

الأخيهاء

التاريخ



إجابات نموذجية 100%

- إجابات جزء الشرح
- إجابات جزء التدريبات العامة والاختبارات

الصف 1 الثانوى

الفصل الدراسى الأول

20²⁶₂₇

إجابات
100%



إجابات جزء الشرح

أولاً

الوحدة الأولى

مدخل لدراسة حضارة مصر والعالم القديم

الحضارة والتاريخ

الدرس الأول

إجابة: تدريب الجزء الأول: الحضارة

(أ)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ٤ (أ) | ٣ (د) | ٢ (أ) | ١ (ب) |
| ٨ (ج) | ٧ (ب) | ٦ (ب) | ٥ (د) |
| ١٢ (أ) | ١١ (ج) | ١٠ (ج) | ٩ (ج) |
| ١٦ (ج) | ١٥ (ب) | ١٤ (د) | ١٣ (أ) |
| | | | ١٧ (أ) |

(ب)

- ١ يتفق مفهوم «ول ديورانت» مع أوضاع مصر الحالية بشكل كبير؛ حيث حققت مصر في السنوات الأخيرة حالة من الاستقرار والأمن والقضاء على الاضطرابات، وقد انعكس هذا الاستقرار في ظهور «الجمهورية الجديدة» من خلال تشييد صروح ومنشآت ضخمة (مدن جديدة، طرق، كبارى، مشروعات قومية)، مما يثبت صحة مقولة ديورانت بأن الاستقرار هو المحرك الأساسي للعمارة والإبداع.
- ٢ العبارة صادقة، حيث نشأت الحضارات الإنسانية وتبادلت فيها الشعوب تراثها الحضاري من خلال عمليات الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر، فهي سلسلة متصلة الحلقات من تيار حضاري عام متدفق. بدأت بحضارات الشرق القديم في مصر والعراق وبلاد فارس، ثم انتقلت إلى بلاد اليونان والرومان، ثم إلى الشرق مرة أخرى على يد الحضارة الإسلامية ثم إلى الغرب مرة ثانية.
- ٣ ترتب على اكتشاف الإنسان للزراعة أن ساعدته على استقراره ومعرفته للكتابة وبناء المقابر والمعابد وقيام حضارات كبرى في الشرق القديم وحوض البحر المتوسط مثل الحضارة المصرية القديمة وحضارة بلاد العراق القديم وفينيقيا، وبلاد فارس.

إجابة: الجزء الثاني: التاريخ

(أ)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ١ (د) | ٢ (د) | ٣ (ج) | ٤ (د) |
| ٥ (أ) | ٦ (د) | ٧ (ج) | ٨ (ب) |
| ٩ (د) | ١٠ (ج) | ١١ (أ) | ١٢ (أ) |
| ١٣ (ج) | ١٤ (د) | ١٥ (أ) | ١٦ (ج) |
| ١٧ (أ) | ١٨ (ج) | ١٩ (ج) | ٢٠ (أ) |
| ٢١ (د) | ٢٢ (ب) | ٢٣ (د) | ٢٤ (ج) |
| ٢٥ (د) | ٢٦ (أ) | ٢٧ (ج) | ٢٨ (ب) |
| ٢٩ (ب) | ٣٠ (أ) | | |

(ب)

- ١ العبارة صادقة؛ حيث شهدت العصور الوسطى تبايناً حضارياً كبيراً:
- فى الشرق: سادت الحضارة الإسلامية التى كانت فى أوج ازدهارها، وامتدت من الصين شرقاً حتى الأندلس غرباً، ونشرت العلم والنور فى العالم.
- فى الغرب: انتشر فى أوروبا الجهل والتخلف ونظام الإقطاع، وهيمت الكنيسة الكاثوليكية على كافة نواحي الحياة.
- ٢ تتمثل العلاقة فى أن كلا الحدين ارتبط بكونهما من أبرز الملامح التى تميزت بها العصور الحديثة. حيث تزامنت الثورة الصناعية مع حركة الكشوف الجغرافية وظهور النهضة الأوروبية وحركة الاستعمار الأوروبى، وهى جميعها سمات مترابطة ميزت تلك الحقبة التاريخية.
- ٣ حيث تساهم دراسة علم التاريخ فى الابتعاد عن التعصب، وهو ما يعزز تقبل الآخر والتعايش. فعلم التاريخ يبين أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة، كما يؤكد أن لكل أمة نصيبها وإسهامها الحضارى الذى لا يمكن للتاريخ أن ينكره.
- ٤ العبارة دقيقة، لأن التاريخ المعاصر حمل إيجابيات عظيمة وسلبات مدمرة فى نفس الوقت؛ فمن الإيجابيات: ظهور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار، والثورة المعلوماتية والتكنولوجية، والاختراعات العلمية، وهبوط الإنسان على سطح القمر. وفى المقابل (على النقيض)، شهد هذا العصر الحروب العالمية المدمرة للبشرية، بالإضافة إلى تفشى الأمراض الخطيرة، وتلوث البيئة.
- ٥ حيث بدأت الحضارات العظمى قديماً فى الشرق (فى مصر والعراق، قديماً «بلاد ما بين النهرين» وبلاد فارس)، ثم انتقلت الحضارة إلى الغرب فى بلاد اليونان والرومان. ثم غادرت الحضارة الغرب لقرون عديدة تقترب من ألف عام لتستقر فى مكانها فى الشرق مرة أخرى على يد الحضارة الإسلامية، ثم انتقلت الحضارة مرة ثانية إلى الغرب متمثلة فى الحضارة الغربية الحديثة.

٦ تتمثل العلاقة في أن دراسة علم التاريخ تساعد على الابتعاد عن التعصب، حيث يبين التاريخ أن العالم لم يقم على حضارة واحدة، أو عنصر واحد، أو لغة واحدة. ويؤكد التاريخ أن لكل أمة نصيبها في ذلك الميدان لا ينكرها التاريخ، وهو ما يرسخ مبدأ التعايش السلمي وتقبل الآخر.

٧ القاسم المشترك بينهما هو التركيز على «الإنسان» ونشاطه. فمفهوم الحضارة يُعرف بأنه: ثمرة أى مجهود يقوم به «الإنسان» نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وجه الأرض مادياً أو معنوياً ولتعمير الكون الذى يعيش فيه. بينما يُعرف علم التاريخ بأنه العلم الذى يتناول «النشاط الإنسانى» فى كافة الأزمنة المختلفة لمعرفة الماضى وفهم الحاضر واستشراف المستقبل.

أسئلة التحدى

(١)

- ١ (ج) ٢ (ج) ٣ (أ) ٤ (د) ٥ (أ)

إجابة اختبر نفسك الدرس الأول: الحضارة والتاريخ

- ١ (د) ٢ (أ) ٣ (د) ٤ (أ) ٥ (ج) ٦ (ج) ٧ (د)

(ب)

١ تتمثل العلاقة في أن علم التاريخ هو العلم الذى يتناول النشاط الإنسانى فى كافة الأزمنة المختلفة لمعرفة الماضى وفهم الحاضر واستشراف المستقبل. وبما أن الحضارة هى ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وجه الأرض مادياً أو معنوياً، لتعمير الكون الذى يعيش فيه، فإن التاريخ هو الذى يدرس ويسجل هذا التطور الحضارى. كما أن دراسة علم التاريخ تساعد على الابتعاد عن التعصب، فهو يبين أن العالم لم يقم على حضارة واحدة، فلكل أمة نصيبها فى ذلك الميدان (ميدان الحضارة) لا ينكرها التاريخ.

٢ العبارة صحيحة تماماً، والدليل على ذلك ما ذكره «ول ديورانت» فى قصة الحضارة؛ حيث يرى أن الحضارة تبدأ حيث ينتهى الاضطراب والقلق؛ لأنه إذا ما أمن الإنسان من الخوف، تحررت فى نفسه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء مما يؤدى إلى ازدهار وقيام الحضارة.

٣ يُفسر ذلك من خلال ارتباط الاستقرار النفسى والمكانى بقدرة الإنسان على الإبداع، ويتضح ذلك فى: - رأى «ول ديورانت»: الذى أكد أن الحضارة تبدأ حيث ينتهى الاضطراب والقلق (أى يتحقق الاستقرار)؛ لأنه إذا ما أمن الإنسان من الخوف، تحررت فى نفسه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء (الابتكار).

- أثر الزراعة على الاستقرار: حيث تميزت العصور القديمة باكتشاف الإنسان للزراعة التي ساعدت على استقراره. وقد أدى هذا الاستقرار بدوره إلى ابتكارات عظيمة مثل معرفته للكتابة، وبناء المقابر والمعابد، مما أدى إلى قيام حضارات كبرى في الشرق القديم.

مصادر دراسة الحضارات

الدرس الثاني

س سؤال

(د) ٢

(أ) ١

تدرب الدرس الأول: المصادر الأولية
(الأثار - النقوش - البرديات - الأوستراكا)

إجابة

(أ)

(ج) ٤

(ب) ٣

(ب) ٢

(أ) ١

(د) ٨

(د) ٧

(أ) ٦

(أ) ٥

(ج) ١٢

(أ) ١١

(ب) ١٠

(أ) ٩

(أ) ١٦

(ج) ١٥

(ج) ١٤

(د) ١٣

(ج) ٢٠

(أ) ١٩

(د) ١٨

(أ) ١٧

(ب) ٢٢

(أ) ٢١

(ب)

١ العبارة صادقة، حيث تعد «البرديات» من المصادر الأولية، وفي مجال الطب قدمت الحضارة المصرية «بردية إيبيرس الطبية» والتي تعد أقدم مخطوطة علمية محفوظة قدمتها الحضارة المصرية القديمة. وتعتبر هذه البردية دليلاً على التقدم الطبى؛ لأنها مرجع مهم للأمراض الباطنية، والعيون، والجلد، والأطراف، والنساء، وبعض الجراحات. كما تتضمن البردية أيضاً بعض المصطلحات الخاصة بالتشريح الفسيولوجى والعلاج.

٢ المصدر الأولى الذى عبر عن النظام الطبقي هو «الأوستراكا»، حيث عبرت عن النظام الطبقي بلجوء الطبقة المتوسطة والفقيرة إليها كمادة متوفرة وغير مكلفة للكتابة، نظراً لصعوبة الحصول على ورق البردى. وقد استخدمت فى مختلف أشكال الحياة اليومية كالإيصالات، وتحرير الخطابات، والتدريب على الكتابة.

٣ هناك ارتباط وثيق؛ فالمستوى الاقتصادى هو الذى دفع بعض فئات المجتمع لاستخدام الأوستراكا، حيث وجدت الطبقة المتوسطة والفقيرة ضالتها فى كسرات الفخار (الأوستراكا) كمادة متوفرة وغير مكلفة للكتابة. وكان ذلك نظراً لصعوبة (وتكلفة) الحصول على ورق البردى.

٤ العبارة صحيحة، والدليل أن المصرى القديم طوَّع الموارد الطبيعية المختلفة لتوثيق وإبراز عظمة حضارته، ويتضح ذلك فى:

- استخدام المواد الصلبة (كالحجر، والرخام، والمعادن، والصلصال، والخشب): لتدوين الرسوم والكتابات

ك(نقوش) تخلص أعماله . فقد استخدم حجرالديوريت الأسود ونحت منه «حجرالرمو» لتدوين أسماء من حكموا مصر، وأهم الأحداث كالحروب وإقامة المعابد والتمائيل الكبيرة ذات الأهمية الخاصة . كما استخدم حجرالشيست الأخضر، حيث صنعت منه «صلاية الملك نعرمر» لتصوير وتخليد انتصارالملك وهو يضرب الأعداء ومناظرالجنود والأشكال الزخرفية والرمزية الأسرة الأولى ٣٢٠٠ ق.م .

- استخدام نبات البردى، حيث صنع منه الورق (البرديات) كمادة وثائقية لتسجيل الكثير من جوانب الحضارة المختلفة (مثل الإنجازات الطبية فى بردية إيبرس)، وكانت مصرهى المصدرالوحيد له .

- استخدام الفخار والأحجار، حيث استخدمت كسراتها (الأوستراكا) كمادة متوفرة لتيسير وتدوين مختلف أشكال الحياة اليومية كالإيصالات وتحرير الخطابات .

اجابة) تدرب الجزء الثانى: المصادر الأولية

(١)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ١ (د) | ٢ (أ) | ٣ (د) | ٤ (د) |
| ٥ (ج) | ٦ (د) | ٧ (أ) | ٨ (د) |
| ٩ (ب) | ١٠ (أ) | ١١ (ب) | ١٢ (ب) |
| ١٣ (د) | ١٤ (ب) | ١٥ (ج) | ١٦ (د) |
| ١٧ (ج) | ١٨ (د) | ١٩ (ب) | ٢٠ (د) |
| ٢١ (د) | ٢٢ (د) | ٢٣ (ج) | ٢٤ (ج) |

(ب)

- ١ يتمثل الاختلاف بينهما أن : المصادر الأولية هى كل ما كُتب أو نُقش وينتمى لزمان وقوع الحدث . وتتميز بأنها أكثر دقة ومعاصرة للأحداث وقت وقوعها (تاريخها) . بينما المصادر الثانوية (المراجع) هى المؤلفات التى كُتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث، واعتمد فى كتابتها على المصادر الأولية . وتتميز بأنها متوفرة، وسهلة الحصول عليها، وتعد بديلاً عن المصادر الأولية المفقودة .
- ٢ تتمثل العلاقة فى أنه يتم الاعتماد على كتابات بعض المؤرخين الإغريق (القدماء) كمصدرأولى لدراسة تاريخ مصرالقديم . ويبرز ذلك من خلال المؤرخ الإغريقى «هيرودوت» الذى زار مصر، وكتب عنها فى كتابه «تمحيص الأخبار»، حيث خصص الجزء الثانى من هذا الكتاب لمصر، وتحدث فيه عن جغرافيتها، ومدنها، والأحداث التاريخية التى مرت بها، وأعمال ملوكها، ومظاهر حضارتها .
- ٣ يجيب الطالب فى ضوء أنه يفضل الاعتماد على الآثار كمصدر أولى؛ لأن الآثار تعد المصدر الأساسى لدراسة الحضارات . كما أنها تنتمى لزمان وقوع الحدث، مما يجعلها تتميز بأنها أكثر دقة ومعاصرة للأحداث وقت وقوعها مقارنة بالمراجع التى كُتبت بعد مرور سنوات عديدة .

- ٤ العبارة صحيحة، فالدليل على ذلك أن النقود والمسكوكات تُعد مادة مؤرخة يمكن من خلالها التعرف على العديد من المظاهر، وهى: تحديد العصور التاريخية - التعرف على الحالة الاقتصادية - التعرف على الأحداث السياسية - التعرف على صور الملوك والحكام فى تلك الفترة.
- ٥ يتمثل وجه الارتباط فى أن النقود والمسكوكات تُعد مادة مؤرخة يمكن من خلالها تحديد الحالة الاقتصادية للحضارات. ويظهر ذلك المستوى الاقتصادى من خلال المادة المصنوعة منها العملة، حيث إنها قطع معدنية تحمل ختمًا من السلطة العامة لضمان وزنها ودرجة نقائها (وهو ما يعكس قوة أو ضعف اقتصاد الدولة).
- ٦ إذا لم يُكتشف هذا البديل، لوجدت الطبقة المتوسطة والفقيرة صعوبة بالغة فى إيجاد مادة متوفرة وغير مكلفة للكتابة عليها. ولتعطلت مجالات استخدامها فى مختلف أشكال الحياة اليومية كالإيصالات، وتحرير الخطابات، والتدريب على الكتابة، وذلك نظرًا لصعوبة الحصول على ورق البردى (لارتفاع تكلفته)، ومن ثم لم تكن الأوستراكا أحد المصادر الأولية لدراسة التاريخ.

أسئلة التحدى

- ١ (ج) ٢ (ب) ٣ (ب) ٤ (أ)

إجابة اختبر نفسك الدرس الثانى: مصادر دراسة الحضارات

(١)

- ١ (ب) ٢ (د) ٣ (أ) ٤ (ب) ٥ (د) ٦ (أ) ٧ (ج)

(ب)

- ١ تتمثل الفائدة للمصادر الثانوية (المراجع) فى هذه الحالة فى أنها تعد بديلاً عن المصادر الأولية المفقودة. بالإضافة إلى أنها تتميز بأنها متوفرة وسهلة الحصول عليها. كما أنها توثق الأحداث لأنها مؤلفات اعتمد فى كتابتها على المصادر الأولية.
- ٢ تعد النقود والمسكوكات مادة مؤرخة، ومن خلال دراستها يمكننا الحصول على المعلومات الآتية: تحديد العصور التاريخية. التعرف على الحالة الاقتصادية - التعرف على الأحداث السياسية - التعرف على صور الملوك والحكام فى تلك الفترة.
- ٣ يجب الطالب فى ضوء عدة مقترحات مثل:
- استخدام التكنولوجيا المتقدمة: من خلال توظيف الذكاء الاصطناعى وأنظمة المراقبة الحديثة والاستشعار عن بعد لحماية المناطق الأثرية وتأمينها على مدار الساعة.
 - التوثيق الرقمى والواقع الافتراضى: من خلال عمل نسخ رقمية ثلاثية الأبعاد دقيقة لجميع القطع الأثرية والمعابد

لحفظ بياناتها من الاندثار وإتاحتها للدراسة العلمية دون تعريض الأثر الأصلي للتلف.

- تنمية الوعي المجتمعي: من خلال إطلاق تطبيقات ذكية تفاعلية تربط الشباب بتاريخهم وتعزز لديهم الوعي الأثري بأهمية الحفاظ على هذا الموروث الذى يمثل الهوية المصرية.

إجابة اختبار نفسك حتى الدرس الثانى

(١)

- ١ (ج) ٢ (ج) ٣ (أ) ٤ (ج)
٥ (ج) ٦ (أ) ٧ (أ)

(ب)

- ١ تتمثل أهمية دراسة علم التاريخ للمجتمع فى الآتى:
- استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة. إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية، والتي تركت بصمات واضحة على شعوبها ليقتندى الإنسان بها.
- تنمية الشعور بالمسؤولية فى المحافظة على المكاسب التى حققها المجتمع، والمضى بها قدماً للأمام والمساهمة فى حل مشكلاته.
- ٢ - الابتعاد عن التعصب، فهو يبين أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة، فلكل أمة نصيبها فى ذلك الميدان لا ينكرها التاريخ.
- ٣ العبارة صحيحة، فقد حمل التاريخ المعاصر إيجابيات وسلبات متناقضة تتضح فيما يلى: الجوانب الإيجابية: تتميز بحركات التحرر والاستقلال من الاستعمار، والثورة المعلوماتية والتكنولوجية والاختراعات العلمية المتنوعة، وهبوط الإنسان على سطح القمر وكواكب أخرى. بينما الجوانب السلبية: تتمثل فى الحروب العالمية المدمرة للبشرية، وتفشى الأمراض الخطيرة وتلوث البيئة.
- ٣ العبارة صحيحة، والدليل على ذلك أن النقود والمسكوكات تعد أحد مصادر دراسة الحضارات باعتبارها مادة مؤرخة يمكن من خلالها التعرف على: تحديد العصور التاريخية - الحالة الاقتصادية - الأحداث السياسية - صور الملوك والحكام فى تلك الفترة.

إجابة) تدريب الجزء الأول: عوامل قيام الحضارات

(١)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ١ (ج) | ٢ (ب) | ٣ (ب) | ٤ (أ) |
| ٥ (أ) | ٦ (ب) | ٧ (ج) | ٨ (ج) |
| ٩ (ب) | ١٠ (ب) | ١١ (ب) | ١٢ (أ) |
| ١٣ (ب) | ١٤ (ج) | ١٥ (أ) | ١٦ (ج) |
| ١٧ (أ) | ١٨ (ب) | ١٩ (ج) | ٢٠ (ب) |
| ٢١ (ب) | ٢٢ (أ) | ٢٣ (ب) | |

(ب)

١) العبارة صحيحة ، فقد اكتسب المصريون من نهر النيل قيمًا كثيرة ، تتمثل في :

- الوحدة والتضامن : فقد كان فيضان النيل سببًا في توحيد جهود المصريين لإقامة الجسور والحفاظ على مياه الفيضان ، فعاشوا شعبًا واحدًا عبر التاريخ .
- التكافل والتكامل : تبادل المصريون المحاصيل ، فنشطت التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب .

- التواصل فيما بينهم ومع الآخرين : ساعد وجود النيل المصريين على الاهتمام ببناء السفن والتي يحملها تياره نحو الشمال ، وتدفعها الرياح الشمالية السائدة نحو الجنوب . وساعد ذلك على اتصال المصريين وتواصلهم وتماسكهم مع بعضهم ، ونشر حضارتهم في البلاد المجاورة ، فكان التأثير والتأثر الذي تميزت به الحضارة المصرية القديمة .

٢) العبارة صحيحة ، وتظهر القيمة الكبرى لذلك فيما يلي : تُعد قلة أو عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين أجزاء حضارات العالم القديم من أهم العوامل التي ساعدت على قيام هذه الحضارات ، حيث إن ذلك عزز من فرص الالتقاء والتواصل بين الشعوب والحضارات .

٣) يجيب الطالب في ضوء أنه يرى أن هذه عبارة «مصرهبة النيل» غير مكتملة ، فالأدق أن نقول : «مصرهبة النيل والمصريين» ، حيث لم تكن مصرهبة النيل فحسب ، بل بذل المصريون القدماء مجهودًا عظيمًا من أجل تسخير كل ما وهبه الله من موارد ومناخ لمصلحتهم . وأنفقوا الكثير من الوقت والجهد لإنتاج تلك الحضارة ، فقد كان الجهاد والكفاح هما حجر الأساس للذان قامت عليهما الحضارة المصرية . فلولا كفاح المصريين لما ظهرت هذه الحضارة العظيمة التي أثرت في حضارات العالم القديم .

إجابات تدريب الجزء الثاني: عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة

إجابة

(١)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ١ (أ) | ٢ (ج) | ٣ (أ) | ٤ (أ) |
| ٥ (ج) | ٦ (ب) | ٧ (ج) | ٨ (ب) |
| ٩ (أ) | ١٠ (ج) | ١١ (ب) | ١٢ (ج) |
| ١٣ (ج) | ١٤ (ج) | ١٥ (ج) | ١٦ (أ) |
| ١٧ (د) | ١٨ (ب) | ١٩ (أ) | |

(ب)

- ١ توجد علاقة وثيقة؛ حيث تتمتع مصر بحدود طبيعية آمنة تتمثل في (صحراوات في الشرق والغرب، وجنادل في الجنوب، والبحر المتوسط شمالاً، والبحر الأحمر شرقاً). وقد مثلت هذه الحدود دروعاً واقية ساعدت المصريين على الدفاع عن بلادهم ومقاومة المعتدين والطامعين في خيراتهم. كما حققت لهم قدرًا من الأمن والاستقرار، وهو الأمر الذي يعد ركيزة أساسية لقيام الحضارة.
- ٢ يرجع السبب الرئيسي للرخاء الاقتصادي (ورغد العيش) إلى اختلاف درجة حرارة الفصول، مما أدى إلى تنويع الغلات الزراعية. يضاف إلى ذلك الاستفادة من نهر النيل في تبادل المحاصيل ونشاط التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب.
- ٣ ترتب على وفرة الصخور (كالجرانيت والرخام والأحجار الكريمة) والمعادن (كالذهب والنحاس والحديد) آثار حضارية عظيمة، حيث استخدمها المصري القديم في: صناعة أدواته - بناء الأهرامات - نحت التماثيل - صناعة الحلى البديعة، وبالتالي كانت هذه الثروات من أغلى المقومات التي ساعدت على قيام الحضارة المصرية القديمة.
- ٤ العبارة صحيحة؛ والدليل على ذلك أن طبيعة مناخ مصر الجاف قد ساعدت على حماية أثارها القديمة وبقائها حتى الآن
- ٥ العبارة صحيحة؛ حيث كان فيضان النيل سبباً رئيسياً في توحيد جهود المصريين لإقامة الجسور والحفاظ على مياه الفيضان. ونتيجة لذلك التعاون المشترك، عاش المصريون شعباً واحداً متكاتفاً عبر التاريخ.

