نموذج اختبار استرشادي رقم (١)

نص الاستماع استمع إلى الفقرة، ثم أجب: من نص (مصر مهد العلم): (أربع درجات)

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) ما مرادف كلمة «بَزَغَتْ» في قول الدكتور زويل: «حِينَ بَزَغَتْ حَضَارَةُ مِصْرَ القَدِيمَةِ»؟ .....

(أ) اختفت وانتهت. (ب) ظهرت ونشأت. (جـ) تراجعت وضعفت. (د) انقسمت وتشتت.

◂ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

(٢) تسلّم أحمد زويل ميداليته من ملك سويسرا. ( )

(٣) تُجسّد الميدالية التي تسلمها الدكتور زويل رمز الأمومة عند المصريين في كل العصور من خلال هيئة «إيزيس». ( )

◂ أكمل الفراغات التالية بما يناسبها من واقع النص الذي استمعت إليه:

(٤) المشهد الذي صمم عليه الفنان الميدالية التي حصل عليه الدكتور زويل يرمز إلى .....

القواعد الإملائية اكتب ما يملى عليك. (عشر درجات)

الأمانة

«الأمانة خلق عظيم يدل على صدق الإنسان وثقة الآخرين به، والإنسان الأمين يحافظ على ما يؤتمن عليه ولا يخون الثقة، وبالأمانة تسود المحبة والعدل في المجتمع، ولذلك يجب أن نكون أمناء في كلامنا وأفعالنا».

القراءة أجب عما يلي:

١ من نص «بطولات مصرية». اقرأ ثم أجب: (ثماني درجات)

«مِصْرُنَا مَلِيئَة بالمواهبِ والنماذج المُلْهِمَةِ التي استطاعتْ أن ترفعَ اسمَ الوطنِ عَالِيًا في المَحَافِلِ الدُّوَلِيَّةِ. فَهُنَاكَ أَبْطَالٌ فِي الرِّيَاضَةِ أَثْبَتُوا أَن الإِصْرَارَ وَالعَمَلَ الجَادَ هُمَا طَرِيقُ المَجْدِ، وَأَصْبَحُوا قُدْوَةً لِكُلِّ مَنْ يَحْلُمُ بِالنَّجَاحِ، فَمِنَ الْمَوَاقِفِ الرَّائِعَةِ وَالْمُشْتَرَكَةِ بَيْنَ أَبْطَالِنَا احْتِضَانُهم لِعَلَم مِصْرَ لحظة وُقُوفِهِم عَلَى مِنَصَّاتِ التَّتْوِيجِ فِي مَشْهَدٍ يُخلَّدُ فِي ذَاكِرَةِ الوَطَنِ تُزْهَى به القُلوب وَتَفْخَرُ بِهِ الأَعْيُن».

(٥) هات من الفقرة: مضادًا لكلمة (المحلية): ..... ومرادفًا لكلمة (المحفزة): .....

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(٦) الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى هي: .....

(أ) أهمية الإصرار والعمل الجاد في تحقيق المجد.

(ب) أنواع الألعاب الرياضية في المحافل الدولية.

(جـ) مصر مليئة بالمواهب والأبطال الملهمين للجميع.

(د) لحظات التتويج ورفع علم مصر.

(٧) ما علاقة جملة: «أَثْبَتُوا أَن الإِصْرَارَ وَالعَمَلَ الجَادَ هُمَا طَرِيقُ المَجْدِ» بما قبلها في قوله: .....
«فَهُنَاكَ أَبْطَالٌ فِي الرِّيَاضَةِ...»؟

(أ) تعليل. (ب) توضيح. (جـ) تفصيل بعد إجمال. (د) نتيجة.

(٨) أكمل الجملة الآتية مما ورد في الفقرة:

• الموقف المشترك الذي يخلد في ذاكرة الوطن بين أبطالنا عند وقوفهم على منصات التتويج هو .....

(أ) حدد أسلوبًا خبريًا ورد في الفقرة الأولى، وبين الغرض منه.

(ب) حدد صورة حسية من الفقرة الأولى، واذكر الحاسة التي تُحفزها، وما شعرت به من خلال هذه الصورة.

(جـ) «قيمة المرء ما يحسنه، وفخره بما يقدمه لوطنه». اربط بين هذه المقولة وبين المشهد الختامي للأبطال على منصات التتويج في الفقرة.

٢ من نص «إنسان في عصر التكنولوجيا». اقرأ ثم أجب: (ثماني درجات)

«شهد العالم في العُقُودِ القريبة الماضية تطوُّرًا هائلًا في التِّكنولوجيَا الرقميَّة؛ إذ أصبحتِ الأدواتُ الذكيَّةُ وَوَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الاجتماعِيِّ جُـزْءًا لا يَتَجَزَّأُ مِنْ حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّة؛ مما أثَّـرَ تأثِيرًا عَمِيقًا فِـي عواطفِنَا وعلاقاتِنَا الاجتماعِيَّةِ، بل وفِي إنسانيتِنَا، وَمَعَ تَقَدُّمِ العَصْرِ الرَّقْمِـيِّ أصْبَحَ مِنَ الضَّرُورِيِّ أنْ يَتَحَكَّمَ الإنسانُ في التكنولوجيا، ولَيْسَ العكسُ، نَحْوَ اتِّجَاهٍ تَسُودُهُ القِيمُ والقَوَاعِدُ الأخْلاقِيةُ والمَشَاعِرُ الإنسانية النبيلة».

(٩) أكمل الجملة الآتية: شهد العالم في العقود القريبة الماضية تطورًا هائلًا في .....

◄ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١٠) مرادف كلمة (تسوده) في قوله «اتِّجاهٍ تَسُودُهُ القِيمُ»:

(أ) تضعفه. (ب) تمنعه. (جـ) تخفيه. (د) تنتشر فيه وتغلب عليه.

(١١) الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى تدور حول: .....

(أ) تاريخ اختراع الهواتف الذكية.

(ب) أثر التكنولوجيا الرقمية وضرورة توجيهها بالقيم والأخلاق.

(جـ) كيفية التخلص من الأدوات الذكية.

(د) فوائد التكنولوجيا المادية فقط.

(١٢) ما علاقة جملة: «إذ أصبحتِ الأدواتُ الذكيَّةُ... جُـزْءًا لا يَتَجَزَّأُ مِنْ حَيَاتِنَا» بما قبلها في قوله: «شهد العالم... تطورًا هائلًا في التكنولوجيا الرقمية»؟

(أ) نتيجة. (ب) توضيح. (جـ) تعليل. (د) تفصيل بعد إجمال.

(١٣) أسلوب خبري يعبر عن حقيقة ورد في الفقرة الأولى: .....

(أ) «التكنولوجيا خالية تمامًا من أي سلبية».

(ب) «شهد العالم في العقود القريبة الماضية تطورًا هائلًا في التكنولوجيا الرقمية».

(جـ) «التكنولوجيا أجمل ما اخترعه الإنسان».

(د) «يجب إلغاء التكنولوجيا من حياتنا».

(١٤) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

• أصبحت الأدوات الذكية ووسائل التواصل الاجتماعي جزءًا هامشيًا يمكن الاستغناء عنه في حياتنا اليومية. ( )

(١٥) علل: «التكنولوجيا خادم مطيع ولكنها سيد مستبد». إلى أي مدى تتفق هذه الحكمة مع ما ورد في الفقرة؟

النص الشعري أجب عن السؤال التالي: (أربع درجات)

رسمنا على القلب وجه الوطن نخيلًا ونيلًا وشعبًا أصيلًا
وصناك يا مصر طول الزمن ليبقى شبابك جيلًا فجيلًا

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

◂ ما حق الوطن على أبنائه كما تفهم من البيت الثاني؟

◂ ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات.

◂ أكمل:

(١٦) «نخيلًا ونيلًا وشعبًا أصيلًا» علاقتها بما قبلها .....

(١٧) معنى (صناك): .....

القواعد النحوية اقرأ، ثم أجب: (اثنتا عشرة درجة)

«يعيش المصريون في حاله من الوحدة الوطنية التي تقف سدًا منيعًا أمام الأعداء الذين ظنوا مصر لقمة صائغة ولكن خاب ظنهم لما يتميز به المصريون».

◂ اختر الصواب مما بين القوسين:

(١٨) إعراب (الأعداء): ..... (فاعل - مفعول به - مضاف إليه - خبر)

(١٩) (يعيش) فعل: ..... (لازم - متعد - صحيح - ماضي)

(٢٠) (تقف) فعل: ..... (ناقص - صحيح - معتل مثال - مضعف)

◂ أكمل:

(١٦) أخوك ذو خلق وعلم) أدخل على الجملة فعلًا يفيد اليقين وغير ما يلزم.: .....

(١٧) حدِّد الخطأ وصوّبه وسبب التصويب: (رأيت الحق واضح).

الخطأ: ..... تصويبه: ..... السبب: .....

(١٨) ..... الأصدقاء فيما بينهم. أكمل بفعل مزيد بحرفين وحددهما. ..... ، .....

التعبير الكتابي (٣٠) اقرأ، ثم أجب: (ثماني درجات)

تخيل أنك شاب نشأ في قرية صغيرة ثم سافر إلى الخارج وأصبح طبيبًا مشهورًا اكتب سيرتك الذاتية، مع مراعاة (المقدمة - الموضوع - الخاتمة). واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال، وخط سليمين بعدد كلمات يتروح بين (١٣٠ - ١٧٠ كلمة)

الخط العربي (٢٩) اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة: (درجتان)

إذا كنت في حاجة مرسلًا فأرسل حكيمًا ولا توصه

- النسخ: .....

- الرقعة: .....

نموذج اختبار استرشادي رقم (٢)

نص الاستماع استمع إلى الفقرة، ثم أجب: من نص (تاريخُنا... أَسَاسٌ لِمُسْتَقْبَلِنَا «المتحفُ المصريُّ الكبيرُ»): (أربع درجات)

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) ما مرادف كلمة «ضَرَبَتْ» في قول النص «حَضَارَةٌ ضَرَبَتْ بِجُذُورِها فِي أَعْماقِ التَّارِيخ»؟ .....

(أ) هدمت وأزالت. (ب) تمكنت وتغلغلت. (جـ) تذبذبت واهتزت. (د) تشتتت وتفرقت.

(٢) ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الفقرة التي استمتعت إليها؟ .....

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

(أ) تكاليف إنشاء المتحف المصري الكبير.
(ب) أهمية الربط بين معرفة الماضي وصنع الحاضر والمستقبل عبر صرح حضاري جامع.
(جـ) طرق عرض المومياوات الملكية في المتاحف العالمية.
(د) تاريخ اكتشاف الكنوز المصرية القديمة.

(٣) أكمل: يُعدّ المتحف المصري الكبير أكبر متحف مخصص لـ ..... واحدة، ويتميز بأنه يعرض كنوزها في سياق يحكي قصة الإنسان المصري القديم منذ ..... التاريخ.

(٤) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:
• يُعد المتحف المصري الكبير أكبر متحف في العالم مُخصَّصًا لحضارة واحد. ( )

القواعد الإملائية اكتب ما يملى عليك. (عشر درجات)

خصائص المصري

«نحن - أهل مصر - أهل سلام ووطنية نعتز بماضينا كل الاعتزاز، ونحسن التعامل مع الحاضر نسعى لبناء مستقبلنا دءوبًا، وما كنا لنفرط في عمل يسمو بوطن فضله على العالمين كبير ولعمري لنصونَنَّ ذلك الوطن من كل معتدٍ تُسَوِّل له نفسه الخبيثة أن يتعدَّى على حرماته، فأيّ مصريٌّ يتفانَ في حبه لوطنه فسيلقى الاحترام كله، فلا مكان في مصر الآن لخائن أو كسلان».

القراءة أجب عما يلي:

١ من نص (رحمة تداوي وعلم يداوي «ابن النفيس»): اقرأ ثم أجب: (ثماني درجات)

«وقد تَجَلَّت إنسانيَّتُه حِينَ اشْتَدَّ عليه المرضُ، فأوصَى بأن تُوهَبَ كُتُبُهُ ومكتبتُهُ الضَّخْمَةُ إلى مستشفَى المَنْصُورِيِّ؛ ليكون عقله في خدمة المرضى من بعده. إنَّ سِيرَةَ ابنِ النَّفِيسِ ليست فَقَطْ دَرْبًا فِي العِلْمِ، بَلْ جِسْرًا بين العقلِ والرَّحْمَةِ، بين الإنجازِ والعطاءِ. وفي عالم اليوم، الذي تزدحمُ فيه الآلاتُ، وتَخْفُتُ فيه المشاعرُ، نحتاجُ أنْ نُعِيدَ قِرَاءَةَ تِلكَ السِّيرَةِ، لا لنفتخرَ بها، بل لنستلهم منها الطريقَ: طريقَ الطَّبيبِ الإنسانِ، وَالعَالِمِ الرَّحِيمِ، وَالَّذِي يَرَى أنَّ عِلَاجَ المريضِ وَجْهٌ مِن وُجُوهِ الأَمَانَةِ وَالرَّحمَةِ وَالإنسانيةِ».

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
(٥) الفعل «تَجَلَّتْ» في موضعه من الفقرة يدل على أن إنسانية ابن النفيس كانت:
(أ) غائبة كلياً واستُحدثت بسبب المرض.
(ب) متكلفة لاستعطاف القائمين على المستشفى.
(ج) كامنة وأُظهرت بإحسانٍ غير مسبوق في أوقات المحن.
(د) مقتصرة على كتابة الوصايا العلمية فقط.

(٦) الفكرة الرئيسة للفقرة بناءً على ما ورد فيها:
(أ) ضرورة بناء المستشفيات الضخمة في العصر الحديث.
(ب) سيرة ابن النفيس نموذج للاقتران الخالد بين العلم النافع والرحمة والعطاء الممتد.
(جـ) تفوق العلاج بالآلات الحديثة على المشاعر الإنسانية.
(د) كيفية وقف المكتبات الخاصة للمستشفيات العامة.

