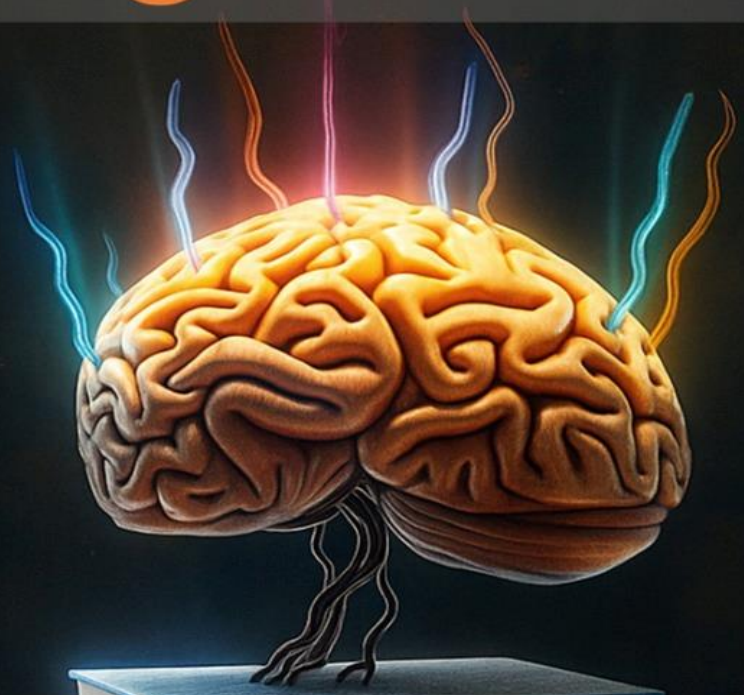
لغة عربية

G9



NOVEMBER 2027 REVISION

Mr. Brain Academy

+20 106 975 2133

بنك أسئلة اللغة العربية

الصف الثالث الاعدادي – الفصل الدراسي الأول

بنك أسئلة متميزين الشاملة في مادة " اللغة العربية" على الوحدة الثانية

أولًا (الاستماع) استمع ثم أجب:



من نص (ثمرة القراءة): استمع الى الدرس وأجب على الأسئلة الآتية:

①

استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

(أ) المراد بـ (تعِج): (تتسع - تتزين - ترتفع - تمتلئ) . اختر

(ب) أكمل:

1-امتدت أيدي الطلاب إلى الصحف و المجلات يستمتعون بمقالاتها وصورها .

2-وعد المعلم بأنه سيكافئ التلميذ الذي يفوق زملاءه في تلخيص ما قرأ

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

ذهب الطلاب إلى مكتبة المدرسة في وقت فراغهم دون توجيه من أحد(✗)

(د) ما الغرض الذي خُصصت له كراسة (ثمرة القراءة) ؟ تدوين الأفكار وتلخيصها بأسلوب القارئ

②

استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

(أ) المراد بقوله : (غثها من سمينها)

(قديمها من جديدها - غامضها من واضحها - رديئها من جيدها - قليلها من كثيرها) . اختر

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

1-يُعد الوصول السريع إلى المعلومات دليلا على تفوق الجيل الحالي عن سابقه في العلم (✗)

2-الاعتماد المفرط على محركات البحث لاستدعاء الإجابات الجاهزة يصيب عقولنا بالكسل (✓)

(جـ) أكمل ما يلي :

١-تتدفق المعلومات في العصر الحالي كالسيل الجارف؛ بفضل شاشات صغيرة نجملها في جيوبنا

١٢-لقراءة الواعية تعمل العقل فيُحلّل المعلومات، ويربط بينها.

(د) مِمَّ يُحذِّر الخبراء ، كما تفهم من الفقرة المسموعة ؟ يحذر الخبراء من وقوع الأجيال الحالية في وهم المعرفة

3

استمع إلى الفقرة: ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١- طلب المعلم من طلابه أن يكتفوا بما كتبه إبراهيم(✗)

2- الهدف من قراءة كراريس (ثمرة القراءة) تعميم الاستفادة بين الطلاب(✓)

(ب) أكمل ما يلي

1- القراءة الواعية المتأنية لمصادر المعرفة هي المصفاة التي تحمي عقولنا من التشتت

٢-رجا المعلم من طلابه أن يكون إبراهيم قدوة لهم

(جـ) ما التفكير السليم المشار إليه في الفقرة المسموعة ؟ عن طريق القراءة الواعية وتحليل البيانات والربط بينها.

ثانيًا (القراءة) اقرأ ثم أجب:

نص القراءة: (أفضل النِّعم):

١

العَقْلُ مِنْ أَعْظَمِ النِّعَمِ الَّتِي مَنَحَهَا اللهُ لِلإِنْسَانِ ؛ فَهُوَ النُّورُ الَّذِي يَهْدِي صَاحِبَهُ فِي دُرُوبِ الحَيَاةِ، وَبِإِعْمَالِ العَقْلِ يَزِنُ الإِنْسَانُ الفِكَرَ قَبْلَ أَنْ يَقْبَلَهَا أَوْ يَرْفُضَهَا ، كَمَا يُمَيِّزُ بِهِ بَيْنَ الحَقِّ وَالْبَاطِلِ، وَيَهْتَدِي إِلَى الصَّوَابِ فِي القَوْلِ وَالعَمَلِ ، وَيَجْعَلُهُ يَنْظُرُ إِلَى الأُمُورِ بِعَيْنِ الحِكْمَةِ وَالبَصِيرَةِ يُؤَكِّدُ ذَلِكَ زَكِي نَجِيب مَحْمُود فِي قَوْلِهِ : "إِنَّ العَقْلَ لَيْسَ وِعَاءً نَمْلَؤُهُ بِمَا قَالَهُ الأَقْدَمُونَ ، بَلْ مَنَارَةٌ

نُضِيئُهَا لِنَكْشِفَ بِهَا طَرِيقَنَا الْخَاصَّ ، فَمَنِ اسْتَعَارَ عَقْلَ غَيْرِهِ لِيَرَى بِهِ عَاشَ عُمُرَهُ كُلَّهُ فِي الظَّلَامِ ، أَمَّا مَنْ أَعْمَلَ فِكْرَهُ فَقَدْ مَلَكَ زِمَامَ حَيَاتِهِ وَصَارَ حُرًّا حَقًّا " .

أ-هات:

مرادف (البصيرة) قوة الادراك مضاد (إعمال) تعطيل جمع (الحكمة) الحكم

معنى (دروب) طرق وسبل مضاد (يهدي) يضِل جمع (البصيرة) البصائر والبصار

ب - أجب عما يأتي:

ا. علاقة قوله (عاش عمره كله في الظلام) بما قبله نتيجة

٢.علام يدل قوله (مَن أعمل فكره فقد ملك زمام حياته) إبراز ان التفكير الواعي سبيل الانسان الى امتلاك قراره والتحكم في مصيره وصنع مستقبله

3. علاقة قوله (فهو النور الذي يهدي صاحبه) بما قبله تعليل

. ما أهمية إعمال العقل؟ بِإِعْمَالِ العَقْلِ يَزِنُ الإِنْسَانُ الفِكَرَ قَبْلَ أَنْ يَقْبَلَهَا أَوْ يَرْفُضَهَا ، كَمَا يُمَيِّزُ بِهِ بَيْنَ الحَقِّ وَالْبَاطِلِ، وَيَهْتَدِي إِلَى الصَّوَابِ فِي القَوْلِ وَالعَمَلِ ، وَيَجْعَلُهُ يَنْظُرُ إِلَى الأُمُورِ بِعَيْنِ الحِكْمَةِ وَالبَصِيرَةِ4

5. هات من الفقرة السابقة ما يدل على أن التفكير الواعي سبيل الانسان إلى التحكم في مصيره.

مَنْ أَعْمَلَ فِكْرَهُ فَقَدْ مَلَكَ زِمَامَ حَيَاتِهِ وَصَارَ حُرًّا حَقًّا

6. وازن بين حال من يستعير عقل غيره وحال من يكون عقله حرا بناءً على قول ذكي نجيب محمود.

من يستعير عقل غيره يرى بعين غيره ويكون تابع مقلد ويعيش عمره كله في الظلام.