أسئلة التحدي

- | | | |
|-------|-------|-------|
| ١ (ج) | ٢ (ج) | ٣ (ب) |
| ٤ (ب) | ٥ (أ) | |

إجابة اختبار نفسك الدرس الثالث : عوامل قيام الحضارات

(١)

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ١ (أ) | ٢ (د) | ٣ (ج) | ٤ (أ) |
| ٥ (ج) | ٦ (د) | ٧ (د) | |

(ب)

١ تتمثل العلاقة في أن المصري القديم استخدم مادة الغرين (الطمي) في الصناعات الفخارية. وقد استخدمت كسرات هذا الفخار (والتي عُرفت باسم «الأوستراكا») في التدريب على الكتابة والتعلم، حيث وجدت الطبقة المتوسطة والفقيرة في هذه الكسرات الفخارية ضالتها كمادة متوفرة وغير مكلفة للتدريب والكتابة، نظرًا لصعوبة الحصول على ورق البردي.

٢ العبارة صحيحة، فإلى جانب أن النيل ساعد على قيام الزراعة، اكتسب منه المصريون قيمًا كثيرة ساهمت في بناء حضارتهم، وهي:

- الوحدة والتضامن: فقد كان فيضان النيل سببًا في توحيد جهود المصريين لإقامة الجسور، والحفاظ على مياه الفيضان، فعاشوا شعبًا واحدًا عبر التاريخ.

- التكافل والتكامل: تبادل المصريون المحاصيل بفضل النيل، فنشطت التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب.

- التواصل فيما بينهم ومع الآخرين: ساعد وجود النيل المصريين على الاهتمام ببناء السفن والتي يحملها تياره نحو الشمال، وتدفعها الرياح الشمالية السائدة نحو الجنوب، فساعد ذلك على اتصالهم وتماسكهم ونشر حضارتهم في البلاد المجاورة.

٣ العبارة صادقة. وقد لعب هذا المناخ دورًا هامًا في قيام الحضارة المصرية، حيث:

- ساعد المناخ المعتدل والشمس المشرقة والسماء الصافية على نشاط الإنسان المصري.

- ساعد مناخ مصر الجاف على حماية آثارها القديمة وبقائها.

- ساعد اختلاف درجة حرارة الفصول على تنويع الغلات الزراعية مما أدى إلى الرخاء ورغد العيش.

إجابة اختبار نفسك حتى الدرس الثالث

(١)

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ١ (أ) | ٢ (ج) | ٣ (أ) | ٤ (د) |
| ٥ (أ) | ٦ (أ) | ٧ (ج) | |

(ب)

١ يرجع ذلك إلى: سهولة الحصول عليها، حيث وجدت الطبقة المتوسطة والفقيرة ضالتها في كسرات الفخار (الأوستراكا) كمادة متوفرة وغير مكلفة للكتابة. وإلى أيضًا صعوبة الحصول على ورق البردي (لارتفاع تكلفته). لذلك استخدمت في مختلف أشكال الحياة اليومية كالإيصالات، وتحرير الخطابات، والتدريب على الكتابة

٢ تتجلى شمولية هذا الكتاب في أن المؤرخ الإغريقي «هيرودوت» (الذي زار مصر) خصص الجزء الثاني كاملاً من

كتابه «تمحيص الأخبار» (المكون من تسعة أجزاء) للحدث عن مصر. وقد تحدث فيه عن جوانب شاملة ومختلفة لمصر شملت: جغرافيتها، ومدنها، والأحداث التاريخية التي مرت بها، وأعمال ملوكها، ومظاهر حضارتها.

٣ العبارة صحيحة؛ والدليل على ذلك أن طبيعة مناخ مصر الجاف ساعدت على حماية آثارها القديمة.

بنك أسئلة الوحدة الأولى: مدخل لدراسة حضارة مصر والعالم القديم

إجابة

(أ)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ١ (ب) | ٢ (ب) | ٣ (أ) | ٤ (د) |
| ٥ (ج) | ٦ (أ) | ٧ (ج) | ٨ (أ) |
| ٩ (ج) | ١٠ (ب) | ١١ (د) | ١٢ (أ) |
| ١٣ (ج) | ١٤ (ب) | ١٥ (ب) | ١٦ (د) |
| ١٧ (د) | ١٨ (د) | ١٩ (أ) | ٢٠ (د) |
| ٢١ (د) | ٢٢ (د) | ٢٣ (ب) | ٢٤ (ب) |
| ٢٥ (ب) | ٢٦ (أ) | ٢٧ (ب) | ٢٨ (د) |
| ٢٩ (د) | ٣٠ (د) | ٣١ (أ) | ٣٢ (ب) |
| ٣٣ (ج) | ٣٤ (أ) | ٣٥ (ب) | ٣٦ (ج) |
| ٣٧ (د) | ٣٨ (ج) | ٣٩ (ب) | ٤٠ (ج) |
| ٤١ (ب) | ٤٢ (ج) | ٤٣ (ب) | ٤٤ (ب) |
| ٤٥ (أ) | ٤٦ (ب) | ٤٧ (ج) | |
| ٤٨ (ب) | ٤٩ (ج) | | |

(ب)

- ١ يتمثل التناقض في العصور الحديثة أنها تميزت بقيام حركة الاستعمار الأوروبي، بينما على النقيض تمامًا، تميز التاريخ المعاصر بحركات التحرر والاستقلال من الاستعمار
- ٢ العبارة صادقة، فمن أهمية دراسة علم التاريخ أنه يدفعنا إلى الابتعاد عن التعصب. حيث يبين التاريخ أن العالم لم يقيم على حضارة واحدة، أو عنصر واحد، أو لغة واحدة، فلكل أمة نصيبها في ذلك الميدان الذي لا ينكرها التاريخ، وهو ما يقضى على الكراهية ويدعم التسامح.
- ٣ ترتبط الحضارة الإغريقية (بلاد اليونان) بنوعى المصادر كما يلي: - المصادر الأولية: تتمثل في الاعتماد على كتابات المؤرخين القدماء مثل المؤرخ الإغريق «هيرودوت».
- المصادر الثانوية (المراجع): تتمثل في الاعتماد على كتابات الفلاسفة لبلاد اليونان أمثال (سقراط، وأرسطو، وأفلاطون)، وكذلك كتابات الشعراء أمثال «هوميروس» الشاعر الإغريق صاحب (الإلياذة والأوديسة) والتي تعد مصدرًا نستقى منه المعلومات لبلاد الإغريق القديمة.
- ٤ العبارة صحيحة؛ حيث اعتمد المؤرخون على أحداث تاريخية فاصلة لتقسيم العصور، والدليل: - سقوط الإمبراطورية الرومانية (عام ٤٧٦م): اتخذ كحدث لنهاية العصور القديمة وبداية العصور الوسطى

- فتح القسطنطينية (عام ١٤٥٣م): اتخذ كحدث لنهاية العصور الوسطى وبداية العصور الحديثة
- قيام الحرب العالمية الأولى (عام ١٩١٤م): اتخذ كحدث لنهاية العصور الحديثة وبداية التاريخ المعاصر.

٥ يتمثل وجه الاختلاف في أن: المصادر الأولية هي كل ما كتب أو نُقش وينتمي لزمان وقوع الحدث. وتتميز بأنها أكثر دقة ومعاصرة للأحداث وقت وقوعها. بينما المصادر الثانوية (المراجع): هي المؤلفات التي كُتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث، واعتمدت في كتابتها على المصادر الأولية. وتتميز بأنها متوفرة، وسهلة الحصول عليها، وتعد بديلاً عن المصادر الأولية المفقودة.

٦ العبارة صحيحة؛ حيث جمع التاريخ المعاصرين الإيجابيات العظيمة والسلبيات المدمرة، فالإيجابيات تتمثل في: حركات التحرر والاستقلال، الثورة المعلوماتية والتكنولوجية، الاختراعات العلمية، وهبوط الإنسان على سطح القمر. ويتناقض ذلك السلبيات التي تتمثل في أنه شهد الحروب العالمية المدمرة للبشرية، وتفشى الأمراض الخطيرة، وتلوث البيئة.

٧ يجيب الطالب في ضوء عدة مقترحات مثل: نشر الوعي الأثري بين طلاب المدارس والجامعات من خلال الرحلات التعليمية وحملات التوعية. - توظيف التكنولوجيا الحديثة (مثل كاميرات المراقبة والذكاء الاصطناعي) لتأمين وحماية المناطق الأثرية. - تغليظ العقوبات وتطبيق القوانين بصرامة على كل من يحاول العبث بالآثار أو سرقتها أو طمس هويتها. - تشجيع المشاركة المجتمعية في الحفاظ على نظافة المواقع الأثرية وتطوير محيطها.

٨ العبارة صحيحة، ويتجلى هذا التقدم من خلال «بردية إيبيرس الطبية» وهي أقدم مخطوطة علمية محفوظة، وتعد مرجعاً مهماً للأمراض الباطنية، والعيون، والجلد، والأطراف، والنساء، وبعض الجراحات، ومصطلحات التشريح الفسيولوجي والعلاج.

٩ عبارة صحيحة، فمن خلال دراسة صلاية الملك نعرمر (المصنوعة من حجر الشيسيت الأخضر) نستنتج الآتي:
- الأهمية الفنية: تتضح في احتوائها على «رسومات بارزة» من الأمام والخلف، ووجود «أشكال زخرفية ورمزية» تعكس براعة النحات والفنان المصري القديم.

- الأهمية العسكرية: تتضح في توثيقها لحدث تاريخي حربي هام، حيث تصور الملك نعرمر «وهو يضرب الأعداء»، كما تحتوى على «مناظر للجنود».

١٠ العبارة صادقة، فالأساطير تُعد بالفعل جزءاً من التراث الشعبي، وهي مصدر أدبي (من المصادر الثانوية) يعكس كثيراً من صور الحياة الاجتماعية والسياسية للأمم. ومن أبرز أمثلتها: قصة «الطوفان» في بلاد العراق القديم، وقصة «إيزيس وأوزوريس» في مصر القديمة.



الوحدة الثانية

حضارة مصر القديمة «الفرعونية»

ملاحح من تاريخ مصر القديمة
(الفرعونية)

الدرس الأول

تدرب الجزء الأول: العصور التاريخية للحضارة
المصرية القديمة حتى عصر الدولة الوسطى

إجابة

(١)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| (ب) ٤ | (ج) ٣ | (د) ٢ | (ب) ١ |
| (ب) ٨ | (ج) ٧ | (ب) ٦ | (د) ٥ |
| (ب) ١٢ | (ج) ١١ | (أ) ١٠ | (د) ٩ |
| (ب) ١٦ | (أ) ١٥ | (د) ١٤ | (أ) ١٣ |
| (ب) ٢٠ | (أ) ١٩ | (ب) ١٨ | (أ) ١٧ |
| | | | (د) ٢١ |

(ب)

١ حيث كانت حالة البلاد قبل الملك منتوحب الثاني فى عصر الانتقال الأول تتمثل فى أن فقد الملوك السيطرة على البلاد، وزاد نفوذ حكام الأقاليم ولم يدينوا بالولاء للملك وامتنعوا عن دفع الضرائب. كما ظهر عدم الاستقرار واضطرب الأمن وسادت الفوضى فى كل مكان، وأهملت القوانين وزادت أعمال السلب والنهب، وهكذا انهارت الدولة وانتشرت الفتن. حتى استطاع الملك منتوحب الثانى من خلال جهوده السياسية إعادة توحيد البلاد مثل الملك نعرمر وجعل عاصمتها طيبة، كما أخضع حكام الأقاليم وأضعف من نفوذ كبار الموظفين.

٢ تمثلت هذه الدوافع فى:

- تجنب فقدان السيطرة على البلاد وضمان ولاء حكام الأقاليم للملك والتزامهم بدفع الضرائب.
- منع انتشار الفوضى واضطراب الأمن وأعمال السلب والنهب التى تحدث عند زيادة نفوذهم.
- الحفاظ على سيادة القانون ومنع انهيار الدولة وانتشار الفتن؛ لأن سيادة الأمن وتطبيق القانون يؤديان إلى الاستقرار وتحقيق التنمية.

٣ لتأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد.

إجابة

تدرب الجزء الثاني: عصر الانتقال الثاني حتى فصائل الحضارة المصرية القديمة

(١)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ١ (ب) | ٢ (د) | ٣ (د) | ٤ (د) |
| ٥ (ب) | ٦ (د) | ٧ (ب) | ٨ (ج) |
| ٩ (ب) | ١٠ (ج) | ١١ (أ) | ١٢ (ب) |
| ١٣ (ج) | ١٤ (ب) | ١٥ (أ) | ١٦ (ب) |
| ١٧ (ج) | ١٨ (ب) | ١٩ (د) | |

(ب)

١ يتمثل وجه الاختلاف في أن:

- إخناتون قام بأول ثورة دينية دعا فيها إلى عبادة معبود واحد وهو (آتون) ونقل العاصمة، وبعدها دخلت البلاد في حالة من الفوضى، بينما حورمحب اتسمت إدارته بالحزم وإعادة الهيكلة؛ حيث أصدر القوانين والتشريعات الإدارية لتحقيق الاستقرار والأمن الداخلي فأعاد للبلاد أمنها واستقرارها.

٢ يتمثل وجه الشبه بينهما في:

- الضعف السياسي والتفكك، حيث عانت البلاد في كلا العصرين من ضعف الحكام، وانهيار السلطة المركزية، وتنازع الأمراء، مما أدى إلى تمزق وحدة البلاد.
- التعرض للاحتلال الأجنبي: نتيجة للضعف الداخلي سقطت مصر فريسة للأطماع الخارجية في كلتا الفترتين (احتلال الهكسوس في عصر الانتقال الثاني، والاحتلال الأجنبي المتتابع كالفرس واليونان في العصر المتأخر).

٣ حيث ينطبق ذلك بوضوح على عصر الانتقال الثاني؛ فقد أدى سقوط الأسرة الثانية عشرة إلى ضعف البلاد وتمزقها، وزيادة الصراع والتنافس على السلطة بين حكام الأقاليم. وقد أسفر هذا الاضطراب الداخلي عن طمع الأعداء، مما أدى إلى سقوط مصر في يد الهكسوس عام ١٧٣٠ ق.م واحتلالهم للبلاد.

٤ لفشلوا في احتلال مصر وتعرضوا لهزيمة ساحقة، ولم يتمكنوا من اتخاذ «أواريس» عاصمة لهم.

٥ عصر الانتقال الأول كان الأقل في نتائج السلبية مقارنة بالثاني. والسبب: رغم سيادة الفوضى، واضطراب الأمن، وزيادة نفوذ حكام الأقاليم وانهيار الدولة في عصر الانتقال الأول، فإن الأزمة ظلت داخلية وانتهت بظهور الأسرة الحادية عشرة التي أعادت التوحيد. في المقابل، تطور الصراع الداخلي في عصر الانتقال الثاني إلى نتيجة سلبية أشد خطورة تمثلت في احتلال الهكسوس لمصر.

أسئلة التحدي

(١)

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ١ (ب) | ٢ (ج) | ٣ (ب) | ٤ (ج) |
|-------|-------|-------|-------|

(ب)

- ١ العبارة صحيحة، حيث بدأ العصر بضعف وتمزق للدولة، وتنازع بين الأمراء أدى إلى سقوط مصر واحتلالها من قبل قبائل الهكسوس الرعوية. لكنه انتهى بشكل قوى إثر قيادة أمراء طيبة لحركة الكفاح ونجاحهم فى هزيمة الهكسوس بقيادة أحمس، مما أنهى حالة الضعف وبدأ مرحلة المجد الحربى فى عصر الدولة الحديثة.
- ٢ العصر الذى لم ينطبق عليه المقولة: عصر الدولة الحديثة؛ لأن الدولة الحديثة لم تسقط فقط بسبب الصراعات الداخلية وحدها، بل كان العامل الخارجى هو الحاسم فى نهايتها، حيث بانتهاء عصر هذه الدولة بدأ العصر المتأخر، والذى عاشت فيه البلاد حالة من التفكك وخسرت كل ممتلكاتها فى الخارج، وسيطر عليها الاحتلال الأجنبى بداية من الاحتلال.

إجابة اختبار نفسك الدرس الأول: ملاحم من تاريخ مصر القديمة (الفرعونية)

(١)

- ١ (ب) ٢ (د) ٣ (ج) ٤ (ج)
٥ (ب) ٦ (ب) ٧ (ج)

(ب)

- ١ يجب الطالب فى ضوء موافقته على هذه العبارة ؛ لأن سيادة الأمن وتطبيق القانون هما الأساس لتحقيق الاستقرار والتنمية فى أى مجتمع. الدليل التاريخى على ذلك: ما حدث فى عصر الانتقال الأول، حيث أهملت القوانين، وفقد الملوك السيطرة على البلاد، وزاد نفوذ حكام الأقاليم الذين لم يدينوا بالولاء للملك وامتنعوا عن دفع الضرائب. ونتيجة لغياب القانون، اضطرب الأمن، وسادت الفوضى، وزادت أعمال السلب والنهب، مما أدى فى النهاية إلى انهيار الدولة وانتشار الفتن بدلاً من تحقيق التنمية.
- ٢ تعددت جهود ملوك هذا العصر لتحقيق التنمية، ومن أبرزها: جهود الملك أمنمحات الأول: قام بنقل العاصمة من « طيبة » إلى « أثيت تاوى » (بالقرب من اللشت بمحافظة الجيزة) ليكون قريباً من الدلتا، بهدف استغلال هذه المنطقة الخصبة فى مشروعات التوسع الزراعى إلى جانب جهود الملكين سنوسرت الثالث وأمنمحات الثالث اللذين اهتمتا بمشروعات الرى والزراعة وتشبيد المباني فى مختلف البلاد، مما أدى إلى سيادة الرخاء والطمأنينة وتسمية عصرهم بـ «الرخاء الاقتصادى».
- ٣ اتسم هذا العصر بالسلبية، حيث مثل حالة من الضعف والاضمحلال بعد انتهاء عصر الدولة الحديثة. فقد فقدت مصر خلاله استقلالها وخسرت ممتلكاتها فى الخارج، وسيطر عليها الاحتلال الأجنبى، بداية من الاحتلال الفارسى وانتهاء بالاحتلال اليونانى لمصر.

إجابة س سؤال

١ (أ) ٢ (ب)

إجابة : تدرب الجزء الأول : الزراعة والصناعة

(١)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ١ (ب) | ٢ (ج) | ٣ (ب) | ٤ (د) |
| ٥ (ج) | ٦ (أ) | ٧ (ب) | ٨ (ب) |
| ٩ (ج) | ١٠ (د) | ١١ (ج) | ١٢ (أ) |
| ١٣ (أ) | ١٤ (ب) | ١٥ (ب) | ١٦ (ج) |
| ١٧ (ب) | ١٨ (د) | ١٩ (أ) | ٢٠ (أ) |
| ٢١ (ب) | ٢٢ (د) | ٢٣ (أ) | ٢٤ (ج) |

(ب)

١ تمثل الآثار:

- الاقتصادية: في أنه ساهم بناء السد في استصلاح وزراعة نحو ٢٧ ألف فدان في إقليم الفيوم، مما أدى إلى زيادة الإنتاج الزراعي.
- العمرانية: أنه ترتب على إنشاء السد بناء مدن جديدة حول بحيرة مورييس (بحيرة قارون الحالية).

٢ حيث ظهر ذلك من خلال هذه الأمثلة:

- المثال الأول: قصة نبي الله يوسف عليه السلام وخطته الحكيمة في إدارة أزمة الجفاف التي ضربت مصر لسبع سنوات، وذلك من خلال بناء الصوامع (الشون) لتخزين الغلال في سنوات الرخاء وتوزيعها بنظام دقيق في سنوات القحط.

-المثال الثاني: مشروع «سد اللاهون» الذي أقامه الملك أمنمحات الثالث في الفيوم، كاستراتيجية لتخزين مياه الفيضان ودرء خطر الغرق، واستغلال المياه المخزنة وقت انخفاض منسوب النيل (أوقات الطوارئ).

٣ العبارة خطأ. والسبب: في أنه بالرغم من أن ملكية الأراضي الزراعية

في مصر القديمة كانت ملكاً للملك فإن الملكية الخاصة لم تنعدم، حيث وجدت أنواع أخرى من الملكية شملت:
- الملكية الخاصة: تمثلت في الأراضي التي كان يمنحها الفرعون لكبار الموظفين والجنود المخلصين تقديراً لجهودهم، وكانت هذه الأراضي تورث للأبناء.

- ملكية الأوقاف: وهي أراضٍ خاصة للإنفاق على المعابد والمقابر.

٤ حيث اختلفت اهتمامات المصري القديم بكل نوع من أنواع الصيد

كالتالي:

- صيد البر: يقوم على صيد الحيوانات في الصحراء كالأسود والغزلان، ولم يكن وسيلة لكسب العيش، بل كان رياضة مارسها عليه القوم

- صيد الطيور: مثل صيد السمان والبجع، وكان صيداً يسيراً لا يتطلب مجهوداً كبيراً.

- صيد الأسماك: تم من النيل والترع والبحيرات، وكانت تمثل هذه الحرفة مصدرًا أساسيًا من مصادر الغذاء، خاصة للطبقات الفقيرة.

٥ حيث تمثل دور الدولة الفعال في تنمية الصناعة من خلال:

- الاهتمام باستخراج المعادن.
- توفير الأمن والحماية لبعثات التعدين في الصحارى.
- إعطاء العمال حقوقهم، منع السخرة عنهم، وكانت أجور العمال تصرف على شكل مخصصات عينية.

تدرب الجزء الثانى: التجارة والتواصل الاقتصادى المصرى مع إفريقيا

إجابة

(١)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ١ (ب) | ٢ (ج) | ٣ (أ) | ٤ (أ) |
| ٥ (ج) | ٦ (ج) | ٧ (أ) | ٨ (ج) |
| ٩ (أ) | ١٠ (أ) | ١١ (ج) | ١٢ (أ) |
| ١٣ (ج) | ١٤ (ب) | ١٥ (ج) | ١٦ (د) |
| ١٧ (أ) | ١٨ (ب) | ١٩ (ج) | |

(ب)

١ يعد من المواد الخام التى استوردتها بعثة حتشبسوت من بلاد بونت أخشاب الأبنوس، والعاج، ومن الصناعات المستفيدة من هذه المواد هى:

- الصناعات الخشبية: حيث استخدم خشب الأبنوس فى صناعة الأثاث، والسفن، والتواييت والأبواب.
- الصناعات الدقيقة وأدوات الزينة: اعتمادًا على العاج.

