

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف نواتج تعلم وموضوعات الوحدة الأولى

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

كتاب النحول عام 2018	1
نموذج احابة اختبار لمنطقة العاصمة	2
نموذج احابة اختبار لغة عربية منطقة مبارك	3
مذكرة ممتازة لنهاية الفصل الاول	4
خطة توزيع منهج اللغة العربية	5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على Google Play (أندرويد)

تطبيق المناهج على Store App (آبل)

الوحدة الأولى

الموضوعات

الموضوع الأول: آيات من سورة القصص

الموضوع الثاني: السعادة

الموضوع الثالث: العصفور النزق

المجال	نواتج التعلم (الوحدة الأولى)
القراءة	قراءة النص قراءة مضبوطة مع مراعاة (وضوح الصوت / مواطن الوقف والوصل / ضبط بنية الكلمة وأواخر الكلمات / تمثيل المعنى والإلقاء المعبر / السرعة المناسبة)
الثروة اللغوية	١ - ذكر (مترادف - مفرد - جمع - ضد - تصريف) الكلمات الواردة في النص. ٢ - استخدام التصريف المناسب لكلمة وفق سياق محدد. ٣ - بيان معنى كلمة محددة في سياقات لغوية مختلفة. ٤ - توظيف كلمة في جملة مفيدة.
الفهم	١ - تحديد (حقائق - معلومات - معان) في النص المقروء والتمييز بينها. ٢ - تحديد عناصر القصة المقروءة (شخصيات - إطار زمني ومكاني - أحداث). ٣ - تحديد (المشكلة - الأسباب - الحلول) في النص المقروء. ٤ - وصف الشخصيات الواردة في النص المقروء. ٥ - تحليل (قيمة - موقف - سلوك - شعور) في النص المقروء. ٦ - استنتاج (المشاعر - القيم - الاتجاهات - الدروس والعبر) من النص المقروء. ٧ - طرح أسئلة ذات صلة بالنص المقروء للمساعدة على فهمه وإثرائه. ٨ - استخلاص (المعنى السامي - الفكرة الرئيسة والجزئية - الغرض - العنوان) من النص المقروء. ٩ - المقارنة بين (المواقف - الشخصيات) من حيث التشابه والاختلاف. ١٠ - الاستدلال من النص المقروء على (معنى - فكرة - قيمة - شعور - سلوك - غرض). ١١ - تلخيص فقرة محدّدة من النص المقروء مراعيًا أسس التلخيص. ١٢ - توقع بعض الأحداث الواردة في النص المقروء. ١٣ - إبداء الرأي في (مواقف - شخصيات - أحداث) وردت في النص المقروء، مع التعليل.

التذوق الفني	١- تحديد أركان التشبيه ٢- إكمال الفراغ بأركان التشبيه الناقصة. ٣- تكوين تشبيهات تامة الأركان بحسب المطلوب. ٤- التعيير عن معنى مقدم بتشبيه تام.
السلامة اللغوية	١- تحديد المبتدأ والخبر في الجملة. ٢- توضيح صورة المبتدأ في الجملة. ٣- التفريق بين أنواع الخبر. ٤- إعراب المبتدأ والخبر إعراباً تاماً بكل وجه ممكن. ٥- صياغة عبارة تامة تشمل مبتدأ مع تحديد نوع الخبر. ٦- توظيف المبتدأ أو الخبر في جمل تامة. ٧- توضيح سبب امتناع تقديم الخبر على المبتدأ. ٨- بيان سبب تقديم الخبر وجوباً. ٩- تفريق بين تقديم الخبر جوازا وتقديم الخبر وجوباً. ١٠- توظيف خبر مقدم جوازا أو وجوباً في جمل من إنشائه.
الإملاء	١- تعرف حالات رسم الهمزة على (الألف - الياء - الواو). ٢- تمييز شكل الهمزة المتوسطة على (الألف - الياء - الواو). ٣- كتابة فقرة صحيحة إملائياً تتضمن كلمات بها همزة متوسطة على (الألف - الياء - الواو).
الخط	١- كتابة الكلمات والجمل مراعيًا قواعد خط الرقعة. ٢- تمييز شكل حرفي (ط - ظ) في خط الرقعة.
التعبير	١- تعرف مفهوم الفقرة ومكوناتها وضوابط كتابتها. ٢- تعرف علامات الترقيم واستخدامها، والتمييز بينها. ٣- كتابة فقرة ملتزمًا الأسس الفنية.
الاستماع	الإجابة بلغة سليمة عن أسئلة تفصيلية حول نص مسموع.

الموضوع الأول

آيات من سورة القصص



آيات من سورة القصص

بين يدي النص

تَوَكَّلْ موسى - عليه السلام - على رَبِّهِ في كُلِّ شَأْنٍ من شُؤُونِ حَيَاتِهِ؛ فخرجَ من بلَدِهِ محسناً الظنَّ بِرَبِّهِ ومُفوضاً الأمرَ إِلَيْهِ؛ لينجُو بِنَفْسِهِ مِنْ فرعونَ ومَلِيئِهِ قاصداً (مَدِين)، وهي مدينةٌ تقعُ جنوبي فلسطين، حيث لا مُلْكَ لفرعونَ فيها ولا سلطانَ لَهُ عليها.

قال تعالى: ﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ ٢٢﴾ وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ٢٣ فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ٢٤ فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّكَ أَبِى يَدْعُوكَ لِجِزْيِكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَبَوْتُ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ٢٥ قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَأَبْتَ اسْتَغْرَهُ ابْنُ خَيْرٍ مِّنْ اسْتَغْرَتْ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ ٢٦ قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَنِي حَبْجٍ فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّادِقِينَ ٢٧ قَالَ ذَلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتَ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ وَاللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ٢٨ ﴿١﴾

أضف إلى معجمك:

الكلمة	ورد	تلقاء	أمة	تذودان	حجج	يُصدر
معناها	حضر / وصل	تجاه / ناحية	جماعة من الناس	تدفعان / تطردان	سنوات	يرجع

(١) سورة القصص: الآيات ٢٢: ٢٨



أولاً - التمهيد:

- متى يلجأ المسلم إلى ربه بالدُّعاء؟
في كل وقت وخاصة عند الشدائد والأزمات وعند الحاجة
ثانياً - القراءة:

- اقرأ النص القرآني قراءةً جهريةً مضبوطةً ملتزمًا مهاراتها.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

- بالتعاون مع زملائك أجب عما يأتي:

١- هات مترادف:

- خَظَبَ: مصيبة - الرِّعَاءُ: رعاة الماشية

- أَشَقَّ: أصعب

٢- وظّف الكلمات الآتية في جملٍ مفيدةٍ من إنشائك:

- خَظَبَ: الابتعاد عن الفضيلة خطب جل

- أُمّة: اجتمع حول العالم أمة من طلاب العلم

رابعاً - المناقشة والتحليل:

١- اختر المكمّل الصّحيح من بين البدائل فيما يأتي:

أ- قال تعالى: ﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾.

- النبي المقصود في الآية السابقة:

(موسى عليه السلام - شعيب عليه السلام - إبراهيم عليه السلام - نوح عليه السلام)

ب - الدُّعاء في قوله: ﴿عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾ يدلّ على:

(اليأس من النجاة - القلق من المستقبل - الرغبة في العودة لبلده - الثقة بالله تعالى)

٢- املأ الفراغات التالية في ضوء فهمك النص القرآني السابق:

أ - وجد موسى عليه السّلام عند البئر البرعاء يسقون الماشية

ب - منع خُلُق الحياء الفتاتين من السّقاية بحضور الرّجال.

خامسًا - التقويم:

١ - بِمَ تعلّل خروج الفتاتين للسّقاية؟

لكبر سن أبيهما وشيخوخته وعدم وجود رجل غيره يقوم بالسّقاية والرعي

٢ - قارن بين موقف كل من موسى - عليه السلام - وأصحاب الماشية تجاه الفتاتين.

المبادرة والمساعدة بشهامة حيث سقى لهما أغنامهما بدون مقابل	موقف موسى عليه السلام
الأنانية والتزام على الماء دون مراعاة لحاجة الفتاتين أو ضعفهما	موقف أصحاب الماشية

الدَّرْسُ الثَّانِي:

القراءةُ والفهمُ والثَّروَةُ اللُّغَوِيَّةُ

اليوم:
التاريخ:

أولاً - التمهيد:

- اذكر أمثلة لبعض المظاهر السلوكية التي تحقق قيمة
تقديم المساعدة للفقراء والمحتاجين
إحسان إلى الآخرين. عيادة المريض
احترام الكبار والعطف على الصغار

ثانياً - القراءة:

- اقرأ النص القرآني قراءةً جهريةً مضبوطةً ملتزماً بمهاراتها.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

١ - هات ضد ما يأتي:

- نَجَوْتُ: هَلَكْتُ - الصَّالِحِينَ: الفاسدين

٢ - اكتب المعنى السياقي للفعل (قَصَّ) في كلِّ جملةٍ مما يأتي:

- قَصَّ موسى على الرجلِ سببَ مجيئه إلى مدينَ. (..... روى)
- قَصَّ الرجلُ أثرَ اللصِّ على الرمالِ. (..... تتبع)
- قَصَّ الخياطُ القماشَ. (..... قطع / فصل)

٣ - وظَّف الفعل (قَصَّ) في جملةٍ من إنشائك توضحُ معناه.

قص الجد حكاية طريفة لإحفاده

رابعاً - المناقشة والتحليل:

جوء

١ - أكمل المخطط التالي في ضوء فهمك

للآيات السابقة:

أهم الأحداث
وصول موسى عليه السلام إلى ماء مدين وسقايته لغنم الفتاتين

لجوء موسى عليه السلام إلى ربه بالدعاء - مجيء إحدى الفتاتين تدعوه ليلتقي بأبيهما

الأحداث

هي الأعمال التي تصدر من شخص أو مجموعة أشخاص، ويكون لها زمان ومكان وينتج عنها صراع، وتستقي من الواقع أو التاريخ أو الخيال، وتنقسم إلى رئيسة وثانوية.

المكان

أرض مدين

عناصر القصة

الشخصيات
موسى عليه السلام
شعيب عليه السلام
الفتاتان
الرعاء

الزمان

وقت ورود ماء مدين

٢- قال تعالى: ﴿قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾

ما الشعور الذي استقرَّ في نفس موسى -عليه السلام- بعد هذه العبارة؟

الشعور بالطمأنينة والسكينة في نفس موسى عليه السلام

٣- استنتج من الآيات الكريمة صفات موسى -عليه السلام- الجسدية والأخلاقية.

القوة - النشاط - القدرة على العمل

الصفات الجسدية:
الصفات الأخلاقية: الشهامة - الأمانة - النخوة - المبادرة إلى مساعدة الضعفاء - مخافة الله

٤- ماذا تتوقع أن يقصَّ موسى -عليه السلام- على والد الفتاتين؟

يقص عليه قصته مع فرعون وقومه وسبب خروجه من مصر خائفاً حتى وصل إلى مدين

٥- صل بين كل آية والقيمة التي تضمنتها فيما يأتي:

القيمة
الرحمة بالعمال 3
الحياء 1
تحمل المسؤولية 2

الآية
﴿فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ﴾
﴿وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ﴾
﴿وَمَا أَرِيدُ أَنْ أُشُقَّ عَلَيْكَ﴾

القيم

هي الفضائل والمبادئ التي توجه السلوك الإنساني، وتدور حول الخير والحق والجمال، والقيمة هي المنتجة للسلوك، وعلى ذلك فكل قيمة لها مظهر سلوكي وأكثر.

خامسًا - التقويم:

١ - استخلص من النصّ أهمّ الدروسِ والعِبَرِ المستفادة:

مساعدة الآخرين - الحياء والادب- الأمانة والقوة -شكر المعروف

٢- أبد رأيك في تعاملِ والدِ الفتاتينِ مع موسى -عليه السلام-.

تعامل راق يمثل خلق الأنبياء والصالحين

٣- دوّن القيمة التي تضمنتها كل آية فيما يأتي:

القيمة	الآية
التوكل على الله	﴿عَسَىٰ رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾
رد المعروف	﴿لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا﴾
المبروءة	﴿فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰ إِلَى الظِّلِّ﴾

الدَّرْسُ الثَّالِثُ:

القراءةُ والفهمُ والثَّروَةُ اللُّغَوِيَّةُ

اليوم:
التاريخ:

أولاً - التمهيد:

كيف تكافئ من يقدم لك معروفاً؟
وأحفظ له المعروف وأدعو له بخير

ثانياً - القراءة:

اقرأ النص القرآني قراءة جهرية مضبوطة ملتزماً بمهاراتها.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

١- هات مفرد: - رِعاء: راعي - حَجَجَ: حجة.

٢- هات جمع: - السَّيْلُ: السبل أسبله - خَطَبَ: خطوب

٣- وظّف الكلمات الآتية في جمل مفيدةٍ من إنشائك توضّح معناها:

الحَجَجَ: عمل موسى عليه السلام عند شعيب عليه السلام عشر حجج وفاءً وكرماً

السَّيْلُ: الله يهدي السبيل لعباده

٤- ضع التصريف المناسب لكلمة (أجر) من بين البدائل التالية فيما يأتي:

(الأجير - الأجر - مأجور - المستأجر)

- يحثُّ الدينُ الإسلاميُّ على إعطاءِ الأجير حقّه قبلَ أنْ يجفَّ عرقه.

- مَنْ يفعلُ الخيرَ للآخرين مأجور

- ارتفاعُ الأسعارِ يتطلّبُ زيادةَ الأجر

الاستدلال

هو ذكر دليل أو شاهد على فكرة أو قضية بآية كريمة
أو حديث شريف أو بيت شعر أو دراسة علمية أو
نظرية علمية أو معلومة أو عبارة وردت في النص.

المعنى السامي

هو جملة اسمية تامة المعنى
تعبر عن مضمون آية قرآنية
كريمة أو أكثر، أو حديث
نبوي شريف.

رابعاً - المناقشة والتحليل:

١ - من أهمّ الشروط الواجب توافرها بين المتعاقدين كما
بيّنتها الآيات:

- الاتفاق على المدة الزمنية. - الإحسان إلى العامل والرفق به.

- اقتراح شروطاً أخرى: الوضوح والشفافية في الاتفاق - أداء الأجر العادل فور الانتهاء من العمل

٢ - أكمل لتكون المعنى السامي للآية الآتية: ﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ
يَهْدِيَني سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾.

والثقة به والتوكل عليه في كل وقت يضمن للعبد طريق الرشاد والأمان

٣ - بين الآثار المترتبة على الفرد والمجتمع عند الالتزام بكل من:

على الفرد: نيل رضا الله تعالى وكسب ثقة الناس واحترامهم على المجتمع: انتشار الأمان والمحبة واستقرار المعاملات بين الأفراد
- الوفاء بالعهد:

- العمل التطوعي: على الفرد: الشعور بالسعادة والراحة النفسية واكتساب الأجر والثواب
على المجتمع: زيادة التكافل الاجتماعي وتوطيد أواصر التعاون والترابط بين أبنائه

٤ - قال تعالى: ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾^(١)

هات من أحداث النص ما يتوافق مع مضمون الآية القرآنية السابقة

عندما أحسن موسى عليه السلام وسقى لفتاتي شعيب أغنامهما دون مقابل رد له والدهما الإحسان بالإحسان فجازاه بالأمان والمأوى والعمل والزواج

التذوق الفني:

- خلق الحياء مثل التاج يزيد صاحبه وقاراً وجمالاً.

اذكر أركان التشبيه شفهياً. لمشبه: خلق الحياء. المشبه به: التاج. أداة التشبيه: مثل. وجه الشبه: زيادة الوقار والجمال

خامساً - التقويم:

١ - وضح أثر العمل بما جاء في النص من قيم أخلاقية على الفرد والمجتمع.

نيل رضا الله تعالى وكسب ثقة الناس واحترامهم

المجتمع: زيادة التكافل الاجتماعي وتوطيد أواصر التعاون والترابط بين أبنائه

٢ - استخلص المعنى السامي من الآية الكريمة: ﴿رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾.

المؤمن مفتقر إلى فضل الله تعالى، والثناء عليه بالخير

(١) سورة الرحمن آية ٦٠

اليوم:
التاريخ:

القراءة والتذوق الفني (التشبيه وأركانه)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ:

أولاً - التمهيد:



ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) جَانِبَ التَّعْبِيرِ الْأَجْمَلِ فِيمَا يَأْتِي، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

- الأمُّ شمسٌ تنيرُ حياةَ أبنائها. (✓)
- الأمُّ توفرُ لأبنائها الرعاية. ()

السبب: لأنَّ التعبيرَ الأولَ يشتملُ على صورةٍ خياليةٍ جماليةٍ وبلاغيةٍ

ثانيًا: المناقشة والتدريب:

اقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا بَعْدَهَا مِنْ أَسْئَلَةٍ:



١- البحرُ مليءٌ بالخيرات.

٢- العلمُ مثلُ البحرِ في اتساعه.

٣- الطَّالِبَةُ الْمُجْتَهِدَةُ كَالنَّحْلَةِ فِي نَشَاطِهَا.

٤- كَأَنَّ الْجُنْدِيَّ أَسَدٌ فِي شَجَاعَتِهِ.

الشرح والبيان:

لو تأملنا -عزيزي المتعلم- تجد في المثال الأول والثاني كلمة «البحر» استعملت في معنيين، الأول حقيقي للبحر الذي به خيرات، والثاني للعلم الكبير، وهذا المعنى غير حقيقي، وإذا رأيت الأمثلة (٢-٣-٤) تجدها تحتوي على تشبيه من أربعة أركان: المشبه، والمشبّه به، وأداة الشبه، والصفة المشتركة بين المشبه والمشبّه به وتسمى وجه الشبه.

مِنْ خِلَالِ مُنَاقَشَةِ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ يَتَّضِحُ أَنَّ:

- التَّشْبِيهُ: هُوَ عَقْدُ مُشَابَهَةٍ بَيْنَ أَمْرَيْنِ اشْتَرَكَا فِي صِفَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ أَكْثَرَ بِأَدَاةٍ لْغَرَضٍ يَقْصِدُهُ الْمُتَكَلِّمُ.

- أَرْكَانُ التَّشْبِيهِ أَرْبَعَةٌ وَهِيَ:

١ - الْمُشَبَّه: هُوَ الْأَمْرُ الَّذِي تَثَبَّتْ الصِّفَةُ لَهُ.

٢ - الْمُشَبَّهُ بِهِ: هُوَ الْأَمْرُ الَّذِي وَضَحَتْ فِيهِ الصِّفَةُ.

٣ - أَدَاةُ التَّشْبِيهِ: هِيَ اللَّفْظُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى التَّشْبِيهِ وَيَرْبِطُ الْمُشَبَّهَ بِالْمُشَبَّهِ بِهِ.

٤ - وَجْهُ الشَّبَه: وَهُوَ الصِّفَةُ أَوْ الصِّفَاتُ الْمَشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْمُشَبَّهِ وَالْمُشَبَّهِ بِهِ.