من يكون عقله حرا يكتشف طريقه الخاص بمنارة عقله ويملك زمام حياته ويصير حرا طليقا

ج - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

ا. نهضة الانسان تبدأ من تحرير العقل من التقليد الأعمى(✓)

2.اختلاف الناس في آرائهم يعد دليلا على قصور العقل الانساني. (✗)

٣.التسليم بالاراء الموروثة دون تمحيص صورة من صور الاستنارة الفكرية(✗)

٤. قيمة العقل لا تكمن في امتلاكه، بل في حسن توظيفه (✓)

②

وَحِينَ يَعْتَادُ الْإِنْسَانُ التَّفْكِيرَ السَّلِيمَ ، تتجَلَّى أَمَامَهُ مَعَالِمُ الطَّرِيقِ وَاضِحَةً جَلِيَّةً ، وَيُصْبِحُ قَادِرًا عَلَى إِصْدَارِ أَحْكَامٍ تتمَتَّعُ بِالْمَوْضُوعِيَّةِ وَالْحِيَادِ ، مُنَزَّهَةٍ عَنِ الْهَوَى وَالارْتِجَالِ. فَالْعَقْلُ الْوَاعِي كَالْمِصْبَاحِ الَّذِي يُبَدِّدُ ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ، وَيَكْشِفُ الْحَقَائِقَ الَّتِي قَدْ تخْفَى عَلَى غَيْرِهِ؛ وَبِذَلِكَ يُصْبِحُ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ قُدْرَةٌ عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ السَّدِيدَةِ ، وَبِنَاءِ آرَائِهِ عَلَى أُسُسٍ مَنْطِقِيَّةٍ قَائِمَةٍ عَلَى الْفَهْمِ وَالتَّأَمُّلِ، وَفِي الْمُقَابِلِ ، يَبْدُو التَّفْكِيرُ الْخَطَأُ غِشَاوَةً تُعْمِي الْبَصِيرَةَ؛ حَيْثُ يَنْبَهِرُ صَاحِبُهُ بِالْمَظَاهِرِ الْخَادِعَةِ ، وَيَنْسَاقُ وَرَاءَ الشَّائِعَاتِ وَالْمَقُولَاتِ الْمُرْسَلَةِ دُونَ تمْحِيصٍ، فَتَصْدُرُ أَحْكَامُهُ مُبْتَسَرَةٌ ، وَتتَّسِمُ مَوَاقِفُهُ بِالتَّعَصُّبِ الْأَعْمَى وَالْجُمُودِ الْفِكْرِيِّ.

أ- هات:

مرادف (منزهة عن) مبرأة من المراد بـ (الارتجال) التسرع والعشوائية المراد بـ (مبتسرة) منقوصة وغير مدروسة معنى (تمحيص) تدقيق مضاد (يبدد) يثبت ويبقي مضاد (الجمود) المرونة مفرد (معالم) مَعلم

ب - أجب عما يأتي:

1.أكمل: أداة الربط في قوله (وبذلك يصبح الانسان أكثر قدرة) وظيفتها السبب والنتيجة

٢.ماذا يحدث إذا تحول التفكير السليم إلى عادة؟ تتجَلَّى أَمَامَهُ مَعَالِمُ الطَّرِيقِ وَاضِحَةً جَلِيَّةً ، وَيُصْبِحُ قَادِرًا عَلَى إِصْدَارِ أَحْكَامٍ تتمَتَّعُ بِالْمَوْضُوعِيَّةِ وَالْحِيَادِ ، مُنَزَّهَةٍ عَنِ الْهَوَى وَالارْتِجَالِ.

٣.كيف صور الكاتب التفكير الخطأ؟ وبم ينبهر صاحبه؟ صوره بالغشاوة التي تعمي البصيرة، وينبهر صاحبه بالمظاهر الخادعة وينساق وراء الشائعات والمقولات المرسلة دون تمحيص

٤. استنتج قيمة متضمنة من الفقرة السابقة، مدللا عليها. التأني والتحلي بالتفكير السليم، والدليل: حين يعتاد الانسان التفكير السليم تتجلى أمامه معالم الطريق واضحة جليلة.

٥. استخرج من الفقرة السابقة (أداة ربط وظيفتها المقابلة والتعارض). (في المقابل)

٦.أكمل: علاقة قوله (فتصدر أحكامه المبتسرة) بما قبله نتيجة

٧. قارن بين سمات الاحكام التي يصدرها صاحب التفكير السليم، والاحكام التي يصدرها صاحب التفكير الخطأ

صاحب التفكير السليم: أحكامه تتمتع بالموضوعية والحياد، منزهة عن الهوى والارتجال، قائمة على أسس منطقية من الفهم والتأمل.

صاحب التفكير الخطأ: أحكامة مبتسرة ومتسرعة، تصدر دون تمحيص وراء الشائعات والمقولات المرسلة، وتتسم بالتعصب الاعمى والجمود الفكري.

٨. استنتج الفكرة الرئيسة التي يرتكز عليها التناقض المعروض في هذه الفقرة. (الموازنة بين آثار التفكير السليم والتفكير الخطأ في احكام الانسان وقراراته)

٩. كيف يسهم إعمال العقل في بناء حياة الفرد؟ يقوده الى المعرفة الرشيدة ويعينه على بناء حياة قائمة على الوعي والبصيرة فيتخذ قراراته السديدة ويملك زمام حياته

ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

1. يتحقق الحكم الموضوعي الصائب بتحرر العقل من سلطان الهوى. (✓)
2. العقل الواعي يُخضِع الأفكار للنقد والتمحيص قبل التسليم بها . (✓)
3. الانصاف الفكري ثمرة من ثمار إعمال العقل. (✓)
4. مخالفة الاخرين في الرأي تعد دليلا قاطعا على فساد التفكير. (✗)
5. التعصب الأعمى نتيجة منطقية للتحجر والانغلاق الفكري. (✓)

③

وَلَا يَتحَقَّقُ التَّفْكِيرُ السَّلِيمُ إِلَّا بِتعْوِيدِ النَّفْسِ عَلَى التَّأمل وَالتَّعَلُّمِ الْمُسْتمِرَ، وَالْحِرْصِ عَلَى الْبَحْثِ عَنِ الْحَقِيقَةِ مِنْ مَصَادِرِهَا الْمَوْثُوقَةِ، كَمَا يَنْبَغِي لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَتحَلَّى بِرُوحِ الْحِوَارِ وَتقَبُّلِ الرَّأْيِ الْآخَرِ؛ لِأَنَّ تبَادُلَ الْفِكَرِ يَفْتحُ آفَاقًا جَدِيدَةً لِلْفَهْمِ. وَهَكَذَا يُصْبِحُ إِعْمَالُ الْعَقْلِ طَرِيقًا يَقُودُ الْإِنْسَانَ إِلَى الْمَعْرِفَةِ الرَّشِيدَةِ ، وَيُعِينُهُ عَلَى بِنَاءِ حَيَاةٍ قَائِمَةٍ عَلَى الْوَعْيِ وَالْبَصِيرَةِ

أ- هات:

مرادف (الموثوقة) المعتمدة معنى (يتحلّى) يتصف ويتسم مضاد (الرشيدة) الضالة مضاد (الوعي) الجهل مفرد (آفاق) أفق

ب - أجب عما يأتي:

1.أكمل: أداة الربط في قوله (كما ينبغي للإنسان.....) وظيفتها العطف والجمع بين الجمل

٢.متى يصبح إعمال العقل طريق المرء إلى المعرفة الرشيدة ؟ حين يَتحَلَّى المرء بِرُوحِ الْحِوَارِ وَتقَبُلِ الرَّأيِ الْآخَرِ تفْتحُ أمامه آفَاقًا جَدِيدَةً لِلْفَهْمِ

٣.استخرج من الفقرة: أسلوب تأكيد، وبين وسيلته (لَا يَتحَقَّقُ التَّفْكِيرُ السَّلِيمُ إِلَّا بِتعْوِيدِ النَّفْسِ) وسيلته (النفي والاستثناء)

٤. استنتج قيمة متضمنة من الفقرة السابقة، مدللا عليها. (التسامح الفكري)، والدليل قوله (يتحلى بروح الحوار وتقبل الرأي الاخر)

٥. استخرج من الفقرة السابقة (أداة ربط وظيفتها المقارنة والتشبيه). (هكذا)

٦.أكمل: علاقة قوله (لأن تبادل الفكر ...) بما قبله تعليل

٧.علل: أهمية تحلي الانسان بروح الحوار وتقبل الرأي الاخر. (لان تبادل الفكر يفتح آفاقا جديدة للفهم)

ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

1.توحي الفقرة بأن الحوار المثمر يقوم على فرض الرأي ورفض الحجج. (✗)

2.تنوع الآراء قد يكون سبيلا الى تعمق الفهم. (✓)

٣.التمسك بالرأي – وان ثبت خطؤه – يجسد قوة الشخصية. (✗)

٤. من ضوابط التفكير السليم التوثيق المعرفي. (✓)

4

وَلَا تقْتصِرُ أهَمِيَّةُ إِعْمَالِ الْعَقْلِ عَلَى الْفَرْدِ وَحْدَهُ، بَلْ تمْتدُّ لِتشْمَلَ الْمُجْتمَعَ كُلَّهُ؛ فَالْمُجْتمَعَاتُ الَّتِي تُشَجِّعُ أبْنَاءَهَا عَلَى التَّفْكِيرِ الْوَاعِي وَالْحِوَارِ الْقَائِمِ عَلَى الْحُجَّةِ وَالدَّلِيلِ تكُونُ أكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى التَّقَدُّمِ وَمُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَاتِ ؛ لِذَلِكَ يَنْبَغِي أنْ تتعَاوَنَ الْأُسْرَةُ وَالْمَدْرَسَةُ وَوَسَائِلُ الْإِعْلَامِ فِي تنْمِيَةِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ لَدَى الْأفْرَادِ؛ حَتَّى يَنْشَأ جِيلٌ قَادِرٌ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالزَّيْفِ، وَالْمُشَارَكَةِ فِي بِنَاءِ مُجْتمَعٍ أكْثَرَ وَعْيًا وَاسْتِنَارَةٌ .