٢ يظهر ذلك من خلال حركة التصدير والاستيراد بينهما؛ حيث صدرت مصر إلى بلاد النوبة الحبوب، والكتان المصرى، وفى المقابل استوردت مصر من النوبة أخشاب الأبنوس، والعاج، والذهب، مما يؤكد تطبيق مفهوم التبادل التجارى.

٣ أدت الجنادل (الصخور التى تعترض مجرى النيل) إلى إعاقة حركة الملاحة والتجارة النهرية مع بلاد النوبة والجنوب. وقد تعامل معها المصرى القديم من خلال التغلب على هذا العائق فى عصر الدولة الوسطى عندما قام الملك سنوسرت الثالث بشق قناة فى صخور الجندل الأول، مما أدى إلى تسهيل حركة السفن وتنشيط التجارة.

٤ نعم، أوافق على صحة العبارة. السبب: لأن نهر النيل كان شريان الحياة الاقتصادية، فهو مصدر المياه والطمى الذى قامت عليه الزراعة، كما كان وسيلة المواصلات الأساسية التى ربطت بين شمال مصر وجنوبها، مما سهل حركة التجارة الداخلية ونقل البضائع.

٥ لضبط الأسواق وحماية المعاملات التجارية واستقرارها ووضع عقوبات صارمة عند الغش فى الأسواق.

أسئلة التحدى

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ١ (ج) | ٢ (ج) | ٣ (ب) | ٤ (ج) |
|-------|-------|-------|-------|

إجابة اختبار نفسك الدرس الثانى: الحياة الاقتصادية

(١)

- ١ (د) ٢ (ج) ٣ (ج) ٤ (د)
٥ (أ) ٦ (د) ٧ (د)

(ب)

- ١ اعتمدت الصناعات الخشبية فى مصر القديمة على مواد خام مستوردة؛ لعدم توافر الأخشاب الجيدة فى مصر.
٢ لأن طمى النيل كان المادة الخام الأساسية التى استخدمها المصرى القديم فى صناعة «الطوب اللبن»، والذى كان يُستخدم فى بناء المساكن (البيوت)، نظرًا لتوفر الطمى وسهولة تشكيله.
٣ تعددت استخدامات نبات البردى، حيث لم يقتصر على صناعة الورق فقط، بل استخدمه المصريون فى صناعة المراكب الخفيفة والحصير، والسلال، والحبال.

إجابة اختبار نفسك حتى الدرس الثانى

(١)

- ١ (ب) ٢ (أ) ٣ (ج) ٤ (ب)
٥ (ج) ٦ (أ) ٧ (د)

(ب)

- ١ يتمثل الاختلاف بينهما فى أن:
-الأصالة: تميزت الحضارة المصرية القديمة بها، حيث أنشأ المصريون حضارتهم معتمدين على عقول وجهود أبنائهم.
- التواصل الحضارى: حيث لم تعيش الحضارة المصرية فى عزلة، بل نشرت فى العالم نور المعرفة والعلم وتأثرت بها حضارات الشرق بمستويات مختلفة.
٢ يجيب الطالب فى ضوء أنه كان لها أثر إيجابى، حيث أسهمت القوانين التى وضعها الملوك لضبط الأسواق فى تحقيق الاستقرار المجتمعى والأمن الاقتصادى. وأدت هذه التشريعات إلى إرساء مبادئ العدالة وحماية الأفراد، من خلال وضع عقوبات رادعة لمرتكبي الغش التجارى والتلاعب فى المكييل والموازين. وتوفير بيئة اقتصادية ومجتمعية آمنة ساعدت على تماسك المجتمع وتقدمه.
٣ تتعدد الأدلة التاريخية على ذلك، حيث استغل المصرى القديم الموارد الطبيعية التى وهبها الله لمصر أفضل استغلال، ومنها:
- الأحجار والصخور: (مثل الجرانيت، والبازلت، والحجر الجيري) استخدمها فى بناء الأهرامات الضخمة، وتشييد المعابد، ونحت التماثيل والمسلات.
- المعادن: (مثل الذهب والنحاس) استخراجها من الصحارى واستخدامها ببراءة فى صناعة الحلى، وأدوات الزينة، والتواييت الملكية.
- نبات البردى: حيث برع فى استخدامه ليصنع منه أول ورق

للكتابة فى التاريخ لتدوين علومه، إلى جانب استخدامه فى صناعة القوارب الخفيفة والسلاسل، مما ساهم فى بناء حضارته وتخليدها.

الدرس الثالث الحياة السياسية والإدارية

إجابة س سؤال

١ (د) ٢ (ج)

تدرب الجزء الأول: من الوحدة السياسية حتى الإدارة المحلية «حكام الأقاليم»

إجابة

(١)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ١ (أ) | ٢ (ب) | ٣ (أ) | ٤ (أ) |
| ٥ (ب) | ٦ (أ) | ٧ (د) | ٨ (د) |
| ٩ (ج) | ١٠ (ج) | ١١ (ب) | ١٢ (ب) |
| ١٣ (ج) | ١٤ (ج) | ١٥ (د) | ١٦ (د) |
| ١٧ (أ) | ١٨ (أ) | ١٩ (أ) | ٢٠ (د) |
| ٢١ (أ) | ٢٢ (ب) | ٢٣ (ب) | ٢٤ (ب) |
| ٢٥ (ب) | | | |

(ب)

- ١ حيث ظهر مبدأ تفويض السلطة فى مصر القديمة، فقد فوض الملك للوزير العديد من المهام، فأصبح رئيساً للإدارة المركزية، وكبير القضاة، كما منحه تفويضاً بسن بعض القوانين، إضافة إلى أنه كان يساعد الملك فى إدارة وتنظيم شئون الدولة.
- ٢ حيث كانت الوظائف الكتابية هى أحسن وسيلة يضمن بها الشاب المصرى تحقيق مستقبل مشرق له.
- ٣ ساهمت مجموعة من العوامل الطبيعية المترابطة فى تحقيق الوحدة السياسية لمصر، ويتمثل أهمها فى:
- نهر النيل: ربط بين القرى والمدن والأقاليم المختلفة.
- أنبساط أرض الوادى والدلتا وامتدادها من الجنوب إلى الشمال ساعد على الاتصال والاختلاط.
- خيارات مصر وخصوبة أرضها جعلت المصريين يتحدثون لاستثمارها ومواجهة الطامعين فيها.

تدرب الجزء الثانى: من العلاقة بين الحكام والشعب حتى التواصل الحضارى بين مصر وإفريقيا

إجابة

(١)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ١ (ب) | ٢ (ب) | ٣ (ج) | ٤ (أ) |
| ٥ (د) | ٦ (ب) | ٧ (د) | ٨ (أ) |
| ٩ (ج) | ١٠ (أ) | ١١ (أ) | ١٢ (ج) |
| ١٣ (ب) | ١٤ (د) | ١٥ (أ) | ١٦ (ج) |
| ١٧ (ج) | ١٨ (ب) | ١٩ (ب) | ٢٠ (ج) |

(ب)

- ١ حيث ترتب على هذه الثورة الاجتماعية تحول نظام الحكم من «ملكية مطلقة»، حيث كان الملك يمتلك كل السلطات باعتباره إلهًا على الأرض، إلى «ملكية مقيدة» يلتزم فيها الفرعون بتطبيق القوانين وإرساء العدالة. ومع ذلك، لم تُمس القيمة الدينية للملك، حيث ظل الفرعون في نظر المصريين القدماء إلهًا في الأرض باعتناقهم فكرة الملكية المقدسة.
- ٢ لفشلت محاولتهم فشلًا ذريعًا، وتم القضاء عليهم على حدود مصر.
- ٣ العبارة صادقة، حيث بدأت الأسرة السادسة كجزء من عصر الدولة القديمة الذى تميز بحكومة منظمة وقوية البنيان، ولكنها انتهت بضعف شديد وانهيار لسلطة الحكومة المركزية؛ زيادة نفوذ حكام الأقاليم، واضطراب الأمن، واندلاع أول ثورة اجتماعية فى التاريخ والتي أنهت عصر الدولة القديمة بأكمله.
- ٤ يقصد الحكيم أنى بهذه الحكمة الحث على احترام القانون والنظام العام، وضرورة التعاون مع رجال الأمن (الشرطة) وتقدير دورهم فى حفظ الاستقرار، لأن تجنب الصدام معهم والالتزام بالقواعد يضمن للمواطن حياة آمنة ومستقرة داخل المجتمع.

أسئلة التحدى

(١)

- ١ (ج) ٢ (ج)

(ب)

(ب) نعم، يمكن إطلاق مسمى «عصر التنظيم الإدارى» أو «عصر المركزية السياسية» أيضًا، لأن ملوك هذا العصر قاموا بجهود سياسية عظيمة لفرض سيطرة الدولة؛ حيث استطاع الملك منتوحتب الثانى إعادة توحيد البلاد وإخضاع حكام الأقاليم وإضعاف نفوذ كبار الموظفين، واستكمل الملك سنوسرت الثالث هذا التطور السياسى من خلال أنه نظم إدارة الأقاليم وقضى على نفوذ حكامها بإلغاء توريث منصب حاكم الإقليم، وأنشأ نظامًا جعل الأقاليم خاضعة لسلطة الملك مما أعاد للحكومة المركزية قوتها وهيبتها.

إجابة اختبر نفسك الدرس الثالث: الحياة السياسية والإدارية

(١)

- ١ (ب) ٢ (أ) ٣ (أ) ٤ (ب)
٥ (ب) ٦ (ج) ٧ (ب)

(ب)

- ١ ارتبط تحقيق العدل بشخصية الوزير؛ لذلك حرص الفرعون على اختيار وزيره من ذوى الكفاءة، والعلم، ورجاحة العقل، والسيرة الحسنة. كما كان الفرعون يوجه للوزير «خطاب التنصيب»

الذى يحثه فيه بشكل مباشر على إرساء قواعد العدل والمساواة بين جميع أفراد الشعب دون تحيز، وباعتبار الوزير رئيساً للمحكمة العليا، فإن حسن اختياره كان الضمانة الأساسية لتحقيق العدالة فى المجتمع.

٢ انعكست التربية العسكرية على أخلاقيات الجندى المصرى القديم، فتميز بالانضباط والطاعة، حيث ظهر تأثير ذلك فى المعارك من خلال التزام الجنود بالتحضر فى التعامل مع المدنيين، وتجنبهم لأعمال السلب والنهب أو تدمير الممتلكات والمنشآت فى البلاد التى يقاتلون فيها، مما يعكس شرف العسكرية المصرية.

٣ الدليل على ذلك هو قيام الملك رمسيس الثالث بالاهتمام بصناعة السفن الحربية لبناء أسطول قوى، حيث استخدم هذا الأسطول البحرى الضخم فى مواجهة واحدة من أخطر التهديدات للأمن القومى المصرى، وهم «شعوب البحر المتوسط»، ونجح فى هزيمتهم وتحطيم أسطولهم أمام السواحل الشمالية لمصر وأنقذ البلاد من خطرهم.

إجابة اختبار نفسك حتى الدرس الثالث

(١)

- ١ (ب) ٢ (ب) ٣ (ج) ٤ (ج)
٥ (ج) ٦ (ج) ٧ (ب)

(ب)

١ العبارة صحيحة ، حيث تميز عصر الدولة القديمة بوجود حكومة منظمة وقوية البنيان، واتسم بكثرة الموارد وسعة الثراء وسيادة الأمن، مما أتاح لملوكها بناء الأهرامات الضخمة . على النقيض من هذا الازدهار، انتهى هذا العصر بقيام أول ثورة اجتماعية فى التاريخ شملت أنحاء مصر. وأعقب ذلك دخول البلاد فى عصر الانتقال الأول الذى اتسم بالضعف والاضمحلال، حيث فقد الملوك السيطرة، وزاد نفوذ حكام الأقاليم وامتنعوا عن دفع الضرائب، واضطرب الأمن وسادت الفوضى فى كل مكان.

٢ تتشابه اهتماماتهما فى التركيز على بناء البلاد وتنميتها اقتصادياً وتجارياً بدلاً من التوسع العسكرى. فقد عُرف عصر الدولة الوسطى بـ «عصر الرخاء الاقتصادى»؛ حيث ساد الرخاء والطمأنينة واهتم الملوك مثل (أمنمحات الثالث وسنوسرت الثالث) بالزراعة والرى والمشروعات التنموية. وبالمثل، تميز عهد الملكة حتشبسوت بالسلام والاستقرار، ووجهت جهودها نحو تنشيط التجارة الخارجية من خلال إرسال البعثات التجارية الكبرى (مثل بعثة بلاد بونت) لجلب المواد الخام وتنمية الاقتصاد.

٣ العلاقة وثيقة ؛ حيث ساهم الملك سنوسرت الثالث فى إحداث طفرة فى التجارة الخارجية لمصر القديمة. فقد شق قناة فى صخور الجندل الأول؛ لتمر فيها السفن عند أسوان لتسهيل

حركة التجارة مع شمال السودان، كما ربط البحر المتوسط بالبحر الأحمر عن طريق نهر النيل بقناة سيزوستريس لتسهيل التجارة مع بلاد بونت.

الحياة الاجتماعية

الدرس الرابع

س سؤال

- ١ (د) ٢ (ج) ٣ (ب)

تدرب الجزء الأول: من بداية الدرس حتى
مظاهر الحياة الاجتماعية في مصر القديمة

إجابة

(١)

- ١ (ج) ٢ (ج) ٣ (ب) ٤ (ج)
٥ (ب) ٦ (ب) ٧ (ب) ٨ (ب)
٩ (ج) ١٠ (ب) ١١ (ج) ١٢ (د)
١٣ (أ) ١٤ (ب) ١٥ (ب) ١٦ (ب)
١٧ (ب) ١٨ (ب) ١٩ (ب) ٢٠ (ج)
٢١ (ج) ٢٢ (ب) ٢٣ (د) ٢٤ (ب)
٢٥ (ب) ٢٦ (أ) ٢٧ (أ) ٢٨ (ب)

(ب)

- ١ العبارة غير صحيحة؛ حيث وضعت قوانين حور محب ضوابط عملية لحماية الفلاحين من تلاعب موظفي الضرائب، ومنعت القسوة على العبيد؛ مما وفر حماية قانونية للفئات المستضعفة، مما أدى لاستقرار المجتمع بعد فوضى ثورة إخناتون الدينية.
- ٢ العلاقة تكاملية؛ فبينما كان القانون (مثل قوانين حور محب) يمثل الوازع الخارجى والعقاب المادى، كانت نصائح الحكماء تمثل «الوازع الداخلى» والضمير، مما خلق مجتمعاً منضبطاً أخلاقياً قبل أن يكون منضبطاً قانونياً.
- ٣ أن الشخص الذى يتعلم الكتابة (من الطبقة الرابعة مثلاً) يستطيع العمل ككاتب فى الدواوين (الطبقة الثالثة)؛ مما يتيح له الترقى فى المناصب الإدارية والوصول لمكانة مرموقة لا توفرها المهن الأخرى كالزراعة أو الرعى.

تدرب الجزء الثانى: المسكن
والأثاث حتى نهاية الدرس

إجابة

(١)

- ١ (د) ٢ (ب) ٣ (ب) ٤ (ج)
٥ (ب) ٦ (ب) ٧ (ب) ٨ (أ)
٩ (ج) ١٠ (ب) ١١ (ب) ١٢ (ج)
١٣ (د) ١٤ (د)

(ب)

- ١ طبق المصرى القديم هذه المقولة من خلال ممارسة أنواع مختلفة من الألعاب الرياضية، ويتضح ذلك بالأمثلة الآتية:
- للحفاظ على الجسم السليم (ألعاب تعتمد على القوة): حيث

مارس المصري القديم ألعابًا مثل المصارعة، والتحطيب، وحمل الأثقال، والقفز الطويل، والكرة، والسباحة، والتجديف. ومعظم هذه الألعاب جماعية تعتمد على القوة وتخضع لقواعد خاصة.

- للحفاظ على العقل السليم (ألعاب تعتمد على التفكير): مارس المصري القديم ألعابًا تعتمد على الحظ والتفكير، ومنها لعبة تشبه (الشطرنج)، وأخرى تلعب على رقعة مربعة تشبه لعبة السيجة المعروفة الآن في الريف المصري.

٢ يظهر الطابع الاقتصادي في: أعياد (الفيضان، البذر، الحصاد) المرتبطة بدورة الإنتاج الزراعي.

يظهر الطابع السياسي في: (عيد ميلاد الملك، وعيد جلوسه على العرش) لترسيخ شرعية الحاكم، وفي (احتفالات الجيش) لتعزيز الروح الوطنية والاعتزاز بالقوة العسكرية.

أسئلة التحدي

(١)

- ١ (ب) ٢ (ب) ٣ (ج) ٤ (ب)
٥ (ب) ٦ (ب) ٧ (د)

(ب)

لم تكن الموسيقى للفن فقط، بل ارتبطت بالعمل (الإنتاج)؛ حيث كان العمال يغنون في الحقول أثناء الحصاد ورعى الحيوانات.

إجابة اختبار نفسك الدرس الرابع: الحياة الاجتماعية

(١)

- ١ (أ) ٢ (ب) ٣ (ج) ٤ (أ)
٥ (أ) ٦ (ب) ٧ (أ)

(ب)

١ أدى خطر الفيضان السنوي إلى دفع المصريين لبناء مساكنهم في مناطق مرتفعة بعيدة عن منسوب المياه.

٢ الدليل هو ارتباط الموسيقى والغناء بالأنشطة الاقتصادية؛ حيث كان العمال ينشدون الأغاني الجماعية أثناء العمل في الحقول ورعى الأغنام.

٣ حيث حرص ملوك الدولة الوسطى على تغيير فلسفة الحكم المتبعة في الدولة القديمة، ويتضح ذلك من خلال:

- تغيير نظرة الملكية: بعد قيام الثورة الاجتماعية في نهاية الدولة القديمة، لم يعد الملك يحكم باعتباره إلهًا مطلقًا، بل أصبح عليه رعاية الشعب وتحقيق العدالة.

- تحقيق العدالة الاجتماعية: حرص ملوك الدولة الوسطى على إعلاء قيمة العدالة، حيث كانت التعليمات الصادرة من الملوك إلى الوزراء تؤكد على رعاية مصالح الشعب والرفق به.

إجابة اختبار نفسك حتى الدرس الرابع

(١)

- ١ (ب) ٢ (ج) ٣ (أ) ٤ (ج)
٥ (د) ٦ (ب) ٧ (أ)

(ب)

- ١ أدى اهتمام ملوك الدولة الحديثة بالأسطول الحربى (والذى يُعد العصرالذهبى للبحرية المصرية) إلى النتائج الآتية:
- حماية سواحل مصرالشمالية: التمكن من الدفاع عن حدود مصرالبحرية ضد الأخطارالخارجية.
- هزيمة شعوب البحرالمتوسط: نجح الملك رمسيس الثالث بفضل الأسطول القوى فى التصدى لزحف شعوب البحر المتوسط وهزيمتهم مما أنقذ مصرمن خطر محقق.
٢ تمثل دورها فى «تنى شيرى» و«إياح حتب» اللتين شجعنا ملوك طيبة على قتال الهكسوس؛ مما يعنى أن دور المرأة تجاوز المنزل ليصل إلى «الأمن القومى» وتحرير البلاد.
٣ فى الدولة القديمة كانت محدودة لعدم وجود جيش نظامى كبير، أما فى الدولة الحديثة فقد أصبحت «عيداً قومياً» ضخماً (مواكب النصر) نظرًا لتكوين الإمبراطورية والانتصارات الكبرى.

الحياة الدينية

الدرس الخامس

س سؤال

- ١ (ج) ٢ (أ) ٣ (ج)

س سؤال

- ١ (ب) ٢ (د)

إجابة: الدرس الخامس: الحياة الدينية

(١)

- ١ (ج) ٢ (ب) ٣ (أ) ٤ (ج)
٥ (ج) ٦ (د) ٧ (ب) ٨ (أ)
٩ (ب) ١٠ (ب) ١١ (ب) ١٢ (ج)
١٣ (د) ١٤ (ب) ١٥ (ب) ١٦ (د)
١٧ (ب) ١٨ (ج) ١٩ (ب) ٢٠ (أ)
٢١ (ج) ٢٢ (ب) ٢٣ (ج) ٢٤ (ب)
٢٥ (أ) ٢٦ (ج) ٢٧ (ب) ٢٨ (ج)

(ب)

- ١ بما أن نظام المقايضة فى مصر كان يعتمد على «وزن» السلع والمعادن لتقدير قيمتها، نقل العقل المصرى هذه الأداة المادية (الميزان) ليعبر بها عن «وزن الأعمال» المعنوية، فجسد العدالة فى صورة ميزان ذى كفتين يوضع قلب المتوفى فى كفة والريشة فى الكفة الأخرى.

- ٢ التعددية كانت «صمام أمان» سياسيًا؛ فعندما حاول إخناتون إلغاء التعدد وفرض التوحيد القسرى، انهارت الإمبراطورية وضاعت السيادة الخارجية؛ مما يثبت أن استقرار مصر السياسى تاريخياً كان مرتبطاً بقبول التنوع الثقافى والدينى.
- ٣ جغرافياً وإدارياً قسّم المصريون البلاد إلى ٤٢ إقليمًا لضبط الدولة، وانعكس ذلك فى عالم الغيب بوجود محكمة الموتى المكونة من ٤٢ قاضياً يمثلون أقاليم مصر؛ لضمان أن العدالة الإلهية تشمل القطر المصرى كله دون استثناء.

أسئلة التحدى

(١)

- ١ (أ) ٢ (ج) ٣ (ج) ٤ (ب)
٥ (ج) ٦ (ب) ٧ (ب)

(ب)

- ١ حيث ترتب على انشغال إخناتون بدعوته الدينية وإهماله لشئون الحكم والحرب إلى تفكك الإمبراطورية المصرية فى آسيا؛ مما يثبت أن الانغلاق الدينى أضعف القوة العسكرية والسيادة الخارجية.
- ٢ حيث ترتب على الإيمان بعقيدة البعث والخلود إيجاد طلب هائل على «الصناعات الحرفية»، مثل: صناعة التوابيت الحجرية والذهبية، وصناعة الأثاث الجنائزى، والمنسوجات الكتانية للتحنيط؛ مما جعل «المؤسسة الدينية» هى المشتري الأكبر للمنتجات الصناعية فى مصر القديمة.