إِضَاءَةٌ

مِنْ أَدَوَاتِ التَّشْبِيهِ مَا يَكُونُ:

- اسْمًا: مِثْلُ - شَبَهَ - نَظِيرَ - مِثْلَ - مُمَازِلَ.

- فِعْلًا: يُشَبِّهُ / يُمَازِلُ / يُنَازِلُ / يُحَاكِي.

- حَرْفًا: كَ / كَأَنَّ.

ثالثاً- التطبيق:

١ - حَدِّدْ أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- الكريمُ كالبحرِ في العطاء.

المُشَبَّه: الكريم

أَدَاةُ التَّشْبِيهِ: وَجْهُ الشَّبَه: العطاء

ب- الكويتيُّ جبَلٌ في صموده.

المُشَبَّه: الكويت

أَدَاةُ التَّشْبِيهِ: محذوفة

وَجْهُ الشَّبَه: الصمود

٢- اَمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

- اللاعب مثل الفهد في السرعة. (مُشَبَّهٌ بِهِ)

- الكريم كالغيث. (مُشَبَّهٌ)

٣- كَوْنُ تَشْبِيهًا مِنْ كُلِّ طَرَفَيْنِ مِمَّا يَأْتِي:

- (المعلم - الشجرة)

..... المعلم كالشجرة في الفائدة والعطاء

- (الصديق - المرأة)

..... الصديق كالمرأة يعكس شخصيتك



رابعاً- التقويم:

١- حَدِّدْ أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ فِيمَا يَأْتِي:

- كَأَنَّ الْخَيْلَ بَرَقَ فِي سُرْعَتِهِ.

المُشَبَّهُ: الخيل المُشَبَّهُ بِهِ: برق

أَدَاةُ التَّشْبِيهِ: كَانَ وَجْهُ الشَّبَهِ: السرعة

٢- اَمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

- المؤمنُ كُ الجبل. (أَدَاةُ تَشْبِيهِ)

- أَخْلَاقُ الْمُؤْمِنِ كَالنَّسِيمِ فِي اللَّطْفِ (وَجْهُ شَبَه)

٣- كَوْنُ تَشْبِيهًا مِنْ كُلِّ طَرَفَيْنِ مِمَّا يَأْتِي:

- (الصلاة - الدواء)

..... الصلاة كالدواء في شفاء النفس والجسد

- (الطموح - البحر)

..... الطموح كالبحر في اتباعه



اليوم:
التاريخ:

السّلامة اللغوية
الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر وإعرابهما)

الدّرس الخامس:

أولاً - التمهيد:



- عبّر عن مضمون الصورة التّالية بجملة مفيدة تبدأ باسم.

الطبيعة جميلة

ثانياً - التّدريب والمناقشة:

- اقرأ الجمل التّالية قراءة صحيحة مراعيًا سلامة الضّبط:

١- القرآن الكريم مليءٌ بالقيم والفضائل.

٢- الصّديقان متحابّان في الله.

٣- المؤمنون أخوة في السّراء والضّراء.

٤- الفتيات المؤمنات متمسكات بقيم الإسلام.

٥- أصحاب الرّسول ﷺ نماذج يقتدي بها المسلم.

الشرح والبيان:

لو تأملنا - عزيزي المتعلم - الأمثلة السابقة، لوجدنا أنها جمل اسمية، تبدأ باسم مرفوع نسميه المبتدأ، يتلوه خبر عنه، وتتألف المبتدأ والخبر ليتحقق كلام مفيد يحسن السكوت عليه، ثم أعد النظر - عزيزي المتعلم - في ذلك المبتدأ، ستجد أنه يأتي مرفوعاً دائماً، حيث جاءت كلمة (القرآن) في المثال الأول مبتدأ مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة

الظاهرة، بينما في المثال الثاني فالمبتدأ كلمة (الصديقان) وهو مرفوع أيضاً وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى، وكذلك كلمة (المؤمنون) فهي مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم، وكلمة (الفتيات) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه جمع مؤنث سالم، وفي المثال الأخير جاءت كلمة (أصحاب) مبتدأ مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه جمع تكسير، وعليه فإن المبتدأ هو ذلك الاسم المرفوع المسند إليه - أي المحكوم عليه - في صدر الجملة الاسمية كما جاء معنا في الأمثلة السابقة.

وإذا أمعنا النظر مرة ثالثة وجدنا أن الخبر - وهو الجزء الذي تتم به الفائدة مع المبتدأ، ويأتي مطابقاً للمبتدأ في الأفراد والتثنية، والجمع، والتذكير والتأنيث. فالخبر في المثال الأول كلمة (مليء) والذي جاء مطابقاً للمبتدأ في الأفراد، ويعرب هنا خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وفي المثال الثاني نعرب كلمة (متحابان) خبراً مرفوعاً وعلامة رفعه الألف، أما الثالث فجاءت كلمة (أخوة) هي الخبر والذي يطابق المبتدأ في الجمع والتذكير ويعرب هنا خبراً مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه جمع تكسير، وكذلك كلمة (متمسكات) في خبر المبتدأ (الفتيات) الذي يتطابق معه في التأنيث والجمع ويعرب هنا خبراً مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه جمع مؤنث سالم، وفي المثال الأخير جاءت كلمة (نماذج) خبراً مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه جمع تكسير.

الاستنتاج:

الجملة الاسمية: هي الجملة التي يتصدرها اسم مرفوع يُسند إليه ما بعده.

المبتدأ: الاسم المرفوع المسند إليه في صدر الجملة الاسمية، وحكمه الرفع.

الخبر: هو المتمم لفائدة المبتدأ وبه يحسن السكوت، وحكمه الرفع.

ثالثاً - التّطبيقُ :

١- أكمل الجدولَ التّالي بما هو مطلوبُ :

الجملة	المبتدأ	الخبر
أ- المؤمنُ القويُّ خيرٌ من المؤمنِ الضّعيفِ.	المؤمن	خير
ب- المُحسنانِ إلى الضّعيفِ والمحتاجِ مأجورانِ.	المحسنان	مأجوران
ج- الرّجالُ المحسنونَ مُساهمونَ في نشرِ الخيرِ.	الرجال	مساهمون
د- المواظباتُ على الصّلاةِ ناجحاتٌ في الحياةِ.	الموظفان	ناجحان

٢- املأ الفراغَ فيما يلي بخبرٍ مُناسبٍ :

- أ- الدّينُ الإسلاميُّ صالح لكلِّ زمانٍ ومكانٍ .
- ب- آياتُ القرآنِ الكريمِ مَلِيَّةٌ بالحكمِ والمواعظِ .
- ج- المسلمونَ مُعْتَكِفُونَ في المساجدِ في شهرِ رمضانَ .
- د- النّاشئاتُ الصّغيراتُ حَافِظَاتُ أَخْلَاقٍ للقرآنِ الكريمِ .

٣- حدّد المبتدأ والخبرَ في الجملِ التّالية، ثم أعربهما إعراباً تامّاً :

- أ- أخلاقُ المرءِ وعمله دليلٌ على حُسنِ تربيته .
- المبتدأ : أَخْلَاقُ إعرابه : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
- الخبر : دَلِيلٌ إعرابه : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
- ب- الصّابرونَ على طاعةِ الله فائزونَ بالجنّةِ .
- المبتدأ : الصّابِرُونَ إعرابه : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو . لأنه جمع مذكر سالم
- الخبر : فَائِزُونَ إعرابه : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

ج - الصّادقانِ في حديثهما مُقدّرانِ عندَ الجميعِ.

- المبتدأ : الصّادقانِ إعرابه : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

- الخبر : مُقدّرانِ إعرابه : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

د - الأمّهاتُ اليومَ حريصاتٌ على تربيةِ أبنائهنَّ.

- المبتدأ : الأمّهاتُ إعرابه : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

- الخبر : حريصاتٌ إعرابه : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

رابعاً - التّقويْمُ:

١- حدّد المبتدأ والخبر في الجمل الآتية:

الجملة	المبتدأ	الخبر
أ - الصّدقُ والأمانةُ خُلِقانِ حثَّ عليها الإسلامُ.	الصدق	خُلِقانِ
ب - الأبناءُ المخلصونَ بارّونَ بأبائهم.	الأبناء	بارون
ج - المسلماتُ متفانياتٌ في خدمةِ الدينِ الإسلاميّ.	المسلمات	متفانيات

٢- اختر التّكملة الصّحيحة من بين البدائل الآتية:

- واحدةٌ من الجملِ التّالية جاءَ الخبرُ فيها مرفوعاً بعلامةٍ فرعيةٍ:

أ- الله عزَّ وجلَّ رؤوفٌ بعباده المؤمنينَ.

ب - الصديقانِ حريصانِ على طاعةِ الله.

ج - الفائزاتُ بمسابقةِ القرآنِ مسروراتٌ.

د - الأخلاقُ الحميدةُ صفةٌ من صفاتِ المؤمنِ.

٣- أعرب المبتدأ والخبر في الجملة التّالية إعراباً تامّاً:

- المحسنونَ إلى الفقراءِ والمساكينِ متنافسونَ في حبِّ الله.

- المبتدأ : (المحسنون) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

- الخبر : (المحسنون) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم



أولاً - التمهيد:

- حدّد ركني الجملة التّالية، ثمّ وضّح علامة إعرابهما شفهيّاً:
- أبراج الكويت معلّم حضاريّ ورمزٌ وطنيّ بارزٌ.

المبتدأ: أبراج

الخبر: معلّم

ثانياً - المناقشة والتدريب:

- اقرأ الجمل التّالية قراءةً صحيحةً مراعيّاً سلامة الضّبط:

- ١- المواطنُ المخلصُ حريصٌ على رفعة الوطن.
- ٢- أنا أحافظُ على مُمتلكاتِ بلادي.
- ٣- هذا هو المجدُ فاسعٌ إليه.
- ٤- الذي يسعى إلى العُلا يبلغُها.

الشرح والبيان:

لو تأملنا - عزيزي المتعلم - الأمثلة السابقة، لوجدنا أنها جملٌ اسميّةٌ، عند النظر في المثال الأول نجد أنه بدأ بكلمة (المواطن)، وهي اسم ظاهر، وقد جاءت مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة.

بينما في الأمثلة الثلاثة الأخيرة ستجد أن المبتدأ اختلفت صورته، فلم يكن الاسم الواقع موقع المبتدأ فيها اسماً صريحاً كالمثال الأول، ففي المثال الثاني جاء الضمير

(أنا) في موقع المبتدأ، وهو ضمير رفع، وقد تصدر الجملة الاسمية، وهو المحكوم عليه الذي أسند إليه الكلام بعده، فالضمير (أنا) ضمير رفع منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، وكذلك بالنسبة لاسم الإشارة (هذا) فنقول فيه كما نقول في الضمير (أنا) في المثال الثاني قبله، وعليه فإن اسم الإشارة (هذا) في ذلك المثال هو اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، وأخيراً الاسم الموصول (الذي) فقد جاء كذلك في صدر الجملة الاسمية، وهو المحكوم عليه، وقد أسند إليه الخبر، فكان الاسم الموصول (الذي) اسماً موصولاً مبنياً على السكون في محل رفع مبتدأ.

الاستنتاج:

- للمبتدأ صورٌ مختلفة منها:

الاسم الصريح - الضمير - اسم الإشارة - الاسم الموصول.
يكون المبتدأ مرفوعاً إذا كان اسماً ظاهراً معرباً، ويكون مبنياً في محل رفع إن كان من الأسماء المبنية.

ثالثاً - التطبيق:

١ - أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب:

الجملة	المبتدأ	صورته
أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (١)	ذَلِكَ	اسم إشارة
ب- أَنْتَ الْمَنَارُ لَنَا فِي كُلِّ مَكْرَمَةٍ وَأَنْتَ بَحْرٌ مِّنَ الْإِفْضَالِ مَوْجُودٌ	أَنْتَ	ضمير
ج- الْمُتَحَابِّانِ فِي اللَّهِ عَلَى مَنَابِرٍ مِّنْ نُورٍ.	الْمُتَحَابِّانِ	الاسم الصريح
د- الَّذِي يَعْلَمُ مِنْ أَخْطَائِهِ لَا يُكَرِّرُهَا.	الَّذِي	الاسم الموصول

(١) سورة البقرة آية: ٢

٢- أعرب ما تحته خطّ في الأمثلة الآتية:

فائدة نحوية:

تذكر:

- الاسم المبني لا يتغير آخره
بحسب موقعه من الجملة.
الاسم المعرب يتغير آخره
بحسب موقعه من الجملة.

أ- قال تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا﴾ (١)
هو: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ

ب - قال تعالى: ﴿تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ﴾ (٢)

تلك: اسم إشارة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ

ج- قال المتنبي:

أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي وأسمعت كلماتي من به صمم

أنا ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

د - قال أمير الشعراء أحمد شوقي:

العلم يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والكرم

العلم مبتدأ مع علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. مرفوع

٣- املأ الفراغ فيما يلي بصورة المبتدأ المطلوبة بين قوسين:

أ- الجنود المرابطون على تُغورِ الوطنِ جديرون بالاحترام. (اسم صريح)

ب - أنتم أمل الأمة وغدّها المشرق. (ضمير مخاطب)

ج - هذه جامعة الكويت إحدى صروح العلم. (اسم إشارة)

د - الذين فازوا بمسابقة القراءة مبدعون. (اسم موصول)

(١) سورة البقرة آية : ٢٩ (٢) سورة البقرة آية : ١٣٤

رابعاً- التقويم:

١- حدّد المبتدأ في الجمل التالية، ثمّ يّن صورته:

الجملة	المبتدأ	صورته
أ- ابنُ خلدون مؤرّخٌ وعالمٌ اجتماعيٌّ مشهورٌ.	ابنُ	اسم صريح.....
ب- هؤلاء العلماءُ المبدعونَ فخرُ الأمةِ.	هؤلاء	اسم إشارة.....
ج- التي كتبت القصيدةَ شاعرةٌ متميزةٌ.	التي	اسم موصول.....

٢- أعرب ما تحته خطّ في الأمثلة الآتية:

أ- هذا الشيخُ حكيمٌ في نصائحه وأقواله.

هذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.....

ب- الاستماع إلى نصائح الآباء يجنبك الأخطاء.

الاستماع: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.....

٣- اختر التّكلمة الصّحيحة من بين البدائل الآتية:

أ- إحدى الجمل التالية جاء المبتدأ فيها اسماً صريحاً:

- هذه الفتاةُ محبوبَةٌ لحسنِ أخلاقِها. - أنتَ حريصٌ على الاقتداءِ بأخلاقِ النبيّ.

- التّواضعُ صفةٌ يحبُّها اللهُ ورسولُه. - هنَّ أمّهاتٌ قادراتٌ على تربيةِ النّشءِ.

ب- نحنُ ندافعُ عن الوطنِ في كلّ وقتٍ. جاءتْ صورةُ المبتدأ في المثالِ السابق:

- ضمير متكلم.

- اسم إشارة.

- اسماً موصولاً.

- اسماً صريحاً.

أولاً - التمهيد:

اقرأ ما يلي، ثم حدّد الكلمة التي رُسِمَت فيها الهمزة المتوسطة على ألف.

- عمل الخير يرفع شأن صاحبه. شأن

- دأب المواطن على مدّ يد العون للمحتاجين. دأب

ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - اقرأ الكلمات التالية، ملاحظاً الهمزة وحركة ما قبلها:

- مسألة

- متأمل

- بأس

٢ - علّل كتابة الهمزة على ألف في كلّ كلمة من الكلمات السابقة:

تذكر أن
حركة الفتحة أقوى من
السكون.

بأس: كُتِبَت الهمزة على ألف لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح (والفتحة أقوى من السكون)

متأمل: كُتِبَت الهمزة على ألف لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح.

مسألة: كُتِبَت الهمزة على ألف لأنها مفتوحة وما قبلها ساكن (والفتحة أقوى من السكون)

٣ - أكمل ما يلي: تُرسم الهمزة المتوسطة على ألف في ثلاثة مواضع:

- إذا كانت ساكنة بعد فتح مثل رأس / فأر

- إذا كانت مفتوحة بعد فتح مثل سأل / رأى

- إذا كانت مفتوحة بعد حرف ساكن مثل فجأة / مرأى

الهمزة المتوسطة ترسم على ألف:

- ١- إذا كانت الهمزة مفتوحةً وسبقها حرفٌ مفتوحٌ.
- ٢- إذا كانت الهمزة مفتوحةً وسبقها حرفٌ ساكنٌ.
- ٣- إذا كانت الهمزة ساكنةً وسبقها حرفٌ مفتوحٌ.

٤- املأ الفراغ فيما يلي بكلمةٍ تتضمنُ همزةً متوسطةً على ألفٍ:

- أ- إذا... فإببال..... فاسأل الله.
- ب- الإسلام يشجّع حرية..... الرأي..... ويكفلها.

ج- إن الصيام مكافأةً للنفس.

٥- اكتب نظائر هجائية لكل كلمة فيما يأتي:

- فجأة: مبرأة..... ، نشأة.....
- رافة: قارئ..... كائن.....
- سأل: دأب..... زار.....

ثالثاً- الخط:

١- تأمل رسم حرفي الطاء والظاء في مواضعها المختلفة بخط الرقعة الجميل:

خط الرقعة

بين صورتَي (ط، ظ) منفردتين ومتصلتين بخط الرقعة:

صورة (ط، ظ) منفردتين	صورة (ط، ظ) متصلتين
ط ط ط في البدء	ألف عمودي على منتصف الجسم نقطة الضاد ظ ط ط
متطرفة	
متوسطة	

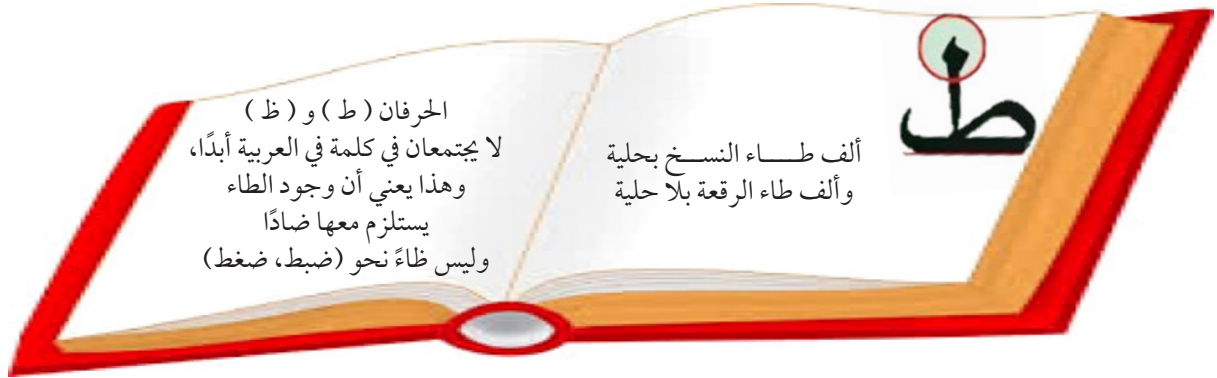
٢- حاك ما يلي بخط الرقعة الجميل مراعيًا التنسيق:

يطلب الأطباء أن نحافظ على النظافة

يطلب الأطباء أن نحافظ على النظافة

٣- اكتب ما يلي بخط الرقعة الجميل مراعيًا التنسيق:

طبت بيتاً وطاب أهلك أهر
ظفرت بك الأيام بعد تمنع
أهل بيت النبي والإسلام
ظفر الموم بعاشق لم يظفر



رابعاً - التقويم:

- اكتب ما يُملأ عليك مراعيًا الكتابة بخط الرقعة.