أ- هات:

مرادف (الزيف) الباطل معنى (الحجة) الدليل والبرهان مضاد (تشجع) تثبّط مضاد (استنارة) جهلا وانغلاقا

ب - أجب عما يأتي:

1.أكمل: غرض الفقرة السابقة الارشاد

. علل: ينبغي أن تتعاون المؤسسات المختلفة في تنمية مهارات التفكير لدى الافراد . (حتى ينشأ جيل قادر

2على التمييز بين الحقيقة والزيف والمشاركة في بناء مجتمع اكثر وعيا واستنارة)

٣. استنتج قيمة متضمنة من الفقرة السابقة. (الوعي المجتمعي)

٤.أكمل: علاقة قوله (بل تمتد لتشمل ...) بما قبله استدراك

٥.ما أثر الحوار القائم على الحجة والدليل على المجتمع؟ يجعل لمجتمع اكثر قدوة على التقدم ومواجهة التحديات وينشئ جيلا قادرا على التمييز بين الحقيقة والزيف ويفتح آفاقا جديدة للفهم ويقلل الخلاف والتعصب

ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

1.الاستثمار في العقول أساس للتنمية المستدامة. (✓)

2.إهمال المجتمعات لإعمال العقل يهيئ أسباب تأخرها وضعفها أمام التحديات. (✓)

ثالثًا (النصوص النثرية والشعرية) اقرأ، ثم أجب:

أولًا :النص النثري (خير جليس):

١

أتعْرِفُ هَؤُلَاءِ الْأَصْدِقَاءَ ؟

أنْتَ بَيْنَهُمْ لَا تُحِسُّ أنَّكَ وَحْدَكَ أبَدًا ، وَكَيْفَ تُحِسُّ الْوَحْدَةَ وَهُمْ حَوْلَكَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ؟ وَأنْتَ بَيْنَهُمْ فِي زِحَامٍ صَامِتٍ ، لَا يَتَحَدَّثُ إِلَيْكَ فِيهِ إِلَّا مَنْ حَدَّثْتَهُ ، وَهُوَ لَا يُحَدِّثُكَ إِلَّا فِيمَا تُرِيدُ؛ فَإِنْ كُنْتَ تُرِيدُ عِلْمًا وَجَدْتَ الْعَالِمَ الَّذِي يُحَدِّثُكَ فِي الْعِلْمِ، وَإِنْ كُنْتَ تُرِيدُ أَدَبًا وَجَدْتَ الْأَدِيبَ الَّذِي يُحَدِّثُكَ فِي الْأَدَبِ، أَوْ شِعْرًا وَجَدْتَ الشَّاعِرَ الَّذِي يُنْشِدُكَ أَحْسَنَ أَشْعَارِهِ وَأَمَسَّهَا بِعَوَاطِفِكَ . وَقَدْ يَأْتِيكَ الضِّيقُ أَوِ الْمَلَلُ فِي

سَاعَةٍ مِنَ النَّهَارِ أو اللَّيْلِ، فَتطْلُبُ التَّفْرِيجَ أو الْأنسَ فَتجِدُهُ فِيهِمْ. وَأنْتَ مِنْ كَثْرَةِ مَا حَدَّثْتهُمْ وَحَدَّثُوكَ صَارَتْ لَكَ بِهِمْ وَلَهُمْ بِكَ صُحْبَةٌ ؛ فَإِنْ أنْتَ لَجَأْتَ إِلَى أحَدٍ مِنهُمْ فَقَدْ لَجَأْتَ إِلَى صَدِيقٍ عَزِيزٍ كَرِيمٍ . هل عَرفْتَ هَؤُلَاءِ الْأصْدِقَاءَ وَأيْنَ هُمْ إِنَّهُمْ كُتُبُكَ فِي المَكْتَبَةِ ، وفِي المَنْزِلِ ، وَفِي المَدْرَسَةِ ، يُنَادِيكَ كُلٌّ مِنْهُمْ - بِغَيْرِ صَوْتٍ - إِلَى القِرَاءَةِ وَالاطِّلَاعِ».

أ- هات:

مرادف (الانس) الطمأنينة والالفة المراد بـ (أمسها) أقربها وأكثرها تأثيرا معنى (التفريج) إزالة الهم

مضاد (الضيق) الارتياح والانشراح مضاد (تحس) تتبلد مضاد (الوحدة) الانس والاجتماع

ب - أجب عما يأتي:

١.ما الجمال في قوله (يأتيك الضيق) صور الضيق بشخص يأتيوتوحي بأن الضيق شعور مفاجئ يقتحم النفس ويستولى عليه

٢. فسر: معنى قوله (زحام صامت) على ضوء ما ورد في النص. كثرة الكتب والمعرفة التي تقدمها دون اصدار ضجيج او ضوضاء

٣. هات من الفقرة ما يدل على أن الكتب مصدر للسعادة والراحة النفسية. قوله: (فتطلب التفريج أو الانس فتجده فيهم)

٤. أكمل: علاقة قوله (إنهم كتبك في المكتبة) بما قبله توضيح

٥.أكمل: علاقة قوله (فإن كنت تريد علمًا .... وإن كنت تريد أدبًا ....) بما قبله تفصيل بعد إجمال

٦.ما التصوير في قوله (يناديك) صور الكتب بأشخاص تنادي وتوحي بجاذبية الكتب وتأثيرها النفسي في الانسان الواعي

٧. وضح الصورة الحسية في (ينشدك)، والشعور الذي تعكسه. صورة حسية تحفز حاسة السمع وتعكس الشعور العام بالانس والبهجة والاستمتاع بالجمال الادبي

8. أكمل: علاقة قوله (صارت لك بهم ولهم بك صحبة) بما قبله نتيجة

9.أكمل: (الضيق – الملل) بينهما ترادف يؤكد المعنى

١٠. وضح الأسلوب الانشائي في (كيف تحس الوحدة وهم حولك من كي جانب). نوعه استفهام غرضه النفي والاستبعاد

11. وضح أسلوب التوكيد في (فقد لجأت إلى صديق عزيز). وسيلته (قد والفعل الماضي)

١٢. أكمل: بنية الفقرة السابقة الوصف

١٣. استنتج قيمة متضمنة من الفقرة السابقة. (الوفاء وحُسن الصحبة)

ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

1تعكس الفقرة قدرة الشعراء على التأثير في وجدان المتلقي ومخاطبة مشاعره. (✓)

2العزلة وصحبة الكتب تُغني عن صحبة البشر. (✗)

3. تتيح لك الكتب حرية اختيار الموضوعات التي تقرؤها. (✓)

٢

إِنَّ القِرَاءَةَ هِيَ سَبِيلُكَ إِلَى النَّجَاحِ فِي الحَيَاةِ . وَقَدْ تَجِدُ شَابَيْنِ تَحَرَّجَا فِي مَعْهَدٍ وَاحِدٍ أَوْ كُلِّيَّةٍ وَاحِدَةٍ، بِدَرَجَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ تَقْرِيبًا ، وَمَعَ هَذَا فَلَا تَكَادُ تَمُرُّ سَنَوَاتٌ مَعْدُودَةٌ حَتَّى تَجِدَ أَحَدَهُمَا تَقَدَّمَ وَتَمَيَّزَ فِي عَمَلِهِ ، فِي حِينِ تَجِدُ الْآخَرَ قَدْ وَقَفَ فِي مَكَانِهِ أَوْ تَخَلَّفَ ، وَذَلِكَ يَرْجِعُ إِلَى المَعَارِفِ الَّتِي حَصَّلَهَا كُلٌّ مِنْهُمَا فِي مَكْتَبَتِهِ ، تِلْكَ المَكْتَبَةُ الَّتِي يُكَوِّنُهَا المُتَعَلِّمُ لِنَفْسِهِ ، وَيُزَوِّدُهَا بِالجَدِيدِ مِنَ الكُتُبِ عَامًا بَعْدَ عَامٍ ؛ حَتَّى تَبْلُغَ الحَجْمَ الَّذِي يُشْبِعُ رَغْبَتَهُ فِي المَعْرِفَةِ المُتَجَدِّدَةِ الوَاعِيَةِ.