(٧) نوع الأسلوب وغرضه في قوله: «نحتاج أن نعيد قراءة تلك السيرة.. بل لنستلهم منها الطريق»:

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

(أ) أسلوب إنشائي غرضه النهي والتحذير.

(ب) أسلوب خبري غرضه الشك والتردد.

(جـ) أسلوب إنشائي غرضه التعجب والاستنكار.

(د) أسلوب خبري غرضه الحث والتوجيه لاستلهام القدوة وصناعة أثر إنساني.

(٨) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

• «اقتران الوصية بالمرض الشديد عند ابن النفيس يبرهن على أن العطاء الإنساني لديه كان سلوكاً انفعاليًا طارئًا فرضه اقتراب الأجل». ( )

(٩) أكمل: التعبير بقوله «سيرة ابن النفيس ليست فقط دربًا في العلم بل جسرًا بين العقل والرحمة» يُمثل صورة (.....)، تُشعر القارئ بـ (.....).

(١٠) اسْتَنْتِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: قِيمَةً أَخْلاَقِيَّةً تَعَلَّمْتَهَا، وَبَيِّنْ كَيْفَ تُوَظِّفُهَا فِي حَيَاتِكَ العَمَلِيَّةِ؟

(١١) ما علاقة جملة: «ليكون علمه في خدمة المرضى من بعده» بما قبلها في قوله (فأوصى بأن تُوهب كتبه ومكتبته...)؟ .....

(١٢) أجب: يُحذر الكاتب من «عالم اليوم الذي تزدحم فيه الآلات وتخفت فيه المشاعر». ناقش هذه المقولة مبيّنًا رأيك في كيفية الحفاظ على «إنسانية العلم» في ظل التطور التكنولوجي الحالي.

(١٣) أكمل الجملة الآتية مما ورد في الفقرة:

• الموقف المشترك الذي يخلد في ذاكرة الوطن بين أبطالنا عند وقوفهم على منصات التتويج هو .....

(أ) حدد أسلوبًا خبريًا ورد في الفقرة الأولى، وبين الغرض منه.

(ب) حدد صورة حسية من الفقرة الأولى، واذكر الحاسة التي تُحفزها، وما شعرت به من خلال هذه الصورة.

(جـ) «قيمة المرء ما يحسنه، وفخره بما يقدمه لوطنه». اربط بين هذه المقولة وبين المشهد الختامي للأبطال على منصات التتويج في الفقرة.

٢ من نص «رسالة إلى المرأة المصرية». اقرأ ثم أجب: (ثماني درجات)

«إِلَى تِلْكَ الَّتِي فِي الحُقُولِ تَنْسَابُ بَيْنَ أَعْوَادِ الذُّرَةِ، وَتَتَرَفَّقُ بَيْنَ سَنَابِلِ القَمْحِ، وَتَتَهَادَى عَلَى البِسَاطِ الأَخْضَرِ، وَتَحْنُو عَلَى النِّيلِ مَعَ أَنْدَاءِ الفَجْرِ وَبَسْمَةِ الشُّرُوقِ. فَكَمْ أَدَّتْ إِلَيْنَا جَمِيعًا وَمَا انْتَظَرَتْ جَزَاءً وَلَا نَالَتْهُ، عَلَى أَنِّي لَا أُسْدِي إِلَيْهَا هُنَا يَدًا وَلَا أُزْجِي عِرْفَانًا، فَإِنِّي إِنَّمَا أُخَاطِبُ نَفْسِي حِينَ أُخَاطِبُهَا. أُحَيِّي المِصْرِيَّةَ بِكَرَائِمِهَا، بِشَمَائِلِهَا، بِطَابِعِهَا الأَصِيلِ، بِأَمْجَادِهَا جَمِيعًا.. أُحَيِّي أُمِّي وَجَدَّاتِي مُنْذُ فَجْرِ التَّارِيخِ المِصْرِي إِلَى اليَوْمِ».

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١٤) مفرد كلمة «شمائلها»:

(أ) شَمْل. (ب) شمالة. (جـ) شَامِل. (د) شِمَال.

(١٥) الفكرة الشاملة للرسالة التي ختم بها الكاتب نصه تتمثل في:

(أ) التحية والتقدير والاعتزاز بالمرأة المصرية عبر العصور كرمز للأمومة والأصالة.

(ب) توجيه النصائح للمرأة لتغيير أسلوب حياتها في الحقول.

(جـ) التأكيد على أهمية الحياة في الريف والابتعاد عن المدن.

(د) المقارنة بين تاريخ مصر وتاريخ الحضارات المجاورة.

(١٦) السبب في تقديم التحية لـ «أمي وجداتي منذ فجر التاريخ المصري»:

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

(أ) لتوضيح أن التكريم مقتصر على أسرته المقربة فقط.
(ب) لربط حاضر المرأة المصرية بجميل ماضيها والتأكيد على الاستمرارية الحضارية.
(جـ) لرغبته في تدوين أسماء الجدات في سجلات التاريخ.
(د) لنفي دور المرأة في الوقت الحالي

(١٧) التكرار في قوله «أُحيي... أُحيي...» يفيد:
(أ) الشك والتردد. (ب) التأكيد وإظهار التقدير والمحبة البالغة.
(ج) النفي. (د) النفي والاستبعاد.

(١٨) أكمل: تحية الكاتب للمرأة المصرية جاءت مقرونة بـ(.....)، وبـ(.....)، وطابعها الأصيل.

◂ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

(١٩) يختص الكاتب بالتحية والتقدير للمرأة في العصر الحديث فقط دون جيل الجدات القدامى. ( )

(٢٠) «وَتَحْنُو عَلَى النِّيلِ مَعَ أَنْدَاءِ الفَجْرِ». تعبير يوحي بالعطف والرقة. ( )

(٢١) اقترح عنوانًا للفقرة السابقة. .....

(٢٢) صغ رسالة تقدير مبتكرة موجهة للمرأة المصرية المعاصرة (الأم، المعلمة، العاملة) مستلهمًا روح القيمة التي ختم بها الكاتب نصه.

النص الشعري أجب عن السؤال التالي: (أربع درجات)

شبابٌ إذَا نامَت عُيونٌ فإنّنا بَكرنَا بكُورِ الطَّيرِ نستقبل الفجرا
شبابٌ نزلنَا حومَة المَجدِ كلّنا وَمَن يغتَدِ للنَّصرِ ينتَزع النَّصرَا

◂ استخرج من الأبيات كلمة مضادها (يتأخر)

◂ كيف برهن الشاعر على حب شبابنا للوطن؟ ولم اختص الشاعر الشباب دون غيرهم؟

◂ ما الجمال في: (نستقبل الفجرا)؟

القواعد النحوية اقرأ، ثم أجب: (اثنتا عشرة درجة)

«يا بَنِيَّ كونوا أصحاب مبادئ تستقيم بها حياتكم، وتحققوا بها إنسانيتكم، فتعيشوها مرفوعي الرأس وسط الدنيا كلها، وتنالوا رضا الله واحترام أنفسكم».

◂ اختر الصواب مما بين القوسين:

(٢٣) (تستقيم): فعل: ..... (صحيح - متعدّ - مزيد بحرفين - لازم)

(٢٤) (تعيشوها): فعل: ..... (صحيح سالم - لازم - معتل أجوف - مزيد بحرف)

(٢٥) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

• (تحققوا): فعل مزيد بحرفين هما: (ت - التضعيف). ( )

◂ إعراب:

(٢٦) حياتكم: .....

(٢٧) الدنيا: .....

(٢٨) (أنتم أيها الشباب ملتزمون بأخلاقكم). أدخل على الجملة فعلاً ينصب مفعولين يفيد اليقين.

(٢٩) (يستمعون - يُسالم - يُسلم - يستمد - يأكلون). اختر فعلين مزيدين أحدهما بالهمزة والآخر بثلاثة أحرف. فعل مزيد بالهمزة: ..... فعل مزيد بثلاثة أحرف: .....

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

التعبير الكتابي (٣٠) اقرأ، ثم أجب: (ثماني درجات)

اختر معلمًا له فضل كبير عليك أردت أن ترد له الجميل بكتابة سيرته الغيرية مراعياً عناصر الموضوع ومركزاً على أسباب اختيارك له والأسلوب وحسن الخط والدقة في الإملاء. بعدد كلمات يتروح بين (١٣٠ - ١٧٠ كلمة). (لا تكتب أسماء معلمين).

الخط العربي (٢٩) اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة: (درجتان)

لا تسقني ماء الحياة بذلة بل اسقني بالعز كأس الحنظل.

- النسخ: .....
- الرقعة: .....

نموذج اختبار استرشادي رقم (٣)

نص الاستماع استمع إلى الفقرة، ثم أجب: من نص (دروس من الحياة): (أربع درجات)

◄ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) ما معنى كلمة «يَتَرَقَّبُهَا» في قول الكاتب: « حَانَ مَوْعِدُ الحِصَّةِ الَّتِي يَتَرَقَّبُهَا الطُّلَّابُ»؟

(أ) يَنْسَاهَا وَيَغْفُلُ عَنْهَا. (ب) يَنْتَظِرُهَا بِشَوْقٍ وَلَهْفَةٍ.

(جـ) يَخْشَاهَا وَيَهْرَبُ مِنْهَا. (د) يَمَلُّهَا وَيَسْتَثْقِلُهَا.

(٢) ما علاقة جملة: «لأَنَّ الْأُسْتَاذَ عَامِرًا مُعَلِّمٌ مُبْدِعٌ» بما قبلها في الفقرة المسموعة؟

(أ) تفصيل بعد إجمال. (ب) نتيجة.

(جـ) تعليل. (د) استدراك.

(٣) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

• دخل الأستاذ عامر الفصل اليوم ليأخذ الطلاب درسًا تقليديًا من كتاب اللغة العربية المقرر. ( )

(٤) أكمل: دخل الأستاذ عامر الفصل وهو يحمل ..... صغيرًا وضعه على مكتبه، وأخرج منه أوراقًا صغيرة تحمل كل ورقة .....

القواعد الإملائية اكتب ما يملى عليك. (عشر درجات)

استثمار الوقت

«الوقت هو عمر الإنسان في الحياة، وهو لحظات تمر، وكل لحظة تمر لا تعود أبدًا، والعاقل من اغتنم كل ثانية من وقته، وقضاها في عمل ينفع البشرية، إن اللحظات التي يضيعها الإنسان ولا يؤدي فيها عملا يذكر هي خسارة له، لا يحصد المرء منها إلا البؤس والشقاء، أما من يقضي ساعاته في عمل مثمر يعود عليه بالنفع فسيرى لحياته قيمة كبرى، ويحس لوجوده مكانة عظمى».

القراءة أجب عما يلي:

١ من نص (أسطورة مصرية): اقرأ ثم أجب: (ثماني درجات)

«بِهَذِهِ الرُّوحِ وَاجَه الْمَنْسِي كُلَّ التَّحَدِّيَاتِ، حَتَّى جَاءَ يَوْمُ ٧ يوليو ٢٠١٧م، حِينَ تَعَرَّضَ كَمِينُ الْبَرْثِ فِي رَفَحَ لِهُجُومٍ غَادِرٍ اسْتَمَرَّ حَوَالِي أَرْبَعِ سَاعَاتٍ، اسْتَخْدَمَ فِيهِ الإِرْهَابِيُّونَ أَسْلِحَةً ثَقِيلَةً وَسَيَّارَاتٍ مُفَخَّخَةً. تَصَدَّى الْبَطَلُ لِلْهُجُومِ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ، رَافِضًا الانْسِحَابَ، حَتَّى إِنَّهُ أُصِيبَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، وَفِي لَحْظَةٍ بُطُولِيَّةٍ اسْتِثْنَائِيَّةٍ،

صَعِدَ الْمنسي إلَى سَطحِ الْمَبْنَى مُظهرًا نَفْسَهُ لِيشْغل انْتِبَاهَ الْإِرْهَابِيِّينَ، وَيَمْنَحَ جُنُودَهُ فُرْصَة لِنَقْلِ زُمَلَائِهِمْ الْمُصَابِينَ وَالشُّهَدَاءِ بَعِيدًا عَن مَرْمَى النيران. ظل يُقَاتِلُ حَتَّى لَقِيَ رَبَّهُ شَهِيدًا، وَتَحَولَ بِاسْتِشْهَادِهِ رَمْزًا خَالِدًا لِلْفِدَاءِ، فَرَسَمَ بِجَسَدِهِ حُدُودَ الْكَرَامَةِ، وَبِدَمِهِ خَتم بَوَابَةَ سِينَاء، كَأَنَّهَا قُفْلٌ مِنْ نَارٍ لَا يُفْتَحُ إِلَّا لِأَبْنَاءِ الْوَطَنِ».

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(٥) مضاد كلمة «غادر» في عبارة «تعرض لهجوم غادر»: .....

(أ) سريع. (ب) أمين. (جـ) مفاجئ. (د) شديد.

(٦) علاقة جملة «ليشغل انتباه الإرهابيين» بما قبلها (صعوده لسطح المبنى): .....

(أ) تعليل. (ب) تأكيد. (جـ) نتيجة. (د) توضيح.

(٧) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

• استمر هجوم كمين البرث في رفح حوالي أربع ساعات واستخدم فيه الإرهابيون سيارات مفخخة وأسلحة ثقيلة. ( )

(٨) أكمل: صعد المنسي إلى سطح المبنى ومَكَّنَ جنودَه من فرصة نقل الزملاء ..... والشهداء بعيدًا عن مرمى النيران.

(٩) اشرح التضحية الاستثنائية التي قدمها البطل أحمد المنسي في لحظاته الأخيرة لإنقاذ حياة جنوده.

(١٠) «تحوّل المنسي باستشهاده إلى رمز خالد للفداء».. في ضوء هذه العبارة، اقترح ثلاثة مبادئ أو رسائل تربوية يمكن تقديمها للأجيال الناشئة من سيرة هذا البطل.

