ALGERIAN STUDENT

السنة الثانية متوسط

مادة اللغة العربية

ملخص دروس الفصل الأول

محتوى الملخص

1 الاسم المقصور والمنقوص ص 1
2 حروف العطف ص 2
3 الفعل المعتل وأنواعه ص 3
4 اسما الزمان والمكان ص 4
5 حروف القسم ص 5
6 إسناد الفعل المثال إلى الضمائر ص 6
7 الاسم الممدود ص 6
8 نصب الفعل المضارع ص 7
9 الاستفهام وأدواته ص 8
◆ الصور البيانية ص 9
◆ المحسّنات البديعية ص 10

◆ أ - البناء اللغوي ◆

1 الاسم المقصور والمنقوص

أ الاسم المقصور

الاسم المقصور: هو اسم معرب ينتهي بألف لازمة (أصلية) مفتوح ما قبلها.

- قد تكون الألف قائمة (ممدودة) مثل: رُؤيا ـ دُنيا ـ رَشا.
- أو على شكل ياء مقصورة (غير منقوطة) مثل: نَجْوى ـ هُدى ـ الأَشْقى.

إعرابه: يُعرب الاسم المقصور المفرد حسب موقعه في الجملة بالحركات المقدَّرة على آخره (الضمّة ـ الفتحة ـ الكسرة)، ويمنع من ظهورها التعذّر.

ب الاسم المنقوص

الاسم المنقوص: هو الاسم المعرب الذي آخره ياء مدّ لازمة مكسور ما قبلها. مثل: الدَّاني ـ القاضي ـ الواعي.

السنة الثانية متوسط

مادة اللغة العربية

ملخص دروس الفصل الأول

1 الاسم المقصور والمنقوص (تابع)

إعرابه: يُعرب المنقوص حسب موقعه في الجملة، ويكون:

الحالة	العلامة	مثال
منصوبًا	الفتحة الظاهرة على الياء	سمعتُ المنادِيَ للصلاة.
مرفوعًا	الضمّة المقدّرة على الياء	حضرَ الدّاعِي إلى الخير.
مجرورًا	الكسرة المقدّرة على الياء	شكوتُ إلى القاضِي.

ملاحظة إذا كان الاسم المنقوص نكرة تبقى ياؤه في حالة النصب مثل: التقيتُ راعِيًا، وتُحذف في الرفع والجر مثل: جاءَ راعٍ ومررتُ براعٍ.

2 حروف العطف

- مفهوم العطف: هو ربط لفظ بلفظ بواسطة حرف، سواء كان فعلًا أو اسمًا أو جملة.
- أحرف العطف: وهي تسعة:

الواو — الفاء — ثمّ — حتّى — أمْ — أوْ — لكنْ — بل — لا

معاني أحرف العطف

الحرف	معناه	مثال
الواو	تفيد الاشتراك في الحكم	زارنا عُمَرُ وإسماعيلُ.
الفاء	تفيد الترتيب والتعقيب	صلّيتُ الفجرَ فالصُّبحَ.
ثمّ	تفيد الترتيب مع التراخي	﴿قُلِ اللَّهُ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ﴾ (الجاثية: 26)
حتّى	تفيد الغاية والتدرّج	أكرمنا الضيوفَ حتّى أطفالَهم.

السنة الثانية متوسط

مادة اللغة العربية

ملخص دروس الفصل الأول

2 حروف العطف (تابع)

الحرف	معناه	مثال
أمْ	تفيد طلب التعيين إذا اقترنت بهمزة الاستفهام	أشايًا شربتَ أمْ قهوةً؟
أوْ	تفيد الإباحة أو التخيير أو الشك	خُذْ حبّةً أو حبّتين، تعلَّمِ النحوَ أو الصرفَ.
لكنْ	تفيد الاستدراك بعد نفي أو نهي	ما مرضَ سعيدٌ لكنْ أخوه.
بل	تفيد الإضراب إذا وقعت بعد أمر أو خبر	زارنا يوسفُ بل أخوه.
لا	تنفي الحكم عن المعطوف بعد إثباته للمعطوف عليه	موسى قاضٍ لا محامٍ.

3 الفعل المعتل وأنواعه

الفعل المعتلّ: هو ما كان أحد حروفه الأصليّة حرف علّة. مثل: وَعَدَ ـ قالَ ـ رَمى.

أنواع الفعل المعتل: للفعل المعتل أربعة أنواع، وهي:

النوع	تعريفه	أمثلة
المِثال	ما كان حرفه الأول حرف علّة (معتلّ الفاء)، وهو على ضربين	واوي: وَعَدَ ـ وَهَبَ ـ وَقَفَ يائي: يَنَسَ ـ يَبِسَ ـ يَنَعَ
الأجوف	ما اعتلّ حرفه الثاني (معتلّ العين)	قامَ ـ عَوِرَ ـ قَيِدَ
الناقص	ما اعتلّ حرفه الثالث (معتلّ اللام)	دَعا ـ سَرُوَ ـ رَضِيَ
اللفيف	ما اجتمع فيه حرفا علّة وكانا أصليين، وهو نوعان	المقرون والمفروق (أدناه)

3 الفعل المعتل وأنواعه (تابع)

اللفيف المقرون

ما تتالى فيه حرفا العلّة.

