إلى التفاهم مع الآخر دون إكراه أو قسر، يرتبط بفكر
 - هابرماس
- ❖ لا يبحث هابرماس في الفعل التواصل عن كيفية التأثير في الآخر، بل عن كيفية الوصول إلى
 - التفاهم معه دون إكراه
- ❖ يدعو هابرماس إلى تخلص الفرد من الذاتية والفكر الأحادي من أجل تحقيق
 - التفاهم الفكري مع الآخر
- ❖ المجتمع الذي يسعى هابرماس إلى الوصول إليه من خلال الحوار المتبادل والتفاهم الفكري.
 - المجتمع الأخلاقي
- ❖ التواصل الذي يتم بين الفرد وذاته، مثل مراجعة الرأي أو اتخاذ قرار.
 - التواصل الذاتي
- ❖ التواصل الذي يتمثل فيه الفرد قيم وثقافة الجماعة التي ينتمي إليها، وتظهر آثاره في العادات الاجتماعية.
 - التواصل الاجتماعي
- ❖ تواصل يحدث بين شخص وعدد كبير من الأشخاص لا يتواجدون في المكان نفسه، وقد يكون باتجاه واحد.
 - التواصل غير المباشر
- ❖ التلفاز والإذاعة والصحافة أمثلة على وسائل
 - التواصل غير المباشر
- ❖ الأداة الرئيسة التي يستند إليها التواصل، ويُشترط أن يكون موضوعياً ومثمرًا.
 - الحوار

- ❖ من المبادئ التي يقوم عليها الحوار الناجح، وتعني الاحتكام إلى العقل وقبول ما له أساس منطقي.
المعقولية
- ❖ من مبادئ الحوار الناجح، وتعني ارتباط الحديث بالواقع والابتعاد عن التصورات غير الواقعية.
الواقعية
- ❖ من مبادئ الحوار الناجح، وتعني الالتزام بالصدق والابتعاد عن التضليل.
المصداقية
- ❖ المبادئ العامة التي تصلح لأنواع الخطابات المختلفة وتساعد على نجاح الحوار.
المعقولية والواقعية والمصداقية
- ❖ اختلاف مستويات الفهم والإدراك بين المتحاورين، يؤدي إلى فجوة في فهم موضوع الحوار والحكم عليه.
التباين في مستويات الإدراك
- ❖ تكوين أحكام مسبقة تجاه الأشخاص أو موضوعات الحوار، بما يؤثر في مساره ويبعده عن الواقعية.
النظرة السلبية والأحكام المسبقة
- ❖ عدم امتلاك المهارات اللغوية ومهارات التفكير اللازمة لإيصال الأفكار وفهم الآخرين.
عدم امتلاك مهارات التواصل
- ❖ الانجذاب في شكله العام إلى أي شيء مبهج يتصوره المحب، ويشعر باللذة المادية أو المعنوية عند التفكير فيه أو لقائه.
الحب في الإطار العام
- ❖ عاطفة جياشة تنشأ بين طرفين، يجذب كل منهما إلى الآخر انجذاباً دائماً غير مسبب.
الحب في الإطار الخاص
- ❖ مفهوم لا يمكن إدراكه بالعقل أو شرحه بالمنطق، ويظهر الإنسان بشخصيته الحقيقية.
الحب في الفلسفة
- ❖ رأى الفلاسفة اليونان أن الحب يُعدّ من الدعامات الأساسية لـ..
الفلسفة
- ❖ الفيلسوف الذي فسّر الحب بإرادة البقاء، وهو تفسير لا يصل إلى صميم الماهية الحقيقية للحب.
آرثر شوبنهاور
- ❖ يرى شوبنهاور أن تفسير الحب بإرادة البقاء هو تفسير
قاصر
- ❖ يرى سارتر أن المشكلة الكبرى في طبيعة الحب هي الصراع بين
حريتين
- ❖ نقطة البداية في الاتصال بين الذات عند جان بول سارتر هي
النظر
- ❖ يرى سارتر أن الحب مشروع يُراد به التأثير على حرية الآخر، ولذلك قد يحمل في داخله معنى
الصراع
- ❖ يرى إريك فروم أن جذور الحب تكمن في حاجة الإنسان إلى
الانتماء
- ❖ يؤكد إريك فروم أن ماهية الحب هي الرغبة في
الاندماج مع الآخر
- ❖ القوة التي تبقى الجنس البشري متماسكاً، وكذلك القبيلة والأسرة والمجتمع، وفقاً لإريك فروم.
الحب
- ❖ نمط الحب الذي يعبر عن رغبة عاطفية كبيرة بشيء معين
الإيروس - الحب العاطفي
- ❖ نمط الحب الذي يرتبط بالمحبة العائلية.
الستورجي- الحب العائلي

- ❖ نمط الحب الذي يرتبط بحب الطبيعة.
أجابه - حب الطبيعة
- ❖ نمط الحب الذي يقوم على العقلانية والجانب العملي في العلاقة.
البراغما - الحب العقلاني أو الحب العملي
- ❖ نمط الحب الذي يعني حب الذات.