٢ من نص «إنسان في عصر التكنولوجيا». اقرأ ثم أجب: (ثماني درجات)

«ولعل أَحَدَ أَبْرَزِ الْأَمْثِلَةِ عَلَى تَأْثِيرِ التِّكْنُولُوجِيَا فِي عَوَاطِفِنَا وَعَلَاقَاتِنَا يَتَمَثَّلُ فِي الْمُقَارَنَةِ بَيْنَ اسْتِجَابَةِ النَّاسِ لِلْحَوَادِثِ وَالْأَزْمَاتِ فِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ؛ فَفِي السَّابِقِ كَانَ النَّاسُ يَتَصَرَّفُونَ عَلَى الْفَوْرِ بِتَعَاطُفٍ وَيُهْرَعُونَ لِتَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ عِنْدَ وُقُوعِ حَادِثٍ فِي الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ. أَمَّا الْيَوْمَ، وَمَعَ تَقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيَا الرَّقْمِيَّةِ وَانْتِشَارِ الْهَوَاتِفِ الذَّكِيَّةِ: فَقَدْ تَغَيَّرَتِ الْأُمُورُ تَغَيُّرًا مَلْحُوظًا... فَبَدَلًا مِنَ الْمُسَارَعَةِ لِنَجْدَةِ الْمُصَابِينَ، نَجِدُ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ يُوَثِّقُونَ الْحَادِثَ بِهَوَاتِفِهِمْ! وَكَأَنَّنَا تَحَوَّلْنَا إِلَى آلَاتٍ تَرْصُدُ الْحَدَثَ وَتَنْقُلُ الصُّورَةَ. هَذَا السُّلُوكُ يَنُمُّ عَنْ تَحَوُّلٍ كَبِيرٍ فِي قِيَمِ النَّاسِ وَمَشَاعِرِهِمْ».

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١١) بدلاً من النجدة عند الحوادث في الحاضر، أصبح كثير من الناس يقومون بـ:

(أ) تقديم الإسعافات. (ب) توثيق الحادث بهواتفهم.

(جـ) الهروب من المكان. (د) الاستغاثة بالشرطة.

(١٢) مضاد كلمة (يُهْرَعُونَ) في قوله «وَيُهْرَعُونَ لِتَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ»:

(أ) يسرعون. (ب) يبطئون ويتأخرون. (جـ) يهربون. (د) يتجمهرون.

(١٣) الفكرة الفرعية للفقرة الثانية تدور حول:

(أ) تاريخ اختراع كاميرات الهواتف.

(ب) المقارنة بين استجابة الناس للحوادث في الماضي والحاضر.

(جـ) طريقة التعامل مع المصابين.

(د) مخاطر السفر في الأماكن العامة.

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

(١٤) «وَكَأَنَّنَا تَحَوَّلْنَا إِلَى آلَاتٍ تَرْصُدُ الحَدَثَ» يمثل أسلوبًا خبريًا يُعبر عن:

(أ) حقيقة تاريخية وجغرافية. (ب) أسلوب إنشائي غرضه النهي.

(جـ) رأي وانطباع يوضح جفاف المشاعر والإنسانية. (د) حقيقة مادية مثبتة علميًا.

(١٥) علل: حدد تعبيرًا أعجبك من الفقرة، معللاً سبب إعجابك به.

(١٦) «الموقف بلا حركة، قول بلا عمل». ناقش هذه المقولة في ضوء سلوك بعض مستخدمي الهواتف الذكية أثناء الأزمات كما ورد بالفقرة.

النص الشعري أجب عن السؤال التالي: (أربع درجات)

وأنَا .. أنَا يَا رَبُّ جُزْ ءٌ مِن هَوَاكَ وَمِن سَنَاه
مَا دُمْتَ أَنْتَ تُحِبُّنِي مَاذَا أُرِيدُ مِنَ الحَيَاة؟

(١٧) ما مرادف (سناه)؟ .....

(١٨) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي: الفكرة العامة للأبيات هي: .....

(أ) الراحة النفسية أجمل الأشياء. (ب) البعد عن الناس نعمة

(جـ) العاقل من يتقرب للناس (د) حب الله ورضاه غاية العاقل.

(١٩) (ماذا أريد من الحياة)؟ ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه البلاغي؟

نوع الأسلوب: ..... غرضه: .....

القواعد النحوية اقرأ، ثم أجب: (اثنتا عشرة درجة)

«بُنَيَّ، لا تغضب، أوصانا بها نبينا الكريم؛ فالغضب يفقدك عقلك وتضيع هيبتك، فيمتلئ قلبك بالألم، ويمتد أثره إلى كل حياتك، فتقف مكتوف الفكر، ويجعلك حليفًا للشيطان؛ لذلك لا تغضب».

◂ اختر الصواب مما بين القوسين:

(٢٠) (تضيع) فعل: ..... (صحيح - أجوف - مزيد بحرف - متعدّ)

(٢١) (أوصانا) فعل: ..... (صحيح مهموز - مزيد بحرفين - معتل أجوف - متعدّ)

(٢٢) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

• (تفقدك) فعل متعدّ وصحيح. ( )

◂ إعراب:

(٢٣) نبينا: .....

(٢٤) حياتك: .....

(٢٥) حسبت نقودي وأنفقت على أساسها. - حسبت نقودي كافية لأشتري ما أريد.

• فرّق بين ما فوق الخط إعرابيًا:

نقود: ..... - كافية: .....

(٢٦) (أخوك إنسان يحب الخير). أدخل على الجملة فعلًا ينصب مفعولين يفيد اليقين واكتب الجملة صحيحة.

التعبير الكتابي (٣٠) اقرأ، ثم أجب: (ثماني درجات)

اكتب سيرة غيرية عن (سميرة موسى) موضحًا تجربتها العلمية وإسهاماتها في مجال الذرة، مع مراعاة عناصر السيرة الغيرية من (مقدمة - نشأة وطفولة - تحديات إنجازات - أثر وتأثير - خاتمة) وتسلسل منطقة للموضوع مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

الخط العربي (٢٩) اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة: (درجتان)

ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسم وثناء.

- النسخ: .....

- الرقعة: .....

نموذج اختبار استرشادي رقم (٤)

نص الاستماع استمع إلى الفقرة، ثم أجب: من نص (مصر مهد العلم): (أربع درجات)

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) مرادف كلمة «التَّأَمُّل» في قول د. زويل: «أَبْدَأُ حَدِيثِي بِالتَّأَمُّل»: .....

(أ) التفكير بعمق. (ب) التسرع. (جـ) التغافل. (د) التردد.

(٢) الفكرة الرئيسة لهذه الفقرة هي: .....

(أ) التعريف بتاريخ السويد.

(ب) التعبير عن الفخر بتصميم الميدالية ودلالتها العلمية.

(جـ) وصف حياة د. زويل الشخصية.

(د) مقارنة الحضارة المصرية بالسويدية.

(٣) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

• الميدالية التي تسلمها د. زويل صممت لتبرز الطبيعة على هيئة رمز ديني يوناني قديم. ( )

(٤) أكمل: إيزيس هي رمز ..... عند .....

القواعد الإملائية اكتب ما يملى عليك. (عشر درجات)

لغتي حياتي

«اللغة العربية سماؤها صافية، كرمها الله وتعهد بحفظها وبقائها؛ ويجب علينا أن نبذل قصارى جهدنا في تعلمها؛ لأن في جفائها هلاكًا لنا كلنا، واعلم أن التحدث باللغة العربية الفصحى من أسمى الفضائل التي يتحلى بها محبو تلك اللغة بل لهم ثواب عظيم عند المولى الكريم؛ حيث إنها مفتاح فهم وتدبر القرآن وأحاديث المصطفى العدنان».

القراءة أجب عما يلي:

١ من نص (بطولات مصرية): اقرأ ثم أجب: (ثماني درجات)

«ومن هذه النماذج (مُحَمَّد صَلَاح)، الَّذِي نَشَأَ فِي قَرْيَةِ نَجْرِيج بِمُحَافَظَة الغَرْبِيَّة، وَوَاجَه صُعُوبَات كَثِيرَة فِي بَدَايَة طَرِيقِه، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ لَحْظَةً وَاحِدَة. فَقَدْ آمَنَ أَنَّ الْمَوْهِبَةَ وَحْدَهَا لَا تَكْفِي وَأَنَّهُ لا بُدَّ مِن الْعَمَلِ الشَّاق وَالْمُثَابَرَة، كَانَ يُسَافِرُ يَوْمِيًّا سَاعَات طويلة لِيَصِلَ إِلَى التَّدْرِيب، وَظَلَّ مُتَمَسِّكًا بِحُلْمِه. بَدَأَ فِي نَادِي المُقَاوِلُون العَرَب، ثُمَّ احْتَرَف فِي أُورُوبا، وَتَنَقَّل بَيْنَ أَنْدِيَة كَبِيرَة حَتَّى أَصْبَح نَجْمًا فِي أَحَد الأندية الأوروبيَّة، قَادَ مُنْتَخَب مِصْر لِلتَّأهل إِلَى كَأْس العَالَم عَام ٢٠١٨م، وَفَازَ بِدَوْرِي أَبْطَال أُورُوبا وَالدَّورِي الإِنْجِلِيزِي عَامَ ٢٠١٩م، وَنَال جَائِزَة هَدَّافِ الدَّوْرِي عِدَّة مَرَّات. وَتَمَيَّزَ بِمَهَارَات رَائِعَة وَسُرْعَة مُذْهِلَة، وَجَمَع بَيْنَ التَّفَوق والإيثار وَالتَّوَاضُع مِمَّا جَعَلَهُ مَحْبُوبًا فِي مصر والعالم».

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(٥) مضاد كلمة (الإيثار) في قوله: «وَجَمَعَ بَيْنَ التَّفَوقِ والإيثارِ وَالتَّوَاضُعِ»: .....

(أ) البخل. (ب) الأنانية. (جـ) الكبر. (د) القسوة.

(٦) الفكرة الفرعية الملائمة للفقرة السابقة هي:

(أ) تاريخ بطولة دوري أبطال أوروبا. (ب) نشأة محمد صلاح وكفاحه حتى العالمية.

(جـ) أهمية الموهبة وحدها في عالم كرة القدم. (د) تأهل منتخب مصر لكأس العالم.

(٧) علاقة جملة: «فَقَدْ آمَن أَنَّ الْمَوْهِبَة وَحْدَهَا لَا تكْفِي» بجملة: «لَكِنَّه لَمْ يَسْتَسْلِمْ لَحْظَة وَاحِدَة»؟

(أ) نتيجة. (ب) تعليل. (جـ) تأكيد. (د) إجمال بعد تفصيل.

(٨) قوله: «كَانَ يُسَافِرِ يَوْمِيًا سَاعَات طويلة لِيَصِل إِلَى التَّدْرِيب»: .....

(أ) أسلوب إنشائي غرضه التعجب. (ب) أسلوب خبري يُعبر عن رأي.

(جـ) أسلوب إنشائي غرضه الأمر. (د) أسلوب خبري يُعبر عن حقيقة.

(٩) وُصِف محمد صلاح بأنه جمع بين صفات شخصية ورياضية متعددة. وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة.

(١٠) «إنَّ الموهبة وحدها لا تكفي للنجاح». حدد موقفك من رأي الكاتب هذا مع التعليل.

(١١) «أفعال الرجال أبلغ من أقوالهم». ناقش هذه المقولة في ضوء مسيرة اللاعب (محمد صلاح) كما فهمت من الفقرة.

(١٢) «العظمة ليست في ألا تسقط أبدًا، بل في أن تنهض كلما سقطت». استدل من الفقرة بما يؤكد صحة هذا المعنى.

٢ من نص «أشياء صنعت مني كاتبًا». اقرأ ثم أجب: (ثماني درجات)

«إِنَّنِي أُؤْمِن بِكَلِمَات التشجيع الَّتِي يَتَلَقَّاهَا النَّاشِئ فِي مَطْلَع حَيَاتِه مِمَّنْ يَثِق بِهِمْ وَيَعْتَزّ بِرَأْيِهِمْ، فَيُمْضِي إِلَى وَجْهَتِه عَلَى يَقِين مِنَ النَّجَاح، وَأُؤْمِن بِالظُّرُوف وَفِعْلها فِي تَمْهِيد أَسْبَاب النَّجَاح وَتَيْسِير البدء فِي طَرِيقِه، ثُمَّ المُثَابَرَة عَلَيْه إِلَى غَايَاته القَرِيبَة وَالبَعِيدَة.

وَأُؤْمِن بِالرَّغْبَة فِي الوِجْهَة الَّتِي يَتَّجِه إِلَيْهَا النَّاشِئ، وَالعَمَل الَّذِي يَخْتَارِه وَيحس مِنْ نَفْسه القُدْرة عَلَيْه وَالِاسْتِعْدَاد لَهُ، مَعَ الِاجْتِهَاد وَالتَّسَلُّح بِالوَسِيلَة الفعالة. أُؤْمِن بِهَا مُجْتَمِعَة وَلَا أُؤْمِنُ بِهَا مُتَفَرِّقَة».

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١٣) مرادف كلمة «المثابرة» في السطر الثالث:

(أ) القوة والتسلط. (ب) السرعة والعجلة. (جـ) التردد والتراجع. (د) المداومة والمواظبة.

(١٤) مضاد (يمضي):

(أ) يذهب ويسير. (ب) يوقِّع على السجل. (جـ) يرجع ويعود. (د) ينصح ويرشد.

(١٥) علاقة جملة «فيمضي إلى وجهته على يقين من النجاح» بما قبلها:

(أ) تعليل. (ب) نتيجة. (جـ) تفصيل بعد إجمال. (د) تأكيد.

◂ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

(١٦) يُؤمن الكاتب بأن تشجيع الناشئ وحده كافٍ لتحقيق نجاحه حتى وإن خلت نفسه من الرغبة والاجتهاد. ( )

(١٧) الفقرة السابقة مأخوذة من كتاب (أنا) سيرة ذاتية للعقاد. ( )

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

(١٨) أكمل: «كَلِمَات التشجيع الَّتِي يَتَلَقَّاهَا النَّاشِئ» صورة حسية تحفر حاسة .....، والشعور الذي تنقله للمتلقي هو .....

(١٩) حدد أسلوبًا خبريًا من الفقرة يعبر عن «رأي» للكاتب، واذكر الغرض العام منه.