طَوى - نَوى

اللفيف المفروق

ما كان فيه حرفا العلّة مفترقين.

وَفى - وَقى

4 اسما الزمان والمكان

اسم الزمان

اسم مشتقّ من الفعل للدلالة على زمان حدوثه.

اسم المكان

اسم مشتقّ من الفعل للدلالة على مكان وقوعه.

يتشارك الاسمان في الصّيغة نفسها، وبالقرينة يتحدّد المقصود منهما، مثل قوله تعالى:

﴿إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ﴾ اسم زمان (هود: 81)

﴿وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ اسم مكان (الحجر: 43)

أ صياغتهما من الفعل الثلاثي

يصاغان على وزن «مَفْعَل» إذا كانت عين الفعل في المضارع مفتوحة أو مضمومة، أو كان الفعل معتلّ الآخر. ويصاغان على وزن «مَفْعِل» إذا كانت عين المضارع مكسورة.

الماضي	المضارع	الاسم	الوزن
ذَهَبَ	يَذْهَبُ (مفتوحة)	مَذْهَب	مَفْعَل
أَكَلَ	يَأْكُلُ (مضمومة)	مَأْكَل	مَفْعَل
مَشى	يَمْشِي (معتلّ الآخر)	مَمْشًى	مَفْعَل
ضَرَبَ	يَضْرِبُ (مكسورة)	مَضْرِب	مَفْعِل

4 اسما الزمان والمكان (تابع)

ب صياغتهما من الفعل غير الثلاثي

يصاغان على وزن مضارعه، بإبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

انْطَلَقَ ← يَنْطَلِقُ ← مُنْطَلَق

ملاحظة هناك بعض الصيغ شذّت عن القاعدة مثل: مَشْرِق ـ مَغْرِب ـ مَسْجِد ـ مَطْلِع.

5 حروف القسم

أسلوب القسم: أحد أساليب توكيد الكلام، وحروفه ثلاثة وهي:

الواو | التاء | الباء

أركان أسلوب القسم

حرف القسم	المُقسَم به	المُقسَم عليه
الباء ـ التاء ـ الواو	لفظ الجلالة «الله»، وغيره من المخلوقات.	جواب القسم، وهو الشيء المراد توكيده.

إعراب أسلوب القسم: تجرّ حروف القسم الاسم الواقع بعدها (المقسَم به)، وشبه الجملة من الجار والمجرور في محلّ رفع خبر لمبتدأ محذوف، تقدير الجملة: قَسَمي والله ...

ملاحظة لا تدخل التاء إلا على لفظ الجلالة «الله» مثل: تاللهِ لَنْ أكذبَ.

6 إسناد الفعل المثال إلى الضمائر

✓ تُحذف فاء الفعل

تُحذف فاء الفعل المثال الواوي المجرّد في المضارع والأمر إذا كانت عين مضارعه مكسورة.

وَجَدَ ← يَجِدُ ← جِدْ

✗ لا تُحذف فاء الفعل

- إن كانت حركة عين مضارعه مفتوحة مثل: وَجِلَ ← يَوْجَلُ.
- أو مضمومة مثل: وَضُؤَ ← يَوْضُؤُ.
- إن كان المثال يائيًّا مثل: يَبِسَ ← يَيْبَسُ ← ايْبَسْ.

7 الاسم الممدود

الاسم الممدود: هو اسم معرب ينتهي بهمزة مسبوقة بألف مدّ زائدة.

أمثلة: صحراء ـ إنشاء ـ فناء ـ سماء.

إعرابه: يُعرب الاسم الممدود حسب موقعه في الجملة. مثل: أنهى العداءُ السباقَ (العداءُ: فاعل).

7 الاسم الممدود (تابع)

تثنيته وجمعه

يُثنّى الممدود ويُجمع حسب الحالات التالية:

همزة الممدود	الحكم	مثال
أصلية	تبقى كما هي	إنشاء ← إنشاءان ← إنشاءات
زائدة للتأنيث	تُقلب واوًا	صحراء ← صحراوان ← صحراوات
منقلبة عن واو أو ياء	لك الخيار: أن تُبقيها أو تقلبها واوًا	بناء ← بناءان أو بناوان ← بناءات أو بناوات

8 نصب الفعل المضارع

يُنصب الفعل المضارع إذا سبقته إحدى أدوات النّصب التالية:

الأداة	مثال
أنْ	أريدُ أنْ أتعلَّمَ.
لنْ	لنْ ينجحَ المتقاعسُ.
كَيْ	اجتهدْ كَيْ تنجحَ.
إذنْ	سأراجعُ دروسي. إذَنْ تنجحَ.

8 نصب الفعل المضارع (تابع)

علامات نصب الفعل المضارع

الفتحة الظاهرة

إذا كان الفعل صحيح الآخر، أو معتلّ الآخر بالواو أو الياء.

لنْ يفلحَ الكسولُ ـ لا بدَّ أنْ يعلوَ الحقُّ.

