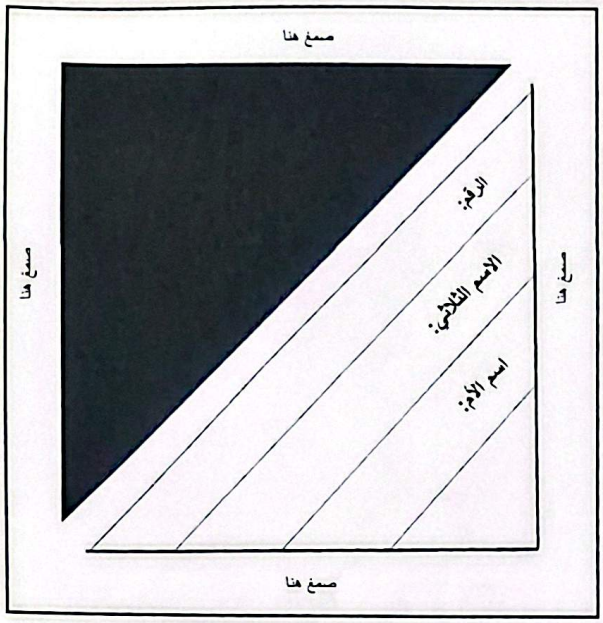


الاختبارات الترشيحي		
خاص بالمتسابقات	لصاقة القسيمة	
خاص بالجهة	رقماً	كتابةً
	لصاقة	الدرجة

1. اكتب اسمك ورقمك بالعربية في الزاوية المحددة بكل ورقة أوراق.
2. اكتب أجوبة الأسئلة النظرية دون أي إشارة أو أي رمز أو توقيع.
3. تأكد من وجود عبارة (انتهت الأسئلة) في نهاية ورقة السؤال الأخيرة إذا وإلا فاطلب تبديلها.
4. اكتب إلى رقم السؤال بحيث يتطابق مع رقم الجواب.

يملأ هذا الجدول السادة المصححون بدقة تامة	الدرجة المكتسبة				دائرة الامتحانات			
	أحاد	عشرات	مئات	كتابة	المصحح و توقيعه	المدقق و توقيعه	المراجع و توقيعه
١							
٢							
٣							
٤							
٥							
٦							
٧							
٨							
٩							
١٠							
مج							

اسم وتوقيع مراقب نقل الدرجات وجامع مفرداتها كل ما كتبه الطالب مصحح وعلى مسؤوليتنا	اسم وتوقيع مدقق الجمع
خاص باختبارات الترشيحي	

تنويـــــــــــه مـــهـــم

هذا نموذج استرشادي للاختبار الترشيحي للشهادة الثانوية العامة (الفرع الأدبي) أُعدّ للتدريب، والتعرّف إلى طبيعة الأسئلة، وطريقة الإجابة عنها، وليس نسخة من الاختبار الترشيحي، أو بنكاً لأسئلته. ولا يعني ورود أي سؤال فيه أنه سيَرِد في الاختبار الترشيحي ، والهدف منه فهم طريقة التفكير والحل، لا حفظ الأسئلة وإجاباتها.

مادة التاريخ: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة

1- ترأس الوفد السوري لعقد معاهدة عام 1936 مع فرنسا:

أ	هاشم الأتاسي	ب	شكري القوتلي	ج	حسني الزعيم	د	محمد علي العابد

2- تعاونت ثورة الشمال في سورية عام 1919-1921م مع إحدى الثورات الآتية :

أ	الثّورة السوريّة الكبرى	ب	ثورة السّاحل	ج	ثورة الحولة	د	ثورة دير الزور

3- قامت دولة الوحدة بين سورية و مصر عام 1958 برئاسة جمال عبد الناصر بعد أن تنازل الرئيس السوري:

أ	هاشم الأتاسي	ب	شكري القوتلي	ج	حسني الزعيم	د	محمد علي العابد

4- تشكلت حكومة وطنية في سورية عام 1942 برئاسة:

أ	تاج الدين الحسني	ب	علاء الدين الدروبي	ج	سعد الله الجابري	د	عبد الرحمن الشهبندر

5- أعلن مشروع النّقطة الرابعة الرئيس الأمريكيّ:

أ	ويلسون	ب	آيزنهاور	ج	كينيدي	د	ترومان

6- أعلن عن إحداث دولة لبنان الكبير عام 1920م الجنرال :

أ	بونسو	ب	دوجوفنيل	ج	غورو	د	كاترو

7- الدولة الأوروبية التي سعت للحصول على إعفاءات و تسهيلات جمركية في الدولة العثمانية:

