ملخص الرخصة المهنية (سابقا مكتوب بخط اليد وتمت إعادة كتابته وترتيبه) لا تنسونا من دعواتكم .

ركائز 2030 :

1-عمق عربي و إسلامي.2- قوة استثمارية. 3- محور ربط القارات.

تعتمد الرؤية على :

1- مجتمع حيوي . 2- اقتصاد مزدهر . 3- وطن طموح .

أساليب النمو المهني :

- **عملية** : الزيارات , دروس نموذجية , عروض , عصف ذهني , دورات تدريبية , تدريس مصغر .
- **نظرية** : (كلام) محاضرات , ندوات , ورش عمل , حلقات نقاش .
- **ذاتية** : التثقيف الذاتي (القراءة الحرة , الانترنت , المراسلة عن بعد , يوتيوب)

- **التربية** : إعداد المواطن الصالح
- **التعليم** : عملية نقل الخبرات و المعارف من معلم إلى متعلم (قد تتوقف , مقصود غير ذاتي و للحسن)
- **النضج** : اكتمال السمات
- **التعلم** : سلوك شخصي لكسب المعلومات (مستمر , للحسن و السيء , مقصود وغير مقصود , ذاتي وغير ذاتي .

شروط التعلم : النضج , الدافعية , الممارسة .

- اساليب النمو المهني الذاتية :

أ- **التنمية المهنية** : يقوم بها المعلم لتطوير ذاته .
ب- **المجتمع المهني** : مجموعة معلمين لتطوير الأداء .
ج- **المساندة المهنية** : استقرار وظيفي .
د- **التربية المهنية** : تعديل الأفكار لترسيخ القيم .

التغذية الراجعة :
هي معلومات بعد الاجابة
- مهمة لاستثارة الدافعية
- تثبيت الاجابة الصحيحة وحذف الخاطئة .

الفرق بينهما

التعزيز : تدعيم السلوك بمثير إيجابي أو إزالة مثير سلبي .

التغذية :	**التعزيز :**
- تراكم معرفي	- تراكم وجداني
- أكثر دقة	- أقل دقة
- معلومات متعلقة بالأداء	- نتيجة مترتبة على الأداء

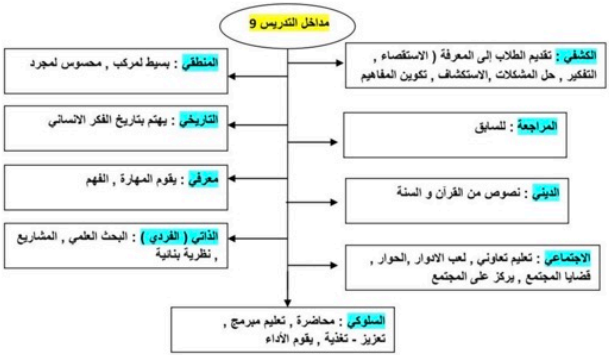
منقول للفائدة
عبدالرحمن الشهري
تويتر @bumedarbi

أهميتها : أ- اعلام المتعلم بالنتيجة ب- تشجع على استمرار التعلم ج- تنشط التعلم وتزيد الدافعية

أنواعها :
المصدر (داخلية - خارجية) , الزمن (فورية - مؤجلة) , الشكل (لفظي - مكتوب)
التزامن (متلازمة - نهائية) , المحاولات (صريحة - غير صريحة)
(إيجابية : تثبيت معلومات + اجابة صحيحة - سلبية : لتعديل خاطئ)

وظائفها : - تعزيزية - اخبارية - تقويمية - دافعية

ملخص الرخصة المهنية (سابقا مكتوب بخط اليد وتمت إعادة كتابته وترتيبه) لا تنسونا من دعواتكم .