إجابة اختبر نفسك الدرس الخامس: الحياة الدينية

(١)

- ١ (أ) ٢ (أ) ٣ (ج) ٤ (ج)
٥ (د) ٦ (ب) ٧ (ج)

(ب)

- ١ الدروس المستفادة هى:
- التدرج فى التغيير: عدم فرض الأفكار الجديدة بالقوة أو بشكل مفاجئ لتجنب المقاومة العنيفة.
 - الفصل بين الدعوة والسياسة: ضرورة عدم إهمال شئون الدولة الخارجية (الإمبراطورية) من أجل الانشغال بالشعائر الدينية.
 - قوة الإقناع: الحوار والحكمة بدلاً من الصدام يؤديان لاستمرار المبادئ السامية.
- ٢ وجه الشبه هو «التعصب الدينى ومبدأ الإقصاء».
- ٣ لا تنطبق هذه المقولة على دعوة إخناتون.
- وقع إخناتون وأنصاره فى عدة أخطاء استراتيجية خالفت مبادئ «التدرج والحكمة»، وهى فرض الدعوة بالقوة.

إجابة اختبر نفسك حتى الدرس الخامس

(١)

- ١ (ب) ٢ (ب) ٣ (ج) ٤ (ج)
٥ (ج) ٦ (ب) ٧ (ج)

(ب)

١ المصرى القديم آمن بأن ميزان السوق الذى يزن به السلع، سيقابله ميزان إلهى فى الآخرة يزن «أعماله». لذا، كان التجارى حرص على عدم الغش فى الموازين (عدالة أرضية) خوفاً من أن يثقل قلبه بالذنوب أمام محكمة أوزوريس (عدالة سماوية)؛ فالدين هنا كان ضابطاً للاقتصاد.

٢ بما أن البردى كان غالى الثمن ولا يستخدمه إلا الطبقة العليا لتدوين نصوص البعث، لجأ الفقراء لـ «الأوستراكا» لتدوين كتب موتاهم ومطالبهم العقائدية.

٣ «منف» اختيرت لموقع استراتيجى يربط الدلتا بالصعيد لضمان الوحدة. أما «أخيتاتون» فاخترت للهروب من كهنة آمون. النتيجة أن العاصمة السياسية (منف) حققت القوة، بينما العاصمة الدينية (أخيتاتون) أدت لتفكك الإمبراطورية وضياع الممتلكات.

الحياة الثقافية والفكرية

الدرس السادس

تدرب الجزء الأول: الكتابة المصرية القديمة حتى الأدب

إجابة

(أ)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ٤ (أ) | ٣ (ب) | ٢ (أ) | ١ (ب) |
| ٨ (ب) | ٧ (أ) | ٦ (ج) | ٥ (ب) |
| ١٢ (أ) | ١١ (ج) | ١٠ (ب) | ٩ (ب) |
| ١٦ (ج) | ١٥ (ب) | ١٤ (أ) | ١٣ (أ) |
| ٢٠ (ب) | ١٩ (د) | ١٨ (د) | ١٧ (ج) |
| ٢٤ (د) | ٢٣ (ب) | ٢٢ (ب) | ٢١ (ج) |

(ب)

١ كانت الخامة مرآة للطبقة؛ فالأغنياء استخدموا البردى المرتفع الثمن، بينما اضطرت الطبقات الفقيرة والمتوسطة لاستخدام «الأوستراكا» (الفخار المكسور) لسهولة الحصول عليه وعدم تكلفته للتعليم والتدوين.

٢ يعود لجامعة «أون» الفضل فى الحفاظ على اللغة المصرية والهوية فى نهايات العصور الفرعونية عندما ضعفت السلطة السياسية. فهى لم تكن مركزاً للعلم فقط، بل كانت مستودعاً للقيم واللسان القومى وقت الاحتلال.

٣ حيث ظهرت أول دراما تمثيلية فى مصر عام ٣٤٠٠ ق.م، وهذا يثبت ريادة المصريين فى الفنون المسرحية والتعبير الأدبى الجماعى قبل الإغريق بفترة طويلة.

تدرب الجزء الثانى: العلوم حتى الفنون

إجابة

(أ)

- | | | | |
|--------|--------|--------|-------|
| ٤ (ب) | ٣ (د) | ٢ (ج) | ١ (ج) |
| ٨ (ج) | ٧ (ب) | ٦ (د) | ٥ (أ) |
| ١٢ (ب) | ١١ (ب) | ١٠ (ب) | ٩ (ج) |

- ١٣ (ب) ١٤ (ب) ١٥ (د) ١٦ (ب)
١٧ (أ) ١٨ (ب)

(ب)

- ١ العبارة صحيحة؛ لأن دافع المصرى لتعلم الحساب كان نفعياً لخدمة حياته اليومية، مثل: قياس فيضان النيل، وتقدير الضرائب، وحساب مواسم الزراعة وتسجيل الرواتب.
- ٢ من خلال ظاهرة تعامد الشمس على وجه رمسيس الثانى، وهى قمة الربط بين الفلك والهندسة لإضفاء صبغة مقدسة وعظيمة على شخص الملك.
- ٣ الرمسسيوم معبد جنازى يقام فيه طقوس الجنازة على الفرعون وتقام بها الشعائر والأناشيد الدينية والصلوات، حيث يكتب على هذا النوع من المعابد تواريخ أسرة الفرعون وأصله ونشأته، ولم تكن تهتم بإنجازاته بينما إدفو هو معبد للآلهة مخصص لإقامة الشعائر اليومية للمعبود.
- ٤ لأنها وجدت كاملة بكنوزها، مما سمح بدراسة فنون النحت والرسم وتشكيل المعادن وصناعة الأثاث فى أزهى عصور الفن المصرى (الدولة الحديثة).
- ٥ الرغبة فى خلود الرسوم والنقوش، حيث ابتكروا أصباغاً وألواناً (كيمياء) ظلت زاهية لآلاف السنين لتعبر عن عقيدة البعث والخلود.

أسئلة التحدى

(١)

- ١ (ب) ٢ (ب) ٣ (ب) ٤ (د)
٥ (ب) ٦ (أ) ٧ (أ)

(ب)

- ١ من خلال رئاسته للإدارة المركزية التى تشرف على بناء المشروعات الكبرى (المعابد والمقابر) وتكريم المهندسين المشرفين على بنائها.
- ٢ نبات البردى توفر فى البيئة المصرية لكن ثمنه كان مرتفعاً؛ مما دفع الطلاب والطبقات الفقيرة لاستخدام «الأوستراكا» (الفخار المكسور) كبديل يئى مجانى متاح للجميع.
- ٣ انتشرت المدارس فى أواخر الدولة القديمة وضمت مدارس متخصصة (طب، هندسة)، وكان التعليم متاحاً لمن يتقن الكتابة؛ مما فتح باب الترقى الاجتماعى للنابعين من أى طبقة.

إجابة اختبر نفسك الدرس السادس: الحياة الثقافية والفكرية

(١)

- ١ (ج) ٢ (أ) ٣ (ج) ٤ (ج)
٥ (ج) ٦ (د) ٧ (د)

(ب)

- ١ العلاقة هى علاقة حماية وصون للهوية، حيث حافظت على اللغة المصرية والهوية فى نهايات الأسرات المصرية.

- ٢ استطاع علماء وكهنة جامعة (أون) من خلال دراستهم الدقيقة لعلم الفلك التوصل إلى التقويم الشمسى الذى يعمل به العالم الآن.
- ٣ حيث فى عصر الدولة الوسطى، تحول المصريون عن نقش النصوص الدينية على جدران المقابر الحجرية (نصوص الأهرام) إلى تدوين التعاويذ والصلوات الجنائزية على التوابيت الخشبية.

إجابة اختر نفسك حتى درس السادس

(١)

- ١ (د) ٢ (أ) ٣ (ب) ٤ (ب) ٥ (ب) ٦ (أ) ٧ (ب)

(ب)

- ١ يتضح ذلك من خلال التقدير الكبير الذى حظى به المتعلمون فى المجتمع المصرى القديم، حيث كان التعليم يفتح أبواب الترقى فى السلم الاجتماعى. كانت وظيفة «الكاتب» على وجه الخصوص تضمن لصاحبها مكانة اجتماعية مرموقة، حيث كانت الوظائف الكتابية هى أحسن وسيلة يضمن بها الشاب المصرى تحقيق مستقبل مشرق له. مما جعل العلم أداة حقيقية لتغيير وتحسين الوضع الاجتماعى للفرد.

- ٢ حيث سبقت مصر بلاد الإغريق فى معرفة الدراما، وظهرت فى مصر أول دراما تمثيلية عام ٣٤٠٠ ق.م. فقد تضمن أدب القصة فى مصر القديمة قصصاً حقيقية وخرافية تنوعت أهدافها، ومن القصص الخيالية قصة الأخوين وقصة الملاح التائه، ومن القصص الحقيقية قصة سنوهى وقصة القروى الفصيح.

- ٣ حيث تظهر وحدة الجوهر: من خلال اهتمام المصرى القديم بالنظافة خاصة نظافة جسده وملابسه، كما أحبوا الزينة سواء الرجال أو النساء، فلبسوا الخواتم والعقود والأساور، واعتنت المرأة بمظهرها وجمالها. أما اختلاف المظهر (التفاوت الطبقي): فقد اختلفت الملابس فى مصر القديمة باختلاف طبقات المجتمع. فبينما كانت ملابس المصريين القدماء بسيطة، كانت ملابس الملوك والأغنياء تُصنع من الكتان الرقيق الناعم أو من الحرير المستورد من فينيقيا، وكانت تُطرز بالذهب والفضة والأحجار الكريمة. كما سعت الطبقات الشعبية إلى تقليد زى الطبقات الأعلى منها.

بنك أسئلة الوحدة الثانية:

حضارة مصر القديمة «الفرعونية»

إجابة

(١)

- ١ (أ) ٢ (أ) ٣ (أ) ٤ (د) ٥ (د) ٦ (أ) ٧ (ب) ٨ (ب) ٩ (ج) ١٠ (ج) ١١ (ب) ١٢ (ب) ١٣ (ب) ١٤ (د) ١٥ (د) ١٦ (د) ١٧ (أ) ١٨ (أ) ١٩ (ب) ٢٠ (ج) ٢١ (أ) ٢٢ (أ) ٢٣ (ج) ٢٤ (أ)

- ٢٥ (د) ٢٦ (أ) ٢٧ (أ) ٢٨ (د)
 ٢٩ (ج) ٣٠ (د) ٣١ (ب) ٣٢ (أ)
 ٣٣ (ج) ٣٤ (أ) ٣٥ (أ) ٣٦ (ب)
 ٣٧ (أ) ٣٨ (أ) ٣٩ (ب) ٤٠ (ج)
 ٤١ (د) ٤٢ (ب) ٤٣ (د) ٤٤ (أ)
 ٤٥ (أ) ٤٦ (ج) ٤٧ (ب) ٤٨ (ب)
 ٤٩ (ج) ٥٠ (أ) ٥١ (أ) ٥٢ (ب)
 ٥٣ (أ) ٥٤ (د) ٥٥ (ب) ٥٦ (ب)
 ٥٧ (ب) ٥٨ (ب) ٥٩ (ج) ٦٠ (ب)
 ٦١ (د) ٦٢ (ب) ٦٣ (ب) ٦٤ (د)
 ٦٥ (ج) ٦٦ (أ) ٦٧ (ج) ٦٨ (ب)
 ٦٩ (ج) ٧٠ (د) ٧١ (د) ٧٢ (د)
 ٧٣ (د) ٧٤ (ج) ٧٥ (د) ٧٦ (ج)
 ٧٧ (ج) ٧٨ (ج) ٧٩ (ج) ٨٠ (ب)
 ٨١ (ج) ٨٢ (ب) ٨٣ (ج) ٨٤ (ج)
 ٨٥ (ب) ٨٦ (ج) ٨٧ (ج) ٨٨ (ج)
 ٨٩ (أ) ٩٠ (د) ٩١ (ج) ٩٢ (ب)

(ب)

- ١ ساهمت من خلال تنشيط حركة الكشف الجغرافية والتجارة الخارجية؛ حيث استعان الملك نحاو الثاني بالفينيقيين للدوران حول إفريقيا لاكتشاف أسواق جديدة.
- ٢ العلاقة هي علاقة ارتباطية تكاملية؛ فبراعة المصريين في صناعة ورق البردي وفرت «الوسيلة» التي دَوَّن عليها الإنتاج الأدبي، فلو لا توافر الورق (كمنتج صناعي) لما تمكن الأدباء من تدوين القصص والنصوص الدينية والوصايا التي وصلت إلينا اليوم.
- ٣ أدى المشروع لتغيير خريطة مصر الزراعية؛ حيث تم استصلاح ٢٧ ألف فدان في منخفض الفيوم وحمايتها من الفيضان؛ مما وفّر فائضاً في المحاصيل، وأدى لظهور مدن عمرانية جديدة في تلك المنطقة لتحويلها لمركز إنتاجي ضخم.
- ٤ يمكن ذلك عبر إحياء المسارات التجارية القارية، مثل: تعزيز منطقة التجارة الحرة الإفريقية، والتركيز على تبادل الموارد (الخامات الإفريقية مقابل التكنولوجيا والصناعة المصرية)، وبناء جسور لوجستية (طرق وموانئ) تربط مصر بعمقها الإفريقي.
- ٥ إجابة استرشادية: يجب الطالب في ضوء فهمه أن القرار كان «استراتيجياً تنموياً»، حيث اختار موقعاً يتوسط القطرين (الشمال والجنوب) لإحكام السيطرة السياسية.
- ٦ لكان من الصعب تحقيق الوحدة التاريخية والاندماج الشعبي، ولظهرت في مصر دويلات منعزلة.
- ٧ الدليل هو بعثات الملكة حتشبسوت لبلاد بونت التي عادت بمنتجات إفريقية (أخشاب، بخور، عاج، جلود حيوانات).

إجابات الجزء الأول: التقييمات الأسبوعية والاختبارات الشهرية

تقييم الأسبوع (1) الأداءات والتقييمات

(١)

- ١ (ج) ٢ (أ) ٣ (ب) ٤ (د)
٥ (ب) ٦ (د) ٧ (ب)

(ب)

١ هذا الاتهام نابع من التعصب، ودراسة التاريخ تعلمنا الابتعاد عن التعصب، فهو يبين أن العالم لم يقيم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة. لكل أمة نصيبها في ميدان الحضارة لا ينكره التاريخ. وقد كان للعرب والمسلمين دور عظيم، حيث استقرت الحضارة في الشرق لقرون تقترب من ألف عام على يد الحضارة الإسلامية.

٢ تحرص الأمم على دراسة التاريخ لتحقيق الأهداف الآتية:
- استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
- إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية التي تركت بصمات واضحة على شعوبها ليقترن بها.
- تنمية الشعور بالمسؤولية في المحافظة على المكاسب التي حققها المجتمع، والمضى بها قدمًا للأمام والمساهمة في حل مشكلاته.

- الابتعاد عن التعصب، فهو يبين أن العالم لم يقيم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة، فلكل أمة نصيبها في ذلك الميدان لا ينكرها التاريخ.

٣ تكمن العلاقة في أن من أهمية دراسة التاريخ «الابتعاد عن التعصب»، مما يؤكد أن العالم لم يقيم على حضارة واحدة بل لكل أمة نصيبها في هذا الميدان لا ينكرها التاريخ. هذا الفهم يدعم فكرة تواصل الحضارات، حيث نشأت الحضارات الإنسانية وتبادلت الشعوب تراثها من خلال عمليات الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر في سلسلة متصلة الحلقات.

تقييم الأسبوع (1) الأضواء

(١)

- ١ (أ) ٢ (د) ٣ (د) ٤ (ب)
٥ (أ) ٦ (أ) ٧ (د)

(ب)

١ العبارة صحيحة؛ فمن أبرز سلبات العصور الحديثة ظهور حركة الاستعمار الأوروبي وفي التاريخ المعاصر ظهرت حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار، وهو ما يعد تخلصًا من تلك السلبية.
٢ تتمثل أوجه الاختلاف في أن الحضارة: هي ثمرة أي مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف

حياته مادياً أو معنوياً لتعمير الكون الذى يعيش فيه . ومن ثم فهي تركز على الإنجاز البشرى ، بينما التاريخ : هو علم يتناول النشاط الإنسانى فى كافة الأزمنة المختلفة لمعرفة الماضى وفهم الحاضر واستشراف المستقبل . ومن ثم فهو العلم الذى يدرس ويسجل ذلك النشاط .

٣ العبارة صادقة ، ويدل على ذلك مسار انتقال الحضارة كالتالى :

- الحضارات العظمى قد بدأت فى مصر والعراق قديماً «بلاد ما بين النهرين» ، وبلاد فارس وكلها حضارات شرقية .
- ثم انتقلت الحضارة إلى بلاد اليونان والرومان فى الغرب ، ثم غادرت الغرب لقرون عديدة تقترب من ألف عام لتستقر فى مكانها فى الشرق على يد الحضارة الإسلامية .
- ثم انتقلت الحضارة إلى الغرب مرة ثانية ، فكانت الحضارة الغربية الحديثة .

تقييم الأسبوع (2) الأداءات والتقييمات

(١)

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ١ (ج) | ٢ (أ) | ٣ (أ) | ٤ (د) |
| ٥ (أ) | ٦ (ب) | ٧ (ج) | |

(ب)

- ١ تعد «بردية إيبرس» الطبية دليلاً وثائقياً على تقدم المصريين القدماء فى العلوم التطبيقية وتحديد علم الطب . حيث تُعد أقدم مخطوطة علمية محفوظة تمثل مرجعاً تطبيقياً وعملياً مهماً لعلاج الأمراض الباطنية ، والعيون ، والجلد ، والأطراف ، والنساء ، وبعض الجراحات . كما تضمنت هذه البردية بعض المصطلحات الدقيقة الخاصة بالتشريح الفسيولوجى والعلاج ، وهى تمثل صميم الجانب التطبيقى للعلوم الطبية .
- ٢ يجيب الطالب فى ضوء ان الآثار تعد «المصدر الأساسى» لدراسة الحضارات وتصنف ضمن المصادر الأولية التى تنتمى لزمان وقوع الحدث ، مما يجعلها تتميز بأنها أكثر دقة ومعاصرة للأحداث وقت وقوعها ، وبالتالي فهى الدليل المادى الأهم والأوثق لدراسة تاريخنا .

- ٣ العبارة صحيحة ، ومن الأدلة على ذلك «بردية إيبرس الطبية» والتى تعد أقدم مخطوطة علمية محفوظة . تعتبر هذه البردية مرجعاً طبياً مهماً وشاملاً لعدة تخصصات تشمل : الأمراض الباطنية ، والعيون ، والجلد ، والأطراف ، والنساء ، وبعض الجراحات . كما تتضمن البردية أيضاً بعض المصطلحات العلمية الخاصة بالتشريح الفسيولوجى والعلاج .

تقييم الأسبوع (2) الاضواء

(١)

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ١ (أ) | ٢ (ب) | ٣ (ج) | ٤ (أ) |
| ٥ (أ) | ٦ (ج) | ٧ (ب) | |

(ب)

- ١ يرجع ذلك إلى أن العصور التاريخية تبدأ منذ اختراع الإنسان للكتابة واستعمالها في تدوين الأحداث وغيرها من مظاهر الحياة. وبما أن عصر ما قبل الأسرات يسبق معرفة الإنسان للكتابة، فلم يتم تدوين أحداث تلك الفترة، مما يجعل الحصول على معلومات تاريخية دقيقة عنها أمراً صعباً.
- ٢ العبارة صحيحة؛ حيث وجدت الطبقة المتوسطة والفقيرة ضالتها في الأوستراكا (كسرات الفخار والأحجار) كمادة متوفرة وغير مكلفة للكتابة. كما لجأت هذه الطبقات للأوستراكا نظراً لصعوبة الحصول على ورق البردى لارتفاع ثمنها واستخدامت في توثيق مختلف أشكال الحياة اليومية لتلك الطبقات، كالإيصالات، وتحرير الخطابات، والتدريب على الكتابة، مما جعلها سجلاً تاريخياً هاماً يعكس تفاصيل حياتهم.
- ٣ تتمثل العلاقة في أن كتابات بعض المؤرخين الإغريق تُعد من المصادر الأولية الهامة التي يُعتمد عليها لدراسة تاريخ مصر القديم. ويبرز ذلك من خلال المؤرخ الإغريقي «هيرودوت» الذي زار مصر، وكتب عنها في كتابه «تحميص الأخبار». وخصص الجزء الثاني من هذا الكتاب لمصر، وتناول فيه دراسة جغرافيتها، ومدنها، والأحداث التاريخية التي مرت بها، وأعمال ملوكها، ومظاهر حضارتها.

تقييم الأسبوع (3) الأداءات والتقييمات

(١)

- ١ (أ) ٢ (د) ٣ (أ) ٤ (د) ٥ (د) ٦ (ج) ٧ (ج)

(ب)

- ١ تتميز المصادر الأولية بأنها تنتمي لزمان وقوع الحدث، مما يجعلها أكثر دقة ومعاصرة للأحداث وقت وقوعها مقارنة بالمصادر الأخرى، بينما المصادر الثانوية (المراجع) هي مؤلفات كُتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث، واعتمد في كتابتها على المصادر الأولية، وتتميز في المقابل بأنها متوفرة، وسهلة الحصول عليها، وتُعد بديلاً عن المصادر الأولية المفقودة.
- ٢ العبارة غير صادقة، حيث تُصنف أشعار هوميروس ضمن المصادر الثانوية، في حين تُصنف العملات المعدنية (النقود والمسكوكات) ضمن المصادر الأولية التي تنتمي لزمان وقوع الحدث. مما يجعلها تتميز دائماً بأنها أكثر دقة ومعاصرة للأحداث وقت وقوعها مقارنة بالمصادر الثانوية (المراجع). وبناءً على ذلك، فإن العملات المعدنية أكثر دقة من الأشعار.
- ٣ يجب الطالب في ضوء عدة مقترحات منها:
- نشر الوعي الأثرى والثقافى بين الشباب وطلاب المدارس لتعريفهم بقيمة هذا الموروث الحضارى.
 - تطبيق أحدث الوسائل التكنولوجية وأنظمة المراقبة لتأمين المناطق الأثرية وحمايتها من التخريب أو السرقة.

-تفعيل القوانين الصارمة وتغليظ العقوبات ضد أى محاولات للعبث بالآثار أو الاتجار بها.

تقييم الأسبوع (3) الأضواء

(١)

- ١ (د) ٢ (ج) ٣ (ج) ٤ (ج)
٥ (د) ٦ (ج) ٧ (أ)

(ب)

١ تتمثل أوجه الشبه فى أن كليهما:

- يُصنف ضمن المصادر الثانوية (المراجع) لدراسة التاريخ والحضارات.

- عبارة عن مؤلفات كُتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث التاريخى.

- اعتمد فى كتابته وتدوينه على المصادر الأولية.

٢ تُعرف الحضارة بأنها ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته. ومن خلال هذا التفاعل، استغل الإنسان موارد بيئته لتوثيق إنجازاته؛ فاستخدم الصخور لنحت الآثار والنقوش، ونبات البردى لصناعة البرديات، والطين لصناعة الفخار (الأوستراكا)، والمعادن لصك النقود والمسكوكات. وبالتالي، فإن المنتجات الناتجة عن تفاعل الإنسان مع موارد البيئة هى التى شكلت «المصادر الأولية» التى يعتمد عليها المؤرخون لدراسة تلك الحضارات.