(٢٠) يرى الكاتب أن عناصر النجاح (التشجيع، الظروف، الرغبة، الاجتهاد) لا تعمل إلا «مجتمعة ولا يؤمن بها متفرقة». حدد موقفك من هذا الرأي مع التعليل.

اللص الشعري أجب عن السؤال التالي: (أربع درجات)

أجل إن ذا يوم لمن يفتدى مصرا ... فمصر هي المحراب والجنة الكبرى

حلفنا نولى وجهنا شطر حبها ... وننفد فيه الصبر والجهد والعمرا

(٢١) هات من البيت الثاني كلمة بمعنى (نوجه): .....

(٢٢) (إن ذا يوم لمن يفتدى مصر). أسلوب: ..... أداته: .....

(٢٣) استخرج صورة حسية، وبين الشعور الذي تعكسه هذه الصورة.

(٢٤) ما واجبنا تجاه مصرنا الغالية؟

القواعد اللغوية اقرأ، ثم أجب: (اثنتا عشرة درجة)

«الطالب المجتهد النشيط نموذج طيب يجب أن تقتدى به وأنت مطمئن، فهو يعمل جاهدًا ويذاكر دروسه حتى يدرك هدفه ويحقق أحلامه، تجده دائمًا مقبلًا على دراسته في نشاط وحماس، يحبه معلموه ويقدمون له العون».

◄ أعرب ما تحته خط:

(٢٥) نموذج: .....

(٢٦) العون: .....

(٢٧) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي: الفعل (تجده) صحيح مضعف. ( )

(٢٨) استبدل بالفعل المعتل الفعل الصحيح من معناه: .....

(أ) يرقى الوطن بأبنائه. (ب) تبدو الحياة جميلة بلا منازعات.

(٢٩) استخرج من الفقرة: فعلًا مزيدًا بحرف ..... فعلًا لازمًا .....

(٣٠) أكمل: ..... الجيش الهزيمة المؤكدة نصرًا. (فعلًا ينصب مفعولين)

(٣١) «الفرسان متحمسون». ادخل على الجملة فعلا من أفعال اليقين وغير ما يلزم.

التعبير الكتابي (٣٠) اقرأ، ثم أجب: (ثماني درجات)

تخيل نفسك قد أنهيت دراستك ووصلت إلى ما كنت تحلم به وأردت أن تكتب سيرتك الذاتية ليقتدي بها الآخرون. مع مراعاة (المقدمة - الموضوع - الخاتمة). واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال، وخط وإملاء سليمين بعدد كلمات لا يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠ كلمة). اكتب مراعيًا عناصر التعبير والأسلوب والقواعد النحوية والإملاء.

الخط العربي (٢٩) اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة: (درجتان)

أقبل على النفس واستكمل فضائلها ... فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان.

- النسخ: .....

- الرقعة: .....

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

نموذج اختبار استرشادي رقم (٥)

نص الاستماع
استمع إلى الفقرة، ثم أجب: من نص (تاريخُنا... أساسٌ لِمُستَقبَلِنا «المتحفُ المصريُّ الكبيرُ»): (أربع درجات)

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) ما مضاد كلمة «يُعَزِّزُ» في جملة: «مِمَّا يُعَزِّزُ الاقتصادَ الْوَطَنِيَّ»؟
(أ) يُقَوِّي. (ب) يُضْعِفُ. (جـ) يُسَانِدُ. (د) يُنَمِّي.

(٢) وفقًا للفقرة المسموعة، أيٌ من المجالات التالية يساهم المتحف في توفير فرص عمل بها مباشرة؟
(أ) الزراعة واستصلاح الأراضي. (ب) الصناعات الثقيلة والتعدين.
(جـ) السياحة والفنون والخدمات. (د) الملاحة البحرية والتصنيع الفضائي.

(٣) ما الفكرة الرئيسة التي تتناولها هذه الفقرة؟
(أ) طريقة بناء المتحف المعمارية.
(ب) دور المتحف في تنشيط السياحة ودعم الاقتصاد الوطني.
(جـ) عرض كنوز الملك توت عنخ آمون.
(د) برامج الأطفال التعليمية والتفاعلية.

(٤) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:
• تقتصر أهمية المتحف المصري الكبير على الجانب الثقافي فقط. ( )

القواعد الإملائية
اكتب ما يملى عليك. (عشر درجات)

الأخلاق الكريمة

«إنَّ الأخلاق الكريمة أساس الارتقاء بالمجتمعات، وبدونها يسودُ الفسادُ، ويجب أن نتحلى بالأمانة، والإحسان، والتسامح، فهي صفاتٌ تؤدي إلى المحبة والتعاون، واستقامة الفرد تبدأ من نفسه، ثم تؤثر في غيره، فالإنسانُ بأخلاقه، لا بشكله أو ماله.

وقد أوصى النبي ﷺ بحُسنِ الخُلق، فقال: «أقربكم مني مجلسًا يوم القيامة، أحاسنكم أخلاقًا»، فلنحرص على أن نكون مثالًا يُحتذى به، وأن نُؤثِرَ غيرنا على أنفسنا في الخير».

القراءة
أجب عما يلي:

١ من نص (رحمة تداوي وعلم يداوي «ابن النفيس»): اقرأ ثم أجب: (ثماني درجات)

«عمل ابن النفيس في البيمارستان الناصِريّ في القاهرة، وكان رئيسًا لأطبائه.

والبيمارستانات في العصر الإسلامي كانت أكثر من مجرد مستشفيات. بل مؤسسات تعنى براحة المريض جسديا ونفسيا، وكَانَ فِيهَا أَمَاكِنَ لِلرَّاحَةِ، وَحَدَائِقُ، وَأَقسَامُ لعلاج الفقراء مجانًا.

لم يكن ابن النفيس طبيبَ قَصْرٍ أو أُبَّهَةٍ، بل كان يعالج الناس جَمِيعًا، لَا يُفَرِّقُ بَينَ غَنِي وفَقِير، وَكَانَ يُشْرِفُ بِنَفْسِهِ عَلَى الحالاتِ الصَّعبةِ، ويستقبل الطُّلَّابَ، ويُعَلِّمُهُم، وَيَحْرِصُ عَلَى تربيتهم على الرحمة قبل المهارة».

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(٥) مرادف كلمة «أُبَّهَة» في قوله: «لم يكن طبيب قصر أو أُبَّهَةٍ»: .....
(أ) شجاعة وقوة. (ب) زهد وتواضع. (جـ) علم ومعرفة. (د) عظمة وفخامة.

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

(٦) علاقة جملة «وكان فيها أماكن للراحة، وحدائق، وأقسام لعلاج الفقراء مجانًا» بما قبلها «مؤسسات تعنى براحة المريض»: .....

(أ) نتيجة. (ب) تعليل. (جـ) تفصيل بعد إجمال. (د) تأكيد.

(٧) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

• كانت البيمارستانات في العصر الإسلامي تقتصر فقط على تقديم العلاج الجسدي العابر دون الاهتمام بالجانب النفسي أو الفقراء. ( )

(٨) أكمل: في قوله: «وكان فيها أماكن للراحة وحدائق» تُعد صورة حسية (.....)، تُشعر بـ (.....)

(٩) «لم يكن ابن النفيس طبيب قصر أو أبهة».. حدد نوع الأسلوب (خبري أم إنشائي)، وبين الغرض البلاغي منه.

(١٠) حرص ابن النفيس على تربية طلابه على «الرحمة قبل المهارة». استنتج كيف توازن المؤسسات الطبية والتعليمية المعاصرة بين الكفاءة العملية والقيمة الإنسانية؟

٢ من نص «رسالة إلى المرأة المصرية». اقرأ ثم أجب: (ثماني درجات)

«إِلَى تِلْكَ الَّتِي امْتَزَجَتْ بِوَادِينَا، وَحَمَلَتْ طَابِعَهُ، فَجَمَعَتْ فِي كِيَانِهَا النَّحِيلِ طِيبَةَ الأَرْضِ، وَعُذُوبَةَ السَّمَاءِ، وَصَبْرَ الصَّحْرَاءِ الَّذِي لَا يَنْفَدُ.

إِلَى تِلْكَ الَّتِي فِي الحُقُولِ تَنْسَابُ بَيْنَ أَعْوَادِ الذُّرَةِ، وَتَتَرَفَّقُ بَيْنَ سَنَابِلِ القَمْحِ، وَتَتَهَادَى عَلَى البساطِ الأَخْضَرِ، وَتَحْنُو عَلَى النِّيلِ مَعَ أَنْدَاءِ الفَجْرِ وَبَسْمَةِ الشُّرُوقِ. فَكَمْ أَدَّتْ إِلَيْنَا جَمِيعًا وَمَا انْتَظَرَتْ جَزَاءً وَلَا نَالَتْهُ، عَلَى أَنِّي لَا أَسْدِي إِلَيْهَا هُنَا يَدًا وَلَا أَزْجِي عِرْفَانًا، فَإِنِّي إِنَّمَا أُخَاطِبُ نَفْسِي حِينَ أُخَاطِبُهَا».

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١١) معنى كلمة «أُزْجِي» في قوله «ولا أُزْجِي عرفانًا»: .....

(أ) أمنع وأحجب. (ب) أطلب وأرجو. (جـ) أقدم وأسوق. (د) أنكر وأكذب.

(١٢) الفكرة الرئيسة للفقرة تدور حول: .....

(أ) معاناة المرأة المصرية في جمع المحاصيل الزراعية.

(ب) اندماج المرأة المصرية بطبيعة الوادي وعطائها الخالص بلا انتظار مقابل.

(جـ) شرح لأساليب الري والزراعة في الفجر.

(د) مطالبة الكاتب بالرد المادي لما قدمته المرأة.

◂ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

(١٣) من صفات المرأة المصرية الجزع الدائم بسبب نحالتها. ( )

(١٤) امتدت المرأة المصرية بطبيعتها وجمع كيانها بين طيبة الأرض وعذوبة السماء وصبر الصحراء. ( )

(١٥) اسْتَنْتِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: تؤدي المرأة المصرية الكثير من أشكال العطاء والتضحية دون أن تنتظر (.....) ولا نالته.

(١٦) أكمل: قِيمَةً أَخْلَاقِيَّةً تَعَلَّمْتَهَا، وَبَيِّنْ كَيْفَ تُوَظِّفُهَا فِي حَيَاتِكَ العَمَلِيَّةِ كَطَالِبٍ فِي المَرْحَلَةِ الإِعْدَادِيَّةِ.

(١٧) حدد صورة حسية من المشهد الزراعي في الفقرة، واذكر الشعور الذي تنقله.

(١٨) «فإني إنما أخاطب نفسي حين أخاطبها».

• استنتج البُعد الإنساني والنفسي لهذه العبارة وكيف يعكس عمق الرابط بين الكاتبة والمرأة المصرية.

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

النص الشعري أجب عن السؤال التالي: (أربع درجات)

سلامًا شباب النيل في كل موقف ... على الدهر يجنى المجد أو يجلب الفخرا
تعالوا نقل للصعب أهلًا فإننا ... بكرنا بكور الطير نستقبل الفجرا

(١٩) هات من البيت الأول كلمة مضادها (الذل): .....

(٢٠) (تعالوا) أسلوب: ..... غرضه: .....

(٢١) استخرج صورة حسية، وبين الشعور الذي تعكسه هذه الصورة .....

(٢٢) ماذا طلب الشاعر من شباب مصر؟ .....

القواعد النحوية اقرأ، ثم أجب: (اثنتا عشرة درجة)

«طلب العلم سمة من سمات الأمم الراقية، حثّت عليه الأديان؛ ففوائده كثيرة، فقد دعانا رسولنا الكريم إليه قائلًا: طلب العلم فريضة على كل مسلم. فمتى يظن الناس طلب العلم مضيعة للوقت فسوف نتأخر عن ركب التقدم، فمتى نُقدِّر مكانة العلم نحقق ما نصبو إليه».

◂ أعرب ما تحته خط.

(٢٣) الأديان: .....

(٢٤) العلم: .....

◂ استخرج من الفقرة ما يأتي:

(٢٥) فعلًا مزيدًا بحرفين: .....

(٢٦) فعلًا ينصب مفعولين: .....

(٢٧) فعلًا سالمًا: .....

(٢٨) فعلًا لازمًا: .....

◂ أجب عما هو مطلوب فيما يأتي:

(٢٩) حسُن إنتاج العامل. (اجعل الفعل متعديًا، مغيرًا ما يلزم): .....

(٣٠) يجب على الابن طاعة والديه. (اضبط ما تحته خط، مبينًا السبب): .....

(٣١) ميز - فيما يلي - الجملة المشتملة على فعل ثلاثي مزيد بحرف: .....

(أ) يصفو الجو ويروق الطقس في فصل الربيع.

(ب) يتطاول الطالحون على من يفوقهم من الصالحين.

(جـ) المؤمنون يرجون الفضل والمثوبة من الله.

(د) يسارع أهل الفضل إلى بذل الخير وصنائع المعروف.

(٣٢) كان المعلمون داعمي الفائقين. (استبدل «ظن» أو إحدى أخواتها ب «كان»، وغير ما يلزم)

التعبير الكتابي (٣٠) اقرأ، ثم أجب: (ثماني درجات)

اكتب سيرة غيرية عن البطل (أحمد المُنسي) مراعيًا فنيات كتابة السيرة الغيرية (مقدمة - نشأة - تحديات - إنجازات - خاتمة) بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠ كلمة).

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

الخط العربي (٢٩) اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة: (درجتان)

بر الوالدين قصة تكتبها أنت ويرويها لك أبناؤك.

- النسخ: .....

- الرقعة: .....

نموذج اختبار استرشادي رقم (٦)

نص الاستماع استمع إلى الفقرة، ثم أجب: من نص (دروس من الحياة): (أربع درجات)

◄ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) ما مضاد كلمة «شَيِّقَة» في جملة: «فَكَثِيرًا مَا يُقَدِّمُ لَنَا أَفْكَارًا شَيِّقَة»؟

(أ) خَاطِئَةً ومُهْلِكَة. (ب) صَعْبَةً وَمُعَقَّدَةً. (جـ) مُمِلَّةً ومُنَفِّرَة. (د) قَدِيمَةً وَمُنْقَضِيَةً.