* استراتيجية التدريس : إجراءت و تدابير من المعلم لينفذها في التدريس .
* أسلوب التدريس : نمط خاص بالمعلم .
* طريقة التدريس : أ- مباشر (موجه) ب- غير مباشر
* مدخل التدريس : أسس ومبادئ ومنطلقات (نفسية , مهنية , اكاديمية , اجتماعية)
* من أساليب التدريس : مباشر , غير مباشر , التكرار , المدح , الحماسي
* الخرائط الذهنية : تمثل رؤية الطالب و تأخذ شكل الخلية العصبية



منقول للفائدة
عبدالرحمن الشهري
تويتر @bumedarbi

ملخص الرخصة المهنية (سابقا مكتوب بخط اليد وتمت إعادة كتابته وترتيبه) لا تنسونا من دعواتكم .

استراتيجيات التدريس

1- المحاضرة : قديمة , المعلم فعال , للأعداد الكبيرة

2- الاستقرائية : من الجزء للكل , من الأمثلة للقاعدة

3- من الكل للجزء (القياسية , الاستنتاجية , الاستباطية . التحليلية)

4- الاستكشاف : إعادة تنظيم المعلومات المخزونة للحصول على معرفة جديدة .
أ- اكتشاف موجه ب- شبه موجه ج- حر

5- التدريس التبادلي : حوار بين المعلمين و الطلاب
التوضيح ← توليد الاسئلة ← تلخيص ← تنبؤ

6- تدريس الأقران (مجموعات ثنائية)

7- مثلث الاستماع (متحدث , مستمع , مراقب)

8- حل المشكلات(جون ديوي) : لا تعلم للإبتدائي استخدام معارف سابقة للتغلب على موقف جديد . خطواتها : احساس بالمشكلة , تحديد المشكلة , جمع المعلومات , وضع الفروض , التحقق , الحل .

9- المشروعات (كلبا ترك) : ربط المحيط المدرسي بالاجتماعي . خطواتها : اختيار المشروع , وضع خطه , تنفيذ , تقويم .
مميزاتها : عمل جماعي متنافس , مراعاة الفروق , المتعلم هو المحور , الثقة و الابتكار

10- الصف المقلوب

11- التعليم المتمايز: (مثير موحد ,مهام متنوعة, مخرجات موحده) تعاوني , وفق انماط المتعلمين , وفق الذكاءات المتعددة

12- التعلم التعاوني: (مجموعات صغيرة غير متجانسه) اعتماد متبادل ايجابي , مسؤولية فرديه, تفاعل مباشر , معالجة العمل , النجاح سواء , الفشل سواء . منقول للفائدة
عبدالرحمن الشهري
تويتر @bumedarbi

13- القبعات الست : أبيض محايد , أحمر عاطفي , أسود متشائم , أصفر متفائل , أخضر مبدع , أزرق شامل

14- جدول KWL مكارثي :
ماذا تعرف ← ماذا تريد ان تعرف ← ماذا تعلمت

15: الاستقصاء (اعمم من الاستكشاف , حر , موجه , شبه موجه) الاستكشاف : عملية عقلية فقط
الاستقصاء : عقلية + عملية

16- لعب الأدوار (تمثيل)

17- H4
Hand- اليد ← كتابة
- heat حرارة ← تعاون
head- رأس ← أفكار
- heart قلب ← مشاعر

18- التعليم الذاتي : يقوم به المتعلم برغبته
أنماطه أ- حقائب تعليمية : نظام متكامل مهم بطريقة منظمه يشمل مواد مترابطه ذات اهداف متعده .
ب- الموديلات : وحدات تعلم صغيره(وفقا لسرعة المتعلم)
ج- التعليم المبرمج : وحدات صغيرة ولا ينتقل المتعلم من جزء لآخر حتى يجتاز .