٣ حيث يتجلى ذلك فى منهجية التعامل مع مصادر الحضارات، حيث لا يكتفى المؤرخ بسرد الأخبار، بل يُعمل عقله فى فحص وتمحيص تلك المصادر لضمان دقتها. يظهر هذا التدقيق فى ضرورة التفرقة بين المصادر الأولية (التي تتميز بأنها أكثر دقة لمعاصرتها للأحداث)، والمصادر الثانوية (كالأساطير وكتابات الشعراء) التى قد تحتوى على مبالغاة أو خيال يبتعد عن الحقيقة التاريخية. كما يتضح التدقيق والنظر العميق عند دراسة النقود والمسكوكات؛ فالمؤرخ لا ينظر إليها كمجرد عملة، بل يفحص المادة المصنوعة منها ويدقق فى الأختام المطبوعة عليها لضمان وزنها ودرجة نقائها، ومن ثم يستنتج الحالة الاقتصادية والسياسية الدقيقة للدولة فى تلك الحقبة.

تقييم الأسبوع (4) الأداءات والتقييمات

(١)

- ١ (ب) ٢ (ب) ٣ (د) ٤ (أ)
٥ (د) ٦ (د) ٧ (أ)

(ب)

١ حيث اكتسب المصريون من نهر النيل قيمًا كثيرة تتمثل فى:

-الوحدة والتضامن: حيث كان فيضان النيل سبباً فى توحيد جهود المصريين لإقامة الجسور والحفاظ على مياه الفيضان، فعاشوا شعباً واحداً عبر التاريخ.

-التكافل والتكامل: حيث تبادل المصريون المحاصيل بفضل النيل، فنشطت التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب.

- التواصل فيما بينهم ومع الآخرين: حيث ساعد وجود النيل المصريين على الاهتمام ببناء السفن والتي يحملها تياره نحو الشمال، وتدفعها الرياح الشمالية السائدة نحو الجنوب، فساعد ذلك على اتصال المصريين وتماسكهم مع بعضهم، ونشر حضارتهم في البلاد المجاورة، فكان التأثير والتأثر الذي تميزت به الحضارة المصرية القديمة.

- ٢ العلاقة بينهما علاقة ارتباطية؛ حيث كانت الحدود سبباً رئيسياً في توفير الأمن اللازم لبناء الحضارة، حيث تمتعت مصر بحدود طبيعية آمنة تمثلت في: الصحراوات في الشرق والغرب، والجنادل (كتل صخرية ضخمة) في الجنوب، والبحر المتوسط شمالاً، والبحر الأحمر شرقاً. و مثلت هذه الحدود مجتمعة «دروعاً واقية» ساعدت المصريين على الدفاع عن بلادهم، ومقاومة المعتدين والطامعين في خيراتهم. نتج عن هذه الحماية تحقيق قدر كبير من الأمن والاستقرار للمصريين أسهم في بناء حضارتهم.
- ٣ يرجع الرخاء الاقتصادي في مصر القديمة إلى تضافر عدة أمور أبرزها: الزراعة ونهر النيل: حيث كانت الزراعة هي أساس رخاء البلاد وثروتها وأهم مصادر الدخل بالنسبة للمصري القديم، بفضل نهر النيل الذي ساعد على قيام أقدم الحضارات الزراعية. كذلك المناخ المعتدل وتنوع الفصول ساعد اختلاف درجة حرارة الفصول في مصر على تنويع الغلال والمحاصيل الزراعية، مما أدى مباشرة إلى الرخاء ورغد العيش.

تقييم الأسبوع (4) الأضواء

(١)

- ١ (ج) ٢ (د) ٣ (أ) ٤ (ب)
٥ (ب) ٦ (أ) ٧ (ج)

(ب)

- ١ حيث تُعد قلة أو عدم وجود حواجز وموانع طبيعية بين حضارات العالم القديم من أهم العوامل التي ساعدت على ازدهارها، لأن ذلك عزز من فرص الالتقاء والتواصل المستمر بين الشعوب. وساعد على تبادل التراث الحضاري والثقافي من خلال عمليات الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر. بين الشعوب والحضارات
- ٢ ارتبط الموقع الفلكي لمصر بتحديد مناخها وقد لعب هذا المناخ دوراً عظيماً في الحضارة المصرية فقد ساعد مناخ مصر الجاف على حماية الآثار المصرية القديمة كما أدى اختلاف درجات حرارة إلى تنوع الغلات الزراعية، مما حقق الرخاء الاقتصادي ورغد العيش للمصري القديم.
- ٣ لأن مصر وهبها الله حدوداً طبيعية آمنة، صحراوات في الشرق والغرب، وجنادل «كتل صخرية ضخمة» في الجنوب، والبحر المتوسط في الشمال والبحر الأحمر في الشرق، وكلها تمثل

دروعًا واقية ساعدت المصريين على الدفاع عن بلادهم ومقاومة المعتدين والطامعين في خيراتهم، وحقت لهم قدرًا من الأمن والاستقرار.

تقييم الأسبوع (5) الأداءات والتقييمات

(١)

- ١ (د) ٢ (ب) ٣ (أ) ٤ (أ)
٥ (ج) ٦ (د) ٧ (أ)

(ب)

١ حيث تعاقب في هذا العصر ملوك عظام، منهم الملك أمنمحات الأول الذى نقل العاصمة من طيبة إلى (أثيث تاوى)، قرب بلدة اللشت الحالية بالعياط بمحافظة الجيزة، ليكون قريبًا من الدلتا، ورغبة في أن تكون عاصمته على مقربة من منطقة خصيبة يستغلها في مشروعات التوسع الزراعى. ومن بعده الملك سنوسرت الثالث والملك أمنمحات الثالث، واللذان ساد في عهدهما الرخاء والطمأنينة. كما شيئا كثيرًا من المباني في مختلف البلاد، واهتما بالرى والزراعة، ولذلك سُمى هذا العصر بـ «عصر الرخاء الاقتصادي».

٢ ليكون قريبًا من الدلتا، ورغبة منه في أن تكون عاصمته على مقربة من منطقة خصيبة يستغلها في مشروعات التوسع الزراعى.

٣ العبارة صحيحة، وتتمتع بمصادقية، حيث اتسم كلا العصرين بالضعف والانقسام الداخلى وازدياد نفوذ حكام الأقاليم على حساب السلطة المركزية للملوك فـ:

- عصر الانتقال الأول: فقد الملوك السيطرة على البلاد، وزاد نفوذ حكام الأقاليم ولم يدينوا بالولاء للملك، وظهر عدم الاستقرار واضطرب الأمن، فسادت الفوضى في كل مكان وانهارت الدولة.
- عصر الانتقال الثانى: ضعفت البلاد وتمزقت مرة أخرى، وتنازعت الأمراء والملوك، وزاد الصراع والتنافس على السلطة بين حكام الأقاليم، مما أدى إلى اضطراب حال البلاد وطمع أعدائها فيها حتى سقطت في يد الهكسوس.

تقييم الأسبوع (5) الأضواء

(١)

- ١ (د) ٢ (ب) ٣ (ب) ٤ (ج)
٥ (ب) ٦ (ب) ٧ (د)

(ب)

١ حيث تنوعت إنجازات الملك نعرمر، وشملت جوانب متعددة أثرت في مسار الحضارة المصرية:

- الجانب السياسى: أسس حكم الأسرة الأولى، وقام بتوحيد القطرين (البحرى والقبلى) عام ٣٢٠٠ ق.م.
- الجانب العمرانى والأمنى: قام ببناء مدينة «من نفر» (القلعة البيضاء) لتأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد.

٢ حيث تميز عصر الدولة القديمة بخصائص تدل على ذروة القوة، ويظهر ذلك من خلال : وجود حكومة منظمة وقوية البنيان . كما تميزت الدولة في هذا العصر بكثرة الموارد واسعة الثراء . وسيادة الأمن والاستقرار، فاتجهت إلى التقدم واستطاع ملوكها بناء الأهرامات الضخمة، ولذا عُرف بـ «عصر بناء الأهرام» .

٣ لم تضعف البلاد ولم تتمزق وحدتها بعد سقوط الأسرة الثانية عشرة. لما ظهر النزاع والتنافس والصراع على السلطة بين الأمراء والملوك وحكام الأقاليم. ولما اضطربت أحوال البلاد بشكل يثير طمع الأعداء، وبالتالي لم تكن مصر لتسقط في يد «الهكسوس» وتتعرض للاحتلال عام ١٧٣٠ ق.م. ولما ظهرت الحاجة لقيام أمراء طيبة (بقيادة أحمس) بحركة الكفاح وحرب التحرير لطرد المحتل وبدء عصر المجد الحربي (الدولة الحديثة).

تقييم الأسبوع (6) الأداءات والتقييمات

(١)

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ١ (ب) | ٢ (ب) | ٣ (د) | ٤ (ب) |
| ٥ (أ) | ٦ (أ) | ٧ (د) | |

(ب)

١ يجب الطالب في ضوء أن من الدروس المستفادة: الفرقة والنزاع الداخلي، والتنافس على السلطة، يؤدي حتماً إلى إضعاف الجبهة الداخلية وطمع الأعداء الخارجيين. - ضعف البلاد واضطراب أحوالها السياسية يمهّد الطريق لسقوط الدولة، لذا يجب الحرص دائماً على التماسك الداخلي والمحافظة على حدود الوطن والدفاع عنه .

٢ حيث خاض ملوك الدولة الحديثة العظام حروباً دفاعية قوية لحماية الإمبراطورية المصرية وتأمين حدودها، ومن أبرز الأمثلة: الملك تحتمس الثالث: الذي قاد معركة مجدو عام ١٤٧٩ ق.م ضد حلفاء سوريا بقيادة أمير قادش. إلى جانب الملك رمسيس الثاني: الذي خاض معركة قادش عام ١٢٧٤ ق.م ضد الحيثيين في آسيا للدفاع عن الإمبراطورية، والتي انتهت بعقد أول معاهدة سلام بين الطرفين .

٣ ترتب على ذلك القضاء على حالة الفوضى والاضطراب التي عانت منها البلاد عقب قيام الثورة الدينية (دعوة إخناتون)، مما أدى إلى تحقيق الاستقرار الداخلي، وإعادة الأمن والنظام للبلاد.

تقييم الأسبوع (6) الأضواء

(١)

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ١ (ب) | ٢ (ج) | ٣ (ب) | ٤ (ب) |
| ٥ (ج) | ٦ (ب) | ٧ (د) | |

(ب)

١ العبارة صادقة، فبالرغم من أن العصر المتأخر اتسم في مجمله بالتفكك وخسارة الممتلكات الخارجية وسيطرة الاحتلال الأجنبي عليها، فإنه تخلّته فترة استثناء قصيرة سُميت تاريخياً بعصر النهضة (الأسرة ٢٦)، وكان من أشهر حكامها الملك إيسماتيك الأول وابنه الملك نخاو.

- ٢ لو حدث ذلك، لتعرض الهكسوس لهزيمة ساحقة، ولما تمكنوا من احتلال الأراضي المصرية.
- ٣ كان عصر الانتقال الأول أقل في نتائجه السلبية مقارنة بعصر الانتقال الثاني. لأن سلبات عصر الانتقال الأول اقتصرت على الاضطرابات الداخلية المتمثلة في ضعف سيادة الملوك، وامتناع حكام الأقاليم عن دفع الضرائب، وزيادة أعمال السلب والنهب والفوضى الداخلية. بينما كانت نتائج عصر الانتقال الثاني أشد كارثية؛ حيث أدى النزاع وضعف البلاد إلى نتيجة خارجية خطيرة وهي سقوط مصر في أيدي المحتل الأجنبي (الهكسوس) عام ١٧٣٠ ق.م.

اختبار الشهر الأول (1)

(١)

- ١ (د) ٢ (د) ٣ (ب) ٤ (أ)
٥ (ج) ٦ (أ) ٧ (ب)

(ب)

- ١ تتضح صحة هذه العبارة من خلال مفهوم علم التاريخ؛ فهو علم يتناول النشاط الإنساني في كافة الأزمنة المختلفة ليس فقط لمعرفة الماضي وفهم الحاضر، بل لاستشراف المستقبل. كما أن من أهم أهداف دراسة علم التاريخ استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة، مما يمكن الإنسان من توقع مسار الأحداث وتجنب تكرار أخطاء الماضي.
- ٢ ترجع أهمية مصادر دراسة الحضارات إلى أنه بدونها يصعب التوصل إلى الحقائق التاريخية ودراساتها، حيث تُعد مصادر للتوثيق.
- ٣ العبارة صادقة؛ فقد اتسمت الحضارة المصرية القديمة بخاصية التقدم، حيث تقدمت مصر في جميع المجالات، وتركت للبشرية نماذج من العلوم والآداب والفنون التي أذهلت عقول العلماء. مثل مجال الطب، قدمت الحضارة المصرية «بردية إيبيرس الطبية»؛ والتي تُعد أقدم مخطوطة علمية محفوظة، وتمثل مرجعًا دقيقًا ومهمًا للأمراض الباطنية، والعيون، والجلد، وبعض الجراحات ومصطلحات التشريح.

اختبار الشهر الأول (2)

(١)

- ١ (ج) ٢ (أ) ٣ (ب) ٤ (ج)
٥ (ب) ٦ (ج) ٧ (ج)

(ب)

- ١ العلاقة بينهما هي علاقة ارتباطية، حيث تبدأ الحضارة بإنهاء الاضطراب والقلق. بمعنى أنه متى تحقق الاستقرار وأمن الإنسان من الخوف، تحررت في نفسه دوافع التطوع وعوامل الإبداع والإنشاء، يؤدي ذلك مباشرة إلى بناء الحضارة. وقد وفرت الحدود الطبيعية الآمنة لمصر قدرًا من هذا الأمن والاستقرار الذي ساعد المصريين على بناء حضارتهم.

المصادر الثانوية (المراجع)	المصادر الأولية	وجه المقارنة
تتميز بأنها متوفرة وسهلة الحصول عليها وتُعد بديلاً عن المصادر الأولية المفقودة.	تتميز بأنها أكثر دقة ومعاصرة للأحداث وقت وقوعها.	الأهمية

٣ يجب الطالب في ضوء اختياره حدثاً تاريخياً مثل الثورة الاجتماعية في أواخر عصر الدولة القديمة (عهد الملك بيبي الثاني).
والدرس المستفاد منه هو أن: غياب العدالة الاجتماعية، وزيادة نفوذ واستغلال أصحاب السلطة، وعدم الاهتمام بأمور الرعية يؤدي حتماً إلى الفوضى ورفض الشعب لنظام الحكم.

تقييم الأسبوع (7) الأداءات والتقييمات

(١)

- ١ (ب) ٢ (أ) ٣ (أ) ٤ (ب)
٥ (أ) ٦ (ج) ٧ (ج)

(ب)

١ ترتب على إقامة مشروع سد اللاهون: منع الفيضان من إغراق الأراضي وتخزين مياهه للاستفادة منها عندما تدعو الحاجة - حفر ترع، وعمل مصارف وجسور - زراعة نحو (٢٧) ألف فدان في الإقليم - إنشاء مدن جديدة حول البحيرة.
٢ يجب الطالب في ضوء الدروس المستفادة من ذلك: أهمية الإدارة السليمة الحازمة لمواجهة الأزمات. - ضرورة وضع استراتيجيات لمواجهة الطوارئ - أهمية تطبيق الإدارة الرشيدة في التعامل مع الأزمات.
٣ حيث من هذه الإدارات: إدارة مسح الأراضي - إدارة الري - الإدارة المحلية في الأقاليم - إدارة الزراعة.

تقييم الأسبوع (7) الاضواء

(١)

- ١ (د) ٢ (ج) ٣ (أ) ٤ (أ)
٥ (ب) ٦ (ب) ٧ (أ)

(ب)

١ نتج عن ذلك اهتمام الدولة باستخراج المعادن - توفير الأمان والحماية لبعثات التعدين في الصحراء. - حصول العمال على حقوقهم ومنع السخرة عنهم، حيث كان الملوك يفتخرون بذلك. - صرف أجور العمال على شكل مخصصات عينية ومن ثم ازدهار النشاط الصناعي بمصر القديمة.
٢ تمثلت جهود الحكومة في تنمية الصناعة من خلال قيامها بالإجراءات التالية: الاهتمام باستخراج المعادن - توفير الأمان والحماية لبعثات التعدين في الصحراء - إعطاء العمال حقوقهم ومنع السخرة عنهم - صرف أجور العمال على شكل مخصصات عينية.

- ٣ حيث مارس المصري القديم عدة أنواع من الصيد وهى:
- صيد البر: ويقوم على صيد الحيوانات من الصحراء مثل الغزلان والأسود، ولم يهتم المصري بها؛ لأنها ليست وسيلة لكسب العيش بل كانت رياضة لعلية القوم.
 - صيد الطيور: مثل صيد السمان والبجع، وكانت لا تحتاج مجهوداً كبيراً
 - صيد الأسماك: من النيل والترع والبحيرات، والذي يمثل مصدراً أساسياً من مصادر الغذاء خاصة للطبقات الفقيرة.

تقييم الأسبوع (8) الأداءات والتقييمات

(١)

- ١ (ب) ٢ (ب) ٣ (أ) ٤ (د)
٥ (ج) ٦ (أ) ٧ (د)

(ب)

- ١ بذل ملوك مصر القديمة جهوداً كبيرة لتشجيع التجارة وتوفير المناخ الملائم لنموها، وتمثلت هذه الجهود فى:
- إقامة تحصينات على حدود مصر لتأمين وتسهيل التجارة الخارجية.
 - إنشاء إدارات خاصة بإدارة الجمارك والتجارة الخارجية وإدارة القوافل التجارية.
 - القيام بمشروعات كبرى مثل قيام الملك سنوسرت الثالث بشق قناة فى صخور الجندل الأول لتسهيل التجارة مع شمال السودان، وربط البحر المتوسط بالبحر الأحمر عبر نهر النيل من خلال حفرة لقناة سيزوستريس لتسهيل التجارة مع بلاد بونت.
 - وضع القوانين لضبط الأسواق وحماية المعاملات التجارية واستقرارها ووضع عقوبات صارمة عند الغش فى الأسواق.
- ٢ يجب الطالب فى ضوء أن العبارة صحيحة تاريخياً (ويتفق معها)؛ حيث كان سبق المصريون القدماء البرتغاليين فى اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح من خلال أن الملك «نخاو الثانى» (أحد ملوك الأسرة السادسة والعشرين) قام بأول محاولة فى تاريخ الإنسانية للدوران حول إفريقيا حوالى عام ٦٠٠ ق.م. استعان فيها بالبحارة الفينيقيين، حيث بدأت الرحلة من خليج السويس واستغرقت ثلاث سنوات حول الشاطئ الإفريقى حتى عادوا من بوغاز جبل طارق محملين بخيرات إفريقيا، وهوما يمثل مسار طريق رأس الرجاء الصالح
- ٣ لضبط الأسواق وحماية المعاملات التجارية واستقرارها. ولوضع عقوبات صارمة عند الغش فى الأسواق.

تقييم الأسبوع (8) الأضواء

(١)

- ١ (د) ٢ (ج) ٣ (أ) ٤ (ج)
٥ (أ) ٦ (ج) ٧ (ج)

(ب)

- ١ العبارة صحيحة؛ حيث تقع مصر عند ملتقى قارات ثلاث (آسيا

وإفريقيا وأوروبا)، وتطل على بحرين مهمين (الأحمر والمتوسط)، مما سهل اتصالها وإقامة علاقات اقتصادية وتجارية مع الدول المجاورة. وقد أدى هذا الموقع إلى تنوع وسائل النقل التي استخدمتها مصر للتواصل، والتي شملت:

- النقل النهري: من خلال المراكب في النيل التي تنقل البضائع من الشمال إلى الجنوب والعكس.

- النقل البحري: من خلال سفن كبيرة تجوب البحار لتحقيق التواصل الحضارى والتجارى مع الدول المجاورة.

- النقل البرى: تتمثل فى دواب النقل وزحافات تجرها الثيران لنقل الأحجار، وفى الدولة الحديثة ظهرت المركبات التى تجرها الخيول كوسيلة للانتقال.

٢ لضبط الأسواق وحماية المعاملات التجارية واستقرارها ووضع عقوبات صارمة عند الغش فى الأسواق.

٣ العبارة صحيحة تماماً، والدليل التاريخى على ذلك هو قيام الملكة «حتشبسوت» (إحدى ملكات الدولة الحديثة) بإرسال بعثة تجارية وبحرية كبرى إلى بلاد بونت حوالى عام ١٤٩٥ ق.م. تكونت هذه البعثة من خمس سفن كبرى. وعاد الأسطول المصرى من هناك محملاً بمحاصيل زراعية نادرة، بالإضافة إلى أخشاب الأبنوس، والعاج، والبخور، والعطور، وحيوانات نادرة مثل الزراف والقرود والفهود وقد تم تخليد وتصوير تفاصيل هذه الرحلة والسفن المحملة بالبضائع على جدران معبد حتشبسوت فى الدير البحرى.

تقييم الأسبوع (9) الأداءات والتقييمات

(١)

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ١ (ج) | ٢ (د) | ٣ (ب) | ٤ (أ) |
| ٥ (ب) | ٦ (ب) | ٧ (د) | |

(ب)

١ العلاقة بينهما وثيقة وارتباطية؛ حيث اقتضت طبيعة الحياة فى مصر - التى تعتمد على النيل والزراعة - وجود تنظيم إدارى وسلطة مركزية قوية. تمثلت هذه السلطة المركزية فى تحقيق الوحدة السياسية، ونظام حكم قوى، وقضاء عادل، وجيش يحمى الحدود وشرطة تحافظ على الأمن الداخلى.

٢ تتمثل العلاقة بين الدين والسياسة فى مصر القديمة من خلال عدة جوانب هى:

- تأثير الدين على نظام الحكم: حيث اعتنق المصريون القدماء فكرة «الملكية المقدسة». فكان الفرعون فى نظرهم إلهاً على الأرض، يدير شؤون المملكة، وتتركز فى يده كل السلطات.

- تأثير التغيرات الدينية على السياسة الخارجية: حيث ظهر ذلك بوضوح فى عهد الملك أمنحوتب الرابع (إخناتون) حينما انشغل بنشر دعوته الدينية الجديدة ومواجهة خصومه وأهمل شؤون السياسة والحرب. ونتيجة لذلك، تعرضت الإمبراطورية المصرية فى سوريا إلى التفكك.

٣ العبارة صحيحة؛ حيث تعددت هذه الدواوين، ومنها: إدارة الخزانة العامة، وإدارة مخازن الغلال، وإدارة السجلات والمحفوظات، وإدارة الزراعة، وإدارة الأشغال، وإدارة القضاء، وإدارة الصناعة.

تقييم الأسبوع (9) الأضواء

(١)

- ١ (ب) ٢ (ج) ٣ (ج) ٤ (ج)
٥ (ب) ٦ (ج) ٧ (ب)

(ب)

١ تمثلت العلاقة في سعى الملك سنوسرت الثالث للسيطرة على الإدارة المحلية وتقليص نفوذ حكامها الذى كان يمثل تهديداً للسلطة المركزية؛ حيث قام الملك سنوسرت الثالث بتنظيم إدارة الأقاليم، ففُضِيَ على نفوذ حكام الأقاليم وألغى وراثته المنصب، كما أنشأ نظاماً جعل الأقاليم خاضعة لسلطة الملك بشكل مباشر.