أ- هات:

مرادف (يشبع) يُرضي المراد بـ (يزودها) يُمدها معنى (تمرُّ) تمضي مضاد (المتجددة) الجامدة مضاد (تقدُّم) تأخر جمع (المعرفة) المعارف

ب - أجب عما يأتي:

١.ما الجمال في قوله (إن القراءة هي سبيلك) صور القراءة بسبيل وتوحي بأن القراءة نافذة الانسان الى فهم الحياة واكتساب خبراتها

٢. وضح الفرق بين الشخص الذي يقرأ الكتب، والشخص الذي يكتفي بما تعلمه. الشخص الذي يقرأ يتقدم في عمله ويطور نفسه. أما الشخص الذي يكتفي بما تعلمه فيتوقف عن التقدم ويبقى في مكانه

٣. ما أثر القراءة في تكوين شخصية المتعلم، كما فهمت من الفقرة السابقة. القراءه تساعد المتعلم في بناء مكتبه خاصه به وتنميه معارفه بشكل مستمر مما يشبع رغبته في المعرفه المتجدده الواعيه

٤. أكمل: علاقة قوله (ومع هذا فلا تكاد تمر سنوات معدودة) بما قبله استدراك

٥.أكمل: علاقة قوله (وذلك يرجع الى المعارف التي حصلها) بما قبله تعليل

6.علام يدل قوله (عامًا بعد عام) توحي بالاستمرار في اقتناء الكتب

7. أكمل: القيمة المتضمنه في قوله (يزودها بالجديد من الكتب عاما بعد عام) تنمية الذات

٨.علل : لا تكاد تمر سنوات حتى يبرز أحد الزملاء في عمله في حين يتخلف الاخر. لان احدهما واصل القراءه والاطلاع وتنميه معرفته بينما توقف الاخر عن القراءه واكتفى بما تعلمه في دراسته

٩. وضح المنهج الذي حدده الكاتب لمن يريد أن يكوِّن مكتبته الخاصة. المنهج هو ان يكون المتعلم مكتب لنفسه ويزودها بالجديد من الكتب عاما بعد عام

10. استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة. القراءه سبيل النجاح في الحياه

ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

1تعد القراءة نشاطا ترفيهيا ثانويا في حياة الانسان. (✗)

2اعتمد الكاتب في طرح الفكرة أسلوب المقارنة ليبرز قيمة القراءة. (✓)

3

وَالْقِرَاءَةُ فَوْقَ أَنَّهَا سَبِيلُ النَّجَاحِ فِي الحَيَاةِ فَإِنَّهَا - أَيْضًا - السَّبِيلُ إِلَى مُتْعَةِ الحَيَاةِ؛ فَإِذَا ضَحِكَتِ الدُّنْيَا زَادَتْهَا بَهْجَةً وَسُرُورًا ، وَإِذَا تَجَهَّمَتْ خَفَّفَتْ مِنْ جَهَامَتِهَا ، وَفَرَّجَتْ مِنْ أَزْمَتِهَا . وهي أيضًا وسيلة الإنسان إلى تحقيق إنسانيته وتكريمها وتعظيمها ؛ فالإنسان إنَّما كان إنسانًا بعقله وقلبه ، والقراءةُ تُؤَدِّي إلى شَحْذِ العقول، وإرهاف القلوب.

أ- هات:

مرادف (شحذ) تقوية وتنشيط المراد بـ (ارهاف) ترقيق وتلطيف معنى (تجهمت) عبست مضاد (تجهمت) ابتسمت وضحكت مضاد (ارهاف) إغلاظ مضاد (تعظيمها) تحقيرها جمع (الدنيا) الدنا

ب - أجب عما يأتي:

1.ما الجمال في قوله (ضحكت الدنيا) صور الدنيا بشخص يضحك وتوحي باشراق الحياه وازدهارها

٢.ما الجمال في قوله (شحذ العقول) صور العقول بسيوف تشحذ وتوحي باعمال العقل وصقل قدراته وتنشيط الفكر

٣. ما أثر القراءة في العقول والقلوب؟ تؤدي القراءه الى شحن العقول وارهاف القلوب

٤. استنتج دلالة قوله (وإذا تجهمت خففت من جهامتها) تدل على قدره القراءه على تخفيف حدة الازمات والشدائد التي يواجهها الانسان في حياته وبعث الامل والطمانينه في النفس

٥.أكمل: علاقة قوله (وفرجت من أزمتها) بما قبله توكيد

6.(بهجة - سرور) بينهما ترادف يؤكد المعنى

7. وضح نوع الأسلوب في (إنها سبيل النجاح) أسلوب مؤكد وسيلته إن

٨.استخرج مصدر موسيقي ووضحه. (شحذ العقول – ارهاف القلوب) بينهما توازن موسيقي يعطي جرسا موسيقيا يطرب الاذن

ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

1.العلاقة بين قراءة الكتب والقدرة على تجاوز الازمات علاقة طردية (✓)

٢. مع كثرة الاطلاع يفقد المرء انسانيته ويخسر كرامته(✗)

٤

عَلَيْكَ أَنْ تُعَوِّدَ نَفْسَكَ القِرَاءَةَ ، وَتَعْقِدَ الصَّدَاقَةَ مَعَ الكِتَابِ مِنَ الآنِ ؛ وَسَتَرَى فِي الْمُسْتَقْبَلِ أَنَّ القِرَاءَةَ تَفْتَحُ أَمَامَكَ الْأَبْوَابَ إِلَى الرُّؤَيَةِ العِلْمِيَّةِ وَالذِّهْنِيَّةِ ، وَتَصْقُلُ قُدُرَاتِكَ وَمَوَاهِبَكَ ، وَتَجْعَلُ العَالَمَ بَيْنَ يَدَيْكَ ، وَتُقَدِّمُ لَكَ مَفَاتِيحَ البَحْثِ العِلْمِيِّ، أَوْ تُمَتِّعُ وِجْدَانَكَ بِمَا حَوْلَكَ مِنَ الخَيْرِ وَالْجَمَالِ » .

أ- هات:

مرادف (تصقل) تهذب وتنمي المراد بـ (مواهبك) قدراتك وملكاتك معنى (وجدانك) شعورك ونفسك

جمع (رؤية) رؤى

ب - أجب عما يأتي:

ا.ما الجمال في قوله (تعقد الصداقة مع الكتاب) صور الكتاب بصديق يعقد الانسان معه عهد الصداقه وتوحي بالالفه وقوه الصله بالكتاب

2.أكمل: (تفتح وتصقل وتجعل) العطف يفيد تعدد فوائد القراءه وتنوعها

٣. ما النصيحة التي قدمها الكاتب في الفقرة السابقة؟ ان يعود الانسان نفسه على القراءه وان يعقد صداقه مع الكتاب من الان

٤.علام يدل قوله (تجعل العالم بين يديك) يدل على سعة المعرفه التي يوفرها الكتاب وقدرته على تقريب المسافات واختصار الخبرات البشريه

٥.أكمل: علاقة قوله (وسترى في المستقبل) بما قبله نتيجة

6.(قدراتك - مواهبك) بينهما ترادف يؤكد المعنى

٧. وضح نوع الأسلوب في (عليك أن تعود نفسك) اسلوب انشائي نوعه امر غرضه النصح والحث على المداومه على القراءه

ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

1تجمع القراءة بين تنمية العقل وإثراء الوجدان. (✓)

٢. تسهم القراءة في صقل القدرات وتحويلها الى طاقات منتجة(✓)

ثانيًا :النص الشعري (تحية للشباب):

١

وَأَفْضَلُ قَسْمٍ اللّهِ لِلْمَرْءِ عَقْـــــلُهُ ... فَلَيْسَ مِنَ الخَيْرَاتِ شَيْءٌ يُقَارِبُهُ

إِذَا أَكْمَلَ الرَّحْمَـــــنُ لِلْمَرْءِ عَقْلَهُ ... فَقَدْ كَمُلَتْ أَخْلَاقُهُ وَمَـــآرِبُهُ

يَعِيشُ الفَتَى فِي النَّاسِ بِالعَقْلِ إِنَّهُ ... عَلَى العَقْلِ يَجْرِي عِلْمُهُ وَتَجَارِبُهُ

(أ) هات مرادف (قسم) عطاء ونصيب مرادف (مآربه) حاجاته وغاياته مضاد (كملت) نقصت

(ب) استنتج المعنى الضمني في قوله (فقد كملت أخلاقه ومآربه) التلازم والارتباط الوثيق بين كمال العقل وحسن الخلق

(ج) أجب عما يلي:

١- علاقة قوله (فقد كملت أخلاقه ومآربه) بما قبله نتيجة

٢- (الفتى) جاءت معرفة تفيد العموم والشمول و (شيء) جاءت نكرة تفيد العموم و الشمول

٣- للعقل عظيم الأثر في أخلاق الانسان ومقاصده، وضح ذلك. كمال العقليه يقود الى كمال السلوك وحسن التصرف فالعاقل مستقيم الخلق سديد المقصد يعرف كيف يبلغ غايته ويحقق اهدافه

٤- استنتج المعنى الضمني في قوله (على العقل يجري علمه وتجاربه) بيان ان العقل اساس التكامل بين المعرفه والخبره

٥- ما الجمال في قوله (يعيش الفتى بالناس بالعقل) تعبير جميل صور فيه العقل بالغذاء او الهواء الذي لا يمكن العيش بدونه