19- خرائط المفاهيم (أوزبل) :
رسوم تخطيطية ثنائية البعد .
انواعه : هرمية - نجمية - متسلسلة - دائرية

20 - الطريقة الهربارتيه: (دمج الاستقرائية و الاستنباطية)
مقدمة ← عرض← ربط← استنتاج ← تطبيق
- تصلح للمهارات الحسية - لا تصلح للمقارنات

21- استراتيجية المشروعات : - مهارية (صيانه)
- انشائية (صنع) - استمتاعية (رحلة)

*** البحوث التربوية :**

أ- الوصفية : تعتمد على الوصف و الملاحظة (طريقة مسحية - الاستبانة - , دراسة الحالة , الملاحظة المباشرة)
ب- إجرائية : يقوم بها (معلم , مشرف , إداري) لتطوير الأداء وحل المشكلات
ج- تجريبية تعتمد على التجربة
د- اساسية : الفهم الكامل (اكتساب المعرفة من أجل المعرفة)

تعريفها :	**الإدارة الصفية** : إجراءات و أساليب و أنشطة يقوم بها المعلم بهدف تنظيم الطلاب و الفصل و المواد التعليمية بهدف تفعيل عملية التدريس .	**ضبط الصف** : قدرة المعلم على ضبط سلوكيات الطلاب دون الالتزام بقواعد (يعتمد على شخصية المعلم)
الفرق بينها :	قواعد متفق عليها	قواعد في ضوء شخصية المعلم
	انضباط ذاتي	حسب شخصية المعلم
	تفاعل إيجابي	هدوء
	تعديل السلوك داخل و خارج الصف	مرتبط بالسلوك الصفي

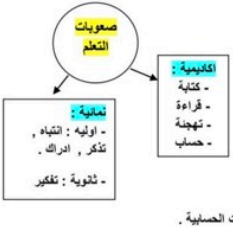
الإدارة الصفية أساليبها في التعليم : (فوضوي - تسلطي - عادل)

*** التقنية في التعليم :**

1- الحوسبة السحابية (تخزين) 2- الويكي (موقع الكتروني تشاركي)
3- المدونات التعليمية : صفحة مصغرة يحررها المعلم لموضوع تعليمي مرتبة زمنياً (ملف إنجاز الكتروني)

*** تطبيقات الكترونية :**

1- Too noisy (الضوضاء)
2- Re mind (التواصل مع الطلاب و أولياء الأمور)
3- Teachcr App (الغياب و الحضور و التقييم)
4- E ducrations (متابعة مستوى الطلاب و ارسال ملاحظات صوت و صوره)
5- O ngani zer (استمارة الكتب)
6- Class Dojo (رصد سلوكيات)



***صعوبات التعلم :**

مقصر في الرياضيات و القراءة و الاملاء ←الذكاء (عادي 90 وفوق) ←اضطراب بالعمليات الحسابية .

*** بطء التعلم :**

مقصر في جميع المواد بسبب عدم الاستيعاب ←الذكاء (اقل من عادي 70 - 84) ←انخفاض معامل الذكاء .

*** المتأخر دراسيا :**

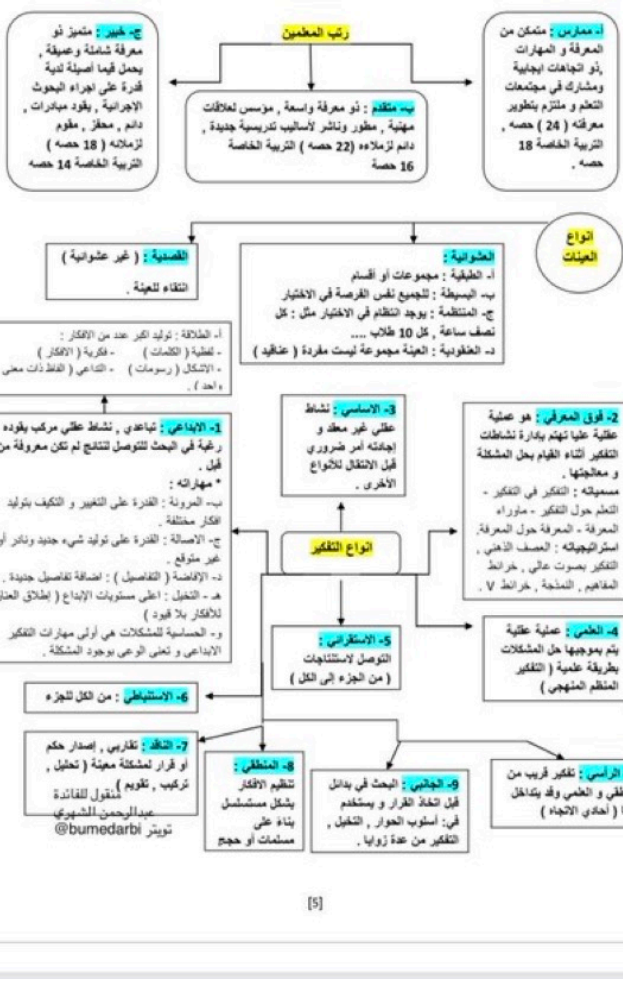
مقصر في جميع المواد بسبب الاهمال أو صحية ←الذكاء (عادي 90 وفوق) ←إهمال لعدم الدافعية .