الفتحة المقدّرة

إذا كان معتلّ الآخر بالألف.

لنْ أسعى إلا إلى الخير.

حذف النّون

إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة.

لنْ تنالوا مُرادَكم.

9 الاستفهام وأدواته

مفهوم الاستفهام: هو طلب معرفة شيء معيّن باستعمال أداة من أدوات الاستفهام، وهي قسمان:

أ حرفان

الحرف	مثال
الهمزة (أ)	أَ أنتَ مجتهدٌ؟
هلْ	هلْ تحصّلتَ على معدّلٍ جيّد؟

تنبيه 01 كلا الحرفين (أ ـ هل) لا محلّ لهما من الإعراب.

نجيب عنهما بـ: نعم في حالة الإثبات، وبـ: لا في حالة النّفي.

ب أسماء

الاسم	يُستفهم به عن	مثال
مَنْ	العاقل	مَنْ جاءَ معكَ؟

9 الاستفهام وأدواته (تابع)

الاسم	يُستفهم به عن	مثال
ما ـ ماذا	غير العاقل	ما المشكلةُ؟
أينَ	المكان	أينَ يُعقدُ الاجتماعُ؟
متى ـ أيّانَ	الزّمان	متى سافرتَ؟ أيّانَ تُسافرُ؟
كيفَ ـ أنّى	الحال	كيفَ تركتَ المريضَ؟ أنّى ستنصرفُ الآنَ؟
كمْ	العدد	كمْ كيلومترًا قطعتَ؟
أيّ	بحسب ما تضاف إليه (تفيد كلّ المعاني السّابقة)	في أيِّ وقتٍ ستحضرُ؟

تنبيه 02 كلّ أسماء الاستفهام مبنيّة إلا «أيّ» فهي معربة.

ب - البلاغة العربية

الصور البيانية

1 التشبيه

التشبيه: هو اشتراك شيئين في صفة أو أكثر، وله أربعة أركان:

المشبَّه | المشبَّه به | أداة التشبيه | وجه الشبه

مثل: حمزةُ كالأسدِ في الشجاعةِ.

التشبيه البليغ: هو تشبيه حُذفت منه أداة التشبيه ووجه الشبه. مثل: حمزةُ أسدٌ.

الصور البيانية (تابع)

2 الاستعارة

الاستعارة: هي تشبيه حُذف أحد طرفيه (المشبَّه أو المشبَّه به)، وهي نوعان:

استعارة مكنيّة

هي التي يُحذف فيها المشبَّه به ويُرمز له بشيء من لوازمه.

طارَ الخبرُ في المدينة.

شبّه الخبر بالطائر، فحذف المشبَّه به (الطائر) وترك شيئًا من لوازمه (طار).

استعارة تصريحيّة

هي التي يُحذف فيها المشبَّه ويُصرَّح بالمشبَّه به في الجملة.

رحمَ اللهُ الأسودَ الذين حرّروا الوطنَ.

شبّه الشهداء بالأسود، فحذف المشبَّه (الشهداء) وصرّح بالمشبَّه به (الأسود).

المحسّنات البديعية

1 الطباق

الطباق: هو الجمع بين متضادّين في الكلام، وهو نوعان:

- طباق إيجاب: يكون بين لفظين مختلفين، مثل قوله تعالى:

﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾ (الكهف: 18)

- طباق سلب: جمع بين الفعل ونفيه، مثل قوله تعالى:

﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (الزمر: 9)

المحسّنات البديعية (تابع)

2 الجناس

الجناس: هو تشابه لفظين في الحروف مع اختلافهما في المعنى، وهو نوعان:

- جناس تامّ: هو اتفاق اللفظين في كلّ شيء ما عدا المعنى. مثل: أرضِهم ما دُمتَ في أرضِهم (أي: افعل ما يرضيهم ما دمت في بلادهم).
- جناس ناقص: هو تشابه اللفظين مع اختلافهما في عدد الحروف أو ترتيبها أو نوعها. مثل: رحمَ اللهُ مَنْ فكَّ وكفَّ فكَّه، ودوامُ الحالِ من المُحالِ.

3 السجع

السجع: هو توافق فواصل أواخر الجمل في الحرف الأخير وحركته. مثل: الحقدُ صدأُ القلوب، واللَّجاجُ سببُ الحروب.

4 المقابلة

المقابلة: هي أن ترد جملتان متضادّتان في الكلام. مثل قوله تعالى:

﴿فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا﴾ (التوبة: 82)

«يضحكوا» عكس «يبكوا»، و«قليلًا» عكس «كثيرًا».

5 الاقتباس

الاقتباس: هو أن يجعل المتكلم في كلامه (شعرًا كان أو نثرًا) شيئًا من القرآن الكريم أو الحديث النبوي الشريف مع تغيير بسيط، من غير أن ينسبه إليهما؛ لأنّنا إذا نسبناه أصبح الكلام استشهادًا.

مثل: قد كانَ ما خِفتُ أنْ يكونا ... إنّا إلى اللهِ راجعونا

فقد اقتبس الشاعر الشطر الثاني من قوله تعالى:

﴿قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ (البقرة: 156)