٢ حيث تركزت في يد الملك كل السلطات، وتعددت مهامه لتشمل الآتى:

- إدارة السياسة الداخلية مثل تعيين الوزراء وكبار الموظفين والإشراف على المشروعات.

- إدارة السياسة الخارجية من إعلان الحرب وقيادة الجيش وعقد المعاهدات.

٣ - هو صاحب الحق في إصدار المراسيم والقوانين.

مهام الملك في السياسة الخارجية	مهام الملك في السياسة الداخلية
يعد من هذه المهام تعيين الوزراء وكبار الموظفين والإشراف على المشروعات.	يعد من هذه المهام إعلان الحرب وقيادة الجيش وعقد المعاهدات.

تقييم الأسبوع (10) الأداءات والتقييمات

(١)

- ١ (أ) ٢ (د) ٣ (ج) ٤ (أ)
٥ (د) ٦ (د) ٧ (ج)

(ب)

١ حيث تضمنت السلطة القضائية في مصر القديمة محكمتين رئيسيتين، إحداهما في الجنوب والأخرى في الشمال. كما وُجدت إضافة إلى ذلك محاكم خاصة بالأقاليم.

٢ حيث تمثلت النتائج:

- العسكرية: في تأمين حدود مصر الشمالية والشرقية.
- السياسية: في الإسهام في تدعيم النفوذ المصرى في آسيا، وإنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا.

٣ ترتب على هذا التهديد عدة نتائج حاسمة من خلال دور الملك رمسيس الثالث هي:

- مواجهة هذه الشعوب بأسطول بحرى ضخم ومفاجأة أسطول شعوب البحر المتوسط. وهزيمة هذه الشعوب وتحطيم أسطولهم بالكامل أمام شواطئ الدلتا.

- إنقاذ مصر من خطر شعوب البحر المتوسط واستعادة السيطرة التامة على الحدود الشمالية للبلاد.

تقييم الأسبوع (10) الأضواء

(١)

- ١ (أ) ٢ (ج) ٣ (ب) ٤ (ج)
٥ (د) ٦ (د) ٧ (ب)

(ب)

١ تتشابه المعركتان في عدة أوجه ترتبط بالأمن القومي المصري حيث:

- كلاهما استهدف الدفاع عن البلاد وحماية الأمن القومي من أخطار خارجية قادمة من جهة قارة آسيا (الهكسوس في معركة التحرير، وحلفاء سوريا في معركة مجدو).
- ارتبطت كلتا المعركتين بفترة انطلاق وقوة الدولة الحديثة التي أطلق عليها (عصر المجد الحربي) وتأسيس جيش قوى مجهز بالأسلحة.

- انتهت المعركتان بانتصار مصر وحققنا أهدافهما بنجاح في تأمين حدود البلاد وفرض السيطرة المصرية.

٢ العلاقة تتمثل في أن الملك سنوسرت الثالث سعى لإحكام السيطرة على الإدارة المحلية وتقليص نفوذ حكامها الذي كان يهدد السلطة المركزية؛ حيث قام بتنظيم إدارة الأقاليم والقضاء على نفوذ حكامها. كما أصدر قراراً بإلغاء وراثته المنصب، وأنشأ نظاماً جعل الأقاليم خاضعة خضوعاً مباشراً لسلطة الملك.

٣ بهدف حماية حدود مصر الجنوبية من غارات البدو المتلاحقة. وإقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة.

اختبار الشهر الثاني (1)

(١)

- ١ (ب) ٢ (ج) ٣ (د) ٤ (أ)
٥ (أ) ٦ (ب) ٧ (د)

(ب)

١ العلاقة وثيقة؛ حيث ارتبطت قمة الهرم السياسى (الملك / الفرعون) بالدين ارتباطاً جوهرياً من خلال اعتناق المصريين القدماء فكرة «الملكية المقدسة». فقد كان الفرعون في نظرهم إلهاً على الأرض يدير شئون المملكة، ولذلك تركزت في يده كل السلطات.

٢ العبارة صادقة، حيث يظهر هذا التغير الملموس من خلال:
- قيام الملك سنوسرت الثالث بتنظيم إدارة الأقاليم، حيث قضى على نفوذ حكام الأقاليم وألغى وراثته المنصب. وأنشأ سنوسرت الثالث نظاماً جعل الأقاليم خاضعة خضوعاً مباشراً لسلطة الملك، مما أدى إلى تقوية السلطة المركزية.

٣ شهد عصر الملك سنوسرت الثالث طفرة في التجارة الخارجية بفضل مشروعاته القومية، حيث قام بالآتى:
- شق قناة في صخور الجندل الأول لتمرفيها السفن عند أسوان،

مما سهل حركة التجارة مع شمال السودان.
- ربط البحر المتوسط بالبحر الأحمر عن طريق نهر النيل بحفره
«قناة سيزوستريس»، مما سهل التجارة مع بلاد بونت.

اختبار الشهر الثاني (2)

(١)

- ١ (ج) ٢ (أ) ٣ (أ) ٤ (ج)
٥ (أ) ٦ (ج) ٧ (ج)

(ب)

- ١ حيث تمثلت هذه العوامل فى:
- نهر النيل: الذى ربط بين القرى والمدن والأقاليم المختلفة.
- انبساط أرض الوادى وامتدادها: من الجنوب إلى الشمال،
مما ساعد على الاتصال والاختلاط.
- خيرات مصر وخصوبة أرضها: والتي جعلت المصريين يتحدثون
لاستثمارها ومواجهة الطامعين فيها.
٢ تتمثل :
- أوجه الشبه فى أن كليهما من هيئات الإدارة المركزية فى
الدولة، وكليهما «يختارهما الملك».
- أوجه الاختلاف فى أن مجلس العشرة الكبار: يرأسه «الوزير»،
ويتكون من كبار موظفى الدولة وبعض رؤساء الدواوين
وبعض حكام الأقاليم، ودوره الإشراف الكامل على كل مرافق
الدولة. بينما كاتمو أسرار الملك هم عبارة عن «معاونين
شخصيين للملك» .
٣ العبارة صحيحة، فقد عرف المصرى القديم الأساطيل البحرية
منذ عصر الدولة القديمة؛ حيث أرسل الملك «سنفرو» أسطولاً
بحرياً إلى فينيقيا لجلب خشب الأرز.

تقييم الأسبوع (11) الأداءات والتقييمات

(١)

- ١ (أ) ٢ (ج) ٣ (أ) ٤ (ب)
٥ (ج) ٦ (ج) ٧ (د)

(ب)

- ١ تحقيق الاستقرار الداخلى، وإعادة الأمن والنظام للبلاد. -
المساهمة فى إرساء العدل، ومواجهة ما وقع على الفلاحين
من ظلم. - القضاء على الفساد الذى تفشى بين الموظفين،
ومعاقبة من يقتربون الجرائم فى حق الشعب.
٢ العبارة صادقة؛ حيث اختلفت طرق التربية والتعليم باختلاف
طبقات المجتمع على النحو التالى:
- الأسر الفقيرة: كانت التربية الأولى عن طريق الأم، حيث كان
الصبية يتعلمون الحرفة من آبائهم أو من حرفى خبير، بينما
تتلقى الفتيات تدريباتهن فى المنزل على أيدى الأمهات.
- الأسر الغنية: كانت تستأجر مرضعات لأطفالهم ويبعثون
بأبنائهم إلى المدارس التابعة للدولة.

- الطبقة العليا: كان يُرسل أبناءهم أحياناً إلى القصر الملكي ليتربوا مع أبناء الفرعون، بينما تتعلم بناتهم في المنازل.

٣ العبارة صادقة، حيث حظيت المرأة بفرص للتعليم وممارسة المهن: كان بعض النسوة يعرفن القراءة والكتابة، مثل «مريت آتون» بنت إخناتون التي كانت تعمل كاتبة. وأصبح البعض منهن طبيبات. كما مارست أخريات الفنون مثل الموسيقى والغناء. كما كانت بنات الطبقة العليا يتلقين تعليمهن في المنازل.

تقييم الأسبوع (11) الأضواء

(١)

- ١ (أ) ٢ (ب) ٣ (ج) ٤ (د)
٥ (ج) ٦ (د) ٧ (أ)

(ب)

- ١ ترجع الأسباب التي دفعت الملك حور محب لإصدار هذه القوانين إلى رغبته في:
- تحقيق الاستقرار ومواجهة ما وقع على الفلاح من ظلم.
 - مواجهة الفساد الذي تفشى بين الموظفين.
- ٢ حيث تعددت الأنشطة الاقتصادية للمرأة، وشملت الآتى:
- الخروج إلى الأسواق وممارسة عمليات البيع والشراء.
 - الاشتغال في بعض الصناعات الهامة مثل صناعة الأغذية والمنسوجات.
 - التمتع بحق التملك والتصرف الكامل في الممتلكات الخاصة بها، سواء بالبيع أو بالمنح.
- ٣ يظهر الاختلاف بوضوح في أماكن تلقى التعليم وطريقة الرعاية ف:
- الأسر الغنية: كانت هذه الأسر تستأجر ممرضات لأطفالهم، ويبعثون بأبنائهم لتلقى العلم في المدارس التابعة للدولة.
 - أبناء الطبقة العليا: كان هؤلاء يرسلون أبناءهم في بعض الأحيان إلى القصر الملكي لكي يتربوا مع أبناء الفرعون، بينما كانت بناتهم يتلقين التعليم في المنازل.

تقييم الأسبوع (12) الأداءات والتقييمات

(١)

- ١ (أ) ٢ (ب) ٣ (د) ٤ (د)
٥ (ب) ٦ (د) ٧ (ب)

(ب)

- ١ حيث أقبل المصري القديم على الحياة ونجح في أن يوازن بين العمل الجاد، واللهو والمرح. كما حرص المصري القديم على الاستمتاع بمباهج الحياة دون إسراف من خلال وسائل ترفيه متعددة. كما آمن المصري القديم بحكمة مفادها أن من يعمل طوال النهار لا ينعم بلحظة ممتعة، ومن يقضى يومه كله في اللهو واللعب لا يجد قوت يومه، مما يعكس توازنه الدقيق بين هذا وذلك.

- ٢ طبق المصريون القدماء هذه المقولة من خلال حرصهم على ممارسة الرياضة التي تقوى البدن وتنمي العقل، فقد مارسوا الكثير من الألعاب الرياضية، مثل: ألعاب المصارعة، والتحطيب، وحمل الأثقال، والقفز الطويل، والكرة، والسباحة، والتجديف. كما كانت معظم هذه الألعاب جماعية تعتمد على القوة وتخضع لقواعد خاصة.
- ٣ حيث أحب المصريون القدماء الزينة سواء كانوا من الرجال أو النساء. فلبسوا الخواتم والعقود والأساور، كما اعتنت المرأة بمظهرها وجمالها.

تقييم الأسبوع (12) الأضواء

(أ)

- ١ (ب) ٢ (د) ٣ (ج) ٤ (أ)
٥ (ب) ٦ (أ) ٧ (ج)

(ب)

- ١ طبق بعض ملوك مصر الفرعونية ذلك من سعى حكام عصر الدولة الوسطى إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب، وإعلاء قيمة الفرد وكرامته. وحرص الملوك على تأكيد هذه المعاني في تعليماتهم إلى الوزراء، محذرين إياهم من التحيز ومطالبين إياهم بالحكم بالعدل. وكان من أمثله ذلك إصدار الملك «حور محب» تشريعات وقوانين شهيرة وضعت خصيصًا لتحقيق الاستقرار كالعدل كـ «أساس الملك»، ولمواجهة ما وقع على الفلاحين من ظلم، ومنع فساد الموظفين.
- ٢ حيث تنوعت الأغاني وارتبطت بمناسبات مختلفة، فكان منها أغاني ينشدها العمال أثناء العمل في الحقول. وأغاني تُنشد أثناء رعى الحيوانات. وأغاني أخرى تُنشد في المعابد الجنائزات
- ٣ ليكون بعيدًا عن مياه الفيضان.

تقييم الأسبوع (13) الأداءات والتقييمات

(أ)

- ١ (د) ٢ (أ) ٣ (د) ٤ (ج)
٥ (ج) ٦ (د) ٧ (ب)

(ب)

- ١ حيث آمن المصريون القدماء بخلود الروح والبعث واعتبروا الموت نهاية مرحلة مؤقتة، وبداية مرحلة حياة خالدة تعود فيها الروح مرة أخرى إلى الجسد ليحيا إلى الأبد.
- ٢ أدى هذا الاعتقاد إلى تأثير عميق في أخلاق المصريين القدماء؛ لتصبح التعاليم الدينية بمثابة ضمير الأمة ودستور للعلاقات الإنسانية والاجتماعية. كما حرص المصري القديم على عمل الخير والتحلل بالصفات الحميدة ونبتذ الرذيلة.
- ٣ حيث ارتبط التحنيط ارتباطًا وثيقًا باعتقاد المصري القديم في البعث والخلود. واعتقد المصري القديم أنه ينبغي تحنيط الجسد للحفاظ عليه لتتعرف عليه الروح عند البعث.

تقييم الأسبوع (13) الأضواء

(١)

- ١ (د) ٢ (د) ٣ (د) ٤ (ب)
٥ (أ) ٦ (أ) ٧ (أ)

(ب)

- ١ ترتب على هذا الاعتقاد عدة آثار هامة في حياة المصريين القدماء، شملت قيامهم بـ:
- بناء المقابر الحصينة: حيث تم بناء مقابر حصينة وأهرامات ضخمة لتجنب السرقة أو العبث بالموتى.
- التحنيط: للحفاظ عليه حتى تتعرف عليه الروح عند البعث.
- وضع الأثاث الجنائزى مع الميت: لتزويده بالضروريات من أدوات وأثاث لاستعمالها في الحياة الأخرى بعد البعث.
٢ يرجع تفكك الإمبراطورية المصرية (في سوريا) خلال عصر الدولة الحديثة إلى انشغال الملك أمنحوتب الرابع (إخناتون) عن مقدرات البلاد. حيث أهمل الملك شئون السياسة والحرب وتفرغ لنشر دعوته الدينية الجديدة ومواجهة خصومه، مما أدى إلى انهيار وتفكك ممتلكات الإمبراطورية.
٣ العبارة صادقة، حيث انشغل الملك أمنحوتب الرابع عن إدارة مقدرات البلاد وأهمل شئون السياسة والحرب للتركيز على نشر دعوته الدينية (عبادة آتون) ومواجهة خصومه من كهنة آمون. ونتيجة لهذا الإهمال، تعرضت الإمبراطورية المصرية في سوريا إلى التفكك، مما يؤكد فشله في الحفاظ على هذا الإرث الخارجى.

تقييم الأسبوع (14) الاداءات والتقييمات

(١)

- ١ (ب) ٢ (د) ٣ (ب) ٤ (أ)
٥ (د) ٦ (أ) ٧ (ب)

(ب)

- ١ يتضح وجه الشبه بينهما فى أن كليهما يُصنّف ضمن «الأدب الدينى» فى مصر القديمة. وكليهما يمثل مجموعة من التعاويذ والأدعية أو الشعائر الدينية التى كُتبت لمساعدة المتوفى.
٢ ابتكر الكهنة (رجال الدين) هذا النوع المبسط من الكتابة لصعوبة نقش ورسم الحروف والرموز الهيروغليفية. ولتوفير السرعة فى الكتابة والتدوين ونشر المعارف والعلوم بطريقة سهلة.
٣ ارتبط الأدب بالسياسة ارتباطاً وثيقاً من خلال ما عُرف بـ «الأدب السياسى»، والذي عكس آراء الأدباء فى الوضع السياسى وأعمال الملك. وفى عصور العزة والنصر، كان الملك موضع مدح وتقدير من الشعراء والأدباء. وفى عصور الظلم والفوضى، لم يغفل الأدباء دورهم فى مواجهة المظالم، فكانوا ينصحون الملك تارة، ويهاجمون ضعفه واستكانته تارة أخرى.

تقييم الأسبوع (14) الأضواء

(١)

- ١ (أ) ٢ (د) ٣ (ب) ٤ (ب)
٥ (أ) ٦ (أ) ٧ (ج)

(ب)

- ١ تتمثل العلاقة في الدور العظيم الذى لعبته بيوت الحياة فى حماية هذا التراث؛ حيث يعود إليها الفضل فى الحفاظ على اللغة المصرية والهوية فى نهايات الأسرات الفرعونية.
٢ ترتب على ذلك اهتداء المصرى القديم إلى تسجيل تقدمه البشرى فى كل المجالات.
٣ حيث كان من المجالات العلمية التى تنوع تدريسها فى جامعة أون مجالات الدين، والهندسة، والطب، والفلك.

تقييم الأسبوع (15) الأدوات والتقييمات

(١)

- ١ (أ) ٢ (أ) ٣ (أ) ٤ (ب)
٥ (د) ٦ (ج) ٧ (ب)

(ب)

- ١ حيث وظف المصرى القديم الكيمياء لخدمة الجانبين:
- الناحية الدينية: استخدمت الكيمياء فى إعداد المواد التى تدخل فى عملية التحنيط لحفظ جثث الموتى وفقاً لمعتقداتهم.
- الناحية الاقتصادية: حيث برع المصريون القدماء فى الصناعات الكيميائية مثل صناعة الزجاج والبرونز وصناعة الأصباغ والألوان وأدوات التجميل والعطور بالإضافة إلى صناعة العقاقير والأدوية.
٢ تطورت عمارة المقابر فى مصر القديمة عبر الزمن فكانت:
- حفرة فى الرمال: توضع فيها جثة الميت.
- ثم تطورت إلى المصاطب، حيث بنيت غرفة أو أكثر للدفن تُبنى من الطوب اللبن ويبنى فوقها مصطبة.
- ثم تطورت إلى الهرم المدرج عبارة عن مجموعة من المصاطب كل منها أصغر حجماً مما تحتها، وبها غرف وممرات كثيرة تضم أدوات وأثاث الملك مثل الهرم المدرج للملك زوسر.
- ثم تطورت إلى الأهرام الكاملة: وهى أضخم مقابر بناها الفراعنة للملوك، وأشهرها أهرامات الجيزة الثلاثة غرب النيل، وأكبرها هرم الملك خوفو.
- إلى أن أصبحت مقابر منحوتة فى الصخر: فقد ظهرت فى عصر الدولة الحديثة، مثل مقابر وادى الملوك غرب الأقصر.
٣ يرجع اهتمام المصريين القدماء بالعلوم إلى رغبتهم فى اكتشاف الكون، كما أن دراستهم للعلوم كانت بدافع تلبية احتياجاتهم الطبيعية والعملية.

تقييم الأسبوع (15) الأضواء

(١)

- ١ (ج) ٢ (ج) ٣ (ج) ٤ (ب)
٥ (أ) ٦ (ج) ٧ (أ)

(ب)

- ١ بسبب طبيعة المصري القديم واحتياجاته اليومية كانا دافعاً رئيسياً لاهتمامه بعلم الحساب، وتتمثل دوافعه فى قياس فيضان النيل - تقدير الضرائب والمعاملات التجارية - حساب مواسم الزراعة - تسجيل رواتب الموظفين والجنود.
- ٢ العلاقة ارتباطية؛ حيث استغل المصريون القدماء معرفتهم بقواعد ونظريات علم الهندسة لتنفيذ مشروعات كبرى تخدم عقيدتهم الدينية، وعلى رأسها بناء المقابر والمعابد.
- ٣ يختلفا من حيث الغرض وطبيعة الشعائر المقامة فيهما: فـ - المعابد الجنائزية: هى معابد خاصة بالكهنة وأهل الفرعون، تُقام فيها طقوس الجنازة والشعائر والأناشيد الدينية على الفرعون، ويُكتب عليها تاريخ أسرته وأصله ونشأته فقط ولم تكن تهتم بإنجازاته، أما معابد الآلهة: فكانت تُبنى بأمر من الملك، ويشترك عدد كبير من الناس فى بنائها، وتُقام فيها الطقوس اليومية للمعبود والتي يؤديها الكاهن العظيم نيابة عن الملك.

الجزء الثانى: المراجعة النهائية والامتحانات

إجابات

إجابة بنك أسئلة الكتاب المدرسى على الفصل الدراسى الأول

(١)

- ١ (د) ٢ (ج) ٣ (أ) ٤ (ج)
٥ (ب) ٦ (ج) ٧ (د) ٨ (أ)
٩ (د) ١٠ (ب) ١١ (د) ١٢ (د)
١٣ (أ) ١٤ (ج) ١٥ (أ) ١٦ (د)
١٧ (أ) ١٨ (أ) ١٩ (د) ٢٠ (د)
٢١ (ب) ٢٢ (ب) ٢٣ (أ) ٢٤ (أ)
٢٥ (ب) ٢٦ (ج) ٢٧ (ب) ٢٨ (ب)
٢٩ (ج) ٣٠ (د) ٣١ (أ) ٣٢ (ج)
٣٣ (ج)

(ب)

- ١ تعرضت الإمبراطورية المصرية القديمة فى سوريا للتفكك بسبب انشغال الملك إخناتون بنشر دعوته الدينية بين المصريين وإهماله أمور السياسة والحرب.
- ٢ تتمثل العلاقة فى أن رحلات المصريين القدماء التجارية إلى فينيقيا لجلب خشب الأرز ساعدت على بناء أسطول بحرى قوى بفضل استطاع رمسيس الثالث صد عدوان شعوب البحر المتوسط على مصر القديمة.

٣ يجب الطالب في ضوء أنه يوافق على ذلك؛ حيث ارتبط منصب الوزير بصفته «كبير القضاة» (أو رئيس المحكمة العليا) بتطبيق العدالة والمساواة بين الناس. والدليل على ذلك: خطاب التكليف، حيث كان الملك (الفرعون) عند تعيين الوزير يوجه له تعليمات صارمة ومباشرة في خطاب التكليف، يطالبه فيها بإرساء قواعد العدل والإنصاف وعدم الظلم والمساواة التامة: من أشهر توجيهات الملوك للوزراء التأكيد على ضرورة المساواة؛ حيث كان الفرعون يوصي الوزير بأن «يعامل من يعرفه تمامًا كمن لا يعرفه، والمقرب منه كالبعيد عنه»، وألا يحابي أحدًا في أحكامه، مما يضمن تحقيق العدل الشامل في المجتمع.

٤ يتمثل في أن كليهما هدفه الدفاع عن حدود مصر وأمنها من الأعداء.

٥ يجب الطالب في ضوء عدة مقترحات، مثل:
- التصدى لظاهرة «تلوث البيئة» والتي تُعد من أبرز تحديات وسليبات التاريخ المعاصر.
- تفعيل برامج ومبادرات تهدف إلى «حماية البيئة والمحافظة عليها».

- تطبيق استراتيجيات «حسن استغلال الموارد وتنميتها» لضمان استدامتها وتقليل الآثار السلبية للتغيرات المناخية.