الفيلوشيا - حب الذات
- ❖ نظرية تفسّر الحب بوصفه عملية تتشكل من خلالها صورة مثالية للمحبوب في ذهن المحب.
نظرية التبلور عند ستاندا
- ❖ يرتبط التساؤل «هل ندرك من نحب؟» بمشكلة
مدى إدراكنا للمحبوب كما هو
- ❖ يسهم الحب في الخروج من العزلة وتحطيم القوقعة الذاتية والانتصار على
الأنانية
- ❖ من الذي قال يؤدي الفشل في تحقيق الاندماج مع الآخر إلى الجنون والدمار للذات والآخرين
إريك فروم
- ❖ الحب وحده قادر على إشعارنا بأن وجودنا أصبح مبرراً ومشروعاً
سارتر
- ❖ الاستخدام الأمثل للمعرفة العلمية وتطبيقاتها وتطويعها لخدمة الإنسان ورفاهيته هو:
التكنولوجيا
- ❖ تشمل التكنولوجيا مجموعة عريضة من:
الوسائل والعمليات والأفكار والأدوات
- ❖ التراكمية واللامحدودية وتباين السرعة والبعد الواحد هي من خصائص:
التقدم التكنولوجي
- ❖ كل تكنولوجيا جديدة لا تلغي بالضرورة ما سبقها من تكنولوجيات، بل قد تستمر معها وتحل محلها تدريجياً.
تعبر هذه العبارة عن خاصية:
التراكمية
- ❖ استمرار الإنسان في التخيل وتحقيق طموحاته، مثل اختراع الطائرة بعد أن تمنى الطيران، يدل على خاصية:
اللامحدودية
- ❖ لا يسير التقدم التكنولوجي بسرعة واحدة، بل بسرعات متفاوتة، ومن أمثله إطلاق أول سفينة فضاء سوفيتية
«سبوتنيك». تدل هذه العبارة على خاصية:
تباين السرعة
- ❖ التقدم التكنولوجي لا يعني بالضرورة استمرار التقدم الاجتماعي بالسرعة نفسها، ويحاول الإنسان التوفيق
بين منجزات التكنولوجيا وقيمه الأخلاقية والاجتماعية. تعبر هذه العبارة عن خاصية:
البعد الواحد
- ❖ لم تكن هناك حاجة إلى الآلة قديماً بسبب شيوع نظام:
الرق
- ❖ تميزت الآلة في العصور الوسطى بأنها:
بدائية
- ❖ ظهرت اختراعات جديدة وتطورت الآلة لدرجة أوجبت على الإنسان الدفاع عن نفسه أمام قدراتها في:
القرن السابع عشر
- ❖ تحولت العلاقة بين الإنسان والآلة بفعل التكنولوجيا المعاصرة إلى علاقة:
إيجابية
- ❖ تساعد التكنولوجيا المعاصرة الإنسان على الاستفادة من مهارات الذكاء الاصطناعي في:
تحليل المشكلات ووضع الحلول المنطقية واتخاذ القرارات

- ❖ من وجهة نظر إريك فروم، نطّم الإنسان المعارف التي يستطيع استخدامها من أجل:
السيطرة على الطبيعة
- ❖ تتمثل الإشكالية الأساسية للفلسفة في ظل التكنولوجيا المعاصرة في التحول من إنسان مفعم بالحرية والإرادة إلى:
صورة إنسان آلي محكوم بالموت الوظيفي
- ❖ ما السمة الأبرز للحضارة المعاصرة؟
الاستهلاك
- ❖ كيف يصبح الاستهلاك في المجتمع المعاصر؟
غاية بحد ذاته
- ❖ ما الدافع الحقيقي لامتلاك الأشياء لدى المستهلك؟
الشعور بالفراغ واليأس
- ❖ لماذا يحاول الفرد إظهار تميّزه في مجتمع الاستهلاك؟
الملابس والسيارة والعطر والمشتريات
- ❖ ماذا يوّد المجتمع المعاصر لدى الإنسان؟
العزلة والفراغ
- ❖ ما الشعوران اللذان يسيطران على الإنسان المعاصر؟
الملل والقلق
- ❖ لمن صُنعت الأشياء أساساً؟
لتخدم الإنسان وتحقق إنسانيته
- ❖ ماذا قد يصبح مرجعاً لقياس كل شيء لدى الفرد؟
الذات الفردية
- ❖ ما في سياق مشكلة الإنسان المعاصر حصر الإنسان في بُعد واحد مرتبط بالتملك والاستهلاك
مقصود به بالاختزال
- ❖ ما الذي لم تتمكن الإنسانية من السيطرة عليه بعد؟
نتائج أفعالها
- ❖ لماذا يفسّر بعض المفكرين أزمة القيم؟
بالعولمة
- ❖ ما الذي أسهم في اضطراب القيم والفكر الأخلاقي؟
التطورات الجديدة في الاتصال والتكنولوجيا
- ❖ ما الذي قد يظهر في أزمة القيم؟
صدام بين القيم الوافدة والقيم الأصيلة