- صوّب الخطأ:

اليوم:
التاريخ:

التعبير التدريبي
كتابة فقرة باستخدام علامات الترقيم

الدَّرسُ الثَّامن:

أولاً - التمهيد:

- وضح شفهياً الفرق بين العبارتين الآتيتين:

- ما مظاهر الجمال في فصل الربيع؟
الأول أسلوب استفهام

- ما أجمل المناظر في الربيع!
والثاني أسلوب تعجب

ثانياً - المناقشة والتدريب:



اقرأ الفقرة قراءة صحيحة، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

الأمانة خلقٌ إسلاميٌّ عظيمٌ () أعلى الله شأنها، ووصف بها رُسُلَه وعبادَه المؤمنين، وخيرٌ من تحلى بهذا الخلقِ رسولُنا الصادقُ الأمين، وقد أمرنا الله بأداء الأمانة والحفاظِ عليها، في قوله تعالى () إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا^(١) ()، والأمانة يتسع معناها فتشمل أمورَ الدِّينِ والدُّنيا، إلى جانب تعلُّمِ صُورِها، من حفظٍ للنفسِ، والعرضِ، والمالِ، والدِّينِ. وفي حفظ الأمانة حفظٌ لحقوقِ الفردِ والمجتمعِ () فهي تُحقِّقُ الإخلاصَ، وإتقانَ العملِ، وتنشرُ المحبةَ، والثقةَ، والأمانَ، وتُحقِّقُ التكافلَ بين أفرادِ المجتمعِ، بما يُحقِّقُ له التماسكَ والتلاحمَ، ويدفعُ عجلةَ التطوُّرِ الفكريِّ والحضاريِّ فيه؛ ولذا يتوجَّب علينا الامتثالُ لأمرِ الله، واتِّخاذُ الأمانةِ منهجاً في الحياة، والتزامُها في أقوالنا وأفعالنا () ليتحقَّق لنا الخيرُ في الدنيا والآخرة ()

(١) سورة النساء آية: ٥٨

١ - ضَعُ علاماتِ الترقيم المناسبةَ للفقرة السابقة.

الاستنتاج:

نستنتج أنَّ علامات الترقيم كما يأتي:

- (.) بعد نهاية الجملة تامّة المعنى. (،) بين الجمل القصيرة المعطوفة المستقلة في معانيها.
- (؟) بعد الجملة الاستفهامية. (:) بعد القول أو ما هو في معناه، والأنواع، والتقسيمات.
- (...) في الدلالة على كلام محذوف. (" ") في الكلام المنقول حرفياً دون تغيير.
- (- -) للجمل المعترضة. (؛) بين جملتين إحداها سببٌ للثانية أو تفسير لها.
- (!) في نهاية الجمل التعجبية المعبرة عن الفرح أو الحزن أو الاستغاثة أو الدعاء.

٢ - أكمل المخطط الكتابي حسب المطلوب فيه مستعيناً بالفقرة السابقة.

الفقرة

مجموعة من الجمل المترابطة والمتسلسلة تدور حول فكرة رئيسية واحدة، تبدأ بهامش وتنتهي بنقطة، وتخللها علامات الترقيم المناسبة.

الجملة الرئيسة
الأمانة خلق إسلامي عظيم ، أعلى الله شأنها

من الجمل الفرعية :

- ١- ..الأمانة يتسع معناها فتشمل أمور الدين والتّعبا.
- ٢- ..في حفظ الأمانة حفظ لحقوق الفرد والمجتمع
- ٣- ..يتوجب علينا الامتنال لأمر الله واتخاذ الأمانة منهجاً في الحياة

الجملة الختامية

اتخاذ الأمانة منهجاً في الحياة، والتزامها في أقوالنا وأفعالنا ؛ ليتحقق لنا الخير في الدنيا والآخرة

الاستشهاد
إنَّ الله يأمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا

ثالثاً - التقويم:

١ - اقرأ الفقرة الآتية، ثم ضع علامات الترقيم المناسبة:



الحياء من أجمل الصفات التي يتصفُّ بها الإنسان وخاصةً المرأة () حيث يدلُّ على حُسْنِ الخُلُقِ، فمن تتصفُّ بالحياء تُقدَّرُ من المجتمع () لأدبها واحترامها لنفسها ولغيرها، وقد جعلَ الإسلامُ الحياءَ شُعبةً من شُعب الإيمان، واعتبره زينةً للمرأة ترفعُ من شأنها، ومن أروع الأمثلة على ذلك، حياءُ الفتاة التي جاءت إلى نبيِّ الله موسى () عليه السلام () تمشي على استحياءٍ، فكان حياؤها سبباً في احترامه لها وثقته بها، فالمرأة المسلمة لا تتكلَّمُ إلا بوقارٍ، ولا تتصرَّفُ إلا بما يليقُ بها. وهي بذلك تحفظُ كرامتها وتصونُ نفسها من كلِّ ما يُسيءُ إليها.

إن الحياء لا يعني الضَّعفَ، بل يزيدُ النفسَ وقاراً وجمالاً، فما أجملَ صفةَ الحياءِ () .

٢ - حدّد محاور الموضوع السابق في المخطط التالي:

المحور الأول

أهمية الحياء ومكانته في الإسلام

المحور الثالث

حقيقة الحياء وأثره

المحور الثاني

..... نموذج القدوة في الحياء.....

اليوم:
التاريخ:

التعبير التطبيقي

كتابة فقرة باستخدام علامات الترقيم

الدَّرْسُ التَّاسِعُ:

أولاً - التمهيد:

- صِلْ علامة الترقيم في المجموعة (أ) بما يناسبها من عناصر المجموعة (ب):

م	المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
١	في نهاية الجملِ التَّعْجِيبِ.	3	- -
٢	بعد نهاية الجملة تامّة المعنى.	2	.
٣	للجملِ المعترضة.	1	!



ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - ضَعْ علاماتِ التَّرْقيمِ المناسبةَ في مواضعها الصحيحة في النصِّ الآتي: ^(١)

ما أجملَ أن تلقى الناسَ بابتسامةٍ صادقة! لأنَّ البشاشةَ
وطلاقةَ الوجهِ سببٌ لانسراحِ الصدور ..!..... فإذا لقيتَ الناسَ

بوجهك الطَّلَقِ شرحتَ صدورَهم وأزحتَ عنهم بعضَ همومهم وقد يدفعهم

ذلك إلى مزيدٍ من الجدِّ والعمل وربما يستمرُّ أثرُ ذلك إلى داخلِ بيوتهم^٢

وكلُّ ذلك داخلٌ في بذلِ المعروفِ والصدقات، كما قال النبي ﷺ تبسُّمُك

في وجه أخيك صدقة ^(٢)

(١) كتاب ومضات - محمد إبراهيم الحمد، بتصرف (٢) أخرجه الترمذي.

ثالثاً- التقويم :

اكتب فقرةً من تسعة أسطرٍ عن حُسن الخُلُقِ وأثره على الفردِ والمجتمع، مراعيًا فيها أدواتِ الربط وعلاماتِ الترقيم المناسبةً مستعيناً بالمخطط الآتي:

خاتمة

العرض

المقدمة

حسن الخلق ليس مجرد كنز يحمله الإنسان في قلبه، بل هو سلوك يومي نعيشه في تعاملنا البسيط مع الناس، يظهر في ابتسامتك العفوية وكلمتك الطيبة وصبرك وقت الغضب، وهذا التعامل اللبق هو الأساس الذي تبنى عليه المحبة بين الجميع. ولجسّن الخلق أثر عظيم على الفرد، فتزداد ثقته بنفسه ويصبح محبوباً بين الجميع وينال رضا الله ويكون مفتاح دخول الجنة. وعندما ينعكس هذا الخلق على المجتمع تتغير الحياة للأفضل تماماً، فتختفي المشاكل ويسود الأمان والتآلف بين الناس، فالمجتمع لا يقوى إلا بأخلاق أبنائه وتراحيمهم فيما بينهم، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق"، لنوضح لنا أن أثر الأخلاق الفاضلة هو الذي يبني المودة في المجتمع، فكل تصرف جميل منك يترك أثراً جميلاً يحيا من حوله.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قال تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ۝٩ وَأَنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ۝١٠ وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ بِالشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْخَيْرِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا ۝١١﴾ (١)

اقرأ الآيات الكريمة السابقة، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - بَيِّنْ أَهَمَّ النَّاتِجِ الْمَتْرَبَةِ عَلَى التَّمَسُّكِ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْعَمَلِ بِمَا فِيهِ.

(الهداية للطريق الأكثر استقامة وعدلاً) التي هي أقوم- نيل البشارة بالأجر العظيم والمسكن الكريم في الآخرة للمؤمنين الصالحين-

٢ - اسْتَخْلَصِ الْمَعْنَى السَّامِيَّ مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ.

..... القرآن الكريم هو كتاب الهداية وللرشاد للبشرية، ومنهج الفلاح في الدنيا والآخرة.

٣ - حُدِّدْ أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ فِي الْمَثَالِ التَّالِي:

- السماء كالمرآة صفاء.

المُشَبَّه: السماء المُشَبَّه بِهِ: المرآة.

أداة التشبيه: الكاف في الكلمة كالمرآة وَجْه التشبيه: صفاء.

٤ - اَمْلَأْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- المسلم جَرِيصٌ على تطبيق تعاليم الإسلام. (خبراً مضبوطاً)

ب - هذا مسلمٌ يتعد عن ما يغضب الله. (مبتدأ اسم إشارة)

ج - المؤمنون مَسْتَعْدُونَ لنصرة الحق. (خبراً مناسباً)

الموضوع الثاني

السعادة

الوحدة الأولى - الموضوع الثاني: السعادة



كُنْتُ أَقْرَأُ فِي تَرْجُمَةِ الْفِيلَسُوفِ الْأَلْمَانِيِّ (كَانُط)،
أَنَّهُ كَانَ لَجَارِهِ دَيْكٌ، قَدْ وَضَعَهُ عَلَى السَّطْحِ قُبَالَهَ
مَكْتَبِهِ، فَكُلَّمَا عَمَدَ إِلَى شُغْلِهِ صَاحَ الدَّيْكَ فَأَزَعَجَهُ
عَنْ عَمَلِهِ، وَقَطَعَ عَلَيْهِ فِكْرَهُ. فَلَمَّا ضَاقَ بِهِ بَعَثَ
خَادِمَهُ لِيَشْتَرِيَهُ وَيَذْبَحَهُ وَيُطْعِمَهُ مِنْ لَحْمِهِ، وَدَعَا
إِلَى ذَلِكَ صَدِيقًا لَهُ، وَقَعَدَا يَنْتَظِرَانِ الْغَدَاءَ، وَيُحَدِّثُهُ
عَنْ هَذَا الدَّيْكِ، وَمَا كَانَ يَلْقَى مِنْهُ مِنْ إِزْعَاجٍ،
وَمَا وَجَدَ بَعْدَهُ مِنْ لَذَّةٍ وَرَاحَةٍ، فَفَكَّرَ فِي أَمَانٍ،
وَاشْتَغَلَ فِي هُدُوءٍ، فَلَمْ يُقْلِقْهُ صَوْتُهُ، وَلَمْ يُزْعِجْهُ صِيَاحُهُ.

وَدَخَلَ الْخَادِمُ بِالطَّعَامِ وَقَالَ مُعْتَذِرًا: إِنَّ الْجَارَ أَبِي أَنْ يَبِيعَ دَيْكَهُ، فَاشْتَرَى غَيْرَهُ مِنَ السُّوقِ،
فَانْتَبَهَ (كَانُط) فَإِذَا الدَّيْكَ لَا يَزَالُ يَصِيحُ !

فَكَّرْتُ فِي هَذَا الْفِيلَسُوفِ الْعَظِيمِ فَرَأَيْتُهُ قَدْ شَقِيَ بِهَذَا الدَّيْكِ لِأَنَّهُ كَانَ يَصِيحُ، وَسَعِدَ بِهِ
وَهُوَ لَا يَزَالُ يَصِيحُ، مَا تَبَدَّلَ الْوَاقِعُ، مَا تَبَدَّلَ إِلَّا نَفْسُهُ، فَنَفْسُهُ هِيَ الَّتِي أَشَقَّتْهُ لَا الدَّيْكَ، وَنَفْسُهُ
هِيَ الَّتِي أَسْعَدَتْهُ، وَقُلْتُ: مَا دَامَتِ السَّعَادَةُ فِي أَيْدِينَا فَلِمَ إِذَا نَطْلُبُهَا مِنْ غَيْرِنَا؟ وَمَا دَامَتِ قَرِيبَةً
مَنَا فَلِمَ إِذَا نَبْعُدُهَا عَنَّا، إِذْ نَمْشِي إِلَيْهَا مِنْ غَيْرِ طَرِيقِهَا، وَنَلْبِجُهَا مِنْ غَيْرِ بَابِهَا؟ إِنَّا نَرِيدُ أَنْ نَذْبَحَ
الدَّيْكَ لِنَسْتَرِيحَ مِنْ صَوْتِهِ .

وَلَوْ ذَبَحْنَاهُ لَوَجَدْنَا مَكَانَهُ مَائَةً دَيْكٍ؛ لِأَنَّ الْأَرْضَ مَمْلُوءَةٌ بِالدَّيْكِ، فَلِمَ إِذَا لَا نَرْفَعُ الدَّيْكَ
مِنْ رُؤُوسِنَا إِذْ لَمْ يُمَكِّنْ أَنْ نَرْفَعَهَا مِنَ الْأَرْضِ؟ لِمَ إِذَا لَا نُسُدُّ آذَانَنَا عَنْهَا إِذْ لَمْ نَقْدِرْ أَنْ نَسُدَّ

أفواها عنا؟ لماذا لا نجعل أهواءنا وفق ما في الوجود إذا لم نستطع أن نجعل كل ما في الوجود وفق أهوائنا؟

يَحْمِلُ الرجلان المتكافئان في القوة الحِمْلَ الواحد، فيشكو هذا ويتذمّر وكأنّه حملَ حملين، ويضحك هذا ويغني فكأنّه ما حمل شيئاً! ويمرّض الرجلان المتعادلان في الجسم المرض الواحد، فيتشاءم هذا ويخاف، ويتصوّر الموت، فيكون مع المرض على نفسه، فلا ينجو منه . ويصبرُ هذا ويتفاءل ويتخيّل الصّحة فتسرع إليه ويسرع إليها .

أيّها القراء: إنكم أغنياء ولكنكم لا تعرفون مقدار الثروة التي تملكونها، فترمونها **زُهداً** فيها، واحتقاراً لها . يُصابُ أحدكم بضداعٍ أو وجعِ الضرسِ فيرى الدنيا سوداءً مُظلمةً، فلماذا لم يرها - لما كان صحيحاً - بيضاءً مُشرقةً؟ **ويُحْمى** عن الطعام ويُمنعُ منه، فيشتهي لُقمة الخبزِ ومُضغّة اللحم، ويحسد من يأكلها، فلماذا لم يعرف لها لذتها قبل المرض؟

لماذا يبكي الشيخ على شبابه ولا يضحك الشاب لصباه؟! لماذا لا نرى السعادة إلا إذا ابتعدت عنا، ولا نُبصرُها إلا غارقةً في ظلام الماضي، أو مُتَشَحّة بضباب المستقبل؟!

كلّفتني المجلةُ بكتابة هذا الفصل من شهرٍ، فمازلتُ **أماطُلُ** به، والوقتُ يَمُرُّ، أيامه ساعات، وساعاته دقائق، لا أشعرُ بها ولا أنتفعُ بها، كأنها صناديقُ ضخمةٌ خاليةٌ، حتى إذا دنا الموعدُ ولم يبقَ إلا يومٌ واحدٌ، أقبلتُ على الوقتِ أنتفعُ به، فكانت الدّقيقةُ ساعةً، والساعةُ يوماً، فكأنها العلبُ الصغيرةُ المترعةُ جوهراً وتبرّاً، واستفدتُ من كلّ لحظةٍ حتى لقد كتبتُ أكثره في محطة القطارِ في زحمة الناسِ وتدافع الركابِ . فكانت لحظةُ أبرك عليّ من تلك الأيام كلّها، وأسفّت على أمثالها . وأنا أعجبُ ممّن يشكو ضيقَ الوقتِ، وهل يُضَيِّقُ الوقتَ إلا الغفلةُ والفوضى؟! انظروا كم يقرأ الطالبُ ليلة الامتحان، لو قرأ مثله - لا أقولُ كلّ ليلةٍ - بل كلّ أسبوعٍ مرّةً؛ لكان علامةً الدنيا .

فيا سادة، إِنَّ الصَّحَّةَ وَالْوَقْتَ وَالْعَقْلَ، كُلُّ ذَلِكَ مِنْ أَسْبَابِ السَّعَادَةِ لَمَنْ شَاءَ أَنْ يَسْعَدَ . وَمَلَكَ الْأَمْرِ كُلَّهُ وَرَأْسُهُ الْإِيمَانُ، الْإِيمَانُ يُشْبِعُ الْجَائِعَ، وَيُدْفِئُ **الْمَقْرُورَ**، وَيُغْنِي الْفَقِيرَ، وَيُسَلِّي الْمَحْزُونََ، وَيُقَوِّي الضَّعِيفَ، وَيُسَخِّي **الشَّحِيحَ**، وَيَجْعَلُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ وَحْشَتِهِ أُنْسًا، وَمِنْ خَبِيثَتِهِ نَجَاحًا.