(٢) ما الوسيلة غير التقليدية التي استخدمها الأستاذ عامر لتنفيذ نشاط الحصة؟

(أ) كتابة الأسئلة على السبورة البيضاء بخط كبير.

(ب) إحضار صندوق صغير يحتوي على أوراق تحمل مواقف حياتية مختلفة.

(جـ) توزيع قصص قصيرة من مكتبة المدرسة على الطلاب.

(د) الاستعانة بجهاز العرض المرئي (البروجكتور) لعرض الصور.

(٣) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

• استقبل الأستاذ عامر طلابه بابتسامة معهودة معلنًا لهم أن درس اليوم سيكون مستمدًا من واقع الحياة وليس من الكتاب المدرسي. ( )

(٤) أكمل: يتميز الأستاذ عامر بكونه معلمًا .....؛ لأنه حريص دائمًا على تقديم أفكار..... لطلابه في حصة اللغة العربية.

القواعد الإملائية اكتب ما يملى عليك. (عشر درجات)

الصديق الوفي

الصديق الوفي هو الذي يخلص لك ويلازمك وقت الشدة ويوجه لك النصح ويكون لك مثل المرآة التي تظهر لك المحاسن والعيوب، أما الصديق المنافق هو الذي يصاحبك ليستفيد فإذا انتهت الفائدة أفشى للناس أسرارك ونشر عيوبك، فاختر الأصدقاء بدقة، فمن يختر صديقه بدقه يفز في دنياه.

القراءة أجب عما يلي:

١ من نص (أسطورة مصرية): اقرأ ثم أجب: (ثماني درجات)

«كان قائدًا لا يعرف التراجُعَ، يتقدم الصفوفَ ولا يتركُ رجالَه، خاضَ مع جنوده بطولات عظيمة ضد بؤر الإرهاب في سيناء، منها: عملية تطهير ناجحة في منطقة «الشيخ زُوَيِّد»، التي أسفرت عن القضاء عَلَى عَدَدٍ من القيادات الإرهابية، وضبط كميات كبيرة من الأسلحة والمُتَفَجرات. فكان دافعه إيمانه الحقيقي بأن سيناء جزءٌ غالٍ مِنْ تُرَابِ مِصْرَ وَبَوَابَتهَا الشَّرْقِيَّةُ، لَا يَجُوزُ أَن نُفَرِّطَ فِيهَا أَوْ أَنْ تُمَسَّ بِسُوءٍ.

فَكَانَ دَائِمًا يَقُولُ لِجُنُودِهِ: «نَحْنُ هُنَا مِنْ أجل أن نَحْمِي هذه الأَرْضَ، وَإِذَا اسْتُشْهِدْنَا نَمُوتُ وَنَحْنُ رافعون رءوسنا»».

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(٥) الفكرة الفرعية الأكثر دقة للفقرة السابقة هي: .....

(أ) أهمية الأسلحة المتفجرة في المعارك.

(ب) شجاعة البطل المنسي في تطهير سيناء وإيمانه بقدسية أراضيها.

(ج) الموقع الجغرافي لمدينة الشيخ زويد.

(د) انسحاب القادة في المواجهات الصعبة.

(٦) نتج عن عملية التطهير الناجحة في «الشيخ زُوَيِّد»: .....

(أ) القضاء على قيادات إرهابية وضبط كميات أسلحة ومتفجرات.

(ب) الانسحاب والتراجع لحماية الجنود.

(ج) عقد هدنة مع العناصر الإرهابية.

(د) فقدان السيطرة على البوابة الشرقية.

(٧) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

• كان الدافع الحقيقي لشجاعة المنسي هو إيمانه بأن سيناء جزءٌ غالٍ وبوابة مصر الشرقية التي لا يمكن التفريط فيها. ( )

(٨) أكمل: كان القائد المنسي يردد لجنوده دائمًا: «نحن هنا من أجل أن نحمي هذه الأرض، وإذا استُشهدنا نموت ونحن .....».

(٩) استنتج من الفقرة صفات القائد الميداني الناجح في أرض المعركة.

(١٠) «سيناء قفلٌ من نار لا يُفتح إلا لأبناء الوطن». استنبط الدلالة الرمزية لهذه العبارة وكيف جسّدها البطل أحمد المنسي في أرض الواقع؟

٢ من نص «إنسان في عصر التكنولوجيا». اقرأ ثم أجب: (ثماني درجات)

«ومن الإنْصَافِ فِي القَوْلِ: إن التكنولوجيا لَيْسَتْ بِهَذَا الشَّرِّ؛ فَالأَمْرُ مُتَوَقِّف عَلَى الاسْتِخْدَامِ وَسُبُلِ تَوْظِيفِ التِّكْنُولُوجِيَا لِخِدْمَةِ البَشَرِ سَوَاء عَلَى مُسْتَوَى الجَانِبِ المَادِّيِّ أَوِ الإِنْسَانِيِّ؛ لِذَا عَلَيْكَ أَنْ:

- تَسْتَخْدِم التِّكْنُولُوجِيَا لِتَسْهِيلِ عَمَلِيَّةِ التَّوَاصُلِ الفَوْرِيِّ مَعَ الأَصْدِقَاءِ وَالعَائِلَةِ، بِقَطْعِ النَّظَرِ عَنِ البُعْدِ الجُغْرَافِيِّ إِذْ يُمْكِنُ لِلرَّسَائِلِ النَّصِّيَّةِ وَمُكَالَمَاتِ الفِيدِيُو تَعْزِيزُ الرَّوَابِطِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَتَقْدِيمِ الدَّعْمِ العَاطِفِيِّ السَّرِيعِ بَيْنَ مَجْمُوعَاتٍ مِنَ البَشَرِ تَفْصِلُ بَيْنَهُمْ مَسَافَاتٌ وَحُدُودُ دُولٍ وَرُبَمَا قَارَّات.

- تُحدِّد أوقَاتًا مُعَيَّنَة بِشَأْنِ اسْتِخْدَامِ الأَجْهِزَةِ الإِلِكْتُرُونِيَةِ، وَتَخْصِيص فَتَرَاتٍ رَاحَةٍ دَورِيَّةٍ مِمَّا يُسْهِمُ فِي تَعْزِيزِ العَلَاقَاتِ العَائِلِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّة.

- تَسْتَغِلّ سُرْعَةَ التَّوَاصُلِ، خُصُوصًا عِنْدَ الإِبْلَاغِ عَنْ حَوَادِثَ أَوْ طَوَارِئَ عَامَّةٍ أَوْ خَاصَّة».

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١١) جمع كلمة «عَاقِبَة»: .....

(أ) عَقِب. (ب) عقوبات. (ج) أعقاب. (د) عواقب.

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

(١٢) من الفكر الفرعية للفقرة السابقة: .....

(أ) إيجابيات الاستخدام الرشيد للتكنولوجيا وطرق توظيفها.

(ب) أضرار التكنولوجيا المادية على الصحة.

(جـ) إلغاء وسائل التواصل الاجتماعي.

(د) كيفية تصنيع الأجهزة الإلكترونية.

(١٣) «التكنولوجيا سلاح ذو حدين». العبارة التي تعبر عن الحد الإيجابي كما ورد بالفقرة هي: .....

(أ) «توثيق الحادث بالهواتف بدلاً من المساعدة».

(ب) «قضاء اليوم بأكمله أمام الشاشات».

(جـ) «الاستغلال السريع للتواصل عند الإبلاغ عن الطوارئ والحوادث».

(د) «التحول إلى آلات ترصد الحدث».

(١٤) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

• التكنولوجيا شر مطلق في ذاتها ولا يمكن الاستفادة منها إيجابيًا. ( )

(١٥) أكمل: من فوائد التكنولوجيا تحديد أوقات معينة للأجهزة وتخصيص فترات راحة مما يسهم في تعزيز .....

(١٥) استنتج من الفقرة الثالثة قيمة تعلمتها، وبين كيف توظفها عمليًا في حياتك.

(١٦) «من حسن استخدام الآلة أن تجعلها خادمة لروابطك لا هادمة لها». بين إلى أي مدى تجسد النصائح الواردة بالفقرة مضمون هذه الحكمة.

النص الشعري أجب عن السؤال التالي: (أربع درجات)

شبـــاب إذا نامـــت عيـــون بكرنا بكـور الطير نستقبل الفجرا

شـباب نزلنـا حومـة المجـد كلنـا ومن يغتدى للنصر ينتزع النصرا

(١٩) هات من البيت الثاني كلمة معناها (يأخذ بقوة): .....

(٢٠) (فإننا بكرنا بكور الطير) أسلوب: ..... أداته: .....

(٢١) استخرج صورة حسية، وبين الشعور الذي تعكسه هذه الصورة .....

(٢٢) وضح دور الشباب في بناء الوطن. .....

القواعد النحوية اقرأ، ثم أجب: (اثنتا عشرة درجة)

«تُعدُّ الهوايات جزءًا لا يتجزأ من حياة الإنسان، إذ تُمثّل متنفسًا يتيح له التعبير عن ذاته بعيدًا عن ضغوط الحياة اليومية، وتساعد الهوايات على تنمية المهارات الشخصية والإبداعية، ويرى الناجحون في حياتهم الهوايات عاملًا مهمًا من عوامل نجاحهم».

◂ أعرب ما تحته خط.

(٢٣) التعبير: .....

(٢٤) عـاملًا: .....

◂ استخرج من الفقرة ما يأتي:

(٢٥) فعلًا مزيدًا بحرفين: .....

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

(٢٦) فعلًا ينصب مفعولين: .....

(٢٧) فعلًا أجوف: .....

(٢٨) فعلًا لازمًا: .....

◂ أجب عما هو مطلوب فيما يأتي:

(٢٩) مالت أغصان الشجرة. (اجعل الفعل متعديًا، مغيرًا ما يلزم): .....

(٣٠) علم المثقفين حول العالم وطنَنا ذو حضارة عريقة. (حدد الخطأ في الجملة السابقة، ثمَّ صوِّبه)

(٣١) ميز- فيما يلي - الجملة المشتملة على فعل رباعي مزيد بحرف: .....

(أ) تدحرجت الكرة على الطاولة. (ب) تناثر الورد على الأرض.

(جـ) هؤلاء الطلاب تخرجوا في الجامعة. (د) زلزلت الأرض تحت أقدام العدو.

(٣٢) كانت العقبات محفزات. (استبدل «ظنَّ» أو إحدى أخواتها بـ «كان»، وغير ما يلزم).

التعبير الكتابي (٣٠) اقرأ، ثم أجب: (ثماني درجات)

اكتب سيرة غيرية عن عالم مصري أفاد البشرية ورفع اسم مصر في المحافل الدولية مع مُراعاة ما يلي «مقدمة - نشأته وسماته - تحديات - إنجازات - القدوة - خاتمة - تسلسل وترابُط الأفكار مع الالتزام بقواعد الإملاء وسلامة الأسلوب». بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠ كلمة).

الخط العربي (٣٩) اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة: (درجتان)

يا مصر، كم حنت إليك قلوب وكم ارتوى من راحتيك حبيب.

- النسخ: .....

- الرقعة: .....

نموذج اختبار استرشادي رقم (٧)

نص الاستماع استمع إلى الفقرة، ثم أجب: من نص (مصر مهد العلم): (أربع درجات)

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) مضاد كلمة «أقصى» في قول د. زويل: «أقصى إنجاز جوهري»: .....

(أ) أبعد. (ب) أسهل. (جـ) أدنى. (د) أسرع.

(٢) الفكرة الفرعية لهذه الفقرة هي: .....

(أ) توضيح أهمية التقاويم الفلكية فقط. (ب) الإشادة بنظام «الفيمتوثانية» كإنجاز علمي عظيم.

(جـ) الدعوة للسفر إلى الخارج. (د) نقد العلوم المجهرية.

(٣) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

• «الفيمتوثانية» يعتبر أقصى إنجاز جوهري في العوالم المجهرية. ( )

(٤) أكمل: دفعت عبقرية العلم بالسباق مع الزمن شطرًا إلى الأمام من بدايات ..... إلى نظام .....

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

القواعد الإملائية اكتب ما يملى عليك. (عشر درجات)

طاعة الله

طاعة الله تملأ القلب والوجه سعادة ودفئًا، وتجعل الإنسان راضيًا بقضاء الله وقدره، شاكرًا في كل شيء، محتسبًا أجره عند بارئه، ولا يجعل للشيطان بابًا مفتوحًا يصل منه إلى قلبه، فيعيش هانئ البال، متفائلًا، قانعًا بأن رب الخير لا يأتي إلا بالخير.

القراءة أجب عما يلي:

١ من نص (بطولات مصرية): اقرأ ثم أجب: (ثماني درجات)

«وتَنْتَقِل بالحَدِيثِ إلَى (عَلِي فَرَج)، بَطَل مِصْرفِي الإسكواش، وُلِدَ فِي القَاهِرَة، وَتَخَرَّجَ فِي كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَة، فَجَمَعَ بَيْنَ التَّفَوُّقِ العِلْمِي وَالرِّيَاضِيُّ. وَبَدَأَ مُمَارَسَةَ الإسْكَوَاشِ فِي سِنٍّ مُبَكِّرَة، وَبِفَضْلِ عَزِيمَتِهِ وَتَدْرِيبِهِ المُتَوَاصِلِ، احْتَلَّ المَرْكَزَ الأول فِي التَّصْنِيفِ العَالَمِيُّ، وَفَازَ بِبُطُولَاتٍ دُوَلِيَّة، مِثْلَ بُطُولَةِ العَالَمِ عام ٢٠٢٤م.

عُرِفَ بذكائِهِ في الملعبِ وأخلاقِهِ العَالِيةِ، ويُعَدُّ نموذَجًا رائعًا للشَّبَابِ المُثَقَّفِ الرياضِيُّ: كان يرى أنَّ نجاحَهُ فِي دِرَاسَتِهِ وَتَفَوقهُ فِي هِوَايَتِهِ تَحَقَّقَ بِسَبَبِ حِرْصِهِ البَالِغِ على تنظيمِ وقتِهِ وترتيبِ أَوْلَوِيَاتِهِ فَلَا أَحَدَ يَنْجَحُ فِي أي مَجَال دُونَ تَنْظِيم وَسَعْي وَمُثَابَرَة».