منقول للفائدة
عبدالرحمن الشهري
تويتر @bumedarbi

*مصطلحات :

المصطلح	المعنى	المصطلح	المعنى
ديسلكسيا	عسر القراءة	ديسقرافيا	عسر الكتابة
ديسفيزيا	عسر الكلام	ديسكالوليا	عسر الحساب
ديسبراكسيا	التازر الحركي (التناسق)	ديسور ثوجرافي	التهجئة
اتتشن ديفست	التركيز		

ملخص الرخصة المهنية (سابقا مكتوب بخط اليد وتمت إعادة كتابته وترتيبه) لا تنسونا من دعواتكم .



المناهج

1- المواد المنفصلة : مواد منفصلة مرتبة منطقيا من الأسهل إلى الأصعب .

2- المترابطة ترابط عرضي أو منظم :
كربط مادتين لغة عربية و التاريخ (شعر أموي - تاريخ أموي)

3- المجالات الواسعة : فكرة تطور عن الدمج بين المواد (تاريخ - جغرافيا - وطنية) ← الدراسات الاجتماعية

4- المتكامل : ربط بين الموضوعات الدراسية , أنواعه :
- أفقي : علاقة مشتركة بين المواد (الأدب و التاريخ)
- رأسي : علاقة مشتركة داخل المادة (موضوع الضوء يدرس في الابتدائي و المتوسط و الثانوي)

5- الحلزوني (برونر) : علاقة رأسية بين المفاهيم في نظام حلزوني يزداد عمقا واتساعا كلما تقدم المتعلم في صفوف الدراسة (يركز على الاستمرار و التتابع)

6- الإثراني : أنشطة إضافية للموهوبين و المتميزين .

7- الالكتروني : يهتم باستخدام التقنية في التعليم .

8- المحوري : منهج حل محل منهج النشاط , يخدم التدريس الاجتماعي , تنمية الكفايات العامة و الخاصة , يدور حول حاجات المتعلمين في ضوء حاجات المجتمع .

- تقدم الخبرات التربوية بشكل منظم و متكامل .

9- المواد المندمجة (المدمج) : مثل تجميع علم الحيوان و النبات في مادة الأحياء .

10- النشاط (جون ديوي) : مواقفتربوية مختارة في ضوء حاجات المتعلم ذاته يحقق تفاعلاً بين المتعلم و الموقف .

- أقسامه : (ميول التلاميذ) , (المواقف التربوية) .
- اتجاه سيكولوجي (عقلي + سلوكي) .
- يعتمد على طريقتين (حل المشكلات + المشروعات) .
- نقل الاهتمام من المادة للتلميذ .

11- الوحدات الدراسية : تنظيم خاص للمادة تضع المتعلمين في موقف تعليمي متكامل يثير الاهتمام .

12- الخفي: (غير رسمي ,غير مقصود) غير مكتوب (حضور المعلم في وقته المحدد يكسب الطالب " يوثر على السلوك " قيمة الالتزام بالوقت).