إجابة بنك أسئلة الأضواء على الفصل الدراسي الأول

(١)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ١ (أ) | ٢ (د) | ٣ (ج) | ٤ (ب) |
| ٥ (ج) | ٦ (أ) | ٧ (أ) | ٨ (أ) |
| ٩ (د) | ١٠ (د) | ١١ (أ) | ١٢ (د) |
| ١٣ (ب) | ١٤ (د) | ١٥ (ب) | ١٦ (ج) |
| ١٧ (ب) | ١٨ (ج) | ١٩ (ج) | ٢٠ (أ) |
| ٢١ (ج) | ٢٢ (د) | ٢٣ (أ) | ٢٤ (ب) |
| ٢٥ (د) | ٢٦ (أ) | ٢٧ (ج) | ٢٨ (د) |
| ٢٩ (ب) | ٣٠ (ب) | ٣١ (ج) | ٣٢ (ب) |
| ٣٣ (ج) | ٣٤ (ج) | ٣٥ (ج) | ٣٦ (د) |
| ٣٧ (ب) | ٣٨ (ج) | ٣٩ (د) | ٤٠ (ب) |
| ٤١ (ب) | ٤٢ (ب) | ٤٣ (د) | ٤٤ (أ) |
| ٤٥ (ج) | ٤٦ (أ) | ٤٧ (أ) | ٤٨ (د) |
| ٤٩ (ب) | ٥٠ (ج) | ٥١ (ب) | ٥٢ (ب) |
| ٥٣ (ب) | ٥٤ (ج) | ٥٥ (ج) | ٥٦ (أ) |
| ٥٧ (أ) | ٥٨ (ج) | ٥٩ (د) | ٦٠ (ج) |
| ٦١ (ج) | ٦٢ (ب) | ٦٣ (ب) | ٦٤ (ب) |
| ٦٥ (ج) | ٦٦ (ج) | ٦٧ (ب) | ٦٨ (ب) |
| ٦٩ (أ) | ٧٠ (ب) | ٧١ (ب) | ٧٢ (ب) |
| ٧٣ (أ) | ٧٤ (ب) | ٧٥ (ج) | ٧٦ (ج) |
| ٧٧ (ب) | ٧٨ (أ) | ٧٩ (ب) | |

(ب)

- ١ العبارة صادقة؛ حيث تميزت العصور الوسطى بانتشار المسيحية وسيطرة الكنيسة الكاثوليكية في أوروبا على شتى مناحي الحياة. كما تميزت بظهور الإسلام في القرن السابع الميلادي، وانتشار الفتوحات، وازدهار الحضارة العربية الإسلامية.
- ٢ يجيب الطالب في أن يقوم بوضع اقتراحه على مدى توافر المقومات التي ساعدت على قيام الحضارات القديمة، مثل: وجود الأنهار التي تساعد على الزراعة والاستقرار، والموقع الجغرافي المتوسط، واعتدال المناخ، ووفرة الثروات المعدنية، وعدم وجود حواجز طبيعية تعيق التواصل. بناءً على ذلك، أي مكان مستقبلي تتوافر فيه هذه العوامل الجغرافية والبيئية إلى جانب كفاح الإنسان وتكيفه مع بيئته، يمكن أن يكون موطنًا لحضارة جديدة.
- ٣ بسبب سهولة الحصول عليها وتوفرها كمادة غير مكلفة للكتابة، وذلك نظرًا لصعوبة الحصول على ورق البردي.
- ٤ حيث قام المؤرخ «هيرودوت» بتخصيص الجزء الثاني من كتابه «تمحيص الأخبار» (المكون من تسعة أجزاء) للحديث عن مصر. وقد جعله مرجعًا شاملاً يتناول جوانب متعددة شملت: جغرافية مصر، مدنها، الأحداث التاريخية التي مرت بها، أعمال ملوكها، ومظاهر حضارتها.
- ٥ حيث شهدت الدولة القديمة حكومة منظمة وقوية، وكثرة في الموارد، وتقدمًا تجلى في بناء الأهرامات الضخمة واستقرار الأمن. ورغم ذلك، كانت نهايتها غير متناسبة مع هذا التقدم؛ حيث انتهت بقيام أول ثورة اجتماعية في التاريخ شملت أنحاء مصر، لتدخل البلاد بعدها في «عصر الانتقال الأول» الذي تميز بالضعف، والفوضى، واضطراب الأمن، وانهيار الدولة.
- ٦ ارتبطت الملكة حتشبسوت بتنشيط العلاقات الخارجية والتجارية لمصر، حيث شهد عصرها إرسال بعثة تجارية كبرى إلى «بلاد بونت» (الصومال حاليًا) عام ١٤٩٥ ق.م. وقد تكونت البعثة من خمس سفن كبرى وعادت محملة بمحاصيل زراعية نادرة، وأخشاب الأبنوس، والعاج، والبخور، والعطور، وحيوانات نادرة.
- ٧ حيث ظهر ذلك من خلال الآتي:
المثال الأول: قصة سيدنا يوسف عليه السلام والخطوات والاستراتيجيات التي اتخذها في سنوات الجفاف، والتي تدل على ما يجب أن تفعله الإدارة الرشيدة.
- المثال الثاني: مشروع «سد اللاهون» الذي أقامه الملك أمنمحات الثالث عند مدخل الفيوم لمنع الفيضان من إغراق الأراضي، وتخزين مياهه للاستفادة منها وقت الحاجة.
- ٨ تتمثل العلاقة في أن الملك سنوسرت الثالث، ساهم في تنشيط التجارة النهرية والبحرية من خلال مشروعاته بالنسبة لـ:
- التجارة النهرية مع إفريقيا: قام بشق قناة في صخور الجندل

الأول لتمر فيها السفن عند أسوان، مما سهل حركة التجارة مع شمال السودان.

- التجارة البحرية: قام بربط البحر المتوسط بالبحر الأحمر عن طريق نهر النيل من خلال حفرة (قناة سيزوستريس) لتسهيل التجارة مع بلاد بونت.

٩ العبارة صادقة؛ فالجنادل (الكتل الصخرية الضخمة في الجنوب) مثلت سلاحًا ذا حدين:

- الحد الإيجابي: مثلت دروعًا واقية وحدودًا طبيعية آمنة ساعدت المصريين على الدفاع عن بلادهم ومقاومة المعتدين.

- الحد السلبي: كانت تمثل عائقًا أمام حركة الملاحة والتجارة النهرية باتجاه الجنوب، إلى أن قام الملك سنوسرت الثالث بشق قناة في صخور الجندل الأول لتسهيل مرور السفن

١٠ العبارة صحيحة؛ والدليل على ذلك أن الملك «سنفرو» في عصر الدولة القديمة أرسل أسطولًا بحريًا تجاريًا يضم أربعين سفينة إلى «فينيقيا» لجلب خشب الأرز.

١١ العبارة غير صادقة؛ فقوانين حور محب كانت عملية وموجهة بشكل مباشر لتحقيق العدالة الاجتماعية وحماية الطبقات الفقيرة. فقد نصت هذه القوانين صراحةً على معاقبة من يظلم الفلاحين، ومواجهة تلاعب موظفي الضرائب، ومعاقبة من يقتربون الجرائم في حق الشعب، ومنع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء.

١٢ أثرت العقيدة الدينية (خاصة الإيمان بالبعث والخلود) بشكل كبير على تطور الصناعة، ويظهر ذلك في:

- الصناعات الكيميائية: استُخدمت في إعداد المواد التي تدخل في عملية التحنيط للحفاظ على الجسد.

- الصناعات الخشبية والمعدنية: من خلال صناعة الأثاث الجنائزي والتوابيت (كتابوت توت عنخ آمون) لتزويد الميت بما يحتاجه في العالم الآخر.

١٣ وظف المصري القديم «الميزان» (الذي يُستخدم في التجارة) لتجسيد فكرة «المحاكمة في العالم الآخر»؛ حيث اعتقد أن المتوفى يقف أمام محكمة تتخذ لها ميزانًا. توضع في إحدى كفتيه «قلب المتوفى»، وفي الكفة الأخرى «الريشة» العدالة؛ فإن رجحت كفة القلب عن رمز العدالة، فهذا يعني أن صاحب القلب شرير فيسلم نفسه للكائن المفترس ليقطع جسده، أما إذا رجحت كفة رمز العدالة فإن هذا يعني أن المتوفى كان رجلًا عادلًا طيبًا في حياته فيدخل الجنة.

١٤ تعد مقبرته مرجعًا فنيًا لاكتشافها كاملة عام ١٩٢٢م، واحتوائها على أعظم مظاهر الرسم والنقش من عصر الدولة الحديثة. بالإضافة إلى ما ضمته من روائع فنية، تعكس براعة الصانع المصري المنقطعة النظير.

امتحانات بعض الإدارات التعليمية على الفصل الدراسي الأول (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦)

إجابات

إجابة محافظة القاهرة – إدارة الساحل التعليمية

(١)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ١ (ب) | ٢ (د) | ٣ (د) | ٤ (ب) |
| ٥ (أ) | ٦ (ج) | ٧ (ب) | ٨ (ب) |
| ٩ (ب) | ١٠ (ب) | ١١ (ج) | ١٢ (د) |
| ١٣ (ب) | | | |

(ب)

- ١ علاقة ارتباطية، فقد سعت الدولة في قوتها إلى القضاء على نفوذ حكام الأقاليم، مثل الملك سنوسرت الثالث الذى قضى على نفوذهم وألغى وراثته المنصب وأنشأ نظامًا أخضع به الأقاليم لسلطة الملك.
- ٢ لضبط الأسواق، وحماية المعاملات التجارية، واستقرارها، ومنع الغش فى الأسواق.

إجابة محافظة الجيزة – إدارة الوراق التعليمية

(١)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ١ (ج) | ٢ (د) | ٣ (أ) | ٤ (ب) |
| ٥ (ب) | ٦ (أ) | ٧ (أ) | ٨ (ج) |
| ٩ (د) | ١٠ (ب) | ١١ (أ) | ١٢ (ج) |
| ١٣ (أ) | | | |

(ب)

- ١ خروج أمراء آسيا على الحكم المصرى وتكوينهم حلفًا بقيادة أمير قادش بعد تولى تحتمس الثالث الحكم، فشكل ذلك خطرًا على الإمبراطورية المصرية الواسعة، وبسبب ذلك شن تحتمس الثالث حربًا على هذا الحلف؛ نظرًا لتهديدهم الأمن القومى المصرى.
- ٢ وجه الارتباط يتمثل فى أنها عبرت عن النظام الطبقي فى مصر، حيث استخدمتها الطبقة المتوسطة والفقيرة بسبب:
- توافرها وقلة تكلفتها.
 - صعوبة الحصول على ورق البردى الذى كانت أسعاره مرتفعة.

إجابة محافظة الإسكندرية – إدارة غرب التعليمية

(١)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ١ (ب) | ٢ (ج) | ٣ (ج) | ٤ (أ) |
| ٥ (ج) | ٦ (د) | ٧ (أ) | ٨ (ب) |
| ٩ (د) | ١٠ (د) | ١١ (أ) | ١٢ (د) |
| ١٣ (أ) | ١٤ (أ) | ١٥ (ب) | |

(ب)

- ١ بدليل أن المصادر الأولية كلها مصادر لمعرفة الأخبار، ولكن المصادر الأولية تكون أكثر دقة؛ لأنها معاصرة لوقوع الحدث

على عكس المصادر الثانوية «المراجع» فإنها مؤلفة بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث.

٢ العبارة صادقة، حيث اتسم هذا العصر بالضعف ما عدا فترة قصيرة عُرفت بعصر النهضة (الأسرة ٢٦)، وكان من أشهر حكامها أبسماتيك الأول وابنه الملك نخاو.

إجابة محافظة القليوبية - إدارة غرب شبرا الخيمة التعليمية

(١)

- | | | | |
|-------|--------|--------|--------|
| ١ (ج) | ٢ (أ) | ٣ (ب) | ٤ (ب) |
| ٥ (ج) | ٦ (د) | ٧ (أ) | ٨ (أ) |
| ٩ (أ) | ١٠ (ب) | ١١ (ب) | ١٢ (ب) |

(ب)

١ اعتقد المصري القديم بالبعث والخلود وهو الأمر الذى انعكس على تفاصيل حياتهم، مثل: الاستعداد للبعث والخلود عن طريق تزويد مقابر المتوفى بالأثاث الجنائزى، فازدهرت صناعة الأثاث الجنائزى فى مصر القديمة، كما ازدهرت صناعة التوابيت سواء الحجرية والخشبية، وذلك لارتباطها أيضًا بالحياة الدينية.

٢ سيؤدى ذلك إلى سوء أحوال البلاد ومعاناة الفلاح بوجه خاص والطبقة الفقيرة بوجه عام من الظلم والفساد.

إجابة محافظة المنوفية - إدارة شبين الكوم التعليمية

(١)

- | | | | |
|-------|--------|--------|--------|
| ١ (أ) | ٢ (ب) | ٣ (أ) | ٤ (ب) |
| ٥ (ج) | ٦ (ب) | ٧ (د) | ٨ (ج) |
| ٩ (أ) | ١٠ (أ) | ١١ (ب) | ١٢ (ج) |

(ب)

١ يجيب الطالب فى ضوء أنه يرى أنها أخلاق عظيمة تعكس رقى وتحضر الحضارة المصرية؛ حيث تجلت هذه الأخلاق فى عدة جوانب: فقد كان الجيش المصرى يقاتل بضراوة فى مواجهة جيوش الأعداء، ولكنه كان يتعامل بكل تحضر عندما يتعلق الأمر بالمدينين أو المنشآت المدنية، حيث أدرك الجيش المصرى القديم أن قوته ليست مقتصرة فقط على عسكريته، بل تكمن أيضًا فى سلوكه وأخلاقه. ويؤكد ذلك ما عبر عنه القائد «ونى» فى عهد بيبى الأول، حيث وصف تعامل جيشه مع المدينين قائلاً: «لم يشاجر أحد منهم، ولم ينهب أحد منهم عجينة الخبز من متجول، ولم يأخذ أحد منهم خبز أى مدينة».

٢ طبق المصرى القديم مبدأ المسؤولية المشتركة من خلال تكامل أدوار كل من السلطة الحاكمة وأفراد الشعب لتحقيق الإصلاح والعدالة، فقد تحمل الحكام مسئولياتهم عبر إصدار القوانين والتشريعات الصارمة لتحقيق العدالة الاجتماعية، ومواجهة الفساد، ومنع استغلال النفوذ، وتجلى ذلك بوضوح فى القوانين التى أصدرها حورمحب، كما لم يكن تحقيق العدالة

وحل المشكلات مقتصرًا على السلطة الحاكمة وحدها، بل شارك أبناء المجتمع فى مساعدة الآخرين وسد احتياجاتهم، وهو ما يمثل النواة الأولى لدور المجتمع المدنى فى مواجهة مشكلات المجتمع. كما ظهر دور الشعب الإيجابى جليًا عندما قام بأول ثورة اجتماعية رفضًا للظلم والفساد ومطالبةً بالعدالة الاجتماعية.

٣ ترتب على هذا الاهتمام البالغ وتوسع الدولة فى بناء الأساطيل آثار عسكرية وأمنية حاسمة، أبرزها نجاح الملك رمسيس الثالث فى حماية البلاد، فعندما سعت شعوب البحر المتوسط للزحف نحو الشرق وتهديد حدود مصر من البر والبحر، واجههم بأسطول بحرى ضخم، مما أدى إلى مفاجأتهم وهزيمتهم وتحطيم أسطولهم بالكامل أمام شواطئ الدلتا. وإنقاذ مصر من خطر شعوب البحر المتوسط، واستعادة السيطرة التامة على الحدود الشمالية للبلاد مما جعل عصر الدولة الحديثة هو العصر الذهبى للبحرية المصرية.

إجابة محافظة الغربية – إدارة كفر الزيات التعليمية

(١)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ١ (د) | ٢ (أ) | ٣ (ج) | ٤ (أ) |
| ٥ (ج) | ٦ (ج) | ٧ (ج) | ٨ (ب) |
| ٩ (د) | ١٠ (ب) | ١١ (د) | ١٢ (ب) |
| ١٣ (أ) | | | |

(ب)

- ١ يجب الطالب فى ضوء أن كتاب الموتى الذى دون على أوراق البردى ظهر ليوضع مع الميت، وكان ذلك فى عصر الدولة الحديثة.
- ٢ العبارة صحيحة؛ حيث كان الفرعون يهدى ويمنح الجنود المخلصين وكبار الموظفين أراضى زراعية تكون ملكًا لهم ولورثتهم من بعدهم.

إجابة محافظة كفر الشيخ - إدارة دسوق التعليمية

(١)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ١ (ب) | ٢ (ج) | ٣ (ب) | ٤ (ج) |
| ٥ (ب) | ٦ (ب) | ٧ (د) | ٨ (ج) |
| ٩ (ج) | ١٠ (ب) | ١١ (أ) | ١٢ (ب) |
| ١٣ (ج) | | | |

(ب)

- ١ العبارة صحيحة؛ ويظهر ذلك بوضوح فى «الأدب السياسى» الذى تناول آراء الأدباء فى الوضع السياسى وأعمال الملك، وانعكس ذلك على النحو التالى: فى عصور القوة (العزة والنصر) كان الملك موضع مدح وتقدير من الشعراء والأدباء. أما فى عصور الضعف (الظلم والفوضى): لم يغفل الأدباء دورهم فى مواجهة المظالم، فكانوا ينصحون الملك تارة، ويهاجمون ضعفه واستكانته تارة أخرى.

٢ العبارة صحيحة؛ حيث تعددت وتنوعت الأدوار الاقتصادية للمرأة في مصر القديمة، حيث خرجت المرأة إلى الأسواق ومارست عمليات البيع والشراء. واشتغلت بعض النساء في الصناعات الهامة، مثل صناعة الأغذية والمنسوجات. كما تمتعت المرأة بحق التملك، وكان لها الحق الكامل في التصرف في ممتلكاتها الخاصة سواء بالبيع أو بالمنح.

إجابة محافظة البحيرة - إدارة حوش عيسى التعليمية

(١)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ١ (أ) | ٢ (ج) | ٣ (أ) | ٤ (ب) |
| ٥ (ب) | ٦ (أ) | ٧ (ب) | ٨ (ج) |
| ٩ (ج) | ١٠ (أ) | ١١ (أ) | ١٢ (ج) |
| ١٣ (د) | | | |

(ب)

١ علاقة بينهما تكاملية وسببية؛ وتتضح من خلال توظيف الموارد لبناء القوة العسكرية حيث قامت مصر برحلات تجارية إلى فينيقيا (مثل بعثة الملك سنفرو) بهدف استيراد خشب الأرز. وقد استخدم المصريون القدماء هذه الأخشاب الجيدة المستوردة في صناعة السفن، نظرًا لعدم توفرها في مصر. وبفضل صناعة هذه السفن، تم بناء أسطول بحري ضخم، وهو ذات الأسطول الذي استخدمه الملك رمسيس الثالث لمواجهة شعوب البحر المتوسط وهزيمتهم وتحطيم أسطولهم أمام شواطئ الدلتا.

٢ تتمثل أوجه الشبه بين المصادر الأولية والمصادر الثانوية (المراجع) في أنهما من إنتاج الإنسان نتيجة لتفاعله مع البيئة. كما أنهما من مصادر توثيق المعلومات والأحداث التاريخية وسردها.

إجابة محافظة دمياط - توجيه الدراسات الاجتماعية

(١)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ١ (ب) | ٢ (أ) | ٣ (ج) | ٤ (د) |
| ٥ (ب) | ٦ (ج) | ٧ (أ) | ٨ (د) |
| ٩ (ج) | ١٠ (ب) | ١١ (ب) | ١٢ (ج) |
| ١٣ (ج) | | | |

(ب)

١ حيث جمع التاريخ المعاصر بين النقيضين، فشهد إنجازات عظيمة للبشرية وفي الوقت ذاته كوارث مدمرة، ويتضح ذلك من خلال الجوانب الإيجابية: تميز هذا العصر بظهور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار. كما شهد الثورة المعلوماتية والتكنولوجيا، والاختراعات العلمية المتنوعة، وهبوط الإنسان على سطح القمر وكواكب أخرى. في حين أن على النقيض من هذا التقدم، شهد هذا العصر جوانب سلبية تمثلت في الحروب العالمية المدمرة للبشرية، وتفشى الأمراض الخطيرة، وتلوث البيئة.

- ٢ ارتبط اختيار المصري القديم لمواد البناء بعقيدته الدينية، وتحديدًا إيمانه بالحياة بعد الموت (البعث والخلود). وقد انعكس ذلك على العمارة واختلاف موادها كما يلي:
- بناء المساكن: قام المصري القديم بتشييد مساكنه من الطين والطوب اللبن؛ نظرًا لاعتقاده بأنها مجرد دار مؤقتة.
 - بناء المقابر والمعابد: استخدم المصري القديم «الحجر» في بناء المعابد باعتبارها بيوتًا للمعبودات، وكذلك في بناء المقابر على أنها بيوت أبدية للموتى حتى يحين موعد البعث.

إجابة محافظة الشرقية – إدارة مشتل السوق التعليمية

(١)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ١ (د) | ٢ (ب) | ٣ (ب) | ٤ (أ) |
| ٥ (ب) | ٦ (ب) | ٧ (ج) | ٨ (ب) |
| ٩ (ج) | ١٠ (ب) | ١١ (ب) | ١٢ (ب) |
| ١٣ (ج) | | | |

(ب)

- ١ في الأسرة السادسة تتمثل في أن أحد ملوك الأسرة السادسة، وهو الملك بيبي الأول الذي ظهرت في عهده بواكير جيش نظامي، وخاض أول معركة في تاريخه وانتصر على القبائل التي كانت تسكن فلسطين، وفي الأسرة الثامنة عشرة ظهر جيش مصر النظامي بعد طرد الهكسوس، واتجهت مصر إلى تكوين فرق مجهزة بالأسلحة استطاعت تكوين إمبراطورية مصرية.
- ٢ يجب الطالب في ضوء اختيار الرأي الأول؛ وذلك لأنه الاختيار الذي يساهم في التطور الحضاري، فعلى سبيل المثال: لم تعيش الحضارة المصرية منعزلة، بل نشرت في العالم نور المعرفة والعلم، وتأثرت بها حضارات الشرق والغرب بمستويات مختلفة.

إجابة محافظة بورسعيد – توجيه الدراسات الاجتماعية

(١)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ١ (د) | ٢ (ب) | ٣ (ب) | ٤ (ج) |
| ٥ (أ) | ٦ (د) | ٧ (ج) | ٨ (ب) |
| ٩ (أ) | ١٠ (أ) | ١١ (ج) | ١٢ (د) |
| ١٣ (ب) | | | |

(ب)

- ١ - امتلاك مصر الموانئ على البحرين الأحمر والمتوسط.
- حاجة مصر لبناء أسطول بحري قوى يساعدها على حماية أمنها القومي والمحافظة على أملاك إمبراطوريتها.
- ٢ حيث عرف المصريون القدماء القواعد والنظريات الهندسية، واستخدموها في تنفيذ المشروعات الكبرى مثل بناء الصوامع وحفر الترع.