أ	بريطانيا	ب	فرنسا	ج	إيطاليا	د	ألمانيا

8- أعلن عن قيام الجمهوريّة اللبنانيّة في عام 1926م المندوب الفرنسيّ :

أ	بونسو	ب	غورو	ج	دوجوفنيل	د	كاترو

9- بعد احتلال فرنسا لسورية عام 1920 أبقى غورو حكم سورية بيد:

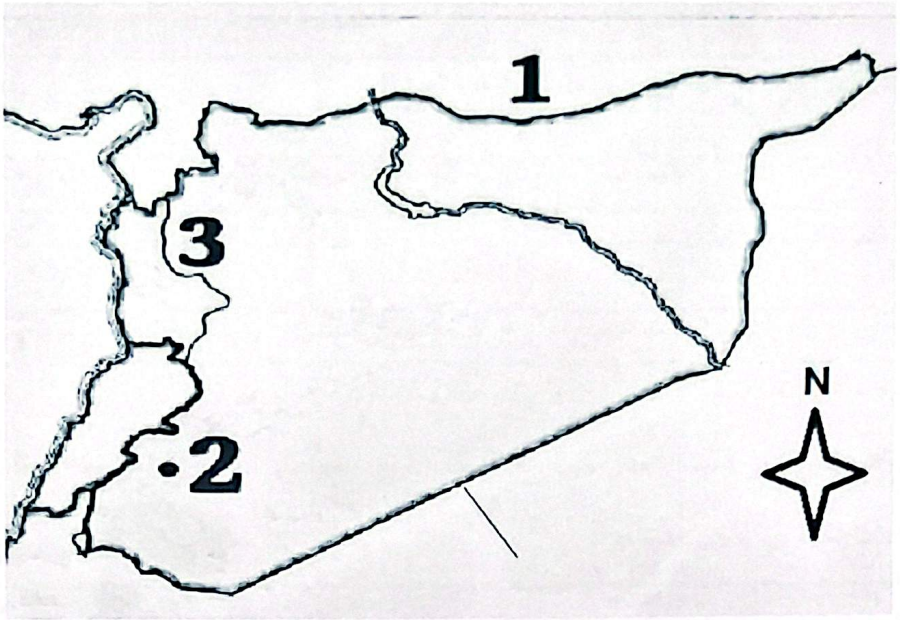
أ	علاء الدين الدروبي	ب	هاشم الأتاسي	ج	تاج الدين الحسني	د	محمد علي العابد

10- بسطت الدّول الاستعماريّة سيطرتها على المستعمرات في القرن التّاسع عشر من خلال:

أ	الانتداب	ب	نظام الحماية	ج	الوصاية	د	الأحلاف العسكريّة

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

مادة الجغرافيا:



11- يشير رقم (1) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى حدود سورية مع:

أ	العراق	ب	لبنان	ج	الأردن	د	تركيا

12- يشير رقم (2) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى موقع مدينة:

أ	حمص	ب	دمشق	ج	حلب	د	الرقة

13- يشير رقم (3) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى مجرى نهر:

أ	العاصي	ب	الفرات	ج	بردى	د	الأعوج

14- تصنف هجرة العمال الآسيويين إلى دول الخليج العربي، هجرة:

أ	داخلية بين دول الوطن العربي	ب	خارجية من الوطن العربي	ج	داخلية ضمن الدولة العربية الواحدة	د	خارجية إلى الوطن العربي

15- يصل مضيق جبل طارق بين:

أ	البحر الأحمر والبحر المتوسط	ب	الخليج العربي وخليج عُمان	ج	البحر الأحمر والمحيط الهندي	د	البحر المتوسط والمحيط الأطلسي

16- تصنف المدن على أساس الموقع، إلى مدن:

أ	ساحلية	ب	طولية	ج	صناعية	د	كبيرة

الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية والتعليم

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

17- تُستثمر الفوسفات في الوطن العربي من:

أ	كركوك	ب	قفصة	ج	السفانية	د	أسوان

18- من العوامل الطبيعية المؤثرة في قيام زراعة ناجحة في الوطن العربي:

أ	التقدم التقني	ب	التضاريس	ج	رأس المال	د	اتساع السوق

19- تشكلت بحيرة المنزلة في مصر بفعل عوامل:

أ	انهدامية	ب	الحت البحري	ج	الترسيب الشاطئي	د	بركانية

20-حلل النص ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

تقع إحدى البلدات على سفح جبلي شديد الانحدار حيث تتلقى أمطاراً غزيرة، وتتوسطها قلعة أثرية تحيط بها أسواقاً قديمة جذبت السياح.