وَمِنْ أَسْبَابِ السَّعَادَةِ أَنْ تَنْظُرَ إِلَى مَنْ هُوَ دُونَكَ، فَإِنَّكَ مِمَّا قَلَّ دَخْلُكَ، وَسَاءَتْ حَالُكَ، أَحْسَنَ مِنْ آلَافِ الْبَشَرِ مِمَّنْ لَا يَقِلُّ عَنْكَ فَهْمًا وَعِلْمًا، وَحَسَبًا وَنَسَبًا. أَيُّهَا الْقُرَّاءُ: إِنَّكُمْ سُعْدَاءُ وَلَكِنْ لَا تَدْرُونَ، سُعْدَاءُ إِنْ عَرَفْتُمْ قَدَرَ النِّعَمِ الَّتِي تَسْتَمْتِعُونَ بِهَا، سُعْدَاءُ إِنْ عَرَفْتُمْ نُفُوسَكُمْ وَانْتَفَعْتُمْ بِالْمَخْزُونِ مِنْ قَوَاهَا، سُعْدَاءُ إِنْ سَدَدْتُمْ آذَانَكُمْ عَنْ صَوْتِ الدَّيْكِ وَلَمْ تَطْلُبُوا الْمُسْتَحِيلَ فَتَحَاوَلُوا سَدَّ فَمِهِ عَنْكُمْ، سُعْدَاءُ إِنْ طَلَبْتُمْ السَّعَادَةَ مِنْ أَنْفُسِكُمْ لَا مِمَّا حَوْلَكُمْ، سُعْدَاءُ إِنْ كَانَتْ أَفْكَارُكُمْ دَائِمًا مَعَ اللَّهِ، فَشَكَرْتُمْ كُلَّ نِعْمَةٍ، وَصَبَرْتُمْ عَلَى كُلِّ بَلِيَّةٍ فَكُنْتُمْ رَابِحِينَ فِي الْحَالَيْنِ، نَاجِحِينَ فِي الْحَيَاتَيْنِ. ^(١)

أضف إلى معجمك:	
الكلمة	معناها
نلج	ندخل
يُحمى	يُمنع
المقرور	من أصابه البرد
الشَّحِيح	شديد البخل
زهّد	ترك
ماطل	أجل، آخر

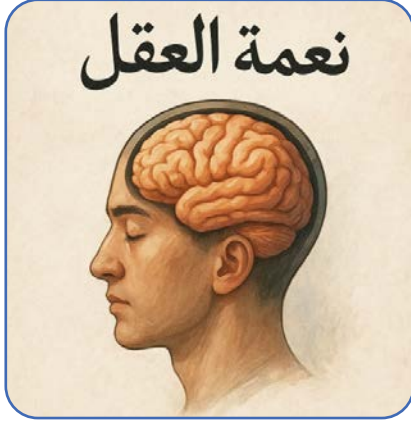
(١) من كتاب (صور وخواطر، لعلي الطنطاوي. بتصرف)

اليوم:
التاريخ:

القراءة والفهم الثروة اللغوية

الدَّرْسُ الأول:

أولاً - التمهيد:



عدّد شفهيًا بعض نعم الله - تعالى - عليك.

الصحة العقل الأمن

ثانيًا - القراءة:

اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجب شفهيًا عما يأتي:

- أين يجد الإنسان السعادة؟
يجد الإنسان السعادة في نفسه

- ما أثر السعادة على حياة الإنسان؟
تكون حافزاً للإقبال على الحياة والشعور بالراحة النفسية

اقرأ النص السابق قراءة جهرية مضبوطة ملتزماً بمهاراتها.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

تعاون مع زملائك للإجابة عن الأسئلة الآتية:

١ - اختر الإجابة الصحيحة من البدائل فيما يلي:

- مترادف كلمة (عَمَد): (وجد) - قصد - بحث - قطع

- مترادف كلمة (أبى): (رفض) - أصرّ - منع - وافق

٢ - املأ الفراغات الآتية:

- مترادف (متشحة): مرتدية - مترادف (أهواء): رغبات

٣ - وظّف الكلمات التالية في جملٍ مفيدة من إنشائك:

أبى المسلم قبول الذل

..... -أبى:

عمد اللص سرقة المنزل

..... -عمد:

رابعاً - المناقشة والتحليل:

- تحاور مع مجموعتك للإجابة عن الأسئلة التالية من خلال فهمك النص:

١- ما الذي أزعج الفيلسوف الألماني؟

صوت الديك

٢- لماذا يفتقد كثير من الناس الشعور بالسعادة؟

لأنهم لا يرونها إلا إذا ابتعدت عنهم، ولا يبصرونها إلا في ظلام الماضي، أو متشحة بضباب المستقبل

٣- اختر الكلمة الصحيحة مما بين قوسين من خلال فهمك النص في كل مما يأتي:

أ- السبب الحقيقي لشقاء الفيلسوف الألماني هو: (الديك - نفسه - صديقه - الخادم)

ب- الإنسان السعيد يشعر بقيمة النعم عند: (فقدتها - اكتمالها - توافرها - نقصانها)

ج- السعيد يستعين على مصائب الحياة بـ: (التقوى - العلم - الإخلاص - الصبر)

٤- أكمل الخريطة الذهنية التالية بما هو مطلوب:

أسباب السعادة				
الصحة	المال	الأمن والاستقرار	العمل لصالح	الإيمان

خامساً - التقويم:

١- من خلال فهمك النص، وضح كيفية استثمار الإنسان لكل من (الوقت - الصحة) لتحقيق

السعادة لنفسه.

تنظيمه وشغله بما ينفعه في الدنيا والآخرة مثل العبادة والقراءة والتعلم

- استثمار الوقت يكون بـ.....

ممارسة الرياضة والاهتمام بالتغذية السليمة

- استثمار الصحة يكون بـ.....

٢- ضع أمام كل عبارة القيمة التي تضمنتها فيما يأتي:

القيمة	العبارة
استثمار القدرات الذاتية..	(سعداء إن عرفتم نفوسكم وانتفعتم بالمخزون من قواها)
استثمار القدرات الذاتية...	(سعداء إن كانت أفكاركم دائماً مع الله، فشكرتم كل نعمة)
تقدير قيمة الوقت.....	(الوقت يمرّ، أيامه ساعات، وساعاته دقائق).

٣- صُغ الفكرة الرئيسة المناسبة للفقرة الأخيرة من النصّ.

..... تحقيق السعادة يتطلب استثمار الصحة والوقت والعيش في الحاضر. بتقوى الله ورضاه

٤- بيّن المقصود بكل عبارة مما يأتي:

أ - (لماذا لا نجعل أهواءنا وفق ما في الوجود؟)

لماذا لا نضبط رغباتنا وميولنا بما يتوافق مع الواقع

ب - (لا نبصر السعادة إلا غارقة في ظلام الماضي، أو متّسحة بضباب المستقبل)

لا نشعر بالسعادة بالحاضر بل نظن أننا كنا سعداء في الماضي أو ننتظر السعادة في المستقبل

اليوم:
التاريخ:

القراءة والفهم الشروء اللغوية

الدَّرْسُ الثَّانِي:



أولاً - التمهيد:

تحدّث عن أهمية الوقت في حياة الإنسان.

ثانياً - القراءة:

اقرأ النصّ السّابق قراءة جهريّة مضبوطة ملتزماً بمهاراتها.



ثالثاً - الشروء اللغوية:

١- هات ضدّ كل من:

السّعادة: التعاسة
- ضاق: اتّسع

٢- اكتب المعنى السياقيّ للفعل (قَطَعَ) في كلّ جملة مما يأتي:

- أ- قَطَعَ صوتُ الديكِ فِكرَ الكاتبِ. (..... فصل اعترض)
- ب- قَطَعَ النجارُ الأخشابَ. (..... قص)
- ج- قَطَعَ الرحالةُ البلادَ طولاً. (..... اجتاز)

٣- وظّف الفعل (قَطَعَ) في جملة من إنشائك توضّح معناه.

قطع العداء السباق بزمان قياسي. 4

.....

رابعًا - المناقشة والتحليل:

١ - حدّد من النصّ ما يأتي:

- المشكلة التي تحدّث عنها الكاتبُ في النصّ: انزعاج الفيلسوف كانط
- أسبابها: صوت الديك المزعج
- الحلول التي اقترحها الكاتب: ذبح الديك
- اقترح حلًّا آخر للمشكلة: تجاهل المشكلة

٢ - أحوال الناس عند الابتلاء متباينة، وضح ذلك في ضوء النصّ.

..... بعضهم يستسلم للابتلاء فيكون سببا لهلاكه والآخر يراه فرصة لمرحلة جديدة

٣ - اذكر آثار الإيمان في النفس البشريّة كما وردت في النصّ.

..... الطمأنينة والسكينة - الرضا والصبر - الأمل والتفاؤل - الاستقامة السلوكية

٤ - كيف يرى الكاتب كلاً من:

- الوقت الضائع: خسارة عمرية لا يمكن تعويضها وسبب في حسرة الإنسان وندمه
- الوقت النافع: استثمار حقيقي لبناء الذات والمجتمع وطريق لتحقيق الأهداف والنجاح

٥ - يؤكد الكاتب على أنّ الشعور بالسّعادة لا يتحقق إلا بعدّة طرقٍ، اذكر اثنتين منها.

..... إذا عرف الشخص مقدار النعم التي يستمتع بها - إذا عرف نفسه وانتفع بالمخزون من قواها -

خامسًا - التقويم:

١ - علّل ما يأتي:

أ- عدم استفادة كثير من الناس من أوقاتهم.

بسبب الغفلة والفوضى. وسوء التخطيط لتنظيم الوقت

ب- تفاوت شعور الرجلين المتعادلين في الجسم تجاه المرض.

يرجع ذلك إلى تفاوت الحالة النفسية، وقوة العزيمة، والإيمان والرضا بين شخص وآخر

٢- (وأنا أعجب ممن يشكو ضيق الوقت، وهل يضيق الوقت إلا الغفلة والفوضى؟!)

اختر الفكرة الجزئية المناسبة للفقرة السابقة من بين البدائل فيما يأتي:

- الغفلة وسوء التخطيط من أسباب ضياع الوقت.

- للوقت أهمية بالغة في حياة الإنسان.

- استثمار الوقت بالأعمال الصالحة يحقق السعادة.

- قضاء الأوقات دون إنجاز من أسباب الشقاء.

اليوم:
التاريخ:

القراءة والفهم الثروة اللغوية

الدَّرْسُ الثَّالِثُ:

أولاً - التمهيد:

أكمل الخريطة الذهنية الآتية:

من القيم التي حثَّ عليها الكاتب في النص:



الإيمان

تنظيم الوقت

الرضا

ثانياً - القراءة:

اقرأ النصَّ السابق قراءةً جهريةً مضبوطة ملتزماً بمهاراتها.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

١ - هات مفرد:

سادة: سيد - أهواء: هوى

٢ - هات جمع:

شحيح: أشحاء - مُضَغَّة: مُضَغ
مُضَغ

٣- ضع التصريف المناسب لكلمة (عَرَفَ) من بين البدائل الآتية:

(المعروف - العرفان - عرفات - الاعتراف)

أ- يقفُ الحجاج في عرفات.....

ب- صنائعُ المعروف تقي مصارع السوء.

ج- الاعتراف- بالحق فضيلةً.

رابعاً - المناقشة والتحليل:

١ - استدُلْ من النص على ما يتوافق مع ما يأتي:

أ- قال تعالى: ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾^(١)

واستعمال هذه النعم في طاعة الله تعالى وشكر المنعم عليها

ب- قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يُؤَفِّقُ الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾^(٢)

ويعبر هذا ويتفائل ويتخيل الصحة فتسرع إليه ويسرع إليها

ج- قال رسول الله ﷺ: "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ"^(٣)

إنَّ الصحة والوقت والعقل، كل ذلك من أسباب السعادة.

٢- اقترح عنواناً جديداً للنص السابق.

أسرار السعادة.

(٣) المباركفوري، تحفة الأحوذى، كتاب الزهد، باب الصحة والفراغ، ج٦، ص ٤٨٥.

(١) سورة إبراهيم آية ٧

(٢) اسورة الزمر آية ١٠٧

٣- بيّن الغرض الرئيس الذي يدعو إليه الكاتب في النصّ السابق.

بيان طرق السعادة

٤- صُغ بأسلوبك أسئلة مناسبة لإثراء النصّ.

ما الدروس المستفادة من هذا النصّ؟

كيف يؤثّر موضوع النصّ على الفرد والمجتمع؟

ما الحلول البديلة للمشكلة التي طرحها الكاتب؟

التدوq الفني:

- املأ الفراغ التالي بمشبه به مناسب.

شمس تشرق

كأنّ السعادة

خامساً - التقويم:

١- صُغ الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى من النصّ صياغة صحيحة.

تقدير النعم من أبرز أسباب السعادة

٢- لخّص الفقرة الأخيرة من النصّ بأسلوبك مراعيًا أسس التلخيص.

يترك للطالب

الدَّرْسُ الرَّابِعُ:

السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ أنواع الخبر

اليوم:
التاريخ:



أولاً- التَّمْهِيدُ:

-عَبَّرَ عَنْ مَضْمُونِ الصُّورَةِ الْمَقَابِلَةِ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ تَبْدَأُ بِاسْمٍ صَرِيحٍ مَرَّةً وَاسْمٍ مَبْنِيٍّ مَرَّةً أُخْرَى.
جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِاسْمٍ صَرِيحٍ: الْمَنْظَرُ جَمِيلٌ بَيْنَ الْجِبَالِ وَالْوُدْيَانِ

جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِاسْمٍ مَبْنِيٍّ (اسْمٍ إِشَارَةٍ أَوْ ضَمِيرٍ): هَذَا مَشْهَدٌ طَبِيعِيٌّ خَلَابٌ

ثانياً - المناقشة والتدريب:

١- اقرأ الجمل الاسمية التالية قراءةً صحيحةً الضبط:

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
١- العملُ مهمٌّ في حياة الإنسان.	١- العملُ يحقِّقُ الطَّموحَ ويصنَعُ الكرامةَ.
٢- العاملتانِ بارعتانِ في التصميمِ.	٢- العملُ أساسُهُ صَبْرٌ وَإِتْقَانٌ.
٣- العاملونَ مبدعونَ في إيجادِ الحلولِ.	٣- إِتْقَانُ العملِ مِنَ الْإِيمَانِ.
٤- العاملاتُ متميزاتٌ في عملهنَّ.	٤- العملُ يومَ الأحدِ.

الشَّرْحُ وَالْبَيَانُ:

إذا تأملنا الأمثلة السابقة - عزيزي المتعلم - لوجدنا أنها جمل اسمية، أي متضمنة على مبتدأ وخبر، وقد جاء الخبر المتمم لفائدة المبتدأ، ولو نظرت إلى أمثلة المجموعة (أ) لوجدت أن الخبر في المثال الأول كلمة (مهم)، وكذلك في المثال الثاني جاء الخبر في كلمة (بارعتان)، وأيضا في

المثال الثالث والرابع جاء الخبر في كلمتي (مبدعون) و(متميزات)، بناءً على ذلك، يندرج تحت اسم (الخبر المفرد) الكلمة الواحدة التي تدل على المفرد والمثنى بنوعيه وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير، ونسميه مفردًا لأنه كلمة واحدة قائمة بذاتها، أي ليس بجملة اسمية ولا بجملة فعلية، وليس بشبه جملة.

أما في أمثلة المجموعة (ب) في المثال الأول فقد تمت الفائدة للمبتدأ وهو (العمل) بـ (يحقق)، فجملة (يحقق) جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ (العمل).

وكذلك الحال بالنسبة للمثال الثاني، حيث تمت فائدة المبتدأ (العمل) بالجملة الاسمية بعده وهو (أساسه صبر) فأساسه: مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و صبرٌ خبر للمبتدأ الثاني (أساسه) مرفوع أيضًا وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية (أساسه صبر) في محل رفع خبر للمبتدأ الأول (العمل).

فالفائدة تمت وحسن السكوت عليها في المثالين الأول والثاني في جملة لا في كلمة مفردة، ولا بدّ في الجملة الاسمية أو الجملة الفعلية من رابط يعود على المبتدأ، فالرابط في الجملة الفعلية الواقعة موقع الخبر في المثال الأول (يحقق) هو الضمير المستتر العائد على المبتدأ (العمل)، بينما الرابط في الجملة الاسمية الواقعة موقع الخبر في المثال الثاني (أساسه صبر) هو الضمير المتصل في (أساسه) العائد على المبتدأ الأول (العمل).

وإذا تأملنا - عزيزي المتعلم - الجمل الاسمية في المثال الثالث فإننا نجد أن الفائدة قد تمت للمبتدأ (إتقان) بالجار والمجرور (من الإيمان)، فمن حرف جر، وأسباب اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة (من الإيمان) المكونة من حرف الجر والاسم المجرور به في محل رفع خبر للمبتدأ (إتقان).

وقريب مما سبق المثال الرابع، حيث جاءت شبه الجملة المكونة من ظرف زمان والمضاف إليها (يوم الأحد) تنمة لفائدة المبتدأ (العمل) وبذلك تكون شبه الجملة في محل رفع خبر ذلك المبتدأ.

الخبر: هو المتمم لفائدة المبتدأ وبه يحسن السكوت، وحكمه الرفع.

- للخبر ثلاثة أنواع:

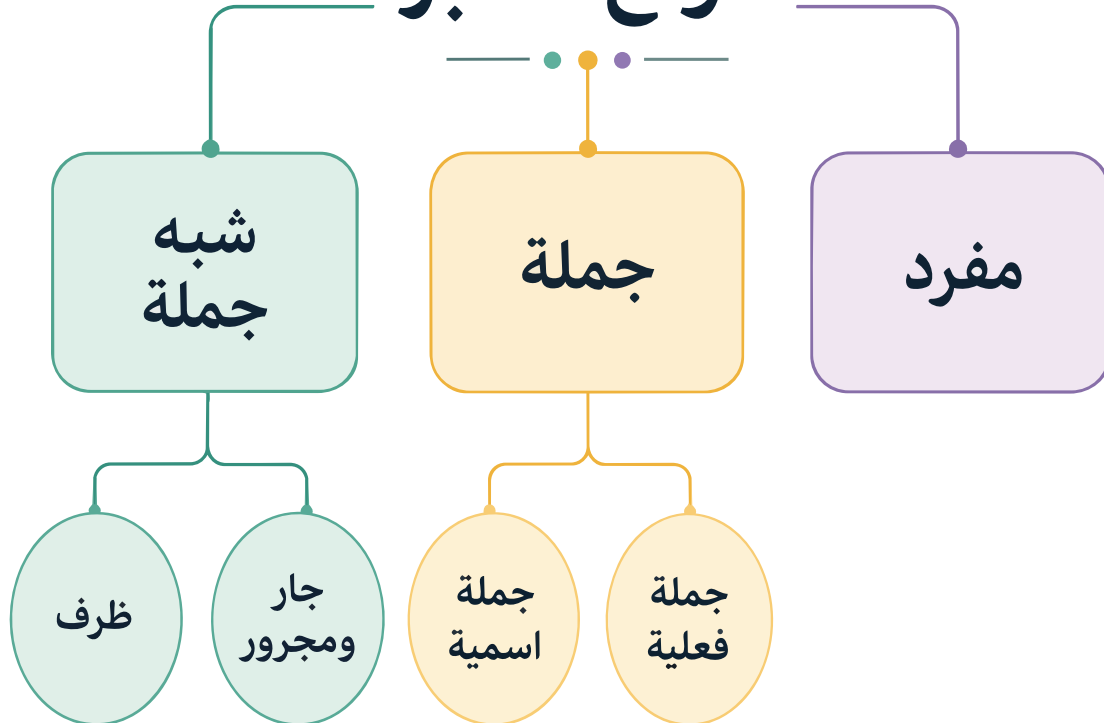
أ- النوع الأول: الخبر المفرد، وهو ما ليس بجملة ولا شبه جملة، ويكون مرفوعاً.