13- الرسمي (الظاهري , مُعلن تتبناه المؤسسة التربوية)

14- الواقعي = الرسمي + الخفي

15- الصفري : مالم يتم تنفيذه من المنهج الرسمي

16- التكعيبي : له 3 أبعاد (مواد + أفكار و قضايا + أنواع التعليم و التعلم)

منقول للفائدة
عبدالرحمن الشهري
تويتر @bumedarbi

ملخص الرخصة المهنية (سابقا مكتوب بخط اليد وتمت إعادة كتابته وترتيبه) لا تنسونا من دعواتكم .

*** أنواع الأنشطة المدرسية :**

أ- الصفية : داخل المدرسة و متعلقة بالمنهج **ب- اللاصفية** : خارج المدرسة و تحت إشرافها

أنواع الصفية : **1-** استهلالية (في البداية) **2-** تنموي (اساسي)
3- تعزيزي (زيادة اتقان (أ- الراني للمتميزين ب- علاجي للمقصرين) **4-** ختامي

*** التهيئة** : إعداد ذهني (المادة العلمية) بالإضافة إلى الناحية الانفعالية و الجسمية .
تكون التهيئة : توجيهية - انتقالية - تقويمية .

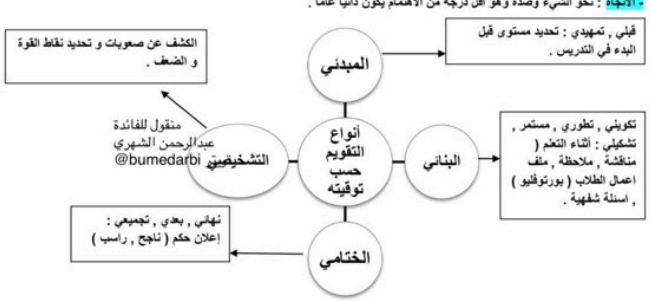
*** التمهيد** : إعداد ذهني و ينحصر في المادة العلمية فقط .

* التقويم التربوي : إصدار حكم دقيق على منظومة تربوية من أجل التعديل و الإصلاح .
القياس ←إعطاء قيمة رقمية (90 من 100) ,التقييم ←(جيد جداً) ,التقويم هو الاعم و الاشمل ←العلاج (إصدار حكم + تعديل + إصلاح)

أساليب التقويم

1- المجال المعرفي	2- المجال المهاري	3- المجال الوجداني
الاختبارات (تحصيلية , شخصية , تحريرية)	أ- اختبارات التعرف : يتميز بالبساطة (ذكر أسماء أشياء) ب- اختبارات الاداء : أداء عمل مع توفير الأدوات المستخدمة . ج- اختبارات الإبداع : أداء عمل مطلب إنتاج أجهزة أو تجارب وفق الإمكانيات المتاحة .	أ- الملاحظة و هي أما : 1- منظمة (مخطط لها يحدد الملاحظ مسبقا ما يريد لتسجيلة (الأفضل). 2- عشوائية : بدون تخطيط (مفاجئة) . ب- المقابلة : محادثة تفاعلية بغرض الحصول على معلومات معينة . ج- دراسة الحالة : استقصاء للحالة بشكل مركز . د- الاسقاط : وضع الطالب في موقف يدلي فيه ببيانات يسقطها على شيء ما . هـ - الاستبيان : أداة تجميع بيانات (تكون بيد المتعلم) و- التقارير الذاتية : إجابات من الطالب على أسئلة مقننة تقيس صفات شخصية و اجتماعية .

*** الفرق بين الميل و الاتجاه :**
- الميل : نحو الشيء يعني اهتمام يكون ذاتيا شخصيا .
- الاتجاه : نحو الشيء وضده وهو أقل درجة من الاهتمام يكون ذاتيا عاما .



ملخص الرخصة المهنية (سابقا مكتوب بخط اليد وتمت إعادة كتابته وترتيبه) لا تنسونا من دعواتكم .