أ- من مشكلات التربة في هذه البلدة حدوث:

أ	التبخر	ب	التملح	ج	الانجراف المائي	د	الانجراف الهوائي

ب- من العوامل البشرية التي جعلت هذه البلدة، منطقة جذب سياحي:

أ	الجبال الشاهقة	ب	القلعة الأثرية	ج	الأمطار الغزيرة	د	كرم الضيافة

مادة الفلسفة والعلوم الإنسانية:

ت- القانون الذي يفترض ثبات جوهر الشيء هو:

أ	الثالث المرفوع	ب	الهوية	ج	الحتمية	د	السببية

ث- وضع جان بياجيه المعرفة في سياق:

أ	التجربة العلمية	ب	الوجهة التأملية	ج	البحث في مصادرها	د	الأفكار فطرية

ج- الفرضيات التي تنشأ من تعميم لعدد كبير من الملاحظات تسمى بالتعميمات:

أ	الفكرية	ب	التنبؤية	ج	الإبداعية	د	التجريبية

ح- العنف الذي يشل التفكير ويغيب روح النقد والتحليل يسمى بـالعنف:

أ	المادي المضر بالمصالح	ب	القائم على التنمر	ج	وسائل الاتصال والتكنولوجيا	د	الرمزي النفسي

خ- يؤدي التسامح دوراً مركزياً في المجتمعات لأنه يستند إلى أسس تسمح بـ:

أ	التعايش السلمي	ب	فرض الآراء	ج	رفض القناعات	د	رفض الاختلاف

د- يرتبط التواصل عند جاكبسون بـ:

أ	التوصل إلى تفاهم دون إكراه	ب	الذاتية والفكر الأحادي	ج	الوظائف الممكنة للغة		الغاية القصوى للإجماع

ذ- يدل مصطلح فيلوشيا على حب:

الجمهورية العربية السورية وزارة التربية والتعليم

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

أ	العائلة	ب	الأصدقاء	ج	الذات	د	المصلحة

ر- الطفرات التكنولوجيا في مجال من مجالات التقدم، تدل على خاصية:

أ	تباين السرعة	ب	البعد الواحد	ج	التراكمية	د	اللامحدودية

ز- يقوم المجتمع الاستهلاكي على مبدأ:

أ	ما يملكه الإنسان ليس له أية قيمة أمام الأخلاق	ب	ما يملكه الإنسان هو ما يحدد قيمته وذاته	ج	القيم الأخلاقية والمثل العليا أساس الحياة	د	المجتمع والفرد أساس الفضيلة والقيمة

س- وفق مبادئ أخلاقيات العلم: المبدأ الذي يأتي في قمة هرم المبادئ التوجيهية التي تحكم الأخلاق الحيوية، هو:

أ	توخي الحذر	ب	المسؤولية في حماية البشر	ج	التضامن الإنساني	د	احترام الكرامة الإنسانية

مادة اللغة العربية:

قال الشّاعر عمر أبو ريشة في قصيدة (عُرس المجد):

1-يا عروسَ المجدِ تيهي واسحبي ... في مغانينا ذيولَ الشُّهُبِ
2- لن تري حفنةَ رملٍ فوقَها ... لم تُعطَّرْ بدِما حرِّ أبي
3- دَرجَ البغيُ عليها جِقْبةً ... وهوَى دونَ بلوغِ الأرَبِ
4- وارتمى كِبرُ اللّيالي دونَها ... ليّنَ النّابِ كليلَ المِخْلبِ
5- لا يموتُ الحقُّ مهما لطمَتْ ... عارضَيهِ قبضةُ المغتصِبِ

31- - مرادف كلمة (كَليل) الواردة في البيت الرّابع:

أ	قويّ	ب	ضعيف	ج	طويل	د	قاسٍ

32 - فكرة الأبيات السّابقة:

أ	تصوير الفرحة بجلاء المستعمر	ب	إدراك ثمن الحرّيّة	ج	دعوة الحرّيّة إلى تطهير الجِراح	د	كثرة التّضحيات المشرّفة في سبيل الحرّيّة

33- من مؤشّرات انتصار الشّعب السّوريّ على المستعمر في البيت الرّابع:

أ	انتشار عبق دماء الشّهداء	ب	زوال عهد طويل من الظّلم	ج	سقوط كبرياء المستعمر وقوّته	د	فرحة ربوع الوطن بالجلاء

34- بدا الشّاعر في البيت الخامس:

أ	واثقاً من ثبات الحقّ في وجه المستعمر	ب	رافضاً الاعتراف بقوّة المستعمر	ج	حاقداً على المستعمر	د	مستنكراً ثبات الحقّ أمام قوّة المستعمر