ب- النوع الثاني: خبر الجملة، وينقسم إلى خبر جملة اسمية، وخبر جملة فعلية، وتكون الجملة في محل رفع خبر للمبتدأ.

* لا بد لخبر الجملة الفعلية أو الاسمية من رابط يعود فيه على المبتدأ.

ج- النوع الثالث: خبر شبه الجملة، وهو إما أن يكون جاراً ومجروراً، أو ظرف مكان، أو ظرف زمان، وتكون شبه الجملة في محل رفع خبر للمبتدأ.

أنواع الخبر



ثالثاً - التّطبيقُ :

١- ضع خطأً تحت نوع الخبر الصحيح فيما يأتي :

أ- المسلم يعطف على الفقراء.

جملة فعلية	جملة اسمية	شبه جملة	مفرد
------------	------------	----------	------

ب - الإنسان العاقلُ محافظٌ على نعم الله.

جملة فعلية	جملة اسمية	شبه جملة	مفرد
------------	------------	----------	------

ج - اجتماعُ الأقاربِ يومَ الجمعةِ.

جملة فعلية	جملة اسمية	شبه جملة	مفرد
------------	------------	----------	------

د - الطالبةُ خلّقتها كريماً.

جملة فعلية	جملة اسمية	شبه جملة	مفرد
------------	------------	----------	------

٢- املاً الفراغاتِ التّاليةَ بخبرٍ مناسبٍ كما هو مطلوبٌ بين قوسين :

أ- المواطنون حريصون على احترام القوانين والأنظمة. (مفرد)

ب - الأزهارُ تتفتحُ في الربيع. (جملة فعلية)

ج - الشجرةُ أوراقها خضراءُ (جملة اسمية)

د - المسجدُ أمامَ البيت (شبه جملة)

٣- اختر التَّكْمَلَةَ الصَّحِيحَةَ من بين البدائل الآتية:

أ- عملُ الخيرِ يرفعُ قدرَ صاحبه. الخبرُ في المثالِ السابق:

- الخيرِ - يرفعُ

- قدرَ - صاحبه

ب- أنا محافظٌ على أداءِ صلاتي في وقتها. الخبرُ في المثالِ السابق:

- على أداءِ - صلاتي

- محافظٌ - في وقتها

رابعاً - التَّقْوِيمُ:

١- حدِّدِ الخبرَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يلي وبيِّن نوعه:

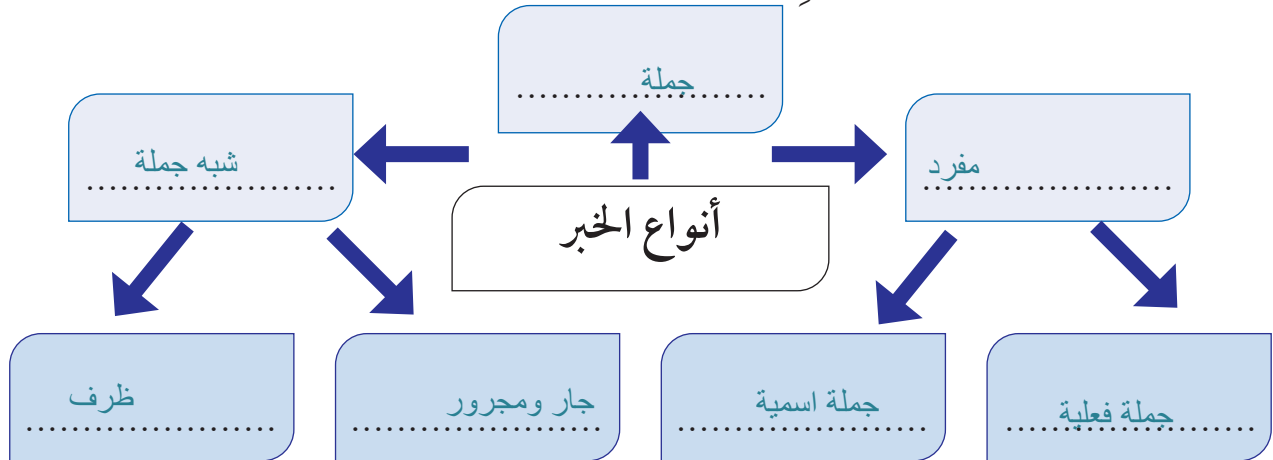
نوعه	الخبر	الجملة
مفرد	أمل	أ- السَّلامُ أملُ الشُّعوبِ المتحضرة.
جملة فعلية	يرضى	ب- المؤمنُ يرضى بالقضاءِ خيرَه وشرِّه.
مفرد	مستعدان	ج- الفريقانِ مُستعدانِ للمباراة.
جملة اسمية	أثره كبير	د- الإسلامُ أثرُه كبيرٌ في حياةِ المسلمِ.
شبه جملة	تحت	هـ- الجنةُ تحتَ أقدامِ الأمهاتِ.

٢- صُغْ جملاً مفيدةً من إنشائك يكونُ الخبرُ فيها :

- خبر شبه جملة العصفورُ فوقَ الشجرة.
- خبر جملة فعلية الطالبُ يذاكرُ دروسه.
- خبر جملة اسمية الجديقةُ أزهارها جميلة.

أولاً التمهيدُ:

أكمل الخريطة الذهنية التالية بأنواع الخبر:



ثانياً - التطبيقُ:

١- حدّد الخبر في الجمل التالية، مبيّناً نوعه:

نوعه	الخبر	الجملة
جملة فعلية	تغذي	أ- القراءة تُغذي العقل.
جملة اسمية	فصوله متنوعه	ب- الكتابُ الجديدُ فصولُه متنوعٌ.
شبه جملة	في المكتبة	ج- الطّلابُ في المكتبة.
مفرد	دليل	د- قراءة الكتبِ دليلٌ على تقدّم الأمم.

٢- املأ الفراغ فيما يلي بخبرٍ مناسبٍ كما هو مطلوبٌ بين قوسين:

- أ- معرضُ الكتابِ مَقْصِدٌ بمُحِبِّي الكُتُبِ والقراءة. (مفرد)
- ب- الكاتبُ أَسْلَوِيَّةٌ رَائِعَةٌ (جملة اسمية)
- ج- المكتبةُ أَمَامَ المَدْرَسَةِ (شبه جملة)
- د- المسؤولونَ يَحْتُونُ الأبناءَ على قراءةِ الكُتُبِ المفيدة. (جملة فعلية)

٣- اختر التَّكْمَلَةَ الصَّحِيحَةَ من بين البدائل الآتية:

- العلمُ في خدمةِ الإنسان وعمارَةِ الأرض.

أ- مفرد

ج- شبه جملة

- العلمُ آثارُهُ واضحةٌ في تقدِّمِ الأُمَمِ وتطوُّرِها.

أ- واضحةٌ

ب- في تقدِّمِ

ج- آثارُهُ واضحةٌ

د- آثارُهُ.

- الجملةُ التي اشتمَلَتْ على خبرٍ جملةٍ فعليةٍ من بين الآتي:

أ- الأُمَمُ المتحضرةُ حريصةٌ على القراءة.

ب- الأجيالُ الواعيةُ تهتمُّ بالقراءة.

ج- المطالعةُ دورُها واضحٌ في ثقافةِ الفرد.

د- المعرفةُ والثَّقافةُ في قراءةِ الكُتُبِ.

٤- حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمَفْرَدَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى خَبَرِ جُمْلَةٍ مُغَيَّرًا مَا يَلِزَمُ:

أ- الْعِلْمُ النَّافِعُ مُفِيدٌ فِي نَهْضَةِ الدَّوْلِ.

..... (خبر جملة فعلية): الْعِلْمُ النَّافِعُ
..... الْعِلْمُ النَّافِعُ يُفِيدُ فِي نَهْضَةِ الدَّوْلِ

..... (خبر جملة اسمية): الْعِلْمُ النَّافِعُ
..... الْعِلْمُ النَّافِعُ فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ فِي نَهْضَةِ الدَّوْلِ

ب- الْكُتُبُ مَلِيَّةٌ بِالْمَعْلُومَاتِ الْقِيَمَةِ.

..... (خبر جملة فعلية): الْكُتُبُ
..... الْكُتُبُ تَمْتَلِئُ بِالْمَعْلُومَاتِ الْقِيَمَةِ

..... (خبر جملة اسمية): الْكُتُبُ
..... الْكُتُبُ مَعْلُومَاتُهَا قِيَمَةٌ

ثالثاً- التَّقْوِيمُ:

١- حَدِّدِ الْخَبَرَ فِي الْآيَاتِ التَّالِيَةِ، مَبَيِّنًا نَوْعَهُ:

نوعه	الخبر	الجملة
جملة اسمية	عنده حسن الثواب	أ- قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ﴾ (١)
جملة فعلية	يبسط الرزق	ب- قال تعالى: ﴿اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾ (٢)

٢- املأ الفراغ فيما يلي بخبر جملة اسمية مناسبة:

أ- المؤمنون أخلاقهم حسنة

٣- هات من عندك جملاً مفيدةً يكونُ الخبرُ فيها:

..... شبه جملة (جار ومجرور): العصفور على الغصن

..... مفرد: المعلم مخلص

٤- حَوِّلِ الْخَبَرَ الْجُمْلَةَ إِلَى خَبَرٍ مَفْرَدٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

- الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ يَحْرُصُ عَلَى مُسَاعَدَةِ صَدِيقِهِ.

..... الصديق الوفي حريص على مساعدة صديقه

(١) سورة آل عمران آية ١٩٥ (٢) سورة العنكبوت آية ٢٦



أولاً - التمهيد:

اقرأ ما يلي، ثم حدّد الكلمات التي رسمت فيها الهمزة المتوسطة على ياء:

- يعيش الإنسان في وطنه سعيداً مطمئناً.

- العلاقة بين الجيران تقوم على الحبّ والوئام.

- الاستئذان أدب رفيع من آداب الإسلام.

مُطْمَئِنًّا - الوئام - الاستئذان

ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ حركة الهمزة والحرف الذي قبلها مما يلي:

- سُئِلَ - فِتَّة - بُرْ - مُطْمَئِنِّ

٢ - علّل كتابة الهمزة على نبرة في كل كلمة من الكلمات السابقة.

سُئِلَ: كتبت الهمزة على نبرة لأنها مكسورة وما قبلها مضموم، والكسرة أقوى من الضمة

فِتَّة: كتبت الهمزة على نبرة لأنها مفتوحة وما قبلها مكسور، والكسرة أقوى من الفتحة

بُرْ: كتبت الهمزة على نبرة لأنها ساكنة وما قبلها مكسور، والكسرة أقوى من السكون

مُطْمَئِنِّ: كتبت الهمزة على نبرة لأنها مكسورة وما قبلها مفتوح، والكسرة أقوى من الفتحة

٣ - اكتب تحت كل كلمة من الكلمات التالية كلمة مشابهة لها في رسم الهمزة.

مِئْذَنَةٌ	رِثَّةٌ	ضَيْلٌ	مُتَفَائِلٌ	ذُبُّ
بئر.....	طائر.....	جنبت.....	زئير.....	فنة.....

٤- سجّل حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، ثم حدد الحركة الأقوى في الجدول الآتي:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي قبلها	الحركة الأقوى
رئة	الفتحة	الكسرة	الكسرة
مئذنة	السكون	السكون	الكسرة
متفائل	الكسرة	السكون	الكسرة
سئل	الكسرة	الضمة	الكسرة

٥- ناقش زميلك شفهيًا حول الجدول السابق واستنتج قاعدة رسم الهمزة على ياء.

٦- ضَعْ كلمة بها همزة متوسطة على ياء في الفراغات الآتية.

أ- الإيمانُ يجعلُ الإنسانَ يعيشُ بطمأنينة

ب- تنتشرُ الأمراضُ و الأوبئة في الدول الفقيرة.

ج- تُعدُّ الطائرات أحدث وسائل النقل في عصرنا وأسرعها.

ثالثاً - الخط:

١- سجّل الحروف التي تُكتب على السطر في خط الرقعة.

..... ج. ح. م. ع. غ. هـ.

٢- اكتب ما يلي بخط الرقعة مراعيًا الأسس الصحيحة في الكتابة.

تحيا بكم كلُّ أرض تنزلون بها
وتستهي العين فيكم نظراً حسناً
كأنكم لبقاع الأرض أطوار
كأنكم في عيون الناس أزهار

تحيا بكم كلُّ أرض تنزلون بها
وتستهي العين فيكم نظراً حسناً
كأنكم لبقاع الأرض أطوار
كأنكم في عيون الناس أزهار

رابعاً - التقويم:

- اكتب ما يُملئ عليك مراعيًا الكتابة بخط الرقعة.

- صوّب الخطأ:



أولاً - التمهيد:

- تحدّث شفهيّاً عن صفةِ التفاؤل وأثرها في النفس.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

فكرة رئيسية واحدة: التركيز على موضوع محدد وواضح-
الترابط والتسلسل: ترابط الجمل والأفكار منطقياً-
أدوات الربط: استخدام علامات الترقيم وحروف العطف للربط بين الجمل-
ترك فراغ (هامش): ترك مسافة كلمة واحدة في بداية السطر الأول من الفقرة-

١- اذكر الأسس الفنية لكتابة فقرة.

٢- املاً كلّ فراغ مما يلي بكلامٍ وافٍ ومناسبٍ لتكوّن فقرةً مترابطةً، ثمّ اقرأ الفقرة كاملة.

الطُّمُوح ... هو الطاقة الكامنة التي تدفع الإنسان نحو النجاح وتحقيق الأهداف، ومن صفات الإنسان الطموح

..... الصبر والإرادة والعمل الجاد المستمر

و.....، وتُعد هذه الصفة التي دعا إليها ديننا الحنيف وسعت المجتمعات لغرسها

في نفوس أبنائها لما لها من أثر عظيم في بناء الفرد ونهضة المجتمع.....، حيث تُجعل الإنسان

متطلعاً دائماً نحو المعالي ولا يرضى بالقليل ويسعى لتطوير مهاراته وتجاوز كل العقبات

وهناك العديد من الشخصيات الطُّمُوحَة من مثل: سيدنا محمد والقادة العظام الذين صنعوا التاريخ والعلماء والمبتكرين

لذلك يجب علينا نتجلى بالطموح ونضع أهدافاً واضحة لحياتنا ونعمل بجد لتحقيقها

ثالثاً - التقويم:

اكتبْ فقرةً من تسعة أسطرٍ عن الابتسامة وأثرها في حياة الإنسان،
مراعياً فيها أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة، مستعيناً بالمحاور
التالية:

أ - أهمية الابتسامة. ب - موقف الإسلام من الابتسامة.



ب- موقف الإسلام من الابتسامة

أ- أهمية الابتسامة.

تُعدُّ الابتسامة مفتاحَ القلوب وجسراً ذاقاً للتواصل بين البشر، فهي لغة عالمية لا تحتاج إلى ترجمة، وتنبع من نقاء النفس وصفائها وتتجلى أهمية الابتسامة في أثرها النفسي والاجتماعي العظيم؛ إذ إنها تُبَدِّدُ مرارة الأحزان، وتُنَشِّرُ التفاؤلَ والأملَ في نفوس المحيطين بنا، كما أنها تُسَهِّمُ في بناء علاقات إنسانية قوية وتزويد من المحبة والألفة بين أفراد المجتمع ولم يغفل الدين الإسلامي الحنيف عن إبراز قيمتها؛ بل جعلها عبادة يُثَابُ عليها المسلم، حيث قال الرسول الكريم -صلى الله عليه وسلم-: "تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ لَكَ صَدَقَةٌ"، وهذا يؤكد أن الإسلام يدعو إلى البشاشة وينبذ العبوس. بناءً على ذلك، فإن الابتسامة ليست مجرد تعبير عابر على الوجه، بل هي سلوك حضاري وإيماني يجدد طاقة الإنسان ويمنحه دافعاً للإقبال على الحياة بصدر رحب. فما أجمل أن نُزِينَ أوجوهنا بالابتسامة الدائمة؛ لنعيش في سلام

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا بَعْدَهُ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

دولة الكويت تميّزت بأنها بلدٌ إنسانية؛ بسبب ما قامت به حكومةً وشعباً من أعمالٍ خيرية وإنسانية في مختلف دول العالم، فعلى الصَّعيدِ الرَّسمي تسعى دولة الكويت لمدِّ يدِ العونِ للأشقاء والأصدقاء الذين تعرَّضتْ بلادهم للكوارث والحروب، فعقدتْ المؤتمرات، وسيَّرت القوافل الإغاثية لنجدة وإغاثة المنكوبين. وعلى الصَّعيدِ الشعبي هناك الجمعياتُ الخيرية والفرقُ التطوعية التي أصبحت كالقمر الذي يَشُعُّ نوراً ليضيء ظلامَ البؤس والفقر والحاجة.

١ - استنتج الفكرة الرئيسة للنص السابق.

الكويت لها دور رائد في العمل الخيري والإنساني على المستويين الرسمي والشعبي

٢ - أكمل ما يلي:

حب الخير ومساعدة المحتاجين

- القيمة المستفادة من النص هي:

كويت الإنسانية

٣ - ضع عنواناً مناسباً للنص السابق

٤ - لخص النص السابق ملتزماً بالأسس الفنية للتلخيص.

تميزت دولة الكويت عالمياً بأنها بلد الإنسانية؛ نتيجة جهودها الرسمية والشعبية في تقديم العون والأعمال الخيرية على الصعيد الرسمي وعلى الصعيد الشعبي

٥ - استخرج من الفقرة السابقة تشبيهاً تاماً.

أصبحت كالقمر الذي يشع نوراً

٦ - حدد من النص السابق ما يأتي:

أ - مبتدأ: دولة..... صورته..... اسم ظاهر.....

ب - خبراً: تميزت..... نوعه..... خبر جملة فعلية.....

الموضوع الثالث

العصفور النزق

الموضوع الثالث: العصفور النزق^(١) للشاعر: عبدالله سنان

بين يدي النص

هذا النص للشاعر الكويتي الذي وُلِدَ في الكويت عام ١٩١٧م، وتلقّى تعليمه الأولي في الكتاب، ثم التحق بالمدرسة الأحمدية وتخرّج منها، وعمل مدرساً في المدارس الحكومية، وكان عضواً في رابطة الأدباء، وصدر له عدة دواوين شعرية منها: (نفحات الخليج) و (البواكير) و (طلائع الفجر). وهو في هذا النص يُحدِّث من صفة ذميمة، ويبيّن عواقبها في قصة رمزية مشوّقة.