إجابة محافظة الإسماعيلية – توجيه الدراسات الاجتماعية

(١)

- | | | | |
|-------|--------|--------|--------|
| ١ (أ) | ٢ (ب) | ٣ (أ) | ٤ (ج) |
| ٥ (د) | ٦ (أ) | ٧ (د) | ٨ (أ) |
| ٩ (أ) | ١٠ (ج) | ١١ (د) | ١٢ (ب) |

(ب)

- ١ العبارة صادقة؛ حيث قام الملك سنوسرت الثالث بتنظيم إدارة الأقاليم، ففُضِيَ على نفوذ حكام الأقاليم وألغى وراثته المنصب، وجعل الأقاليم خاضعة خضوعاً مباشراً للسلطة المركزية للملك.
- ٢ وجه الشبه بينهما هو أن كليهما يُصنف ضمن الأدب الدينى فى مصر القديمة، وكليهما يضم تعاويذ وشعائر دينية لمساعدة المتوفى فى الحياة الأخرى.

إجابة محافظة السويس – توجيه الدراسات الاجتماعية

(١)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ١ (ب) | ٢ (ب) | ٣ (د) | ٤ (ج) |
| ٥ (د) | ٦ (ج) | ٧ (د) | ٨ (د) |
| ٩ (د) | ١٠ (د) | ١١ (ج) | ١٢ (د) |
| ١٣ (ج) | | | |

(ب)

- ١ لسهولة الحصول عليها وتوفرها كمادة غير مكلفة للكتابة. كما جاءت كبديل اقتصادى نظراً لارتفاع ثمن وصعوبة الحصول على ورق البردى، حيث تم استخدامها فى تدوين مختلف أشكال الحياة اليومية، مثل: التدريب على الكتابة، تحرير الايصالات، وكتابة الخطابات.
- ٢ ترتب على إيمان المصرى القديم بحتمية البعث والخلود بعد الموت عدة آثار تمثلت فى:
- بناء المقابر الحصينة: كالأهرامات الضخمة فى مناطق صحراوية جافة، وذلك لحماية جثث الموتى من السرقة أو التحلل.
- التحنيط: حيث برعوا فى تحنيط جثث موتاهم للحفاظ على ملامح الجسد، حتى تتمكن الروح من التعرف عليه عند البعث.
- الأثاث الجنائزى: حيث حرصوا على تزويد المقبرة بكل ما كان يحتاجه الميت فى حياته الدنيا من أدوات، وطعام، وشراب، وأثاث لاستخدامها فى الحياة الأخرى.

إجابة محافظة الفيوم – إدارة إيشواى التعليمية

(١)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ١ (ج) | ٢ (ب) | ٣ (د) | ٤ (ج) |
| ٥ (د) | ٦ (ب) | ٧ (ج) | ٨ (ج) |
| ٩ (ب) | ١٠ (ب) | ١١ (د) | ١٢ (أ) |
| ١٣ (ب) | | | |

(ب)

- ١ العبارة صحيحة؛ حيث تم استيراد الأخشاب الجيدة من الخارج؛ لعدم توافرها بمصر مثل خشب (الأرز- الأبنوس)، صنع منها: السفن والأثاث والتوابيت والأبواب وغيرها.
- ٢ يتمثل وجه الارتباط في أنها يعود إليها الفضل في الحفاظ على اللغة المصرية والهوية في نهايات الأسرات الفرعونية، والتي يحاول الغزو الخارجي دائماً طمسها.

إجابة محافظة بنى سويف – إدارة الفشن التعليمية

(١)

- ١ (ج) ٢ (ج) ٣ (أ) ٤ (ب)
٥ (ج) ٦ (ج) ٧ (ج) ٨ (ج)
٩ (ج) ١٠ (ج) ١١ (ج) ١٢ (أ)
١٣ (ب)

(ب)

- ١ علاقة ارتباطية، فإن حاجة المصري القديم تدفعه إلى اختراع وسائل مختلفة، مثل: استخدام المصري القديم الأوستراكا للكتابة عليها في مختلف أشكال الحياة اليومية، وذلك بسبب توافرها وصعوبة الحصول على ورق البردى الذى كانت أسعاره مرتفعة.
- ٢ العبارة صحيحة، حيث كان صيد البر رياضة لعلية القوم، بينما كان صيد الأسماك وسيلة لكسب الرزق للطبقة الدنيا.

إجابة محافظة المنيا – توجيه الدراسات الاجتماعية

(١)

- ١ (د) ٢ (ج) ٣ (ج) ٤ (ب)
٥ (أ) ٦ (ب) ٧ (ب) ٨ (ج)
٩ (ج) ١٠ (ج) ١١ (ج) ١٢ (ب)
١٣ (ج)

(ب)

- ١ حيث استغل المصري القديم الموارد التى وهبها الله لبيئته ببراعة فى إبراز حضارته ، ويتضح ذلك فى:
- الأحجار (الصخور): استخدمها فى بناء الأهرامات الضخمة والمعابد التى خلدت حضارته عبر الزمن لصلابتها.
 - المعادن (كالذهب والنحاس): برع فى استخدامها لصناعة الحلى، والأسلحة، والتوابيت (مثل التابوت الذهبى للملك توت عنخ آمون) التى أبهرت العالم بدقة صناعتها.
 - نبات البردى: استخدمه كأول شعب فى العالم لصناعة الورق، مما مكنه من تدوين علومه، وآدابه، ونقش تاريخه.
- ٢ طبق المصري القديم مبدأ المسؤولية المشتركة من خلال تكامل دورى السلطة والمجتمع، حيث تحمل الحاكم مسئوليته من خلال إصدار القوانين والتشريعات الصارمة لتحقيق العدالة الاجتماعية ومواجهة الفساد واستغلال النفوذ (كما فى قوانين

الملك حور محب). كما شارك أفراد المجتمع فى مساعدة الآخرين وسد احتياجاتهم، وهو ما يمثل النواة الأولى لدور المجتمع المدنى كما ظهر دور الشعب الإيجابى عندما قام بأول ثورة اجتماعية فى التاريخ رفضاً للظلم والمطالبة بالعدالة.

إجابة محافظة قنا - إدارة نجم حمادى التعليمية

(١)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ١ (أ) | ٢ (د) | ٣ (أ) | ٤ (ب) |
| ٥ (ج) | ٦ (ج) | ٧ (ب) | ٨ (ج) |
| ٩ (ج) | ١٠ (ب) | ١١ (د) | ١٢ (ب) |
| ١٣ (د) | | | |

(ب)

١ استفادت مصر القديمة من هذا الموقع الجغرافى العبقرى فى التواصل الحضارى وتنشيط التجارة الخارجية، ويتضح ذلك من خلال:

- البحر المتوسط : تم استخدامه فى التواصل التجارى مع جزر البحر المتوسط وشعوبه، وإرسال البعثات التجارية إلى فينيقيا لجلب الأخشاب، كما فعل الملك سنفرو.
- البحر الأحمر: تم استخدامه فى التجارة مع بلاد بونت (الصومال حالياً) لجلب البخور والعاج والأخشاب النادرة، كما فى بعثة الملكة حتشبسوت.

• الربط بينهما قام الملك سنوسرت الثالث بحفر «قناة سيزوستريس» لربط البحرين عن طريق نهر النيل، مما أدى إلى ازدهار التجارة البحرية المصرية مع مختلف الدول

٢ العبارة صادقة؛ حيث شهد أواخر عصر الأسرة السادسة (تحديداً فى عهد الملك بيبي الثانى) أحداثاً غيّرت مجرى التاريخ المصرى، تمثلت فى قيام أول ثورة اجتماعية فى التاريخ، تعددت أسبابها ما بين اقتصادية واجتماعية وسياسية، ويتضح ذلك على سبيل المثال فيما يلى: ضعف سلطة الملك بيبي الثانى، وزيادة نفوذ حكام الأقاليم، والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة، وعدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم. وقد نتج عن هذه الثورة تحول نظام الحكم من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة يلتزم فيها الفرعون بما يصدره من قوانين. ونظر المصريون إلى الملك باعتباره حاكماً يجب أن يرضى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم. كما رفعت من قيمة الفرد وانتشرت فكرة المساواة. وظهرت طبقة لم تعز بحسبها ونسبها ومكانتها بقدر اعتزازها بنفسها واعتمادها على قدرتها العقلية والمادية. لتخرج مصر بذلك من محنتها أكثر قوة.

إجابة محافظة سوهاج – توجيه الدراسات الاجتماعية

(أ)

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ١ (ب) | ٢ (د) | ٣ (ج) | ٤ (ب) |
| ٥ (أ) | ٦ (د) | ٧ (أ) | ٨ (د) |

- ٩ (ج) ١٠ (ب) ١١ (ب) ١٢ (أ)
١٣ (د) ١٤ (أ) ١٥ (ج) ١٦ (ب)

(ب)

- ١ يتمثل أثر ذلك في تعدد الآلهة والرموز المحلية لكل إقليم «معبود خاص» يمثله، وشعار (رمز) إضافة إلى اعتقادهم في الإيمان في الحساب بعد الموت، والذي تتكون هيئة المحكمة فيه من ٤٢ قاضياً يمثلون أقاليم مصر، ويترأسها معبود الموتى أوزيريس.
- ٢ العبارة صحيحة، حيث إن صناعة السفن في عصر الدولة الحديثة كانت أكثر الصناعات ارتباطاً بالأمن القومي المصري عن طريق بناء الأساطيل المختلفة وبناء العديد من ترسانات السفن على سواحل البحر المتوسط والأحمر ومجرى نهر النيل، وتمت فيه أهم المعارك البحرية؛ فقد سعت شعوب البحر المتوسط إلى الزحف نحو الشرق، وهددوا حدود مصر من البر والبحر، فواجههم رمسيس الثالث بأسطول بحري ضخم وفاجأ أسطول شعوب البحر المتوسط، وهزمهم وحطم أسطولهم، بالإضافة لصناعة الأسلحة كالسيوف والدروع وغيرها؛ مما يساهم في تسليح الجيش وحماية الأمن القومي لمصر.

إجابة محافظة الأقصر – توجيه الدراسات الاجتماعية

(أ)

- ١ (ب) ٢ (د) ٣ (ب) ٤ (ج)
٥ (ب) ٦ (ب) ٧ (د) ٨ (ج)
٩ (د) ١٠ (ج) ١١ (د) ١٢ (أ)
١٣ (ج)

(ب)

- ١ يجب الطالب في ضوء أن إجراءات الملك سنوسرت الثالث الإدارية كانت إجراءات حازمة وناجحة ساهمت في تقوية الدولة المركزية وإعادة السيطرة على مقاليد الحكم؛ حيث شملت هذه الإجراءات تنظيم إدارة الأقاليم، والقضاء على نفوذ حكام الأقاليم، وإلغاء وراثية المنصب، وإنشاء نظام يجعل الأقاليم خاضعة خضوعاً مباشراً لسلطة الملك. وقد كان الهدف منها هو إحكام السيطرة على حكام الأقاليم؛ لأن نفوذهم كان يمثل تهديداً خطيراً للسلطة المركزية للدولة.
- ٢ العبارة صحيحة؛ حيث نصت القاعدة المتبعة في «المعابد الجنائزية» على أنه يكتب عليها تواريخ أسرة الفرعون وأصله ونشأته فقط، و«لم تكن تهتم بإنجازاته». إلا أن معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحري (والذي يعد من المعابد الجنائزية) خالف هذه القاعدة بوضوح؛ حيث سُجلت وصُورت على جدرانه تفاصيل وإنجازات رحلتها البحرية التجارية الكبرى إلى «بلاد بونت» (عام ١٤٩٥ ق.م) وظهور سفنها المحملة بالبضائع النادرة، وهو ما يعد توثيقاً لإنجاز اقتصادي وتجاري يخالف طبيعة المعابد الجنائزية.

إجابة محافظة أسوان- توجيه الدراسات الاجتماعية

(أ)

- ١ (ب) ٢ (أ) ٣ (ب) ٤ (ج)
٥ (ج) ٦ (ج) ٧ (أ) ٨ (أ)
٩ (أ) ١٠ (د) ١١ (ب) ١٢ (ب)
١٣ (ب)

(ب)

١ ارتبط الصيد بالطبقات الاجتماعية في مصر القديمة من خلال نوع الصيد وممارسته:

- صيد البر: ويقوم على صيد الحيوانات من الصحراء مثل الغزلان والأسود، ولم يهتم المصري بها لأنها ليست وسيلة لكسب العيش بل كانت رياضة لعلية القوم.
- صيد الطيور: مثل صيد السمان والبجع، وكانت لا تحتاج مجهودًا كبيرًا.

• صيد الأسماك: من النيل والترع والبحيرات، والذي يمثل مصدرًا أساسيًا من مصادر الغذاء، خاصة للطبقات الفقيرة.

٢ العبارة صحيحة، ويظهر الاختلاف بينهما في المفهوم والتطبيق كالتالي:

- الأصالة: تعنى اعتماد المصريين على أنفسهم في بناء حضارتهم وإبداعهم الذاتي دون نقلها عن الآخرين، ويظهر ذلك في براعتهم الفريدة في الفن، العمارة، والعلوم التي صنعوها بأنفسهم.
- التواصل الحضارى: يعنى أن الحضارة المصرية لم تعيش منعزلة، بل نشرت في العالم نور المعرفة والعلم، وتأثرت بها حضارات الشرق والغرب بمستويات مختلفة.

امتحانات الأزهر الشريف على الفصل

الدراسي الأول (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

إجابات

إجابة امتحان منطقة القاهرة الأزهرية

السؤال الأول:

- ١ أسطور الطوفان ٢ القرابة
٣ تحقيق العدالة الاجتماعية
٤ بلاد اليونان
٥ آمون

السؤال الثاني:

- ١ صواب ٢ صواب ٣ خطأ ٤ خطأ
٥ صواب

السؤال الثالث:

- (أ) ١ أون ٢ الأبقار ٣ سنفرو
(ب) ١ ييبى الثانى ٢ نخاو الثانى

السؤال الرابع:

(أ)

١ وتمثل ذلك من خلال أن:

• صيد البرمارسه عليه القوم كنوع من الرياضة مثل صيد الأسود والغزلان، ولم تهتم به الطبقة الفقيرة ؛ لأنه لم يكن وسيلة لكسب العيش .

• صيد الطيور لا يحتاج إلى مجهود كبير مثل صيد السمان والبعج .
• صيد الأسماك من النيل والترع والبحيرات، ويمثل مصدرًا أساسيًا من مصادر الغذاء خاصة للطبقات الفقيرة .

٢ حيث إنه تنازع الأمراء والملوك على الحكم، بعد سقوط الأسرة الثانية عشرة وزاد الصراع والتنافس على السلطة بين حكام الأقاليم، وانتشرت الفوضى وضعفت البلاد، وترتب على ذلك تمزق واضطراب حال البلاد في هذا العصر، وطمع الأعداء فيها .

٣ حيث كان هناك :

• أعياد دينية: كانت تقام في مختلف الأقاليم المصرية، وفي المعابد احتفالًا بالآلهة، مثل عيد: أوزوريس ورع وآمون .
• أعياد قومية: مثل: عيد الفيضان - عيد البذر - عيد الحصاد .
• أعياد خاصة بالفرعون: مثل: عيد ميلاده - عيد جلوسه على العرش .

• احتفالات الجيش، مثل: مواكب النصر والاحتفال بعودة الجيش المصري منتصرًا من حملاته خارج البلاد .

(ب)

مهام الفرعون	مهام الوزير
• يدير السياسة الداخلية، مثل:	• رئاسة الإدارة المركزية .
- تعيين الوزراء وكبار الموظفين .	• مساعدة الفرعون في إدارة الدولة وتنظيم شئونها .
• الإشراف على المشروعات .	• كبير القضاة ورئيس المحكمة العليا .
• يدير السياسة الخارجية، مثل:	• سن بعض القوانين بتفويض من الملك .
- إعلان الحرب وقيادة الجيش .	
- عقد المعاهدات .	
- يصدر المراسيم والقوانين .	

إجابة امتحان منطقة أسبوط الأزهرية

السؤال الأول:

١ خطأ ٢ صواب ٣ صواب ٤ خطأ ٥ صواب

السؤال الثاني:

١ الآثار ٢ أمنمحات الأول ٣ بيبي الثاني ٤ الرمسيوم ٥ الحديثة

السؤال الثالث:

١ محمد الثاني ٢ رمسيس الثاني ٣ نخاو الثاني ٤ بيبي الأول ٥ زوسر

السؤال الرابع:

- (أ) ١) لتمربها السفن عند أسوان: لتسهيل التجارة مع شمال السودان.
- ٢) بسبب بناء واستخدام الأساطيل المختلفة، وبناء العديد من ترسانات السفن على سواحل البحر المتوسط والبحر الأحمر ومجرى نهر النيل.
- ٣) بسبب الخوف منها مثل التماسيح والأسود أو فائدة ترجى منها مثل الشمس والقمر أو إعجابًا بها مثل البقر وسموها حتحور.
- (ب) علم التاريخ.

إجابة امتحان منطقة البحيرة الأزهرية

السؤال الأول:

- (أ) ١) الكتابة ٢) أوزوريس ٣) القديمة
- (ب) ١) حيث توحدت جهود المصريين لمواجهة الفيضان وإقامة الجسور والحفاظ على المياه، ومن ثم عاشوا شعبًا واحدًا عبر التاريخ.
- ٢) حيث تطور الفلك، نتيجة اقترانه بالحياة الدينية للمصريين القدماء، فكان كهنة هليوبوليس أول من اهتموا بدراسته.

السؤال الثاني:

- (أ) ١) خطأ) الوزير ٢) خطأ) رمز لقوة خفية ٣) صواب
- (ب) ١) التواصل بين الشعوب والحضارات وإثراء التبادل الثقافي.
- ٢) ترتب على ذلك: تنازع على السلطة - زيادة نفوذ حكام الأقاليم - احتلال الهكسوس مصر.

السؤال الثالث:

- (أ) ١) حيث أرسلت حتشبسوت رحلات تجارية لبلاد بونت.
- ٢) حيث تمثل دور المرأة العسكرية والسياسي في كل من حتشبسوت وإياح حتب وتتي شيري.
- ٣) حيث كان هناك أحياء للفقراء إضافة إلى أحياء للطبقة المتوسطة وأحياء لكبار رجال الدولة.
- (ب) ١) مصدرثانوى (إحدى كتابات الشعراء) يتضمن معلومات سياسية واقتصادية وحضارية عن بلاد الإغريق القديمة.
- ٢) تعرف بالكتابة الشعبية عند المصريين القدماء وهي استخدام اللغة الدارجة (العامية) في الكتابة وظهرت في العصر المتأخر، استخدمت في تدوين كافة نواحي الحياة اليومية. واستمرت طوال العصر اليوناني والروماني.

السؤال الرابع:

(أ)

- ١ لأن المصري القديم استخدمها فى:
- صناعة أدواته .
- صناعة الحلى .
- بناء الأهرامات .
- نحت التماثيل .
- ٢ لأنها أساس رخاء البلاد وثرواتها ومصدر دخل للمصري القديم .
- ٣ لتأمين حدود البلاد الجنوبية وإقامة علاقات تجارية .

(ب)

- ٤ سنوسرت الثالث
- ٥ رمسيس الثانى

إجابة امتحان منطقة المنيا الأزهرية

السؤال الأول:

- ١ الوسطى
- ٢ مصر
- ٣ منتوحتب الثانى
- ٤ الغلات الزراعية / المحاصيل
- ٥ البر

السؤال الثانى:

(أ)

- ١ خطأ
- ٢ صواب
- ٣ خطأ

(ب)

- ١ ترتب عليها تأمين حدود مصر الشمالية والشرقية، وتدعيم النفوذ المصرى فى آسيا، وإنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا .
- ٢ ترتب عليه بناء المقابر الحصينة والأهرامات الضخمة لحماية جثث الموتى، والاهتمام بعملية التحنيط، وتزويد المقبرة بالأثاث الجنائزى والضروريات لاستخدامها فى الحياة الأخرى، بالإضافة إلى تأثيره العميق فى سلوك المصريين ليصبح الاعتقاد بالحساب بمثابة ضمير الأمة .

السؤال الثالث:

- ١ الحديثة
- ٢ الرمسيوم
- ٣ سنوسرت الثالث
- ٤ الكتان
- ٥ تحتمس الثالث

السؤال الرابع:

(أ)

- ١ لأنها جمعت بين إنجازات عظيمة للبشرية (مثل حركات التحرر، الثورة المعلوماتية، الهبوط على سطح القمر)، وفى المقابل حملت العديد من السلبيات والتناقضات (مثل الحروب المدمرة، الأمراض الخطيرة، وتلوث البيئة) .
- ٢ لأنه يُعد من أهم المصادر الأولية التى دُونت عليها أسماء جميع من حكموا مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة ، إلى جانب تسجيل أهم الأحداث كالحروب وإقامة المعابد والتماثيل الكبيرة ذات الأهمية الخاصة .

(ب)

- ١ الملك حورمحب
- ٢ الملك سنفرو
- ٣ إيموحتب
- ٤ الملك أمنحوتب الرابع (إخناتون)

إجابة امتحان منطقة سوهاج الأزهرية

السؤال الأول:

- ١ الأساطير
- ٢ الثروات المعدنية
- ٣ بالأصالة
- ٤ الوزير
- ٥ الوسطى

السؤال الثاني:

- ١ صواب
- ٢ صواب
- ٣ خطأ
- ٤ خطأ
- ٥ خطأ

السؤال الثالث:

(أ)

- ١ لـ: القضاء على الاضطرابات ، مواجهة الفساد واستغلال النفوذ ، إعادة الاستقرار والأمن الداخلى ، وحماية الطبقات الفقيرة والفلاحين من الظلم.
- ٢ لمنع الفيضان من إغراق الأرض وتخزين مياه الفيضان للاستفادة منها ، ما أسهم ذلك فى التوسع الزراعى وإنشاء مدن جديدة .

(ب)

- ١ تتمثل العلاقة فى أن نهر النيل كان العامل الأساسى فى استقرار المصرى القديم وقيام حضارته ، ونتيجة لهذا الاستقرار النشاط الحضارى ، ترك المصريون إرثاً مادياً ضخماً تمثل فى (الآثار ، والنقوش ، والأوستراكا ، والبرديات المصنوعة من نبات البردى الذى ينمو بفضل النيل .
- ٢ تتمثل العلاقة فى أن مناخ مصر الجاف ساعد فى حماية الآثار المصرية القديمة .
- ٣ قام الملك سنوسرت الثالث بمشروعات كبيرة تمثلت فى شق قناة فى صخور الجندل الأول لتمر فيها السفن عند أسوان لتسهيل حركة التجارة مع شمال السودان . كما ربط البحر المتوسط بالبحر الأحمر عن طريق نهر النيل من خلال حفر قناة سيزوستريس لتسهيل التجارة مع بلاد بونت . مما أدى إلى تنشيط حركة التجارة النهرية والبحرية وازدهار التجارة الخارجية .

السؤال الرابع:

- ١ الحديثة
- ٢ إيبرس
- ٣ بيوت الحياة
- ٤ الصناعات الحجرية
- ٥ بيبى الثانى