35- المعنى المشترك بين البيت الثّاني وقول الشّاعر زكي قنصل:

في كلّ شبرين من هذا الثّرى عبقٌ ... من الشّهادةِ أو شلوان من جَسَدِ

أ	ذكر أشلاء أجساد الشّهداء	ب	كثرة التّضحيات في سبيل الحرّيّة	ج	ذكر لون دماء الشّهداء	د	مخاطبة الحرّيّة

36-الشّعور العاطفيّ الّذي تجلّى في البيت الثّالث:

الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية والتعليم

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

أ	الاعتزاز	ب	الغضب	ج	الحزن	د	الاستنكار

37- المحسّن البديعيّ بين كلمتي (اسحبي - الشُّهبِ) الواردتين في البيت الأوّل:

أ	جناس ناقص	ب	طباق إيجاب	ج	تصريع	د	جناس تامّ

38 - في قول الشّاعر: "يا عروسَ المجد" أسلوب:

أ	خبريّ ابتدائيّ	ب	إنشائيّ طلبيّ	ج	إنشائيّ غير طلبيّ	د	خبريّ طلبيّ

39- من مصادر الموسيقا الدّاخليّة في البيت الثّاني:

أ	تكرار الحروف	ب	تكرار الكلمات	ج	التّوازن بين العبارات	د	الصّيغ الاشتقاقيّة

40- الصّورة البيانيّة في قول الشّاعر: (لا يموت الحقُّ) الواردة في البيت:

أ	تشبيه مجمل	ب	تشبيه بليغ	ج	استعارة مكنيّة	د	استعارة تصريحيّة

41- إعراب كلمة (عارضيه) الواردة في البيت الخامس:

أ	مفعول به	ب	فاعل	ج	مفعول به ثان	د	مبتدأ

42- إعراب جملة (تيهي) الواردة في البيت:

أ	في محلّ نصب حال	ب	في محلّ نصب صفة	ج	ابتدائيّة لا محلّ لها	د	استئنافيّة لا محلّ لها

43- علامة نصب الفعل (تري) الوارد في البيت الثّاني:

أ	الفتحة الظّاهرة	ب	حذف حرف العلّة	ج	حذف النون	د	الفتحة المقدّرة

44- من علامات الإعراب الفرعيّة في الأسماء:

أ	حذف حرف العلّة	ب	جرّ الممنوع من الصّرف بالفتحة	ج	جرّ المثنّى بالألف	د	نصب الأسماء الخمسة بالياء

45- المثال الّذي لا يُعدّ من صور أسلوب الأمر ممّا يأتي:

أ	اسحبِي	ب	سحبا	ج	لِتسحبِي	د	لَتَسْحبِنّ

46- الاسم المشتقّ (ليّن) الوارد في البيت ، نوعه:

أ	اسم فاعل	ب	مبالغة اسم فاعل	ج	صفة مشبّهة	د	اسم مفعول

47- العلّة الصّرفيّة في كلمة (هوًى) الواردة في البيت الثّالث:

أ	إبدال	ب	إعلال بالتّسكين	ج	إعلال بالحذف	د	إعلال بالقلب

48- كُتبت الألف اللّيّنة على صورتها في كلمة (ارتمى) لأنّها:

أ	ثالثة أصلها واو	ب	ثالثة أصلها ياء	ج	فوق الثّالثة غير مسبوقةٍ بياءٍ	د	فوق الثّالثة مسبوقة بياءٍ

49- التّرتيب الصّحيح للكلمات الآتية حسب ورودها في معجمٍ يأخذ بأوائل الكلمات: (حفنة – حِقبة - حرّ)

أ	حرّ – حَفنة – حِقبة	ب	حَفنة – حرّ - حِقبة	ج	حِقبة – حَفنة - حرّ	د	حرّ – حِقبة - حَفنة

50- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

أ- قال رسول الله ﷺ : (إنّما بعثت لأتمّم مكارم الأخلاق)

اكتب موضوعا تتحدّث فيه عن الأخلاق الحميدة الفاضلة، مبرزاً أثرها في بناء المجتمع.

الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية والتعليم

تم المسح الضوئي بـ CamScanner

ب- قال الشّعر عبد الرّحيم محمود:

سأحمل روحي على راحتي ... وألقي بها في مهاوي الرّدى

فإما حياة تسرّ الصديق ... وإمّا ممات يغيظ العدى

اكتب مقالة تتحدّث فيها عن الشهادة، وأثرها في الفرد والأمة.

- انتهت الأسئلة -

تم المسح الضوئي بـ CamScanner