٦- استخرج : أسلوبا مؤكدا، وبين وسيلته. (فقد كملت اخلاقه ومآربه)قد والفعل الماضي

٧- بين ملامح الموسيقى في الابيات. موسيقى خارجيه تظهر في القافيه الموحده المتمثله في الباء المضمومه في اواخر الابيات، وموسيقى داخليه تظهر في تكرار لفظ (عقله – المرء)

٨- (فليس من الخيرات شيء يقاربه) أسلوب اسلوب نفي لحصر الافضليه في العقل دون غيره للمبالغه في تعظيمه

٩- استخرج: أسلوب خبري ووضحه.(وافضل قسم الله للمرء عقله) يفيد التقرير وتوكيد عظمه مكانه العقل

١٠- (يجري) فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار

د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١-يستطيع الانسان بلوغ غاياته الكبرى بمعزل عن رجاحة عقله. (✗)

٢-العقل أساس صلب تُبنى عليه معارف الانسان وتُنظم خبراته(✓)

②

يَعِيشُ الفَتَى فِي النَّاسِ بِالعَقْلِ إِنَّهُ عَلَى العَقْلِ يَجْرِي عِلْمُهُ وَتَجَارِبُهْ

يَزِينُ الفَتَى فِي النَّاسِ صِحَّةُ عَقْلِهِ وَإِنْ كَانَ مَحْظُورًا عَلَيْهِ مَكَاسِبُهْ

أ- هات من البيتين: تعبيرا المراد منه (رجاحة الفكر)صحة عقله. كلمة المراد منها (يقوم ويعتمد على) يجري كلمة مضادها (مسموحا) محظورًا

ب – علام يتوقف إتيان العلم والتجارب بنتائج طيبة؟يتوقف على صحه العقل ورجاحته

ج – ١-حدد من الأبيات تصويرا جميلا. ووضحه (يزين الفتى في الناس صحت عقله) حيث صور العقل بزينه التي تجمل صاحبها

٢- أسلوب توكيد وبين وسيلته (انه على العقل يجري علمه) وسيلته إن، وتقديم ما حقه التأخير

٣- صورة حسية، ووضحها يزين صوره حسيه تحفز حاسه البصر وتعكس الشعور العام بالجمال والرفعه

د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

1-ارتقاء المرء مقرون برجاحة عقله وحسن توظيفه لعلمه وتجاربه. (✓)

٢-القيمة الحقيقية للإنسان تستمد مما يملكه من مكاسب مادية. (✗)

3

يَزِينُ الفَتى فِي النَّاسِ صِحَّةُ عَقْلِهِ وَإِنْ كَانَ مَحْظُورًا عَلَيْهِ مَكَاسِبُهُ
يَشِينُ الفَتى فِي النَّاسِ قِلَّةُ عَقْلِهِ وَإِنْ كَرُمَتْ أَعْرَاقُهُ وَمَنَاسِبُـــــهُ

(أ)هات مرادف (محظورا) ممنوعا ومتعذرا معنى (كرمت) شرفت وعظمت ومفرد (أعراقه) عرق
مرادف (يشين) يقبح ويعيب مفرد (مناسبه) منسبه

(ب) عقد (الامام علي) مقابلة بين سمتين إحداهما محمودة، والأخرى مذمومة. وضح، مبينًا عاقبة الاتصاف بكل منهما. (السمه المحموده) وهي صحه العقل، وعاقبتها: انها ترفع قدر صاحبها بين الناس حتى وان حالت الظروف بينه وبين تحقيق المكاسب الماديه. اما (السمة المذمومه) فهي قله العقل، وعاقبتها: انها تعيب صاحبها وتنقص من قدره بين الناس

(ج) استخرج من الأبيات تصويرا جميلا (يزين الفتى في الناس صحه عقله) تصوير جميل صور العقل بالزينه التي تجمل الانسان

(هـ) ١-(يزين – يشين) بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده

٢- استنتج مظهرين من مظاهر الموسيقى الداخلية في البيتين السابقين. تكرار بعض الكلمات مثل عقله ، والتجانس اللفظي بين مكاسبه ومناسبه

٣- التعبير بالفعل المضارع في (يزين) يدل على التجدد والاستمرار

٤- تكرار لفظ (عقله) للتأكيد على الأهمية البالغة للعقل

٥- (محظورا عليه مكاسبه) أسلوب توكيد وسيلته التقديم والتأخير

٦- بين البيتين مقابله توضح الفرق بين اثر كلا من العقل والجهل في نظرة الناس للانسان

بنك أسئلة اللغة العربية

الصف الثالث الاعدادي – الفصل الدراسي الأول

4

يَشِينُ الفَتى فِي النَّاسِ قِلَّةُ عَقْلِهِ وَإِنْ كَرُمَتْ أَعْرَاقُهُ وَمَنَـــــاسِبُهُ

وَمَنْ كَـــــانَ غَلَّابًا بِعَقْلٍ وَنَجْدَةٍ فَذُو الجِدِّ فِي أَمْرِ المَعِيشَةِ غَالِبُهُ

(أ) هات مرادف (نجدة) شجاعة واقدام المراد بـ(مناسبه) أصوله وجذوره ومضاد (غلابا) مهزوما

مفرد (أعراقه) عرق

(ب)علام يدل استخدام (صيغة المبالغة)؟ كثرة الغلبة والانتصار

(ج) (عقل) جاءت نكرة تفيد التعظيم

(د) ١- علاقة قوله (فذو الجد ..... غالبه) بما قبله نتيجة

٢-استخرج صورة حسية من الابيات السابقة. يشين صوره حسيه تحفز حاسه البصر وتعكس الشعور العام بالقبح والنقص

٣- ما الجمال في قوله (يشين الفتى ..... قلة عقله) تصوير لنقص العقل بالعيب الذي يشوه صاحبه

رابعًا (القواعد النحوية)



أولًا: اختر الإجابة الصحيحة:

١-أنت..... يدك بالخير . اسم الفاعل من الفعل مدّ: (ماد - مائد - مادي – مُمِد)

2- البائح بسره نادم فعل (بائح): (بِاحَ - بَاحَ - أباح – استباح)

٣-استعرت من صديق كتاباد . اسم الفاعل من (استعار): (مُستعار - مستعير - مُعِير – معاير)

٤-إن رشوان ..... في تعامله مع خصمه . اسم الفاعل: (راقٍ - راقي - راقيا – راقٌ)

5-الأم ساعية في صلاح أبنائها .عند وضع (الأب) بدل (الأم) تصير الجملة

(الأب ساعيًا في صلاح أبنائه - الأب ساعٍ في صلاح أبنائه - الأب ساعي في صلاح أبنائه - الأب ساع في صلاح أبنائه)

٦-المعلم سائل طلابه ، فجاء الجواب كالماء السائل الفعل المناسب من اسمي الفاعل فيما تحته خط على الترتيب: (سال، سأل - سأل ، سأل - سأل ، سال - سال، سال)

٧-قال تعالى : رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِن ذُرِّيَّتِي. اسم الفاعل في الآية السابقة مشتق من الفعل:

(قام - أقام - قيم – قوم)

٨-الجملة التي لا تشتمل على اسم الفاعل مما يلي:

(الخيرات لا محالة - يحب الله المؤمنين - ساهم في أعمال الخير - العلماء ورثة الأنبياء)

9- مصر تحقق لمواطنيها الخير. ما تحته خط اسم فاعل مشتق من الفعل:

(وطن - وطن - وَاطَنَ – تواطَنَ)

١٩-ناقش زويل أعظم الأساتذة ، وكان جادًا في طلب المعالي ، فحظي بمكانة مرموقة على مستوى العالم. اسم الفاعل في العبارة السابقة: (جادًا - المعالي - ناقش – العالم)

١٠-المؤمن معطاء للخير، صادق قوله ، مشكورة مجهوداته. اسم الفاعل في الجملة السابقة لفعل غير ثلاثي: (المؤمن - معطاء - صادق – مشكورة)

١١-الفضيلة محبوبة . فعل اسم المفعول: (حُبِيَ - حُبَّ - حَابَ – استُحِبَّ)

١٢-حضارة الأجداد ..... بالجد والاجتهاد. اسم المفعول من (شيد): (مَشُودة - مشيدة - مُشادة – مُشَيَّدة)

13-حُطنا الوطن بالقوة والعلم. عند استخدام اسم المفعول من (الفعل في الجملة) تصير:

(القوة والعلم محيطتان بالوطن - القوة والعلم محيطة بالوطن - الوطن محوط بالقوة والعلم - الوطن محاط بالقوة والعلم)

١٤-«العاقل ..... بالأخلاق النبيلة » . اسم المفعول من الفعل (زِين): (مَزُون - مزين - مَزَان – مُزيَّن)

١٥-إن الخير ..... . اسم المفعول: (مُبتغى - مُبتغيا - مُبتغ – مُبْتغِي)

16-ظل المجد .....على الأخلاق الكريمة . اسم المفعول من الفعل (بني): (مَبْنى - مَبْنِيًا - مَبْنِيٌّ – مُبْنى)

17- الصادق قوله مسموع كلامه بين الناس. عند الإتيان باسم الفاعل من اسم المفعول يصبح:

(سميع - سماع - سامع – مُسَمَّع)

١٨-الجندي المصري مرجو خيره معروف قدره بين الناس: ما تحته خط على الترتيب اسما مفعول مشتقان من فعل: (معتل العين، صحيح الآخر- معتل اللام ، صحيح الآخر - صحيح الآخر، صحيح الآخر - صحيح الآخر، معتل اللام)

19- النفاق ..... عنه .اسم المفعول المناسب: (مَنْهُو - مَنْهِ - مَنْ مَنْهِ - مَنْهِيٌّ – مَنْهُوي)

20-الإمام العادل مَقْضِي حكمه مُحترم بين الناس. ما تحته خط اسم مفعول مشتق على الترتيب من فعل:

(ثلاثي ، غير ثلاثي - غير ثلاثي ، ثلاثي - غير ثلاثي، غير ثلاثي - ثلاثي ، ثلاثي)

٢١-الجملة الصحيحة نحويا:

(العدو مَصيود من جنودنا - العدو مَصود من جنودنا - العدو مَصيد من جنودنا - العدو مُصاد من جنودنا)

٢٢-البضاعة لا ترد ولا تستبدل . اسم المفعول المناسب: (المنوعة - المبيعة - البائعة – المبايعة)

23- أنت ..... لي بمبلغ من المال. اسم المفعول المناسب: (دائن - مدين - مدين – متدين)

٢٤-الطالب مُعتاد القراءة - القراءة مُعتادة من الطالب . ما تحته خط على الترتيب:

(اسم فاعل ، اسم فاعل - اسم مفعول ، اسم مفعول - اسم فاعل ، اسم مفعول ، اسم فاعل)

25- الناجح ..... . لا هدام. صيغة المبالغة من (بَنَى): (بَنَّاء - بَنَاي - بانٍ – مَبْنِيٌّ)

٢٦- إن تكن مقدامًا على معالي الأمور تبلغ العلا. صيغة المبالغة فعلها . (قَدِمَ - أَقْدَمَ - قَدَّمَ – تقَادَمَ)

27-الظالم للناس لا يفلح. عند وضع صيغة مبالغة مكان اسم الفاعل تصير

(الظالمة للناس لا تفلح - الظلَّام للناس لا يفلح - الظالمون الناس لا يفلحون - الأظلم للناس لا يفلح)

28- الفعل «شكا » . صيغة المبالغة منه. (شَاكِ - مَشْكُو - مَشْكَى – شَكَّاء)

٢٩-الجندي المصري مقدام في الحروب مهيب من الأعداء ، صبور على تحمل الشدائد فَطِن لما يدار من حوله من مؤامرات، صيغة المبالغة على وزن (مفعال) مما يلي: (المصري - مهيب - مقدام – مؤامرات)

٣٠ -نهوض بأعباء المروءة والتقى .. سَحُوبٌ لأذيال السيادة والفضل

جاءت صيغتا المبالغة في هذا البيت السابق على وزن: (فَعُول - فَعِيل - فَعَّال – فَعِل)

٣١-مصر ترجو منكم جيلا فتيا .. سالم البنيَةِ مِقدامًا قويا : وزن صيغتي المبالغة في الشطر الثاني على الترتيب : (فاعل ، مفعال - فَعِيل ، مِفْعال - فاعل ، فَعِيل - مِفْعال ، فَعِيل)

٣٢- الجملة التي تشتمل على صيغة مبالغة

(الرجل قائم بأعباء الأسرة - الطفل مقيم بدار والده - المؤمن قوام الليل - المدرب مقيم أداء لاعبيه)

٣٣- الجندي مغوار في أرض المعركة (ما تحته خط صيغة مبالغة مشتقة من الفعل) :

(غار - غير - أغار - تغير)

٣٤- قال الشاعر : ولستُ بمِفْراح إذا الدهر سرني .. ولا جازع من صرفه المتقلب

صيغة المبالغة الواردة في البيت السابق: (مفراح - جازع - صرفه – المتقلب)

35-«كن متواضعًا، فطنا للأمور، بصيرا بالعواقب ، معطاء للخير»

كل ما يلي يعد من صيغ المبالغة ما عدا: (متواضعا - فطنا - بصيرا – معطاء)

36- صيغة المبالغة بين الخيارات المطروحة: (هدوء - وفود - كسوب – حضور)

37- كل ما يلي يُعد صيغة مبالغة ما عدا: (متين - بصير - رحيم – مَعِيب)

38- صيغة المبالغة المختلفة عن بقية الصيغ في نوع فعلها: (شَهِيد - حفيظ - نذير – عظيم)

39- التسامح ..... المختلفين. اسم المكان من (آب): (مآب - أواب - آيب – مئوب)

40- المبدع المُنطلِق نحو التميز مُنطلَقه كل جديد . اسم المكان: (المبدع - المنطلق - منطلقه – جديد)

41- شبكة الملعب ..... الكرات. اسم المكان من الفعل (رَمَى): (مَرْمَى - مَرْمِي - مُرْمَى – مَرَام)

42- الشائعات لا تجد العقول المبدعة مُقاما. فعل (مُقام): (قام - أقام - قوم – استقام)

٤٣ -أي الجمل الآتية بها اسم مكان ؟

(القيم النبيلة معتز بها في المجتمع - المعلم النابغ معتز بطلابه المتفوقين - التاريخ المصري معتز به في كل مكان - الجامعة معتز الطلاب بتخرجهم)

44- «الملعب الرئيسي مفتتح مباريات البطولة » . ما تحته خط اسم مكان من الفعل:

(فتح - افتتح - تفتح - انفتح)

45- نهاية اليوم ..... الإنجازات. اسم الزمان: (مَعْرِضُ - مَعْروض - مُعارِض – عَارِض)

46- يتوجه المجتهد إلى مكتبه مطلع الفجر مبتهجا . اسم الزمان: (المجتهد- مكتب – مطلع – مبتهجا)

47- سنوات الدراسة ..... الثقافة. اسم الزمان من الفعل «استزاد»:

(متزوِّد - مُستزاد - مُستزيد – مُستزود)

٤٨-مَنْزِلُ الفرج بعد الضيق بمشيئة الله. فعل (مَنْزِلُ): (نَزَلَ - أنْزَلَ - نَزَّلَ – أُنْزِلَ)

49-القصر مَشِيد. عند جعل الجملة محتوية على اسم زمان

(القصر مُشَيَّد في القرن الأول - مَشيد القصر القرن الأول - مَشود القصر القرن الأول - القصر مَشيد في القرن الأول)

٥٠- الصباح مروى القلوب بالعلم . ما تحته خط اسم زمان فعله: (أروى - ارتوى - رأى – روى)

51- الكلمة التي تمثل اسم المكان لحقته تاء التأنيث هي: (مدرسة – كتابة – زراعة – صناعة)

ثانيًا: اجب عما هو مطلوب:

١-اسم مفعول من فعل ثلاثي (مثل لما يأتي) (شُرِب)

٢-ثن اسم المكان (مَطبَخ) في جملة من إنشائك. في بيتنا مطبخان واسعان

٣- الصفا والمروة مَسْعَى الحجاج. (بين سبب صياغة اسم المكان (مَسْعَى) بفتح العين). لأنه مشتق من فعل ثلاثي معتل الاخر (سعى- يسع) على وزن مَفعَل بفتح العين دائما

٤- استخرج صيغة المبالغة من الجملة التالية وبين وزنها. (إن اللّه غفور ذنوب التائبين) (غفور- وزنه فعول)

٥- استخرج اسم المكان من الجملة التالية وبين وزنها. (مَمْشى السائحين بجوار الشاطئ) (ممشى – مَفعَل)

٦- (مصر مَطْلع الحضارات ومنبع الفنون والاداب) حدد اسم المكان. (مطلع – منبع)

٧- لاتكن مِقداما في الشر. حدد صيغة المبالغة ووزنها وفعلها (مقداما – مفعالا – أقدم)

٨- ميز نوع المشتق الذي تحته خط : (هذا الرجل عليم بالاسرار) (النادي مُلتقَى الشباب لممارسة الرياضة) (يعيش الفلاح في مَسْكن هادئ وجميل) (صيغة مبالغة – اسم مكان – اسم مكان)

٩- النادي مَجلَس الأصدقاء كل مساء. (صوب الخطأ) مَجلِس

١٠- البضاعة المبيوعة لا ترد (صوب الخطأ) المبيعة

١١- الطفولة مَغرِس التعليم والابداع. حدد اسم المكان واذكر وزنه وفعله. (مغرس – مفعِل – غرس)

١٢- المستقبل مَعبِر للجيل الجديد. (صوب الخطأ) مَعبَر

١٣- الخريف مّسقِط أوراق الشجر. (صوب الخطأ) مَسقَط

١٤- الصباح مَسعَى المبتكرين، والليل مُكرَم الضيوف، والغد القريب مُتحَقَّق الاحلام. (صنف أسماء الزمان في الجملة السابقة الى ثلاثي وغير ثلاثي)(مسعى – ثلاثي – سعى) (متحقق – غير ثلاثي – تحقق)