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(٥) جمع كلمة (عَزِيمَة) الواردة في الفقرة:

(أ) العزمات. (ب) المعازم. (جـ) العزائم. (د) العزومات.

(٦) من الفكر الفرعية للفقرة السابقة:

(أ) كيفية ممارسة رياضة الإسكواش.

(ب) علي فرج نموذج للتفوق العلمي والرياضي وتنظيم الوقت.

(جـ) شروط القبول في كلية الهندسة.

(د) تاريخ بطولة العالم للإسكواش عام ٢٠٢٤م.

(٧) ما علاقة جملة: «فَلَا أَحَدَ يَنْجَحُ فِي أَي مَجَال دُونَ تَنْظِيم وَسَعْي وَمُثَابَرَة» بما قبلها؟

(أ) نتيجة. (ب) إجمال بعد تفصيل. (جـ) تفصيل بعد إجمال. (د) تعليل.

(٨) يُستنتج من تجربة علي فرج أن العامل الأهم في التوفيق بين الدراسة والتفوق الرياضي هو:

(أ) ممارسة الرياضة في سن متأخرة. (ب) الاعتماد على الذكاء الفطري فقط.

(جـ) حُسن إدارة الوقت وترتيب الأولويات. (د) الابتعاد عن المشاركة في البطولات الدولية.

(٩) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

• تخرج البطل علي فرج في كلية الطب وجَمَعَ بين التَّفَوُّقِ العِلْمِي وَالرِّيَاضِيُّ. ( )

(١٠) حدد تعبيرًا أعجبك من الفقرة، معللاً سبب إعجابك به.

(٩) استنتج من الفقرة قيمة تعلمتها، وبين كيف توظفها عمليًا في حياتك اليومية كطالب.

(١١) «من لم يعش في إدارة وقته عاش في إدارة أزماته». إلى أي مدى تتفق هذه الحكمة مع الحياتية للبطل (علي فرج) في الفقرة؟ علل لرأيك.

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

٢ من نص «أشياء صنعت منى كاتبًا». اقرأ ثم أجب: (ثماني درجات)

«أُومِنُ بِأَنَّ التَّشْجِيعَ وَالظُّرُوفَ وَالرَّغْبَةَ يَتَلَاقَوْنَ مَعًا وَيَتَوَافَقُونَ فِي تهيئة الناشئ للخُطْوَاتِ الأُولَى وَاتِّجَاهِي إِلَى الكِتَابَةِ قَدْ تَلَاقَتْ فِيهِ كَلِمَاتُ التَّشْجِيعِ مَعَ الظُّرُوفِ الملائمة وَالرَّغْبَةِ الكَامِنَةِ فِي النفس مِنْ أَيَّامِ الطُّفُولَةِ، وَلَا أَقُولُ مِنْ أَيَّامِ الصِّبَا أَوِ الشَّبَابِ؛ لِأَنَّنِي قَدْ عَرَفْتُ أَنَّنِي أُحِبُّ الْكِتَابَةَ وَأَرْغَبُ فِيهَا قَبْلَ العَاشِرَةِ، وَلَمْ أَنْقَطِعْ عَنْ هَذَا الشُّعُورِ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى أَنْ عَمِلْتُ بِهَا وَاتَّخَذْتُهَا عَمَلًا دَائِمًا مدى الحياة».

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١٢) مضاد كلمة «يتلاقون» في قوله «يتلاقون معًا»: .....

(أ) يتوافقون. (ب) يتنافرون. (جـ) يجتمعون. (د) يتقاربون.

(١٣) مرادف كلمة «الكامنة»: .....

(أ) الخفيفة. (ب) الخلفية. (جـ) المخالفة. (د) المخفية.

(١٤) الفكرة الفرعية الدقيقة للفقرة هي: .....

(أ) دور مدرسة أسوان في تشكيل كتابات الكاتب.

(ب) البداية المبكرة لشغف الكاتب بالكتابة واستمرارها كعمل دائم.

(جـ) أهمية القراءة في مرحلة الشباب والكهولة.

(د) صعوبة التوفيق بين رغبة الناشئ وظروفه البيئية.

◂ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

(١٥) اكتشف الكاتب حبه للرغبة في الكتابة بعد تجاوزه مرحلة الشباب ودخوله مجال العمل الدائم. ( )

(١٦) حقق العقاد مكانة مرموقة في الكتابة لعدة عوامل مجتمعة منه حبه للكتابة ورغبته فيها. ( )

(١٧) أكمل: قيمة استنتجتها من الفقرة «.....»؛ وتطبقها في حياتك العملية عن طريق (.....)

(١٨) «لا أقول من أيام الصبا أو الشباب». ما نوع الأسلوب الوارد في العبارة (خبري / إنشائي)؟ وبيّن غرضه البلاغي في السياق.

(١٩) حدد تعبيرًا أعجبك من الفقرة معللاً سبب إعجابك به من حيث الدلالة والمعنى.

النص الشعري أجب عن السؤال التالي: (أربع درجات)

أجل إن ذا يوم لمن يفتدي مصرًا فمصر هي المحراب والجنة الكبرى

(٢٠) أكمل: علاقة (فمصر هي المحراب) بما قبلها .....

◂ استخرج:

(٢١) تشبيهًا: .....، ووضحه .....

(٢٢) صورة حسية ..... ، وبين نوعها .....

القواعد النحوية اقرأ، ثم أجب: (اثنتا عشرة درجة)

«الرحمة صفة عظيمة تُزيّن الإنسان وتقربه من الآخرين، فظنها البعض ضعفًا، ولكنها في الحقيقة قوة تنبع من القلب، وحسبها آخرون مفتاحًا لكل باب مغلق بين البشر، والله - عزّ وجلّ - جعلها سببًا لنيل رضاه ومحبة خلقه».

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

• أعرب ما تحته خط.

(٢٢) البعض: .....

(٢٣) بـاب: .....

• استخرج من الفقرة ما يأتي:

(٢٤) فعلًا مزيدًا بحرف: .....

(٢٥) فعلًا ينصب مفعولين: .....

(٢٦) فعلًا سالمًا: .....

(٢٧) فعلًا لازمًا: .....

• أجب عما هو مطلوب فيما يأتي:

(٢٨) انكسر الزجاج. (اجعل الفعل متعديًا، مغيرًا ما يلزم)

(٢٩) ينبغي على الطالب الاجتهاد في المذاكرة. (اضبط ما تحته خط، مبينًا السبب)

(٣٠) ميز - فيما يلي - الجملة المشتملة على فعل ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف:

(أ) استلم أبي عمله أمس. (ب) استفاض المعلم في الشرح.

(جـ) استمع المصلون لخطبة الجمعة. (د) تطمئن القلوب بذكر الله.

(٣١) كان أبناؤنا مقدرين حجم تضحياتنا. (استبدل «ظن» أو إحدى أخواتها بـ «كان»، وغير ما يلزم).

التعبير الكتابي (٣٠) اقرأ، ثم أجب: (ثماني درجات)

اختر شخصية من الشخصيات التي أثرت في حياتك. واكتب سيرة غيرية عنها مراعيًا عناصر كتابة السيرة الغيرية على أن يتراوح عدد الكلمات بين (١٣٠، ١٧٠) كلمة.

الخط العربي (٢٩) اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة: (درجتان)

وما نيل المطالب بالتمنى ولكن تؤخذ الدنيا غلابًا.

- النسخ: .....

- الرقعة: .....

نموذج اختبار استرشادي رقم (٨)

نص الاستماع استمع إلى الفقرة، ثم أجب: من نص (تاريخُنا... أساسٌ لِمُستقبلِنا «المتحفُ المصريُّ الكبيرُ»): (أربع درجات)

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) ما المرادف الدقيق لكلمة «الْعَرَاقَةِ» في جملة: «لِيَجْمَعَ بَيْنَ الْحَدَاثَةِ وَالْعَرَاقَةِ»؟

(أ) السُّرْعَةُ وَالتَّغَيُّرُ. (ب) الضَّخَامَةُ وَالاتِّسَاعُ.

(جـ) التَّعْقِيدُ وَالْغُمُوضُ. (د) القِدَمُ وَالأَصَالَةُ.

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

(٢) يستهدف التصميم المعماري للمتحف القائم على شكل مثلثات: .....

(أ) تقديم محاكاة اقتصادية أقل تكلفة للبناء.

(ب) إيجاد رمزية معمارية تجمع بين حداثة البناء وعراقة الأهرامات.

(جـ) تقليل المساحات الداخلية لقاعات العرض.

(د) حماية الآثار من تأثير العوامل الجوية الخارجية فقط.

(٣) أكمل: يضم المتحف مركزًا متطورًا لترميم الآثار، ومكتبة ضخمة متخصصة في علم المصريات، وسينما .....، بالإضافة إلى متحف للأطفال يعتمد على التفاعل البصري والسمعي و.....

(٤) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

• تقتصر برامج متحف الأطفال على الشرح النظري المكتوب دون الاعتماد على التفاعل البصري أو السمعي أو الحسي. ( )

القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ اكتب ما يملى عليك. (عشر درجات)

أبناؤناه

أبناؤنا أعز شيء لدينا، نقاتل الحياة من أجلهم، ونفديهم بدمائنا وأرواحنا ليعيشوا سعداء، ومع ذلك من الأبناء من ينكر فضل أبويه عليه، ولا يعلم أنه بهذا يوجه إلى قلوبهم خنجرًا مسمومًا، واعلم يا بني أنه من برَّ والديه برَّه أبناؤه، والله محاسب كل إنسان على عمله.

القراءة أجب عما يلي:

١ من نص (رحمة تداوي وعلم يداوي «ابن النفيس»): اقرأ ثم أجب: (ثماني درجات)

«وَقَدْ تَدَرَّجَ في دراسةِ الطِّبِّ؛ حَتَّى أصبحَ أحدَ أعلامِهِ، فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ وَصَفَ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ الصُّغْرَى وَصْفًا دقيقًا، قَبْلَ أنْ يعرفَها الغَرْبُ بِقُرُونٍ.

فَقَد خَالَفَ مَا قَالَهُ جَالِينُوس، وقال: إنَّ الدَّمَ ينتقلُ مِن القلبِ إلى الرِّئَتَيْنِ لِيَتَنَقَّى، ثُمَّ يَعُودُ إلى القلبِ، وهو ما أُعْتُبِرَ حينَهَا ثَوْرَة في عِلمِ التَّشْرِيحِ، لم يكن ابنُ النَّفِيسِ طبيبًا يَتَّسِمُ بِالجُمُودِ، بَل كَانَ بَاحِثًا نَاقِدًا، لا يقبلُ أيَّ فِكْرَةٍ دونَ تَمْحِيص، جَمَعَ بينَ الطِّبِّ، والفلسفةِ، والفِقْهِ، وكانَ يرى أنَّ الطَّبِيبَ يَجِبُ أن يجمع بينَ العَقْلِ وَالعِلمِ والرَّحْمَةِ».

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(٥) مضاد كلمة «الجمود» في قوله «لم يكن طبيبًا يتسم بالجمود»: .....

(أ) الثبات والركود. (ب) الشدة والقسوة. (جـ) المرونة والتجديد. (د) التسرع والإهمال.

(٦) الفكرة الفرعية الأكثر دقة للفقرة الثانية هي: .....

(أ) أسباب الهجرة من دمشق إلى القاهرة.

(ب) الريادة العلمية لابن النفيس والمنهج النقدي القائم على التمحيص.

(جـ) الاتفاق التام بين آراء جالينوس وابن النفيس.

(د) كيفية علاج أمراض الرئة في العصر القديم.

(٧) أكمل: علاقة جملة «ليتنقى» بما قبلها «ينتقل الدم من القلب إلى الرئتين» هي .....

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

(٨) استخرج أسلوبًا خبريًا يعبر عن «حقيقة علمية وتاريخية» من الفقرة الثانية، واذكر غرضه البلاغي.

(٩) حدد تعبيرًا أعجبك من الفقرة مبيّنًا سبب إعجابك به من حيث الدلالة العلمية والأخلاقية.

٢ من نص «رسالة إلى المرأة المصرية». اقرأ ثم أجب: (ثماني درجات)

«إلى تِلْكَ الصَّبُورِ الدَّءُوبِ الَّتِي هَيْهَاتَ لِلبَسَاطَةِ أَنْ تَحْجُبَ عَنَّا عَظَمَتَهَا.. إِنَّهَا أَكْبَرُ مِنَ المَظَاهِرِ، وَأَعْظَمُ مِنَ الزَّمَنِ نَفْسِهِ.. فَلَا أَحْدَاثُهُ وَلَا آلامُهُ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُغَيِّرَ مِنْهَا شَيْئًا... لَوَّحَتِ الشَّمْسُ مِنْهَا الوَجْهَ، وَلَكِنَّهُ بِسُمْرَتِهِ رَائِعٌ أَسِرٌ، يَسْحَرُ بِالطِّيبَةِ وَالوَدَاعَةِ، وَصِدْقِ الفِطْرَةِ الَّذِي يَفُوقُ كَثِيرًا أَصْبَاغَ الحَضَارَةِ. وَعَرَّقَتِ الأَرْضُ مِنْهَا اليَدَيْنِ، وَلَكِنَّهُمَا بِمَعَالِمِ الكِفَاحِ خَيْرٌ مِنْ أَيَادٍ كَثِيرَةٍ تَأْخُذُ مِنْهَا وَلَا تُعْطِي.. فَمَا أَبْعَدَ الفَارِقَ بَيْنَ اليَدِ العُلْيَا وَاليَدِ السُّفْلَى، وَضَوَى الجَفَافُ مِنْهَا الجِسْمَ، وَلَكِنَّهُ بِشُمُوخِ قَامَتِهِ إِلْهَامٌ لِلْفَنِّ، وَوَحْيٌ لِلشَّاعِرِ، وَنَمُوذَجٌ لِلرَّسَّامِ... إِنَّهَا أَقْوَى مِنَ الفَقْرِ نَفْسِهِ، وَأَعْظَمُ مِنَ الزَّمَنِ؛ لِأَنَّ هَاتَيْنِ القُوَّتَيْنِ لَمْ تُغَيِّرَا - مُنْفَرِدَتَيْنِ أَوْ مُجْتَمِعَتَيْنِ - جَوْهَرَهَا النَّفْسِيَّ، فَظَلَّتْ كَرَائِمُهَا كَمَا هِيَ مِنْ وَفَاءٍ وَإِبَاءٍ وَبَلَاءٍ وَصَبْرٍ طَوِيلٍ».