١. وَقَفَ الْعُصْفُورُ يَوْمًا
 ٢. وَغَدَا يَنْفُسُ رِيشًا
 ٣. أَنْكَرَ الدِّيدَانَ وَالنَّم
 ٤. مُدَّعَ أَنْ لَهُ الصَّو
 ٥. وَلَهُ حَوْلٌ وَطَوَّل
 ٦. وَلَهُ فِي الْجَوِّ وَالْوَد
 ٧. قَالَ كَمْ تَرَنَّمْتُ وَلِلْجَدِّ
 ٨. أَنَا فِي الرُّوضِ خَطِيب
 ٩. بَيْنَمَا يَهْذِي وَيَهْذِي
 ١٠. خَطَفَتْهُ مَخْلَبُ كَالسَّ
 ١١. فَاخْتَفَى الصَّوْتُ وَصَارَ
 ١٢. وَغَدَتْ تَسْتَهْزِي الْأَطْ
 ١٣. إِنَّ هَذَا لَجَزَاءُ النَّ
 ١٤. كُلُّ غَمْرٍ سَيَطْرَ الْجَهْ
 ١٥. مُدَّعَ مَا لَيْسَ فِيهِ
 ١٦. فَهُوَ كَالْعُصْفُورِ عَقْلًا
- بَيْنَ أَسْرَابِ الطُّيُورِ
فَوْقَ أَكْوَامِ الصُّخُورِ
لَ وَحِبَّاتِ الشَّعِيرِ
لَّةَ فِي دُنْيَا النُّسُورِ
بَيْنَ أَوْكَارِ الصُّقُورِ
يَا نِ صَوْتُ كَالزَّيْرِ
وَلِ مِنْ تَحْتِي خَرِيرُ
وَعَلَى الْغُصْنِ أَمِيرُ
وَهُوَ لَا يَذْهَبُ الْمَصِيرُ
يَنْفِ ذِي الْحَدِّ الطَّرِيرُ
الرَّأْسُ بِالذَّلِيلِ الْقَصِيرُ
يَا رُ بِالْعَقْلِ الصَّغِيرُ
نَزِقُ الْغَمْرِ الْغَرِيرُ
لُ عَلَيْهِ وَالْغُرُورُ
أَحْمَقُ لَا يَسْتَنِيرُ
نَزِقُ غِرَّ حَقِيرُ



أضف إلى معجمك

الكلمة	معناها
النزق	الأحمق
حول وطول	واسع السلطة والنفوذ
الغمر الغرير	قليل الخبرة
الطير	القاطع الحاد

(١) مقدمة وقصائد مختارة / د. مرسل العجمي - الكويت - مؤسسة جائزة سعود البابطين للإبداع الشعري، ٢٠١٣ - ص ٣٨.

أولاً - التمهيد:



- أجب شفهيًا عن السؤال الآتي:

- ما الصفات التي تحبها في أصدقائك؟

ثانيًا - القراءة الجهرية:

- اقرأ النص قراءة جهرية مضبوطة ملتزمًا أسسها.

ثالثًا - الثروة اللغوية:

- تعاون مع زملائك للإجابة عن الأسئلة الآتية:

١- اختر المترادف الصحيح من بين البدائل فيما يأتي:

أ- (مِخْلَب) : (مِنْقَار - ظَفَر - نَاب - جَنَاح)

ب- (تَرَنَّمَ) : (تَغَنَّى - تَكَلَّمَ - تَوَقَّف - تَوَلَّى)

٢- هات مترادف ما يأتي:

- صَوْلَةٌ: سَطْوَةٌ - أَوْكَار: أَعْشَاشُ

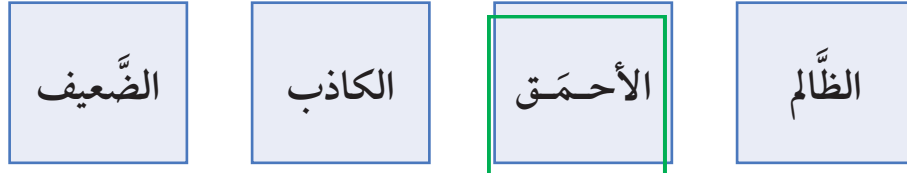
٣- وظف كلمة (يهذي) في جملة من إنشائك توضح معناها.

يهذي المريض من شدة الحمى

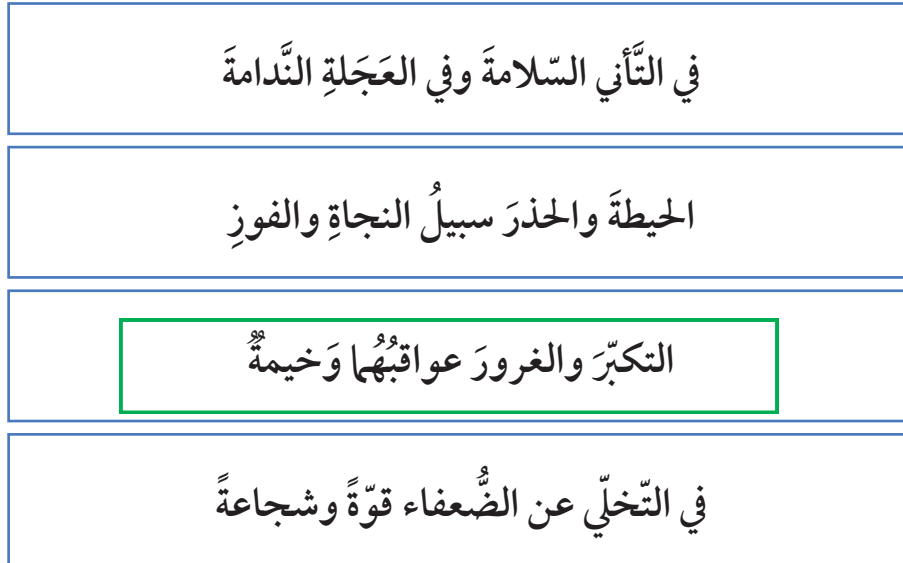
رابعاً - المناقشة والتحليل:

١ - اختر المكمّل الصّحيح فيما يأتي:

أ - يرمزُ الشاعرُ بالعُصفورِ النَّزقَ إلى الإنسان:



ب - نتعلّم من قصةِ العُصفورِ النَّزق أن:



٢ - ما السّبب الذي دَفَعَ العُصفورُ لادّعاءِ القوّة الكاذبة؟

..... الغرور والتّكبر

٣ - عدّد الشخصيات التي تَقَمَّصها العُصفورُ النَّزقُ.

..... الصّقر أو العقاب - الحاكم - الخطيب

خامسًا - التقويم:

١ - أكْمِلِ الخَرِيطَةَ الذِّهْنِيَّةَ التَّالِيَةَ وَفَقَّ مَا هُوَ مَطْلُوبُ:

عناصر القصة

المكان	←	((الغابة (أو فوق أغصان الشجرة.....
الشخصية الرئيسة	←	العصفور. المغرور.....
الشخصيات الثانوية	←	الحيوانات الأخرى.....
الحدث الرئيس	←	خطر. سة. العصفور. وادعاؤه. القوة. والشجاعة. أمام الآخرين
الحدث النهائي	←	وقوع. العصفور. في. المأزق. وفشله. في. حماية نفسه..
العبرة المستفادة	←	النواضع. والابتعاد. عن. الغرور، لأن الادعاء الكاذب يؤدي. إلى. الهلاك

٢ - بَيِّنْ رأيك فيما يأتي مُعلِّلاً:

ادّعاء العُصفورِ القوَّة.	←	سلوك خاطئ لأن الغرور يعمي صاحبه عن حقيقة قدراته ويوقعه في المتاعب
نهاية العُصفورِ	←	

نهاية عادلة ومتوقعة لتكون درسا له ولغيره بأن حبل الكذب قصير وأن القوة الحقيقية ليست بالقول بل بالفعل

الدَّرْسُ الثَّانِي:

القراءة والفهم والثروة اللغوية

اليوم:
التاريخ:



أولاً - التمهيد:

- تَحَدَّثْ عَنِ الْحِكْمَةِ التَّالِيَةِ:

(رَحِمَ اللَّهُ امْرَأً عَرَفَ قَدْرَ نَفْسِهِ).

يجب على الإنسان تحديد مكانته والتعرف على قدراته الحقيقية والتصرف بحسبها.

ثانياً - القراءة:

- اقرأ النص قراءة جهرية مضبوطة ملتزماً بمهاراتها.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

١ - حَدِّدْ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ أَمَامَهَا:

أ- أَنْكَرَ: (خَاصَمَ - اعْتَرَفَ - تَكَبَّرَ - احْتَرَمَ)

ب- الغرور: (التَّسَامُحُ - الرَّحْمَةُ - الْإِحْسَانُ - التَّوَّاضُعُ)

٢ - اكتب المعنى السياقي للفاعل (خَطَفَ) فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

(..... انتزَعته بسرعة)

أ - خَطَفَتِ الْأَنْيَابُ الْعُصْفُورَ النَّزِقَ.

(..... استمال - لفت انتباهها)

ب - خَطَفَ الشَّاعِرُ الْأَسْمَاعَ بِقَصِيدَتِهِ.

(..... سرق)

ج - خَطَفَ اللَّصُّ الْحَقِيقَةَ بِسُرْعَةٍ.

رابعاً - المناقشة والتحليل:

١ - عَدِّدْ صِفَاتِ الْعُصْفُورِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.

صفات العصفور



٢- ضَع خطأً تحتَ المُكَمَّل الصَّحِيحِ مما بين القوسين فيما يأتي:

- أ- الجَهْلُ بعواقِبِ الأمورِ مِنْ علاماتٍ: (التَّرَدُّدُ - الحِمَاقَةُ - الضَّعْفُ - الجُبْنُ)
ب- الطيُورُ تنظُرُ إلى العُصفُورِ نَظَرَةً: (حُزْنٌ - إعْجَابٌ - تَحَدُّ - سُخْرِيَّةٌ)

خامساً - التقويم:

١- بَيِّن المقصودَ بقولِ الشاعرِ في كُلِّ مما يأتي:

وَعَدَا يَنْفُشُ رِيشًا	←	التكبر والغرور
صار الرأسُ بالذَّيْلِ القَصِيرِ	←	تمكن. المخلب. من. العصفور.
مُدَّعٍ ما ليس فيه أحمق لا يَسْتَنِيرُ	←	ادعاء الإنسان لصفات لا يملكها جهل وحمق

٢- أكمل الجدول التالي:

أ- الغرض الرئيس	←	التحذير من الغرور وعدم حساب العواقب
ب- عنوان آخر للنص.	←	عاقبة الغرور

٣- انثر البيتَ التَّالِيَّ بأسلوبك:

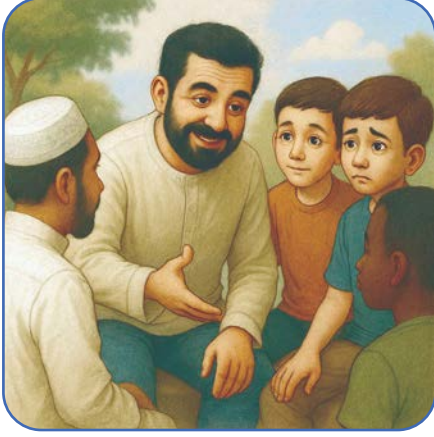
وَعَدَتْ تَسْتَهْزِئُ الْأَطْفَالَ يَارُ بِالْعَقْلِ الصَّغِيرِ

أصبحت الطيور تسخر وتهزأ من تفكير هذا العصفور وعقله المحدود الضيق وضالته تدبيره

الدَّرْسُ الثالث:

القراءة والفهم والثروة اللغوية

اليوم:
التاريخ:



أولاً - التمهيد:

- تحدّث عن أثر التّواضّع في حياة الفرد والمجتمع.

للتواضع أهمية كبيرة في حياة الفرد والمجتمع

ثانياً - القراءة:

- اقرأ النص قراءة جهرية مضبوطة ملتزماً بمهاراتها.

ثالثاً - الثروة اللغوية:

١- أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب:

سرب	←	أَسْرَاب	أ - مُفْرَد:
كومة	←	أَكْوَام	
الإغراء	←	الغَرِير	ب - جَمْع:
مخالب	←	مُخَلَّب	



٢- ضَع التصريف المناسبَ لكلمة (نَكِرَ) في كلِّ فراغٍ ممَّا يأتي:

أ - المؤمنُ يأمرُ بالمَعْرُوفِ وَيَنْهَى عَنِ الْمُنْكَرِ

ب - مِنْ أَبْوَابِ النُّحُو النُّكْرَةُ والمَعْرِفَةُ.

ج - الغُرُورُ صِفَةُ ذَمِيمَةٍ مَنكَرَةٌ

رابعاً - المناقشة والتحليل:

١ - استدل من أبيات النص على كل فكرة مما يأتي:

أ - المغرور يجعل الآخرين ينظرون إليه نظرة سُخرية واستهزاء.
وعدت تستهزئ الأطيار بالعقل الصغير

ب - من يتظاهر بما ليس فيه إنسان أحمق.

مدع ما ليس فيه أحمق لا يستنير

٢ - حدّد مرجعية الضمير لما تحته خط فيما يأتي:

أ - خطفته مخلب كالسيف ذي الحد الطير

هأ الغائب ضمير يعود على: العصفور النزق

ب - قال كم ترنمت وللجد ول من تحتي خريز

تاء المتكلم ضمير يعود على: العصفور النزق

٣ - كيف تتعامل مع كل من؟

أنصحه باللين وأتجنب مجاراته في غروره

- الإنسان المغرور:

أحترمه وأقدّره وأتعامل معه بكل أدب

- الإنسان المتواضع:

٤ - اكتب نصيحة للإنسان المغرور.

يا أخي، التواضع يرفع قدرك بين الناس ويجلب لك محبتهم، أما الغرور فلا يورث إلا البغضاء والندم.

التذوق الفني

- (كان العصفور خطيب في حديثه). حدّد أركان التشبيه في الجملة السابقة.

- المشبه... العصفور - المشبه به..... خطيب - أداة التشبيه..... كأن - وجه الشبه..... الحديث

خامساً - التقويم:

١ - اختر الكلمة الصحيحة من بين الخيارات الآتية:

(غُرُورُ النَّفْسِ يُورِدُهَا الْمَهَالِكَ). البيتُ الذي يعبرُ عن الفكرة السابقة:

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| - فَاخْتَفَى الصَّوْتُ وَصَارَ | الرَّأْسُ بِالذَّلِيلِ الْقَصِيرِ |
| - وَغَدَتْ تَسْتَهْزِئُ الْأَطْ | يَارُ بِالْعَقْلِ الصَّغِيرِ |
| - وَغَدَا يَنْفُشُ رِيشًا | فَوْقَ أَكْوَامِ الصُّخُورِ |
| - مُدَّعٍ أَنَّ لَهُ الصَّوْ | لَةَ فِي دُنْيَا النُّسُورِ |

٢ - كُلُّ غَمْرٍ سَيَطْرَ الْجَهْ - لُ عَلَيْهِ والغرورُ

الضميرُ في كلمة (عليه) في البيت السابق يعودُ على: الغمر

٣ - أَعِدْ صِيَاغَةَ قِصَّةِ (العصفور النَّزِقِ) بِأُسْلُوبِكَ، مَرَاعِيًا تَرْتِيبَ أَحْدَاثِهَا، وَمُلَخِّصًا أَهْمَهَا.

كان هناك عصفور صغير طائش لا يستمع لنصائح الآخرين، وغرّه جمال ريشه وقوته. طار العصفور متكبراً ونفش ريشه فوق الصخور معتقداً أنه ملك الفضاء ولا أحد يستطيع إيذاؤه. وبسبب جهله وغروره، لم ينتبه للمخاطر المحيطة به، فكانت عاقبة كبريائه الهلاك وضياع عمره في لحظة طيش.

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الرَّابِعُ:

القراءة والتذوق الفني (التشبيه التام ١)

اليوم:
التاريخ:

أولاً - التمهيد:

– أكمل الجملة التالية لتعبّر عن الصورة المقابلة بتشبيه تام:

– أبناء الوطن كالحصن المنيع في الذود عنه



ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ – حدّد أركان التشبيه فيما يأتي:

– الكويت كالبحر المتدفّق كرمًا وسخاء.

المشبه به: البحر

المشبه: الكويت

وجه الشبه: الكرم

أداة التشبيه: الكاف

الشرح والبيان:

في المثال السابق نلاحظ أن الجملة اشتملت على جميع أركان التشبيه؛ حيث جاءت كلمة (الكويت) المشبه وكلمة البحر المشبه به ووجه الشبه بين الكويت والبحر (الكرم والسخاء) واستخدم (الكاف) كأداة للتشبيه، وبذلك يكون التشبيه تامًا لاكتمال أركانه.

تذكر أن:

أركان التشبيه التام أربعة وهي:
المشبه - المشبه به - أداة التشبيه
– وجه الشبه
وجه الشبه: هو الصفة المشتركة
بين المشبه والمشبه به

الاستنتاج:

أن التشبيه الذي توافرت فيه الأركان الأربعة يُسمّى تشبيهًا تامًا.

ثالثاً- التطبيق:

١- حدّد أركان التشبيه التام فيما يأتي:

- رأيُ الحكيمِ يُشبهُ الميزانَ في الدّقة.

المشبه: رأي الحكيم
المشبه به: الميزان

أداة التشبيه: يشبه
وجه الشبه: في الدقة

- كأنّ الحياةَ أمواجٌ في تقلّباتِها.

المشبه: الحياة
المشبه به: أمواج

أداة التشبيه: كأن
وجه الشبه: في تقلباتها

٢- أكمل الفراغ التالي بما هو مطلوبٌ بين قوسين:

- الجندي كالأسد في الشجاعة (وجه شبه)

- كأن سطحَ الماءِ مرآة (مشبه به) في الصفاءِ.

٣- كوّن تشبيهاً تاماً بحيثُ تكونُ:

- كلمةُ (الصديق) مشبهاً:

الصديق كالكتاب النافع في الهداية
.....

- كلمةُ (مثل) أداة تشبيه:

العالم مثل البحر في عطائه
.....

٤- عبّر عن المعنى التالي بتشبيه تام.

(نصائح الآباء تُرشّد الأبناء).

نصائح الآباء كالمصاييح ترشد الأبناء

رابعاً- التقويم:

١- حدّد أركان التشبيه التام فيما يأتي:

- الصلاة كالنور تضيء القلوب.

المشبه: الصلاة المشبه به: النور

أداة التشبيه: الكاف وجه الشبه: تضيء القلوب

٢- أكمل الفراغ التالي بما هو مطلوب بين قوسين:

- المؤمن مثل الجبل في الثبات. (مشبه)

٣- عبّر عن المعنى الآتي بتشبيه تام.

(أبناء الوطن يحمون وطنهم بكلّ شجاعة).

أبناء الوطن كالأسود في حماية وطنهم بكل شجاعة

اليوم:
التاريخ:

السلامة اللغوية (تقديم الخبر وجوباً وجوازاً)

الدَّرْسُ الخامس:

أولاً - التمهيد:

- الإخلاص في العمل من سمات المؤمنين.