١٥- صُغ اسم الزمان من الفعل (بدأ) واذكر وزنه (مَبدأ) – (مَفعَل)

١٦- يلعب الأبناء يوم الاجازة. (حول الفعل في الجملة الى اسم زمان مناسب) (مَلعَب الأبناء يوم الاجازة)

١٧- حول الفعل (استخرج) في جملتين بحيث يكون اسم مكان مرة واسم زمان مرة أخرى. اسم المكان: مُستَخرَجُ البترول غنيٌّ بالثروات، اسم زمان: مُستَخرَجُ المعادن صباحًا

١٨- المنتدى مَزور الادباء. (صوب الخطأ) (مزار)

١٩- الأمهات ..... بأطفالهن. (اكمل بصيغة مبالغة من الفعل رحم) (رحيمات)

٢٠-صُغ صيغة مبالغة من الفعل (أنذر) (نذير)

21-اسم مفعول مِن فعل خماسي (مثل لما يأتي) (المؤتمر مُفتتح) (اُفتُتِحَ)

٢٣-الصديق الوفي رد غيبة صديقه . (صغ اسم الفاعل من الفعل في هذه الجملة) (الصديق رادٌّ غيبة صديقه)

٢٤-البطل الحقيقي يتباهى بأخلاقه (ضَع مكان الفعل «يتباهى » اسم فاعل) البطل الحقيقي مُتباهٍ بأخلاقه.

٢٥-إن الوطني واعي لما يُدبَّر لوطنه . (صوب الخطأ) (إن الوطن واعٍ لما يُدبَّر لوطنه)

26- اسم فاعل من فعل ثلاثي أجوف (مثل لما يأتي) (قائل – من الفعل قال)

27- اسم فاعل جمع جمع تكسير (مثل لما يأتي) (كُتَّاب – جمع كاتب)

28- اسم فاعل من فعل خماسي (مثل لما يأتي) (مُنطَلِق – من الفعل انطلق)

٢٩-اسم فاعل حذفت لامه (مثل لما يأتي) (داعٍ – من الفعل دعا)

30- الثوب ..... بعناية. أكمل باسم مفعول من الفعل (خِيطَ) (مَخيطٌ)

31-زرنا المريض أمس. (ضع مكان الفعل اسم مفعول ، وغير ما يلزم) (المريض مَزورٌ أمس)

32- الطالب المتفوق مَدْعِيٌّ لحفل التكريم (صوب الخطأ) (الطالب المتفوق مَدعوٌّ لحفل التكر

٣٣-العالم مُوقَّر في مجتمعه. (ضع اسم الفاعل مكان اسم المفعول الذي تحته خط وغير ما يلزم)

(المجتمع مُوَقِّر العالم

٣٤-العظماء مَشهودة آثارهم. (ضع اسم الفاعل مكان اسم المفعول الذي تحته خط وغير ما يلزم)

(السائح مُشاهِد آثار العظماء

٣٥-اسم مفعول من فعل ثلاثي مضعف(مَردود)

٣٦-اسم مفعول حذفت منه واو مفعول(مَقُول)

٣٧-اسم مفعول من غير الثلاثي، يشبه اسم الفاعل في الشكل تماما(مُختار – محتاج)

٣٨-اسم مفعول أدغمت فيه واو مفعول في ياء الفعل (مَرضيٌّ)

٣٩-الشعب المصرى محترَم. (حول اسم المفعول إلى فعل، وغير ما يلزم) (الشعب المصري يُحترَم)

٤٠-الصدقة المقدمة للفقير محفوظ أجرها عند الله. (حول اسم المفعول إلى فعل، وغير ما يلزم)

(الصدقة التي تُقدَّم للفقير يُحفَظ اجرها عند الله

٤١-عُوقِب المتكاسل على إهماله(حول الفعل في الجملة السابقة إلى اسم مفعول، وغير ما يلزم)

(المتاكسل مُعاقب على اهماله)

٤٢-يُعطى صاحب القيم قدرًا عظيمًا. (حول الفعل في الجملة السابقة إلى اسم مفعول، وغير ما يلزم) (صاحب القيم مُعطى قدرًا عظيمًا)

٤٣-العلا مشتاق إليه - الشاب مشتاق إلى العلا. (حد الجملة التي بها اسم مفعول) (اسم مفعول – اسم فاعل)

٤٤-العالم معلي شأن وطنه. (صوب الخطأ) (مُعْلٍ)

٤٥-أقدر قاض الحق (صوب الخطأ) (قاضي)

٤٦-ينال المجد كل راج للمعالي. (حول الفعل في الجملة السابقة إلى اسم فاعل، وغير ما يلزم) (كل راجٍ للمعالي نائل المجد)

٤٧-أدار الحكم المباراة بنزاهة. (حول الفعل في الجملة السابقة إلى اسم فاعل، وغير ما يلزم) (الحكم مُدِير المباراة بنزاهة)

ثالثًا: استخرج كل اسم فاعل ، وبين فعله ، ووزنه في كل مما يلي:

١-أنا مستفيد من نصائح الكبار (مستفيد – استفاد – مستَفعِل)

٢-لا تكن عائبًا مسيئا لغيرك (عائبا – عاب - فاعلا) (مسيئا – أساء – مُفْعِلا)

٣-يعيش كل راضٍ بما قسمه الله مطمئنا (مطمئنا – اطمأنّ – مُفْعَلِا) (راضٍ – رَضِي – فاعٍ)

4-الفطن متعلم من أخطائه (متعلّم – تعلّم – مُتفعِّل)

٥-المؤمن صادق في قوله (المؤمن – آمن – المُفْعِل) (صادق – صدق – فاعل)

٦-المطيع لوالديه فائز (المطيع – أطاع – المُفعِل) (فائز – فاز – فاعل)

رابعًا: صغ اسم الفاعل من الأفعال الآتية، وبين وزنه:

1-أتى (آتٍ - فاعٍ)

2-جاء (جاءٍ – فاعٍ)

3-ارتقى (مُرتقٍ – مُفْتعٍ)



خامسًا: ضع خطا تحت اسم المفعول، واذكر فعله ووزنه

1-الأمانة مصونة ، والحق مقضي به (مصونة – صِينَ – مَفُعْلة) (مقضي – قُضِي – مفعول)

٢-لا بد أن يكون صديقك منتقى من الأخيار (منتقى – أُنتُقِي – مُفتعل)

سادسًا: ضع اسم مفعول من فعل ثلاثي صحيح مكان النقط:

ا-الكتاب ..... مطبوع .....

2- ..... المظلوم ..... يرفع شكواه إلى القاضي

سابعًا: ضع مكان النقط اسم مفعول من فعل ثلاثي معتل الوسط أو الآخر:

ا-يحيا المصري ..... مَصونة ..... كرامته

٢-حاجتك ..... مَقضيّة ..... بفضل الله

ثامنًا: صغ اسم مفعول من الأفعال الآتية، وبين وزنه:

ا-صاد (مَصِيد – مَفِعْل)

2 شوى (مَشْوِيّ – مفعول)

تاسعًا: القطع النحوية:

①

تعد المكتبات منارات العلم ومجالس المعرفة ؛ ففيها يجد القارئ مبتغاه من الثقافة ، وهي الوعاء الذي يحفظ الوثائق المصونة بعناية ، والقراءة مصفاة تنقي العقول من شوائب الجهل ، والقارئ النهم يُكثر الاطلاع، فيزداد فَهما ، ويكتسب خبرات واسعة ، الزموا القراءة متى تيسر لكم

(أ) أعرب ما تحته خط.

المكتبات: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

فهمت: تمييز منصوب وعلامه نصبه الفاتحه

خبرات: مفعول به منصوب وعلامه نصبه الكسره لانه جمع مؤنث سالم

الزموا: فعل امر مبني على حذف النون. واو والجماعه ضمير مبني في محل رفع فاعل

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

1- اسم فاعل لفعل ثلاثي مهموز، وبين فعله (القارئ – قرأ)

2-اسم مفعول لفعل ثلاثي، وبين فعله (المصونة – صين)

3- صيغة مبالغة ، وزنها (النهم – الفَعِل)

4-اسم مفعول لفعل غير ثلاثي ، وزنه (مبتغاه – مُفتعَلة)

٥-اسم مكان، وبين سبب مجيئه على هذا الوزن (مجالس – عين مضارعه مكسورة)

(جـ) صوب الخطأ فيما يلي:

1- هاب الأعداء قوة جيشنا. اسم المفعول من (هاب) : موهوب مَهيب

2-مصر تحقق لمواطنيها الخير. كلمة «مواطنيها » اسم فاعل من الفعل (وَطَنَ) (واطَنَ)

(د) «مفتتح » ضعها في جملة بحيث تكون اسم زمان (شهر سبتمبر مفتتح الدراسة)

(هـ) «ليس بَنَّاء وطنه إلا المخلص » - «ليس المؤمن بِنَاءٍ عن الخير»

بين نوع المشتق فيما تحته خط في الجملتين السابقتين(صيغة مبالغة – اسم فاعل)

② إنما يعرف الفضل من الناس أهل الفضل ؛ فهم حفاظون للأمانة ، وهي مصونة عندهم ، نائلون احترام الناس بما يتحلون به من صفات حميدة ، ومتى واجهوا باطلا كانوا رادين بالحجة والبرهان متخذين العقل مجهرًا للحكم، وفروع العلم منتقلهم . فما أجمل الاقتداء بهم!