*** أنواع التقويم حسب من يقوم به :**

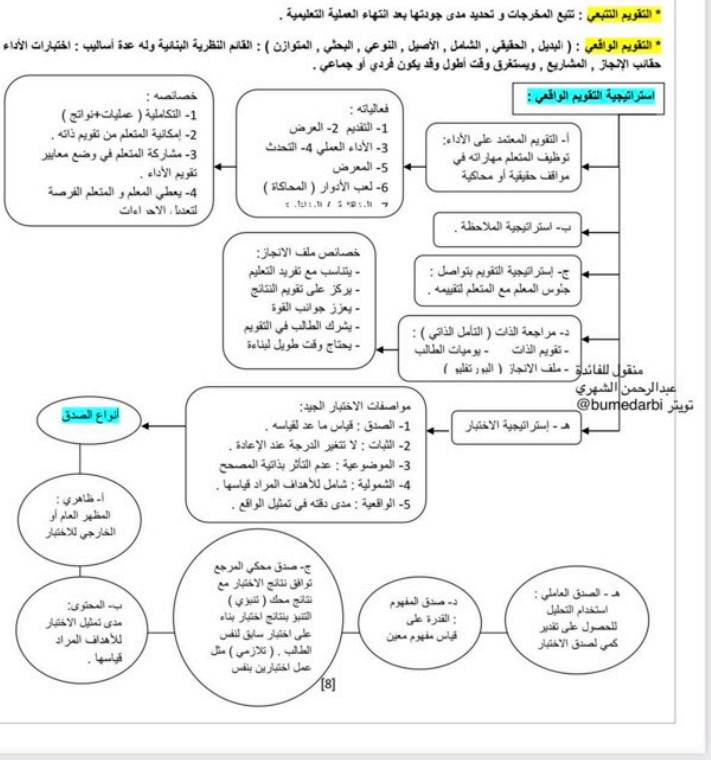
أ- فردي ← معلم يقوم طالب - الطالب يقوم نفسه .
ب- جماعي ← جماعة تقوم جماعة - جماعة تقوم أفرادها .

*** أنواع التقويم حسب تفسير النتائج :**
أ- محكى المرجع : في ضوء محك معين يقارن الطالب بذاته (محك خارجي) .
ب- معياري المرجع : المقارنة مع الطلاب الآخرين (معيار داخلي) .

*** التقويم الانتقائي** : انتقاء أفضل المدخلات و العمليات للحصول على أفضل النتائج .

*** التقويم التتبعي** : تتبع المخرجات و تحديد مدى جودتها بعد انتهاء العملية التعليمية .

*** التقويم الواقعي** : (البديل , الحقيقي , الشامل , الأصيل , النوعي , البحثي , المتوازن) : القائم النظرية البنائية وله عدة أساليب : اختبارات الأداء , حقائب الإنجاز , المشاريع , ويستغرق وقت أطول وقد يكون فردي أو جماعي .



منقول للفائدة
عبدالرحمن الشهري
تويتر @bumedarbi

" معادلة " * معامل التمييز = عدد الإجابات الصحيحة في المجموعه العليا – عدد الإجابات الصحيحة في الدنيا
نصف عدد المختبرين

* أي فقرة ذات معامل تمييز سالب ← احذف السؤال
* من 0 إلى 19% ← ضعيفة ينصح بحذفها
* من 20 إلى 39% ← مقبولة ينصح بتحسينها
* من 39 و للاعلى ← جيده
* 100% (واحد) ← فقرة ممتازة ذات تمييز عال

*** طرق حساب ثبات الاختبار :**
أ- إعادة الاختبار ب- التجزئة الصفية مثل تجزئة الاختبار لأسئلة زوجية و أسئلة فردية
ج- الصور المتكافئة (نموذجين متكافئين) عيبه = صعوبة عمل اختبارين متكافئين

*** مقياس ثبات الاختبار :**

معامل السهولة = $\frac{\text{عدد الاجابات الصحيحة}}{\text{عدد المختبرين}} \times 100$

- كلما زاد معامل السهولة = الاختبار سهل

(25% – 50 اختبار مناسب)