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١٠) معنى كلمة «هيهات» في قوله «هيهات للبساطة أن تحجب عنا عظمتها»: .....

(أ) قَرُبَ جدًا. (ب) سَهُلَ وتيسر. (جـ) بَعُدَ واستحال. (د) كَثُرَ وزاد.

(١١) المقصود باليد العليا واليد السفلى في السياق النصي للفقرة: .....

(أ) القوة البدنية والضعف الجسدي.

(ب) الارتفاع وانخفاض المنسوب في مياه النيل.

(جـ) الغنى والفقر المادي الفاحش.

(د) يد الكفاح والعطاء المُنتجة مقابل أيدي الاستهلاك والأخذ بلا عطاء.

(١٢) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

• يُرجع الكاتب قوة المرأة المصرية إلى كونها أضعف من الفقر وأقل شأنًا من تغيرات الزمن. ( )

(١٣) السبب الرئيس في كون سمات المرأة المصرية أقوى من الفقر والزمن هو: .....

(أ) كثرة المظاهر ومستحضرات التجميل.

(ب) تركيزها على جمع الأموال والمقتنيات.

(جـ) ابتعادها التام عن العمل في الحقول والأرض.

(د) ثبات جوهرها النفسي القائم على الصبر والإباء والوفاء.

(١٤) أكمل: لوحت الشمس وجه المرأة المصرية، ولكنه بـ(.....) آسر ويسحر بالطيبة والوداعة وصدق الفطرة.

(١٥) الصورة الحسية البصرية في قوله: «عرّقت الأرضُ منها اليدين» تُشعر بـ: .....

(أ) الكسل والدعة. (ب) الشدة والكفاح والمشقة الشريفة.

(جـ) الخوف والتردد. (د) الاستعلاء والغرور.

(١٦) «ضوى الجفاف منها الجسم ولكنه بشموخ قامته إلهام للفن».

• اشرح كيف حول الكاتب مظاهر التعب والفقر لدى المرأة إلى جمال فني ملهم.

(١٧) قارن الكاتب بين «صدق الفطرة» و«أصباغ الحضارة».

• استنبط القيم الأخلاقية والجمالية التي يفضلها الكاتب معللاً رأيك.

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

النص الشعري أجب عن السؤال التالي: (أربع درجات)

يـا رب أعـطِ السـائل المحروم أسباب السرور

(١٩) أكمل: (يا رب) صورة حسية نوعها .....

◂ استخرج: أسلوبًا إنشائيًا ..... واذكر نوعه .....

(٢٠) أكمل: ما القيمة التي تتعلمها من البيت؟ .....

القواعد النحوية اقرأ، ثم أجب: (اثنتا عشرة درجة)

«التسامح أساس الأخلاق السامية، تعيش به المجتمعات آمنة، وهو يُؤلِّف بين القلوب تحقيقًا لمبدأ الأخوة الإنسانية، والتسامح يستلزم التغافل عن خطأ الآخرين والتماس الأعذار لهم، فاستمع لنصحي؛ فقد علمتك ذا مروءة».

◂ أعرب ما تحته خط.

(٢١) أساس: ..... (٢٢) التغافل: .....

◂ استخرج من الفقرة ما يأتي:

(٢٣) فعلًا مزيدًا بحرف: .....

(٢٤) فعلًا ينصب مفعولين: .....

(٢٥) فعلًا أجوف: .....

(٢٦) فعلًا متعديًا لمفعول واحد: .....

◂ أجب عما هو مطلوب فيما يأتي:

(٢٧) ظهر الحق. (اجعل الفعل متعديًا، مغيرًا ما يلزم)

(٢٨) وجدتُ الطالباتَ فائقاتٌ. (اكتشف الخطأ في الجملة السابقة، ثم صوّبه)

(٢٩) ميز - فيما يلي - الجملة المشتملة على فعل ثلاثي مزيد بحرف: .....

(أ) انكشفت عنّا الغمة بفضل الله. (ب) استفاض المعلم في الشرح.

(جـ) القادة يُمسكون بزمام الأمور. (د) تطمئن القلوب بذكر الله.

(٣٠) ليس المصريون لقمةً سائغة. (استبدل «ظن» أو إحدى أخواتها بـ «كان»، وغير ما يلزم).

التعبير الكتابي (٣٠) اقرأ، ثم أجب: (ثماني درجات)

تخيل أنك شاب نشأ في قرية صغيرة ثم سافر إلى الخارج وأصبح طبيبًا مشهورًا، اكتب سيرتك الذاتية، مع مراعاة (المقدمة - الموضوع - الخاتمة). واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال، وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠ كلمة).

الخط العربي (٢٩) اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة: (درجتان)

عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكـون وراءه فـــرج قريب .

- النسخ: .....

- الرقعة: .....

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

نموذج اختبار استرشادي رقم (٩)

نص الاستماع استمع إلى الفقرة، ثم أجب: من نص (دروس من الحياة): (أربع درجات)

◄ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) ما الفكرة الرئيسة التي تجسدها مواقف كل من كريم ومريم ومصطفى في هذه الفقرة؟

(أ) أهمية حفظ القواعد النحوية.

(ب) تطبيق القيم الأخلاقية الحميدة في مواقف الحياة اليومية.

(جـ) ضرورة التفوق الدراسي في الفصل.

(د) كيفية التعامل مع الأجهزة الذكية.

(٢) ما مضاد كلمة «السُّخْرِيَةَ» في عبارة: «إِنَّ الضَّحِكَ وَالسُّخْرِيَةَ مِنَ الْآخَرِينَ أَمْرٌ لَا يَلِيقُ»؟

(أ) الاهْتِمَام وَالرِّعَايَة. (ب) الاحْتِرَام وَالتَّقْدِير.

(جـ) الإعْجَاب وَالإنْصَاف. (د) الرَّحْمَة وَالشَّفَقَة.

(٣) أيٌ من المواقف التالية عبرت عنه الطالبة مريم في إجابتها النموذجية؟

(أ) مساعدة الزميل الذي تتبعثر كتبه في الفصل.

(ب) التعامل الهادئ ومسامحة الأخت الصغرى عند كسرها لشيء دون قصد.

(جـ) مساعدة رجل كبير في السن يحمل أشياء ثقيلة.

(د) التصدّي للمتنمرين في فناء المدرسة.

(٤) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

• علق الأستاذ عامر على كلام كريم بأنه يملكُ قَلْبًا قاسيًا. ( )

القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ اكتب ما يملى عليك. (عشر درجات)

الرحمة

لقد جعل الله رحمته مائة جزء، فاحتفظ لنفسه بتسعة وتسعين جزءًا، وجعل في الدنيا جزءًا واحدًا يتراحم به الخلائق فيما بينهم، يحرص كل منهم على ألا يؤذى غيره، ويأتمر بما أمر الله به، وينأى عما نهى الله عنه، فهو - سبحانه - رءوف بعباده رحيم بهم.

القراءة أجب عما يلي:

١ من نص (أسطورة مصرية): اقرأ ثم أجب: (ثماني درجات)

«اتَّسَمَتْ شَخْصِيتُهُ بِالْجِدِّيَّةِ وَالالْتِزَامِ وَالتَّوَاضُعِ، وَكَانَ مَعْرُوفًا بِعَلَاقَتِهِ الْإِنْسَانِيَّةِ بِجُنُودِهِ، يُعَامِلُهُمْ كَإِخْوَةٍ، يَطْمَئِنُّ دَائِمًا عَلَى أَحْوَالِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ، يُشَارِكُهُمُ الطَّعَامَ، لَا يَأْكُلُ قَبْلَ أَنْ يَتَأَكَّدَ أَنْ كُلَّ جُنُودِهِ تَنَاوَلُوا طَعَامَهُمْ.

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنِ انْشِغَالِهِ بِقِيَامِهِ بِمَسْئُولِيَاتِهِ الْكُبْرَى تِجَاهَ وَطَنِهِ مِصْرَ، لَمْ يَنْسَ أَهْلَهُ وَالْمُحِيطِينَ بِهِ، فَقَدْ كَانَ بَارًّا بِوَالِدَيْهِ، وَخَيْرَ عَوْنٍ لِمَنْ يَحْتَاجُ لِلْمُسَاعَدَةِ».

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(٥) مضاد كلمة «التواضع» الواردة في السطر الأول: .....

(أ) الجِدِّية. (ب) الكِبْر. (جـ) الإهمال. (د) القَسْوة.

(٦) «يُعَامِلُهُمْ كَإِخْوَةٍ، يَطْمَئِنُ دَائِمًا عَلَى أَحْوَالِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ، يُشَارِكُهُمُ الطَّعَامَ» علاقة هذه الجمل بما قبلها «وَكَانَ مَعْرُوفًا بِعَلَاقَتِهِ الْإِنْسَانِيَّةِ بِجُنُودِهِ»: .....

(أ) تعليل. (ب) نتيجة. (جـ) استدراك. (د) توضيح.

(٧) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

• شَغَلَتْ المسئولياتُ الكبرى البطلَ أحمد المنسي عن بر والديه ومساعدة المحتاجين. ( )

(٨) اتسمت علاقة الشهيد بجنوده بالروح الإنسانية، حيث كان يعاملهم كـ..... وكان مطمئنًا دائمًا على أحوالهم الشخصية.

(٩) وضح كيف نجح البطل أحمد المنسي في الموازنة بين واجباته العسكرية الصارمة وواجباته الاجتماعية والأسرية.

(١٠) ما الأثر المتردد على الروح المعنوية للجنود عندما يرون قائدًا يشاركهم أدق تفاصيل حياتهم ويُقَدِّمُ حَاجَتَهُمْ عَلَى حَاجَتِهِ؟

٢ من نص «أشياء صنعت مني كاتبًا». اقرأ ثم أجب: (ثماني درجات)

«كَانَ أُسْتَاذُنَا فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَالتَّارِيخِ يَعْرِضُ كُرَّاسَاتِي الَّتِي أَكْتُبُ فِيهَا مَوْضُوعَاتِ التعبير عَلَى كِبَارِ زُوَّارِ المَدْرَسَةِ فِي أَسْوَانَ، وَكَانَ كِبَارُ الزُّوَّارِ لِهَذِهِ المَدْرَسَةِ أَكْثَرَ عَدَدًا وَأَعْظَمَ شَأْنًا مِنْ كِبَارِ زُوَّارِ المدارس فِي القُطْرِ كُلِّهِ؛ لِأَنَّ أَسْوَانَ كَانَتْ قِبْلَةَ العُظَمَاءِ وَالكُبَرَاءِ مِنْ جَمِيعِ الْأَرْجَاءِ فِي مَوْسِمِ الشِّتَاءِ. وَاطَّلَعَ الأُسْتَاذ الإِمَامُ (مُحَمَّد عَبْدُه) عَلَى إِحْدَى هَذِهِ الكُرَّاسَاتِ فَقَالَ: (مَا أَجْدَرَ هَذَا أَنْ يَكُونَ كَاتِبًا بَعْد!».

◂ هات من الفقرة:

(١١) كلمة بمعنى «نظر وتفحّص»: ..... (١٢) كلمة مضادها «أحقر»: .....

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١٣) علاقة جملة «لأن أسوان كانت قبلة العظماء والكبراء» بما قبلها: .....

(أ) نتيجة. (ب) تعليل. (جـ) إجمال بعد تفصيل. (د) تأكيد.

(١٤) نوع الأسلوب وغرضه في قول الإمام محمد عبده: «ما أجدر هذا أن يكون كاتبًا بعد!»: .....

(أ) أسلوب خبري غرضه تقرير حقيقة.

(ب) أسلوب إنشائي (تعجب) غرضه إظهار الإعجاب والتشجيع.

(جـ) أسلوب إنشائي (أمر) غرضه النصح والإرشاد.

(د) أسلوب خبري غرضه الشك والتردد.

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

(١٥) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

• كان أستاذ اللغة العربية يعرض كراسات الكاتب على زوار المدرسة بأسوان لقلة عدد المدارس في القطر المصري. ( )

(١٦) علاقة جملة «وَلَكِنَّهَا كَانَتْ حَافِرًا قَوِيًّا» بما قبلها: .....

(١٧) استخرج من الفقرة: تعبيرًا يُمثل «صورة حسية بصرية»، واذكر الشعور الذي تنقله للمتلقي.

(١٨) ترك انطباع الأستاذ الإمام (محمد عبده) أثرًا بالغًا في نفس الكاتب الناشئ. استنتج القيمة التربوية للشيخ والمعلم في اكتشاف المواهب، وكيف تطبقها مع زملائك؟

النص الشعري أجب عن السؤال التالي: (أربع درجات)

أجل إن ذا يوم لمن يفتدى مصرًا ... فمصر هي المحراب والجنة الكبرى
حلفنا نولي وجهنا شطر حبها ... وننفذ فيه الصبر والجهد والعمرًا

(١٩) اختر الصواب: مرادف: (يفتدى): .....

(أ) يعمل. (ب) يضحى. (جـ) يزود. (د) يرفع من.

(٢٠) ما واجب الشباب تجاه وطنهم مصر؟ .....

(٢١) أكمل: التعبير عن مصر بـ «الجنة الكبرى» يدل على .....

◂ استخرج: تشبيهًا ووضحه. .....

القواعد النحوية اقرأ، ثم أجب: (اثنتا عشرة درجة)

«إنّ النجاح يستلزم ضبط معادلة الحق والواجب على الدوام، فالصانع من حقه أن يعمل وهو مطمئن في بيئة عمل مستقرة، ويجب أن يعرف حقوقه وواجباته حرصًا على عدم التداخل بينهما، فاجعل علاقتك بالآخرين علاقة تكامل لا علاقة تشاحن وتنافر».