- حدّد الخبر في الجملة السابقة، مبيناً نوعه.

- الخبر في العمل نوعه: شبه جملة

ثانياً - المناقشة والتدريب:

- اقرأ الأمثلة التالية قراءة صحيحة مراعيًا سلامة الضبط:

المجموعة (ج)	المجموعة (ب)	المجموعة (أ)
١ - عبدالله فائزٌ بالجائزة. / فائزٌ بالجائزة عبدالله. ٢ - الحرمانُ في الكسلِ. / في الكسلِ الحرمانُ.	١ - في المدينة احتفالٌ. ٢ - عندي مالٌ. ٣ - متى نصرُ الله؟	١ - كم كتاباً قرأت؟ ٢ - لأنّ المجتهد في الدّراسة. ٣ - إنّما المتنبي شاعرٌ.

الشرح والبيان:

لو تأملت -عزيزي المتعلم- الأمثلة الثلاث في المجموعة (أ) لرأيت أن المبتدأ فيها (كم - أنت - المتنبي)، كلمات وجب أن تتقدم في هذه التراكيب، ولا يجوز تأخرها عن الخبر، ففي المثال الأول وجب تقديم اسم الاستفهام (كم) ولا يجوز أن يتأخر؛ لأن أسماء الاستفهام لها الصدارة، وقد وقع اسم الاستفهام (كم) موقع المبتدأ، ووجب تقدمه هنا، أما في المثال الثاني من نفس المجموعة فقد جاء الضمير (أنت) في محل رفع مبتدأ، وقد وجب تقدمه في الجملة لاتصال لام الابتداء فيه، ولا يجوز تأخره عن الخبر، أما كلمة (المتنبي) فقد جاءت مبتدأ في المثال الثالث من المجموعة (أ) وهذا المبتدأ لا يجوز أن يتأخر عن الخبر، لأن الخبر محصور في المبتدأ.

بينما في المجموعة (ب) نجد أن الخبر واجب التقدم، وبالتالي فالمبتدأ واجب التأخر عن الخبر، ففي المثال الأول من المجموعة (ب) تقدم الخبر على المبتدأ وجوباً؛ وذلك لأن الخبر شبه جملة (في المدينة) مكون من جار ومجرور، والمبتدأ (احتفال) نكرة، هذه الحالة الأولى فإذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة وجب تقدم الخبر على المبتدأ، كما هو في المثال المذكور، بينما في المثال الثاني جاء الخبر اسم الاستفهام (متى)، ولأسماء الاستفهام الصدارة في الجملة، فهنا وجب تقدم الخبر وبالتالي وجب أن يتأخر المبتدأ عن الخبر وهذه الحالة الثانية، وهناك حالات أخرى في الدرس القادم.

وإذا تأملنا في المجموعة (ج) لرأينا في المثال الأول أن المبتدأ معرفة والخبر نكرة، فهنا جاز التقديم والتأخير بينهما على حدٍ سواء، وكذلك في المثال الثاني من المجموعة نفسها فإن الخبر شبه جملة مكون من حرف جر واسم مجرور (في الكسل) والمبتدأ معرفة (الحرمان) فيجوز التقديم والتأخير بينهما على حدٍ سواء.

الاستنتاج:

الأصل في المبتدأ أن يتقدم على الخبر، وأن يتأخر الخبر عن المبتدأ، ولكن قد يتقدم الخبر على المبتدأ خلافاً للأصل، ويحصل ذلك في حالات أبرزها:

الحالة الأولى: امتناع تقديم الخبر على المبتدأ:

١- إذا كان المبتدأ من ألفاظ الصدارة مثل أسماء الاستفهام: من - ما - كم.

٢- إذا اتصلت بالمبتدأ لام الابتداء.

٣- إذا كان المبتدأ محصوراً في الخبر.

الحالة الثانية: وجوب تقديم الخبر على المبتدأ:

من حالاتها:

١- إذا كان الخبر من ألفاظ الصادرة، مثل أسماء الاستفهام التي تقع خبراً: كيف - متى - أين.

٢- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.

الحالة الثالثة: جواز التقديم والتأخير بينهما.

- إذا كان المبتدأ معرفة والخبر إما يكون نكرة أو شبه جملة.

ثالثاً - التّطبيقُ :

١- بين سبب امتناع تقديم الخبرِ على المبتدأ في الأمثلة الآتية:

أ- إنها محمدٌ رسولٌ.

لأن الخبر محصور ب إنما

ب - ما الأشياءُ التي تحملُها؟

لأن المبتدأ اسم استفهام له الصدارة في الكلام

ج - لأنتم أكثرُ عزيمةً على تحقيقِ النجاحِ..

لأن المبتدأ مقترن ب لام الإبتداء

٢- اكتب في كلِّ فراغٍ ممَّا يلي حكمَ تقديمِ الخبرِ على المبتدأ في الجملِ الآتية:

أ- وراء كلِّ نجاحٍ إصرارٌ.

حكم تقديم الخبر: واجب

ب - للنجاحِ الكثيرُ من الأسبابِ.

حكم تقديم الخبر: جائز

ج - متى موعدُ الاحتفالِ؟

حكم تقديم الخبر: واجب

٣- يَبِّنْ سببَ تقديمِ الخبرِ على المبتدأ في الأمثلة الآتية:

أ- أينَ الملتقى الثقافيُّ؟

أين

- الخبر:

- سبب تقديمه:

لأنه اسم استفهام من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام

ب - للقراءة أهميةٌ في تقدّمِ الدّولِ.

- الخبر: للقراءة

- سبب تقديمه: .. لان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة

٤- حوّل الخبرَ في الجملِ التّالية من جائزِ التّقديمِ إلى واجبِ التّقديمِ:

في الحقيقة كتابٌ

- في الحقيقة الكتابُ.

عندي فكرة

- عندي هذه الفكرةُ.

رابعاً- التّقديم:

١- اقرأ النّصّ التّالي، ثمّ حدّد منه المطلوب في الجدول:

في القلوب حُبٌّ لا يزولُ للوطن، وله حماةٌ يبذلونَ الغالي والنّفيسَ لأجله؛ فأين المفرُّ من عشقه؟.

الجملة الاسمية	الخبر (المقدم)	سبب تقديمه
..... في القلوب حب	 في القلوب	الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة
..... له حماة	 له	لخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة
..... فأين المفر	 أين	... الخير من أسماء الصدارة ...

٢- اختر التّكملة الصّحيحة ليكونَ الخبرُ في الجملِ التّالية واجبَ التّقديم.

أ- في العلمِ فوائد

(الفوائد - فوائد)

ب - متى السّفر؟

(متى - أهمية)

٣- بيّن حكمَ تقديمِ الخبرِ في الجملِ الآتية:

أ- على الحصانِ سرجٌ.

- الخبر: على الحصان حكم تقديمه: واجب التقديم

ب - لهو أصدق من قابلتُ عزيمةً.

- الخبر: أصدق حكم تقديمه: ممتنع التقديم

اليوم:
التاريخ:

السلامة اللغوية (تقديم الخبر وجوباً ٢)

الدَّرْسُ السادس:



أولاً - التمهيد:

- املأ الفراغ في الجمل التالية بخبر مناسب:

- في المكتبة كتب ومراجع مفيدة.

- أين ديوان الشاعر عبدالله العتيبي؟

ثانياً - المناقشة والتدريب:

- اقرأ الجمل الاسمية التالية قراءة صحيحة، مراعيًا سلامة الضبط.

فائدة نحوية

* إذا كان المبتدأ والخبر نكرتين أو معرفتين يُعرب الأول مبتدأ والثاني خبر. مثل:
- ابنك صديقي - صديقي ابنك.

١- لكل عمل وقته.

٢- في العلم أسراؤه.

٣- إنما في الدار محمد.

٤- ما رازق إلا الله.

الشرح والبيان:

تأمل - عزيزي المتعلم - الأمثلة السابقة تجد أن الخبر واجب التقدم، وبالتالي فالمبتدأ واجب التأخر عن الخبر، ففي المثال الأول والثاني تقدم الخبر على المبتدأ وجوبًا؛ فقد اتصل بالمبتدأ (وقته، أسرارُه) ضمير يعود على الخبر (لكلِّ عملٍ، في العلم)، وبالتالي وجب أن يتأخر المبتدأ عن الخبر ويتقدم الخبر على المبتدأ، وكذلك المثال الثالث والرابع، فقد تقدم الخبر (في الدار، رازقُ) على المبتدأ (محمد، الله) وجوبًا؛ لأن المبتدأ محصور في الخبر.

الاستنتاج:

يتقدم الخبر على المبتدأ وجوبًا:

- ١ - إذا كان الخبر من ألفاظ الصدارة، مثل أسماء الاستفهام التي تقع خبرًا: كيف - متى - أين.
- ٢ - إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.
- ٣ - إذا اتصل بالمبتدأ ضميرٌ يعود على الخبر أو جزء منه.
- ٤ - إذا كان الخبر محصورًا في المبتدأ.

ثالثاً - التّطبيق:

١- أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب:

الجملة	الخبر	سبب تقديمه
أ- قال تعالى: ﴿وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ﴾ (١)	على أبصارهم.....	شبه جملة والمبتدأ نكرة.....
ب- قال تعالى ﴿أَيْنَ شُرَكَائِي﴾ (٢)	أين... ..	من الألفاظ التي لها الصدارة
ج- قال تعالى: ﴿وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ﴾ (٣)	لدينا.....	شبه جملة والمبتدأ نكرة.....
د- ما عزيزٌ إلا الله.	عزيز... ..	الخبر مقصور على المبتدأ.....

٢- املأ الفراغات التالية بما هو مطلوب بين قوسين:

- أ- للعلم فوائد كثيرة (مبتدأ مؤخر وجوباً)
- ب - متى موعد الاختبار؟ (خبر له صدارة الكلام)
- ج - ما مالمقبول إلا الدين الإسلامي. (خبر محصور في المبتدأ)
- د - في التاريخ عبرته (مبتدأ متصل بضمير يعود على الخبر)

٣- وظّف كلمة (حياة) بحيث تكون مبتدأ مؤخرًا وجوبًا في جملة مفيدة مع الضبط.

..... في العمل حياة

.....

(١) سورة البقرة آية ٧

(٢) سورة النحل آية ٢٧

(٣) سورة المؤمنون آية ٦٢

رابعاً- التّقوِيمُ:

١- اقرأ العبارة التّالية قراءةً صحيحةً الضّبط، ثم أجب عمّا بعدها:

في الطموح نجاحٌ، وللطّامحين آمالهم، فبطموحهم تتحقّق المعالي، وبصدق عزيמתهم تهونُ الصّعابُ، فأين السّاعون لبلوغ مجدّهم؟

أ- أخرج من العبارة السّابقة أخباراً، مبيناً سبب تقدّمها وجوباً.

الخبر	في. الطموح.	سبب التقدم	الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة
الخبر	 أين..	سبب التقدم	الخبر اسم من أسماء الصدارة
الخبر	للطامحين..	سبب التقدم	الخبر شبه جملة والمبتدأ فيه ضمير عائذ على بعض
الخبر		سبب التقدم	

٢- عبّر عن الصّورة بجملة اسميّة مفيدة يتقدّم فيها الخبر على المبتدأ وجوباً:

..... في المسجد طفل \ أين القارئ



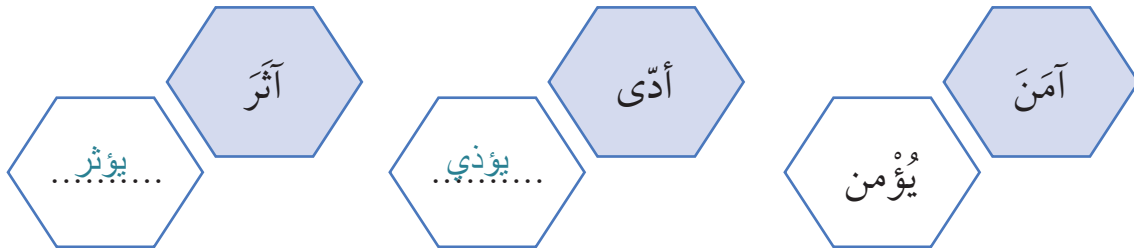
الدَّرْسُ السَّابِعُ:

الإِملاء والخط
(الهمزة المتوسطة على واو)

اليوم:
التاريخ:

أولاً - التمهيد:

- أكمل كما في المثال الأول:



ثانياً - المناقشة والتدريب:

١ - اقرأ الكلمات التالية، ملاحظاً رسم الهمزة فيها:

مُؤْتَة - مُؤَجَّل - تَفَاوُل - شُؤُون - يَوْم

٢ - علِّل رسم الهمزة المتوسطة على واو في كل كلمة مما سبق:

ترتيب الحركات
بحسب الأقوى كالاتي:

- ١ - الكسرة
- ٢ - الضمة
- ٣ - الفتحة
- ٤ - السكون

لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم، والضمة أقوى من السكون.....	مُؤْتَة
لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم، والضمة أقوى من الفتحة.....	مُؤَجَّل
لأن الهمزة مضمومة وما قبلها حرف مد ساكن (الألف)، والضمة أقوى من السكون	تَفَاوُل
لأن الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم.....	شُؤُون
لأن الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح، والضمة أقوى من الفتحة.....	يَوْم

٣- املأ الفراغَ وَفَقَ المطلوبِ في الجدولِ الآتي:

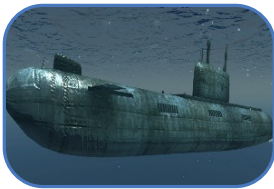
.....يوم.....	كلمة جاءت همزُها المتوسطة مضمومةً بعد فتحٍ.
.....مؤنث.....	كلمة جاءت همزُها المتوسطة مفتوحةً بعد ضمٍّ.
.....تفاؤل.....	كلمة جاءت همزُها المتوسطة مضمومةً بعد مدٍّ بالألف.

٤- أكمل الفراغاتِ التَّالِيَةَ بكلماتٍ تشتملُ على همزةٍ متوسطةٍ على واو، ثم اقرأ الجملة:

- أ- من يُعِن النَّاسَ على الخيرِ يؤجر عندَ اللَّهِ.
- ب- كُلُّ إنسانٍ مسؤول عن أقواله وأعماله.
- ج- لا تؤجل الصلاةَ عن وقتها.
- د- مهنةُ الغوصِ على تؤجل من المهَن القديمة.

ثالثاً - الخط:

١- اكتب تحت كلِّ صورةٍ اسمَها، ولاحظ الحرفَ الأولَ فيها.



غواصة



غزال



عين



عصفور

٢- تأمل رسم حرف العين في مواضعه المختلفة بخط الرقعة الجميل:

بداية الكلمة وسط الكلمة نهاية الكلمة متصلة نهاية الكلمة منفصلة



٣- حاك ما يلي بخط الرقعة الجميل مراعيًا التنسيق:

الرَّبِيعُ بِسْمَةِ الطَّبِيعَةِ قَبْلَ أَنْ تَجُودَ بِعَاطِرِهَا
الرَّبِيعُ بِسْمَةِ الطَّبِيعَةِ قَبْلَ أَنْ تَجُودَ بِعَاطِرِهَا

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ﴾ [هود / ٨٨]

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ﴾ [هود / ٨٨]

رابعاً - التقويم:

اكتب ما يُملى عليك مراعيًا الكتابة بخط الرقعة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صواب الخطأ:

.....

.....

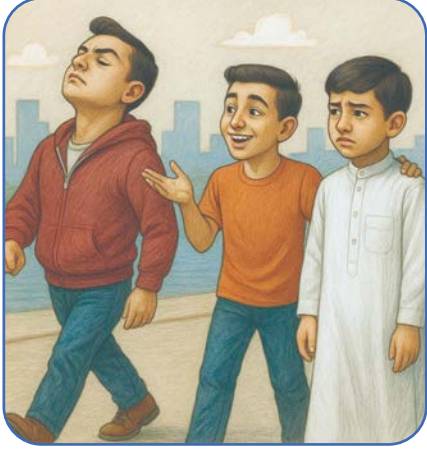
.....

.....

الدَّرْسُ الثَّامِنُ:

التعبير التدريبي (كتابة فقرتين)

اليوم:
التاريخ:



أولاً - التمهيد:

الغرورُ مقبرةُ الإنسانِ.

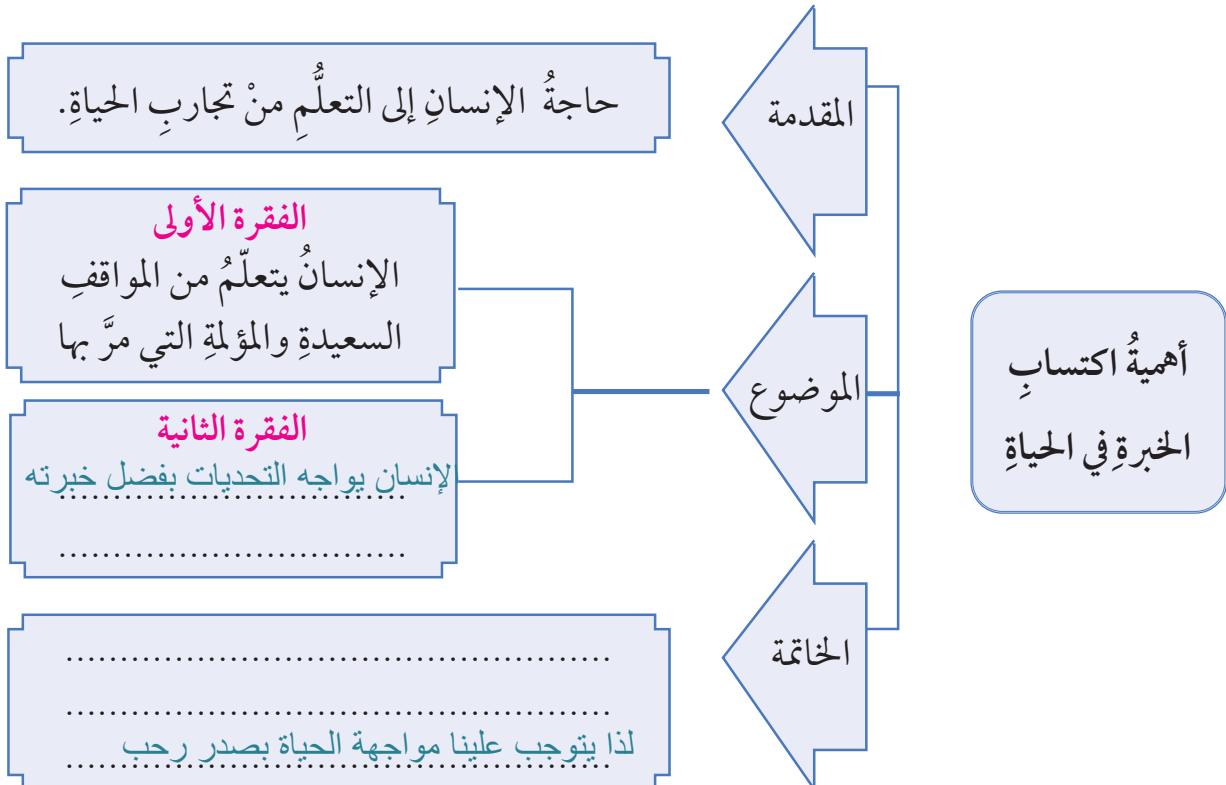
- عبّر عن معنى الجملة الآتية في حدود سطرين، مستخدماً علامات الترقيم.