مثلا :
معامل السهولة 20% = صعب
معامل السهولة 80% = سهل

معامل الصعوبة = $\frac{\text{عدد الاجابات الخاطئة}}{\text{عدد المختبرين}} \times 100$

- كلما زاد معامل الصعوبة = الاختبار صعب

(30% – 70% اختبار مناسب)

مثلا:
معامل الصعوبة 20% = سهل
معامل الصعوبة 80% = صعب

*** أنواع الأسئلة الصفية :**
1- الأسئلة التباعدية (المفتوحة - التشعبية) لها أكثر من إجابة (صحيح أو أصح) (تفكير إبداعي)
2- المغلقة : لها إجابة واحدة (لا تتطلب مهارة تفكير عليا)
3- الأسئلة السابرة : إجابة الطالب غامضة فيطرح المعلم سؤال لنفس الطالب لتوضيحها .
4- السابرة المباشرة : إجابة الطالب غامضة فيطرح المعلم سؤال على طالب آخر .
5- السابرة المترابطة : مجموعة من الأسئلة من أجل لوصول لتعليم معين .

	مميزات	عيوب
الأسئلة المقالية	- سهلة الإعداد - لا تسمح بالتخمين و الغش - حرية الاجابة - مهارة التنظيم - تركز على الأفكار و المفاهيم	- تفتقد الشمولية - لغة الطالب و خطه - وقت وجهد في التصحيح
الأسئلة الموضوعية	- الثبات و الصدق و الموضوعية - سرعة التصحيح - الشمولية - المقارنة بين الطلاب	- صعبة الإعداد - تسمح بالتخمين و الغش - لا تعطي حرية للطالب في التعبير

تنقول للفائدة
عبدالرحمن الشهري
تويتر @bumedarbi

هـ - نظرية الاشتراط الجزائي : للعالم سكنر (يعتمد على مبدأ التعزيز) مستمر , متقطع إيجابي , سلبي .

السلوك :
أ - استجابي : مثير معروف ← سلوك لا إرادي (استجابة غير عضوية كالخوف) .
ب- إجرائي : مثير غير معروف ← سلوك إرادي (استجابة عضوية)

* التعزيز بعد كل إجابة صحيحة مباشرة .
* عند منع سلوك غير مرغوب يأتي التعزيز أيضا .
* عند تكرار الاستجابات ولا يحدث تعزيز يحدث انطفاء .
* التعلم المبرمج : تقسيم المادة الدراسية لوحدات جزئية مرتبة ولا يحدث الانتقال للجزء التالي حتى يتم الاتقان وهو من أشكال التعلم الذاتي .

* المعززات عند سكنر :
أ- سلوك مرغوب ← تعزيز (إيجابي = إضافة , سلبي = حذف)
ب- سلوك غير مرغوب ← عقاب (إيجابي = إضافة , سلبي = حذف)

2- الاجتماعية (باندورا) : التعلم بالملاحظة , التعلم الانتباه , نظرية التقليد و المحاكاة تؤكد على التفاعل المتبادل بين السلوك و المعرفة و التأثيرات البيئية .

- مراحلها :
1) الانتباه ← ملاحظة ما يفعله الآخرين باهتمام وهي شرط لحدوث التعلم .
2) الاسترجاع ← الاحتفاظ بالخبرات لحين الحاجة لها .
3) الدافعية ← يكون لدى المتعلم دافع للأداء .
4) إعادة الإنتاج الحركي ← أداء العمل كما رأه المتعلم .

3- المعرفية : تهتم بالعمليات المعرفية الداخلية كالانتباه و الفهم و الذاكرة و معالجة المعلومات (خالفت السلوكية)
(ماكس فيرتهايمر - كورت كوفكا - كوهلر - جانييه - أوزبل - كورت ليفين - برونر)

- أهم نظرياتها :
أ- الجشطالت (الاستبصار) : (كوهلر - كوفكا - فيرتهايمر)
- ظهرت كرد فعل رافض للنظرية السلوكية , تدعو لدراسة السلوك ككل
- قانونها الاساسي : الكل أكبر من مجموع أجزائه .