◂ أعرب ما تحته خط.

(٢٢) الصانع: .....

(٢٣) عمل: .....

◂ استخرج من الفقرة ما يأتي:

(٢٤) فعلًا مزيدًا بثلاثة أحرف: .....

(٢٥) فعلًا ينصب مفعولين: .....

(٢٦) فعلًا مثالًا: .....

(٢٧) فعلًا لازمًا: .....

◂ أجب عما هو مطلوب فيما يأتي:

(٢٧) حسُن إنتاج العامل. (اجعل الفعل متعديًا، مغيرًا ما يلزم)

(٢٨) علم القائدين الجنود مستعدون. (اكتشف الخطأ في الجملة السابقة، ثم صوّبه)

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

(٢٩) ميز - فيما يلي - الجملة المشتملة على فعل ثلاثي مزيد بحرفين: .....

(أ) يوسوس الشيطان لإيقاع الإنسان في المعصية. (ب) أطفأ المصلحون نار الفتنة.

(جـ) التفَّ الجمهور حول الفائزين. (د) تطمئن القلوب بذكر الله.

(٣٠) كان ذو المروءة محبوبًا. (استبدل «ظن» أو إحدى أخواتها ب «كان»، وغير ما يلزم).

التعبير الكتابي (٣٠) اقرأ، ثم أجب: (ثماني درجات)

اختر شخصية من الشخصيات التي أثرت في حياتك واكتب سيرة غيرية عنها مراعيًا عناصر كتابة السيرة الغيرية على أن يتراوح عدد الكلمات بين (١٣٠: ١٧٠) كلمة.

الخط العربي (٢٩) اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة: (درجتان)

إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله.

- النسخ: .....

- الرقعة: .....

نموذج اختبار استرشادي رقم (١٠)

نص الاستماع استمع إلى الفقرة، ثم أجب: من نص (مصر مهد العلم): (أربع درجات)

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) مرادف كلمة «بَزَغَتْ» في قول د. زويل: «حِينَ بَزَغَتْ حَضَارَةُ مِصْرَ»

(أ) اختفت وانتهت. (ب) ظهرت ونشأت.

(جـ) تراجعت وضعفت. (د) انقسمت وتشتت.

(٢) الفكرة الرئيسة لهذه الفقرة هي: .....

(أ) التأكيد على عراقة مصر والأمل في إلهام شبابها علميًا.

(ب) طلب الحصول على جوائز نوبل لمصر.

(جـ) التحدث عن صعوبة التعليم قديمًا.

(د) مقارنة بين العلوم والتكنولوجيا.

(٣) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

• يعتقد د. زويل أن جائزة نوبل لن تؤثر في الأجيال الشابة ولن تحفزهم على طلب العلم. ( )

(٤) أكمل: بدأ د. زويل حَيَاته وَتَعْلِيمه فِي .....

القواعد الإملائية اكتب ما يملى عليك. (عشر درجات)

بر الوالدين

جعل الله الوالدين مصدر السعادة، وروضة العطف والحنان وحقهما عظيم، ومعروفهما لا يجازى، وجميلهما يربو على كل جميل، ليس في الناس أعظم إحسانًا ولا أكثر فضلًا من الوالدين، وبرُّ الوالدين خلق الأنبياء ودأب الصالحين، وهو سبب تفريج الكربات، وتنزيل البركات، وإجابة الدعوات، وهو عمل محبب إلى الله، وطريق إلى الجنة.

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

القراءة أجب عما يلي:

١ من نص (بطولات مصرية): اقرأ ثم أجب: (ثماني درجات)

«ونَخْتَتِم درسَنَا بالحَدِيثِ عَن (أَحْمَد الجِنْدِيّ)، بَطَل الخُمَاسِيّ الحَدِيثِ، وَهِيَ رِيَاضَةٌ صَعْبَةٌ تَتَطَلَّبُ خَمْسَ مَهَارَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ (المُبَارَزَة - السِّبَاحَةُ - رُكُوب الخَيْلِ - الرِّمَايَةُ - الجَرْي). بَدَأ التدريب مُنْذ صِغَرِهِ، وَتَمَيَّزَ بِالقُوَّةِ وَالانْضِبَاطِ وَالتَّفَانِي فِي العَمَلِ، اسْتَطَاعَ أَنْ يُحَقِّقَ إِنْجَازًا تَارِيخِيًّا غَيْرَ مَسْبُوقٍ؛ حَيْثُ حَصَلَ عَلَى الميدالية الذَّهَبِيَّةِ فِي أُولِمْبِيادِ بَارِيس عام ٢٠٢٤م، كَأَوَّلِ مِصْرِيٍّ يُحَقِّقُ هَذَا الشَّرَفَ فِي لُعْبَةِ الخماسي الحَدِيثِ. كَمَا فَازَ بِجَائِزَةِ أَفْضَلِ لَاعِبٍ فِي العَالَمِ لِعَامِ ٢٠٢٤م مِنْ قِبَلِ الاتِّحَادِ الدُّوَلِيِّ لِلْخَمَاسِيِّ الحَدِيثِ. يُعَدُّ أَحْمَدُ الجِنْدِيُّ مِثَالًا لِلشَّابِّ الطَّمُوحِ الَّذِي لَا يَعْرِفُ المستحيلَ.

إِنَّ هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالَ يُعَلِّمُونَنَا أَنَّ النَّجَاحَ يَتَحَقَّقُ بِالإِرَادَةِ وَالصَّبْرِ وَالعَمَلِ، فَهُمْ فَخْرٌ لِكُلِّ مِصْرِيٍّ ونموذج يُحتَذَى به لِكُلِّ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يُحَقِّقَ حُلْمَهُ فَعَلَينا أَنْ نُؤْمِنَ بِقُدْرَاتِنَا، وَنَسْعَى لِنَكُونَ مِثْلَهُم وَنَرُدُّ الْجَمِيلَ لِبِلادِنَا، وَنَصْنَعَ لِأَنْفُسِنَا مَكَانًا بَيْنَ النَّاجِحِينَ».

(٥) هات من الفقرة: كلمة بمعنى (الالتزام والانتظام): .....، وكلمة تكون مضادًا لكلمة (التواني): .....

◄ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(٦) الفكرة الرئيسة التي تختتم بها هذه الفقرة النص كاملًا هي:

(أ) شروط الاشتراك في أولمبياد باريس. (ب) كيفية الحصول على الجوائز العالمية.

(جـ) القوانين الخاصة بلعبة الخماسي الحديث. (د) النجاح يتحقق بالإرادة والعمل ورد الجميل للوطن.

(٧) ما علاقة جملة: «(المُبَارَزَة - السِّبَاحَة - رُكُوب الخَيْلِ - الرِّمَايَة - الجَرْي)» بقوله قبلها: «تَتَطَلَّبُ خَمْسَ مَهَارَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ»؟

(أ) سبب ونتيجة. (ب) إجمال بعد تفصيل. (جـ) تعليل. (د) تفصيل بعد إجمال.

(٨) جاءت عبارة «فَعَلَينا أَنْ نُؤْمِنَ بِقُدْرَاتِنَا...» في ختام النص كفكرة ضمنية تُشير إلى أن:

(أ) البطولة تقتصر على المجال الرياضي فقط.

(ب) كل فرد لديه القدرة على صناعة إنجاز لوطنه إذا امتلك الإرادة.

(جـ) رد الجميل للوطن يكون بالميداليات الذهبية حصريًا.

(د) النجاح يتحقق بالصدفة دون حاجة للتخطيط.

(٩) استنتج من الفقرة قيمة تعلمتها، وبين كيف توظفها عمليًا في حياتك.

(١٠) «نرد الجميل لبلادنا ونصنع لأنفسنا مكانًا بين الناجحين». اقترح ثلاث طرق عملية يمكنك من خلالها رد الجميل لوطنك مصر من موقعك كطالب.

(١١) «النجاح ليس محطة نصل إليها، بل هو رحلة مستمرة من التخطيط والانضباط». بين كيف جسدت شخصية البطل (أحمد الجندي) في الفقرة الرابعة مضمون هذه العبارة.

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

٢ من نص «إنسان في عصر التكنولوجيا». اقرأ ثم أجب: (ثماني درجات)

«وختامًا، لا مَفَرَّ لِلْإِنْسَانِ مِنْ مُوَاكَبَةِ التَّطَوُّرَاتِ الَّتِي تَحْدُثُ فِي العَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ: لِأَنَّ التَّجْدِيدَ وَالتَّطَوُّرَ مِنْ سُنَنِ اللهِ فِي الكَوْنِ، وَلَكِن الإِنْسَان فِي الوَقْتِ ذَاتِهِ مَأْمُورٌ بِالاسْتِفَادَةِ مِنْ ذَلِكَ التَّطَوُّرِ بِمَا يَخْدِمُ الهدفَ الأَسْمَى وَالغَايَةَ الَّتِي أَرَادَهَا اللهُ مِنْ عِبَادِهِ، وتتمثل فِي إِعْمَارِ الكَوْنِ وَعِبَادَتِهِ وَالتَّكَامُلِ وَالتَّعَارُفِ وَالتَّعَاطُفِ وَالتَّرَاحُمِ بَيْنَ النَّاسِ وَتَعْزِيزُ آوَاصِرِ التَّوَاصُلِ الإِيجَابِيِّ بَيْنَ البَشَرِ».

◂ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١٢) الغاية السميا التي أرادها الله من عباده كما ورد في ختام النص هي: .....

(أ) جمع الأموال وكنزها. (ب) الاختراع دون ضوابط.

(جـ) إعمار الكون وعبادته والتكامل والتراحم. (د) السفر بين القارات.

(١٣) مرادف كلمة (آوَاصِر) في قوله «تَعْزِيزُ آوَاصِرِ التَّوَاصُل»: .....

(أ) عوائق. (ب) روابط وعلاقات. (جـ) حدود. (د) أسباب.

(١٤) الفكرة الرئيسة الشاملة للفقرة السابقة هي: .....

(أ) مواكبة التطور شرط أن تسخر التكنولوجيا لإعمار الكون ونشر القيم الإنسانية.

(ب) وجوب الابتعاد عن المستحدثات التكنولوجية.

(جـ) أهمية العبادة فقط ودون الاهتمام بالتطور.

(د) التطور العلمي يقتصر على الدول المتقدمة.

(١٥) ما علاقة جملة: «لِأَنَّ التَّجْدِيدَ وَالتَّطَوُّرَ مِنْ سُنَنِ اللهِ فِي الكَوْنِ» بما قبلها؟

(أ) نتيجة. (ب) تعليل. (جـ) توضيح. (د) تفصيل بعد إجمال.

(١٦) قوله «الإِنْسَانُ فِي الوَقْتِ ذَاتِهِ مَأْمُورٌ بِالاسْتِفَادَةِ مِنْ ذَلِكَ التَّطَوُّرِ بِمَا يَخْدِمُ الهدفَ الأَسْمَى» يُعد أسلوبًا خبريًا يعبر عن: .....

(أ) رأي شخصي لا يلزم أحدًا.

(ب) حقيقة إيمانية وأخلاقية تؤكد غاية الوجود الإنساني.

(جـ) أسلوب إنشائي غرضه التعجب.

(د) واقعة تاريخية محددة بمكان.

(١٧) أكمل: التجديد والتطور من .....الله في الكون.

(١٨) «العلم بلا أخلاق كالسيف في يد مجنون». ناقش هذه المقولة في ضوء الهدف الأسمى لاستخدام التطور التكنولوجي كما جاء بالفقرة.

النص الشعري أجب عن السؤال التالي: (أربع درجات)

تعالوا نقل للصعب أهلًا، فإننا شباب ألفنا الصعب والمطلب الوعرا
شباب إذا نامت عيون فإننا بكرنا بكور الطير نستقبل الفجرا

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

(١٩) اختر الصواب: مرادف: (الوعرا): .....

(أ) السهل. (ب) القريب. (جـ) البعيد. (د) الشاق.

(٢٠) ماذا يطلب الشاعر من شباب مصر في البيتين؟ .....

(٢١) أكمل: «نستقبل الفجرًا» صورة حسية .....

◂ استخرج: تشبيهًا ووضحه. .....

القواعد النحوية اقرأ، ثم أجب: (اثنتا عشرة درجة)

«العلم النافع نوريهدى صاحبه إلى أعلى مكانة، ويرشده إلى الطريق الواضح، ويذهب به إلى أحلامه سعيدًا، ويميزه بين أصحابه، ولا يتحقق للإنسان ما يريد إلا إذا استفاد من العلم حق الاستفادة».

(٢٢) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي: (يهدى) فعل معتل مثال. ( )

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(٢٣) كلمة «العلم» في الفقرة تُعرب: (مفعولا به - فاعلًا - خبرا - مبتدأ).

(٢٤) الفعل «يذهب» من الأفعال: (المتعدية - اللازمة - المتعدية لمفعولين - المعتلة).

(٢٥) حصد الفلاح المحصول. (اضبط ما تحته خط في العبارة السابقة مع بيان السبب).

(٢٦) وجدت أخواك ذوا خلق. (اكتشف الخطأ في الجملة السابقة، ثم صوبه).

(٢٧) ..... الأوراق، فغضبت الأم. (ضع فعلًا مجردًا رباعيًا مناسبًا مكان النقط)

التعبير الكتابي (٣٠) اقرأ، ثم أجب: (ثماني درجات)

اكتب سيرة ذاتية لنفسك تحكي فيها عن هواياتك ومهاراتك وطموحاتك المستقبلية وخططك لتحقيق مستقبلك. (ملحوظة: عدم ذكر اسمك)، مراعيًا عناصر السيرة الذاتية، واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتروح بين (١٣٠ - ١٧٠ كلمة).

الخط العربي (٢٩) اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة: (درجتان)

كن زهرة أو نغمة في زهرة فالمجد للأزهار والنغمات

- النسخ: .....
- الرقعة: .....

تم المسح الضوئي بـ CamScanner