- ❖ ما أحد مظاهر أزمة القيم في المجتمع المعاصر؟
اضطراب القيم والأفكار الأخلاقية
- ❖ هل يعني اضطراب القيم بالضرورة وجود صراع أو تغيّر؟
لا، ليس بالضرورة
- ❖ ما الهدف من اختيار قيم عامة للإنسانية؟
تحقيق التعايش
- ❖ ما نوع الأحكام التي يصدرها العلم؟
أحكام وجود قائمة على الملاحظة والتفسير
- ❖ ما نوع الأحكام التي تصدرها الأخلاق؟
أحكام وجوب تضبط السلوك وتوجهه
- ❖ يؤكد الانطلاق من الواقع عند تحديد ما ينبغي أن يكون أن التمايز بين العلم والأخلاق ليس:
بالانفصال التام

- ❖ ماذا يقدم العلم للأخلاق وفق مبدأ التكامل؟
- ❖ نقاط ارتكاز ووسائل عمل لا غنى عنها
- ❖ ما النتيجة التي قد يؤدي إليها تقدم العلم وانتشاره؟
- ❖ الحد من السلوكيات اللاأخلاقية
- ❖ ما أساس التجاذب الفكري العميق بين العلم والأخلاق؟
- ❖ الإيمان بالحقيقة
- ❖ ما المقصود بالاتجاه الأول للمشكلات الأخلاقية للعلم والتكنولوجيا المعاصرة؟
- ❖ الممارسات غير الأخلاقية من بعض المشتغلين بالعلم
- ❖ أي مما يأتي يُعد من الممارسات غير الأخلاقية في العلم؟
- ❖ السرقات العلمية – عدم الأمانة – تلفيق نتائج علمية
- ❖ ما أحد العوامل التي ساهمت في ظهور الممارسات غير الأخلاقية في العلم؟
- ❖ التسابق للحصول على الدرجات العلمية - وتحقيق الأولوية في الاكتشاف
- ❖ ما الذي يميز الاتجاه الثاني للمشكلات الأخلاقية للعلم والتكنولوجيا المعاصرة؟
- ❖ أن العلم أصبح جامحا غير مضمون النتائج
- ❖ لماذا ظهرت الحاجة إلى معايير أخلاقية تضبط عمل العلماء؟
- ❖ لحماية العلم من الممارسات غير الأخلاقية وتحديد عمل العلماء وحدودهم
- ❖ الذي يدرس القضايا الأخلاقية والعلمية الناتجة عن العلوم، والقضايا التكنولوجية المثيرة للجدل
- ❖ أخلاقيات العلم
- ❖ إلى ماذا تسعى أخلاقيات العلم في مجال البحث العلمي؟
- ❖ تعزيز التفكير المتأن في الآثار الأخلاقية للبحث العلمي وتطبيقاته
- ❖ ما المحاور الأساسية التي تتوزع عليها أخلاقيات العلم؟
- ❖ السلوك المجتمعي تجاه العلم، والعلماء العاملون فيه، والنواتج الخاصة بالعلم
- ❖ لماذا تبرز الحاجة إلى نظم أخلاقية تتوافق مع التطور العلمي؟
- ❖ بسبب مسؤوليات الإنسان تجاه الأجيال القادمة
- ❖ المبادئ الأربعة الحذر والمسؤولية والتضامن الإنساني واحترام الكرامة الإنسانية من مبادئ:
- ❖ أخلاقيات العلم
- ❖ في أخلاقيات العلم توخي الحذر أمام المنجزات العلمية والاختراعات التكنولوجية بسبب أخطارها المحتملة
- ❖ مبدأ الحذر
- ❖ من المفكر الذي حذر من أن تطور التقنيات الذكية قد يكون مؤشراً على قرب فناء الجنس البشري؟
- ❖ ستيفن هوكينغ
- ❖ الخطر المحتمل الذي أشار إليه تطور الذكاء الاصطناعي بشكل مستقل ومتسارع وتجاوز قدرات البشر هو
- ❖ ستيفن هوكينغ
- ❖ في أخلاقيات العلم حماية البشرية من تهديدات الجوانب السلبية للتطورات العلمية يسمى:
- ❖ مبدأ المسؤولية
- ❖ ما المطلوب من العلماء وفق مبدأ المسؤولية؟
- ❖ المشاركة في معالجة القضايا الأخلاقية واستخدام مهاراتهم ليكونوا جزءاً من الحلول
- ❖ ما الهدف من مبدأ التضامن الإنساني؟
- ❖ توجيه منتجات التكنولوجيا لتحسين المجتمع ورفع مستوى حياة البشر
- ❖ ما الذي يتطلبه مبدأ التضامن الإنساني تجاه الدول الغنية؟
- ❖ الحد من استئثارها بمزايا التقدم والمشاركة في المعرفة العلمية
- ❖ أي العبارات الآتية تعبر عن مبدأ احترام الكرامة الإنسانية؟
- ❖ الكرامة الإنسانية متأصلة في البشر وتسمو على مبدأ حرية البحث العلمي