ب- التعلم اللفظي (القائم على المعنى) لأوزبل (له خرائط مفاهيم) .
- أنماطه :
1) التعلم بالاستقبال القائم على المعنى ← يربط الطالب تعلمه الجديد بخبرته السابقة
2) التعلم بالاستقبال القائم على الحفظ ← لا يربط الطالب تعلمه الجديد بخبرته السابقة
3) التعلم بالاستكشاف القائم على المعنى ← يعمل الطالب بشكل مستقل لحل مشكلة ويربطها بخبرته السابقة
4) التعلم بالاستكشاف القائم على الحفظ ← يعمل الطالب بشكل مستقل لحل مشكلة ولا يربطها بخبرته السابقة

- قسم أوزبل المنظمات إلى قسمين :
1- المنظم الشارح : إذا كانت المعرفة جديدة كليا 2- المنظم المقارن : وجود جزء من المعرفة لدى الطالب

ج- التعلم بالاستكشاف (برونر) تفكير الفرد ينمو من خلال تفاعله مع بيئته منتقول للفائدة
- مراحله : عبدالرحمن الشهري
1- نشاط عملي تويتر @bumedarbi
2- نشاط تصوري (تخيلي أو أيقوني) ← المرحلة الابتدائية
3- نشاط رمزي (المجرد) : التعامل مع رموز دون استخدام صور للأشياء ← متوسط + ثانوي

* التدرج في المعرفة من العملي (الحسي) إلى التخيلي إلى الرمزي - التدرج من البسيط للمعقد)

* نظرية بياجيه في النمو المعرفي : (4 عوامل تؤثر على النمو : الخبرة , التوازن , البيئة , النضج)

- مراحل النمو :
1) مرحلة الحس الحركي (من الولادة ←سنتين) : يعتمد على الحواس و المحاكاة و التقليد .
2) مرحلة ما قبل العمليات (من 2 إلى 6 سنوات) : يفكر ببعد واحد , متمركز حول الذات , المفاهيم الغامضة
3) مرحلة العمليات المادية (من 6 إلى 12) : تفكير منطقي عبر استخدام اشياء محسوسة , القدرة على الترتيب و التصنيف , يدرك المفاهيم المحسوسة , اجتماعي .
4) مرحلة العمليات المجردة (12 فما فوق) : يستخدم رموز مجردة في العمليات , تفكير منظم , استدلالي , استقرائي .

4- البنائية : المتعلم يبني معرفته بنفسه - تهتم بالعمليات الداخلية (بياجيه - فايجوتسكي - جون ديوي منهج النشاط)

- تقوم على :
1) تُبنى المعرفة داخل العقل 2) يفسر المتعلم ما يستقبله و يبني المعنى على معلوماته 3) للمجتمع أثر في بناء المعرفة .

- دور المعلم :
1) تهيئة البيئة 2) انتقاء الأنشطة 3) تشجيع المناقشة 4) إشراك الطلاب في إدارة التعليم و تقويمه

- دور المتعلم :
1) الاكتشاف 2) بناء المعرفة بنفسه 3) مشاركة زملاءه 4) نشط , اجتماعي , مبتكر , متعاون

- مراحل التدريس :
1) التنشيط 2) الاكتشاف 3) المشاركة 4) التوسع

منقول للفائدة
عبدالرحمن الشهري
@bumedad

* النمو الوشيك : الفجوة (فيجوتسكي) بين ما يفعله بنفسه و ما يفعله بمساعدة الآخرين

5- نظرية معالجة المعلومات (نورمان) : توضيح الخطوات التي يسلكها الأفراد في جمع المعلومات و تنظيمها .
- مراحلها :
1) استقبال المعلومات (المدخلات) 2) التخزين (الاحتفاظ) 3) استدعاؤها في الوقت المناسب

6- النظريات الانسانية : نظرية نفسية للعالم ماسلو : وضع الاحتياجات الأساسية الازمة لبقاء الفرد .

هرم ماسلو



مخروط الخبرة