الغرور والتكبر يؤديان بالمرء إلى الهلاك والابتعاد عن الناس؛ فالمرء يرى نفسه فوق الآخرين، مما يجعله مكروهاً في مجتمعه. لذا، يجب على الإنسان أن يتحلّى بالتواضع لينال محبة الجميع واحترامهم.

ثانياً - المناقشة والتدريب:

الحياة مدرسة تُكسبُ الإنسانَ خبرةً تُعينُه على فهمِها ومواجهةِ تحدياتِها.

١ - بعد قراءة فكرة الموضوع السابقة أكمل المخطط الآتي:



٢- في ضوء المخطط السابق، أكمل الموضوع بكتابة الفقرة الثانية له.

إنَّ الإنسانَ بحاجةٍ إلى المعرفة والخبرة؛ فكلُّ إنسانٍ لا يولدُ عارفاً أو عالماً، وإنما يكتسبُ فهمه وإدراكه شيئاً فشيئاً من خلال ما يمرُّ به في حياته من مواقف وتجارب، فالحياة مدرسة، نتعرَّضُ فنحنُ فخطئُ فتتعلَّمُ من مواقفها وأحداثها، وكلُّ لحظةٍ نعيشها تتركُ أثراً فينا، وتُضيفُ إلى رصيدنا من الخبرة، لنصبحَ مع الأيام أكثرَ وعياً بما يدور حولنا، وقد يكونُ التعلُّمُ من الحياة مؤلماً أحياناً، لكنَّ الإنسانَ يستشعرُ اللذةَ بعدَ الألمِ والراحةَ بعدَ التعبِ، فالتعلُّمُ لا يُلَقَّنُ بالكلماتِ بل يُغرسُ بالتَّجربةِ والاحتكاكِ مع النَّاسِ، وبأخذِ العبرةِ من السابقين، كما قالَ اللهُ

تعالى: ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلُ﴾ (١)

..... لكن ينبغي علينا أن ندرك أن هذه التجارب ليست مجرد مواقف عابرة، بل هي التي تصنع وعي الإنسان وتحدد مساره. ولعل من أعظم الدروس التي نتعلمها هي تلك التي تأتي بعد الفشل، فلو لم نرَ الخطأ لما تفوقنا. حادثة الفجاءة، ولما لها من أثر كبير في صقل شخصية الفرد وبناء حكمة حقيقية لديه. إن تجارب الحياة تُعد من أهم الروافد في مجال بناء الذات وتطوير المهارات الاجتماعية والعملية، ومن الأمثلة التي يُستدل بها على ذلك سيرة العلماء والمكتشفين الذين لم يضلوا "إلى قمة النجاح إلا بعد سلسلة طويلة من المحاولات والتجارب المريرة".

تراكيب مفيدة

بعض التراكيب اللغوية المستخدمة في كتابة موضوع التعبير:

- لكن ينبغي علينا أن
- نُعدُّ من أعظم التي
- لما لها من أثر كبير
- من أهمَّ في مجال
- ومن الأمثلة التي يُستدل بها

ثالثاً - التقويم:

بعدَ قراءة الموضوع أجبْ عما يأتي:

١ - ما فكرة الموضوع؟ وما علاقتها بالمقدمة؟

اكتساب الإنسان للمعرفة والوعي عبر التجارب والخبرات الحياتية والاعتبار بالسابقين

علاقتها بالمقدمة: علاقة ترابط وتكامل؛ حيث طرحت المقدمة الفكرة العامة بشكل مباشر، ومهدت لتفصيلها بذكر أن الحياة مدرسة يتعلم منها الإنسان بالتدريج

٢ - اذكر أدوات الربط بين الجمل.

حروف العطف: الواو، الفاء، ثم، أو

لأن، بسبب، من أجل ذلك، لذلك، بناءً على ذلك

أي، بمعنى، حيث إن، لدرجة أن

لكن، غير أن، بيد أن، بالرغم من

٣ - أضف استشهداً آخر مناسباً لمضمون الموضوع.

من السنة النبوية: قول الرسول ﷺ: "لا يُلدَغ المؤمنُ من جُحُرٍ واحدٍ مرَّتين" يدل على

أهمية التعلم من الخطأ والتجربة

٤ - اكتب مقدمةً أخرى مناسبة للموضوع.

يولد الإنسان ولا يعلم شيئاً، فتبدأ الحياة بصقل شخصيته وتشكيل وعيه عبر الأيام

اليوم:
التاريخ:

التعبير التطبيقي
كتابة فقرتين باستخدام أدوات الربط المناسبة

الدَّرْسُ التاسع:

أولاً - التمهيد:



عبر عن الصورة المقابلة بثلاث جمل مترابطة.

.....
يجلس رجل مسن في مهب الحاجة وينتظر
.....
عون الآخرين فيمد له إنسان طيب يد العون
.....
والمساعدة بروح من التكافل. لذلك يسهم هذا
.....
العطاء الصادق في إدخال السرور إلى قلبه.
.....

ثانياً: المناقشة والتدريب:

١- اقرأ الفقرة التالية، ولاحظ أدوات الربط بين الجمل المكونة لها.

إنَّ التَّواصلَ الفكريَّ والروحيَّ بين المعلِّم والمتعلِّم من أهمِّ أسباب نجاح العملية التعليمية،
بالإضافة إلى تلاشي الحواجز النفسية والمكانية؛ لذلك كلما كان المعلِّم قريباً من نفس
المتعلِّم كان العلم أثبت وأجدى وأعمق، وكلما كان المعلِّم قريباً من شعور المتعلمين؛ تمَّت
العملية التعليمية بصورة أيسر وأسرع وأوضح. ولهذا كان رسولُ الله ﷺ متواضعاً وقريباً من
أصحابه كلَّ القرب، روحياً وحسبياً، فكان معلِّمهم الشريف وقُدوتهم في المنهج الربَّاني،
فقد قدَّم لهم خلاصة خبرته وحكمته، فكانوا خيرَ غراسٍ طيبٍ، فأورثهم ميراثاً مباركاً يبقى
مع الزمان لا ينضب أبداً. ^(١)

(١) واحة الخلق العظيم (التواضع) تأليف مليحة العدل . بتصرف

أ- ما الأدوات التي استخدمت للربط بين الجمل في الفقرة السابقة؟.

.....بالإضافة إلى ذلك كلما (و)..... الفاء (ف)..... فقد

ب- ما فائدة هذه الأدوات؟

.....الربط بين الجمل

ج- الاستنتاج:

أدوات الربط					
النتيجة	الاقتران والتزامن	الإضافة	التعليل والتفسير	المقابلة في المعنى	العطف والجمع
الفاء	لما - حينما	بالإضافة إلى	بسبب	على الرغم	الواو
لذلك	عندما	إلى جانب ...	فقد	لكن	ثم
لهذا	بينما	علاوة على	اللام - الفاء	إلا أن	الفاء

٢- ضع أدوات الربط المناسبة في مكانها الصحيحة مما بين قوسين فما يأتي:

- حسنُ الخلقِ يُقَرِّبُ القلوبَ و..... ينشُرُ الألفةَ بين الناسِ. (عندما - الواو)

- يساعدُ المسلمُ المحتاجينَ بالمالِ...إلى جانب... مواساتهم بالكلمة الطيبة. (بسبب - إلى جانب)

- يأمرُ المسلمُ بالمعروفِ ف..... يلتزمُ به في سلوكه اليومي. (على الرغم - الفاء)

- تنتشرُ المحبةُ بين الناسِ بسبب..... الأخلاقِ الحسنةِ والتعاملِ الطيبِ. (عندما - بسبب)

ثالثاً - التقويم:

التواضعُ خُلُقٌ كريمٌ يرفعُ مكانةَ الإنسانِ في قلوبِ الناسِ ويزيدهُ قرباً من الله، اكتب فقرتين
بحدود عشرة أسطر حول الموضوع السابق، ملتزماً الأسس الفنية للكتابة، ومراعياً أدوات
الربط وعلامات الترقيم المناسبة.

التواضع خلقٌ كريمٌ يرفعُ مكانةَ الإنسان في قلوب الناس، ويزيدهُ قرباً من الله تعالى؛ فالمتواضعُ بملكٍ قلباً نقياً ونفساً مطمئنةً تبتعدُ عن الكبر والغرور. ومن جانبٍ آخر، فإن هذا الخلقُ الفاضلُ ينشرُ المحبة والتآلفَ بين أفراد المجتمع..... «ويخلقُ بيئَةً تسودُّها المودةُ والاحترامُ المتبادلُ قال رسولُ الله ﷺ: «...وَمَا تَوَاضَعَ أَحَدٌ إِلَّا رَفَعَهُ اللَّهُ وَعِلَاوَةٌ عَلَى ذَلِكَ، فَإِنَّ الْإِنْسَانَ الْمَتَوَاضِعَ يَحْظَى بِاحْتِرَامِ الْجَمِيعِ وَتَقْدِيرِهِمْ، كَوْنُهُ يَتَعَامَلُ مَعَ الْآخَرِينَ بَلِينٍ وَتَوَاضَعِ بَغْضٍ، النَّظَرُ عَنْ مَكَانَتِهِمْ أَوْ صِفَاتِهِمْ، وَفِي السِّيَاقِ ذَاتِهِ، يُعَدُّ التَّوَاضُّعُ دَلِيلًا قَاطِعًا عَلَى قُوَّةِ الشَّخْصِيَّةِ وَثِقَةِ الْإِنْسَانِ بِنَفْسِهِ، لَا ضَعْفًا كَمَا يَظُنُّ الْبَعْضُ؛ فَالْتَوَاضُّعُ يَرْتَقِي الْإِنْسَانُ، وَبِأَخْلَاقِهِ الْعَالِيَةِ يَتَرَكُ أَثْرًا طَيِّبًا لَا يُمَحَى فِي ذَاكِرَةِ الْحَيَاةِ.....

اقرأ الأبيات، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

وَتِينَةٌ غَضَّةٌ الْأَفْنَانِ بِاسِقَةٍ
لَأَحْبَسَنَّ عَلَى نَفْسِي عَوَارِفَهَا
وَلَسْتُ مُثْمِرَةً إِلَّا عَلَى ثِقَةٍ
فَلَمْ يُطِقْ صَاحِبُ الْبُسْتَانِ رُؤْيَيْهَا
مَنْ لَيْسَ يَسْخُو بِمَا تَسْخُو الْحَيَاةُ بِهِ
قَالَتْ لِأَتْرَابِهَا وَالصَّيْفُ يُحْتَضِرُ
فَلَا يَبِينُنْ لَهَا فِي غَيْرِهَا أَثَرُ
أَنْ لَيْسَ يَطْرُقُنِي طَيْرٌ وَلَا بَشَرُ
فَاجْتَنَّهَا فَهَوَتْ فِي النَّارِ تَسْعِرُ
فَإِنَّهُ أَحْمَقُّ بِالْحَرَصِ يَتَجَرَّرُ

١ - بم وصف الشاعر التينة في النص السابق؟

التينة ذات أغصان طرية وخضراء باسقة: تظهر بصورة الشحيحة التي تبخل بظلمها وثمرها على الآخرين.

٢ - ما القرار الذي اتخذته التينة؟ وما رأيك فيه؟

القرار: قررت ألا تثمر ولا تورق، وأن تحبس خيرها (ظلمها وثمرها) لنفسها حتى لا يستفيد منه غيرها. الزاوي: قرار خاطئ وأحمق؛ لأن الغطاء يزين ضناخه، والأنانية والبخل أدبا بها في (النهاية إلى الهلاك (حيث قطعها صاحب البستان وأحرقها).

٣ - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية:

أ - المقصود بقول الشاعر (الصيف يُحْتَضِرُ):

- بداية الصيف. - طول الصيف.

- نهاية الصيف. - حرارة الصيف.

ب- الفكرة التي يُعبر عنها البيت الأخير:

- هلاك المرء في حُمقه وبُخله.

- في الحياة دروسٌ وعبرٌ.

- الحماقة أَعيت مَنْ يُداويها.

- سخاء النفس يُكسبها المحامد.

٤ - حدد أركان التشبيه في المثال التالي:

نعم الله مثل البحر واسعة لا تنتهي.

المشبه: نَعَمُ اللهُ المشبه به: الْبَحْرُ

أداة التشبيه: مِثْلُ وجه الشبه (وَاسِعَةٌ لَا تَنْتَهِي) (أو السعة والامتداد)

٥ - وضح سبب تقدم الخبر في العبارات التالية:

- في الحياة دروسٌ وعبرٌ.

الخبر: فِي الْحَيَاةِ سبب تقدمه: لِأَنَّ الْخَبَرَ شَبَهَ جُمْلَةً وَالْمَبْتَدَأُ (دُرُوسٌ) نَكْرَةٌ

- ما غفورٌ إلا الله تعالى.

الخبر: غَفُورٌ سبب تقدمه: (لِأَنَّ الْخَبَرَ مَقْصُورٌ عَلَى الْمَبْتَدَأِ بـ) (مَا وَإِلَّا

٦ - أجعل كلمة (كتاب) مبتدأ لخبر مقدم وجوباً بأي وجه أمكن.

فِي الْحَقِيقَةِ كِتَابٌ -

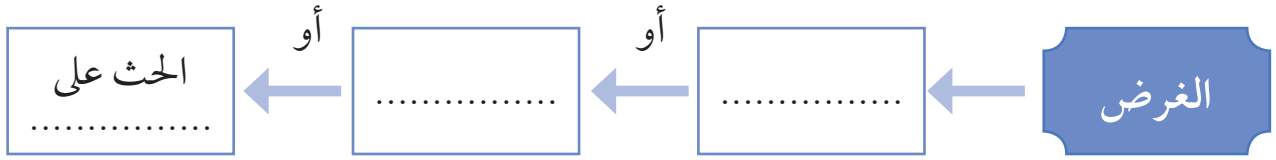
اليوم:
التاريخ:

«الوفاء بالعهد»

الاستماع

أولاً - التمهيد:

١ - اكتب في الخريطة التالية الكلمات المفتاحية التي تبدأ بها صياغة الغرض من نص ما.



٢ - اذكر بإيجاز حادثةً طريفةً كنت مشاركاً فيها.

ثانياً - الاستماع والمناقشة:

١ - استمع لنص: (الوفاء بالعهد).

٢ - أجب عن الأسئلة التفصيلية التي يقدمها المعلم بلغة سليمة. عدم المقاطعة.

ثالثاً - التقويم:

١ - حدد شخصية أعجبتك في القصة مبيناً سبب إعجابك بها.

٢ - صغ بأسلوبك الغرض الرئيس للقصة.

٣ - أعد صياغة القصة مع المحافظة على وضوح الفكر وتسلسلها وتربطها.

التطبيق الشامل – للوحدة الأولى

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثمَّ أَجِبْ عما بعده من أسئلة:

التشاؤم هو النظر للكون بكره، والتعامل مع الحياة بمقت. والمتشائم يرى كل شيء بمنظار أسود؛ فالزهرة عنده شوك، والسنبلة قبلية، لا يعرف الابتسام، فتراه معقود الجبين؛ لأنَّ إيمانه بحل الصعوبات معدوم، ولأنَّ قاموسه ليس فيه إلا كلمات الهلاك والفشل والسقوط، أما التفاؤل فلا تبحث عنه فيه، ماذا لو فكّر وقدر ليكتشف أن للحياة معنى جميلاً وظلاً ظليلاً، وأنّها مع الإيمان والثقة بالله ستبتسم له؟.

١- صغ عنواناً مناسباً للنص.

٢- من القيم المستفادة في النص السابق: (التفاؤل - الصبر - الإخلاص - الطموح)

٣- استخلص الغرض الرئيس الذي دعا إليه النص السابق.

٤- بيّن رأيك في نظرة المتشائم لكل من الكون والحياة.

٥- قارن بين نظرة كل من المتشائم والمتفائل للحياة.

نظرة المتشائم:

نظرة المتفائل:

٦- قال إيليا أبو ماضي: وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ لا يرى في الوجود شيئاً جميلاً

- حدد من الفقرة السابقة الجملة التي يتوافق معناها مع البيت السابق.

٧- صغ سؤالاً من إنشائك إجابهه تثري النص.

٨- لخص النص السابق ملتزماً الأسس الفنية للتلخيص.

٩- أكمل الفراغ التالي بما هو مطلوب بين قوسين:

- المتفائل كال..... ينشر النور والخير. (مشبه به)

١٠- عبّر عن المعنى الآتي بتشبيه تام (أثر الابتسامة على الآخرين)

١١- المتشائم يرى كل شيء بمنظار أسود ولا يعرف الابتسام.

أخرج من العبارة ما يأتي:

مبتدأ : صورته:

خبراً: نوعه:

١٢- بين سبب تقدم الخبر في الجملة الآتية:

للحياة وجوه متعددة.

١٣ - اكتب فقرة مترابطة من تسعة أسطر تبين دور الطموح في الوصول إلى النجاح وتحقيق الأهداف.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثمره القراءة الحرّة (قراءة كتاب)

- ١ - اسم الكتاب: ٢ - اسم المؤلف:
- ٣ - إلى أي مجال ينتمي هذا الكتاب؟ (ديني - أدبي - علمي - صحي) أم غير ذلك؟
وضّحه:
- ٤ - ما الذي أعجبك في هذا الكتاب ودفعك لقراءته؟
.....
- ٥ - سجّل ثلاث معلومات أو حقائق وردت في الكتاب.
.....
.....
- ٦ - اكتب ثلاث عبارات أعجبتك مما ورد في الكتاب.
.....
.....
.....
- ٧ - اكتب كلمتين جديدتين اكتسبتهما من الكتاب، ووظّف إحداهما في جملة من إنشائك.
.....
.....
- ٨ - سجّل ثلاثة من الدروس التي أفدتّها من الكتاب.
.....
.....
.....

ثمرة القراءة الحرّة (قراءة قصة)

١- اسم الكتاب: ٢- اسم المؤلف:

٣- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبيناً سبب إعجابك بهما.

.....
.....

٤- عبّر بأسلوبك عن أهمّ حدثين أو موقفين في القصة.

.....
.....

٥- اكتب ثلاث عبارات أعجبتك مما ورد في الكتاب.

.....
.....
.....

٦- اكتب كلمتين جديدتين اكتسبتهما من القصة، ووظّف إحداهما في جملة من إنشائك.

.....
.....

٧- سجّل ثلاثة من الدروس التي أفدتّها من القصة.

.....
.....
.....