(أ) أعرب ما تحته خط:

اهل: فعل مرفوع وعلامه رفعه الضمه

يتحلون: فعل مضارع مرفوع وعلامه رفع ثبوت النون لانه من الافعال الخمسه ، واو الجماعه ضمير مبني في محل رفع فاعل

حميده :نعت مجرور وعلامه جره الكسره

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل لفعل ثلاثي مضعف ، وزنه (رادين – فاعلين)

٢- اسم مفعول ، وبين فعله مضبوطا بالشكل (مصونة حين)

٣- صيغة مبالغة ، وزنها (حفاظون – فعَّالون)

٤- اسم مكان ، وزنه ، وبين فعله (منتقلهم – مُفتعلَهم – انتقل)

٥- اسم فاعل لفعل معتل الوسط، وبين فعله (نائلون – نال)

(جـ) «القطن الجيد مَستنبَت في مصر » . «مصر مُستنبَت القطن الجيد» بين نوع المشتق فيما تحته خط في الجملتين (اسم مفعول – اسم مكان)

(د) جال ، هات منه اسم فاعل في جملة ، واسم مكان في جملة أخرى

اسم فاعل : المشتري جائل في الاسواق لشراء بضاعته

اسم المكان: الاسواق مجال شراء البضائع

3

في عصر تتزايد فيه صور التلوث انتشارًا ، يقف الإنسان متأنيا يفكر في مستقبل مجهول ، باحثًا عن حلول لمشكلة المياه ، بصيرًا بعواقب الأمور ؛ فقد وصل الماء إلى مستوى شديد الخطورة يهدد الصحة ، وتزداد المشكلة تعقيدًا حين تتسرب المواد الملوثة إلى مجرى المياه، وتعجز مضخة التنقية عن معالجتها ؛ فعلينا أيها الطلاب أن نحافظ على نظافة المياه ؛ حتى نحظى بماء نقي

(أ) أعرب ما تحته خط

انتشارا: تمييز منصوب وعلامه نصب الفتحة

متانيا: حال منصوبه وعلامه نصبها الفتحة

الطلاب: نعت مرفوع علامه رفعه الضمه

نحظى: فعل مضارع منصوب وعلامه نصبه الفتحه المقدره

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي

ا-اسم فاعل لفعل ثلاثي ، وآخر لفعل غير ثلاثي (باحثا، متأنيا)

2-اسم مفعول ، واكتب فعله مضبوطا بالشكل (الملوثة – لوِّث)

3-اسم زمان، واذكر فعله (مستقبل – مُستفعَل)

4-اسم مكان، وزنه (مَجرى – مَفعَل – جرى)

٥- صيغة مبالغة ، وزنها (بصيرا – فعيلا)

(جـ) النائي عن المعاصي مغفور ذنبه . اجعل الجملة الجمع المذكر مرة ، والجمع المؤنث مرة أخرى، وغير ما يلزم النائون عن المعاصي مغفور ذنبهم - النائيات عن المعاصي مغفور ذنبهن

(د) «العقول المُضِلَّة مُنسَاق المرء وراء الشائعات » . حوّل اسم المكان إلى اسم مفعول، وغير ما يلزم. (الشائعات مُنساق وراءها)

٤

الرسالة المرسلة وصلت في موعدها، والطعام المطبوخ نال إعجاب الجميع، والباب المغلق حافظ على أمن المكان

١-استخرج من الفقرة - اسم مفعول من فعل ثلاثي وبين فعله (المطبوخ، فعله طبخ)

٢-اسم مفعول من فعل غير ثلاثي وبين فعله (المرسلة، فعلها أُرسِل)

٥

في صباح يوم مشرق. يسعى المعلم إلى المدرسة المحاطة بالأشجار، ودعا طلابة كي يمشوا في طريق الهدى والعربان ليكون نجاحهم مرجوًا ورجا لهُمْ أنْ يَسْمُوا بِأَخْلَاقِهِمْ

حتى يَبْلُغُوا الْأَقْصَى مِنْ أهدافهم

استخرج من الفقرة

اسم فاعل من فعل غير ثلاثي. وبين فعله (مشرق – أشرق)

اسم مفعول من فعل غير ثلاثي. وبين فعله (المحاطة – أُحِيط)

6

إن مصر أمانة في أعناقنا جميعًا ؛ لذا يجب على كل فرد منا أن يكون متفانيا في عمله، حارسًا لها بقلبه ، مضحيا من أجلها بنفسه، فبلدنا هبة الرحمن على مر الأزمان

(أ) أعرب ما تحته خط:

مصر: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة

جميعا: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

يكون : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

1-اسم فاعل من فعل ثلاثي، وبين فعله (حارسًا – حرس)

2-اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، وبين فعله (متفانيا – تفانى) (مضحيا – ضحَّى)

(جـ) العالم مُقدِّر قيمة الوقت . الفعل من (مُقدِّر) هو (قَدِر) . صوّب الخطأ (فعله – قدَّرَ)

(د) «حب الوطن يسري في دم أبنائه ». ضع بدل الفعل اسم فاعل ، ثم زنه (حب الوطن سار في دم أبنائه) (فاعِ)

(هـ) أخي زائر الحديقة أمس - الأسد زائر في الحديقة بصوت عالي. (هات الفعل من اسم الفاعل في الجملتين على الترتيب) (زار – زأر)



خامسًا (القواعد الإملائية)

أولًا: اختر الإجابة الصحيحة:

1-كان ..... شجاعا يدافع عن الحق. (فتى - عصا - هدى – رمي)

2-لم ..... الطالب فضل معلميه (ينس - يدعو - يرجو – يسعى)

3-حمل الراعي ..... وهو يسير في الحقل (عصا - فتى - هدى – سعى)

4-البيت ..... أفئدة الأبناء (مهوى – مهوا)

5- سافر أبي إلى ..... (كندى – كندا)

٦-..... تذهب إلى المدرسة ؟ (متى – متا)

٧-أمسك العجوز بـ ..... ليتكئ عليها (العصى – العصا)

٨-البار بوالديه له المكانة ..... (العليي – العليا)

٩-..... المؤمن ربه بالرزق (دعى – دعا)

10- ..... الشاب بأخلاقه وآدابه (ارتقى – ارتقا)

١١-استمعت ..... نشرة الأخبار في الراديو (إلى – إلا)

١٢-تقابل الأصدقاء في ..... الثقافي (المُنتدَى – المُنتدَا)

13- ..... الخرافة سببه قلة العلم. (انتشار – إنتشار)

14-حضر المدعوون ..... (المؤتمر – الموءتمر)

15- لا تنشر خبرًا قبل ..... من صدقة (التأكد – التؤكد)

16-التفكير الرشيد يقود الى ..... واضحة. (رُؤية – رُأية)

ثانيًا: حدد الكلمات التي تنتهي بألف لينة على صورة الياء (ى)، معللا ذلك:

١-نرى أثر الوفاء في النفوس (نرى: ثالثة وأصلها ياء)

2-التقى الصديقان مبتسمين (التقى رابعة فأكثر)

3-الفتى يحرص على رضا أبويه (الفتى: ثالثة واصلها ياء – رضا: ثالثة وأصلها واو)

ثالثًا: أكمل بما هو مطلوب:

1-..... دعا .... المؤمن ربه في أوقات الرخاء والشدة (الماضي من يدعو)

2-..... بنى ..... البناء جداراً متيناً لحماية الحديقة (الماضي من يبني)

3- .... شكا ..... المريض من الألم ثم تماثل للشفاء (الماضي من يشكو)

4-..... بدا ..... الطين على ثياب الطفل في أثناء اللعب. (الماضي من يبدو)

5-..... علا .... المؤمن بأخلاقه إلى مراتب الشرف. (فعل ينتهي بألف أصلها واو)

٦-يتجنب العاقل طريق ..... الهوى ..... كي يفوز برضا الله . (اسم ينتهي بألف لينة)

٧-سافر خالد ... إلى .... فرنسا للدراسة. (حرف ينتهي بألف لينة)

٨-..... ضحَّى ..... الجندي بنفسه ؛ ليحمي وطنه. (فعل غير ثلاثي ينتهي بألف لينة)

٩-الصديق الوفي هو من ..... وفى ..... بالعهود (فعل ثلاثي ينتهي بألف أصلها ياء)

رابعًا: صوب الخطأ الإملائي فيما يلي:

1-نهوا الأخلاق الطيبة - نهوى

2-يَسْعًا الطامحون إلى العُلى – يسعى - العلا

3-نحيى في بلادنا بسرور ورضا – نحيا

4-بنا الشباب قواعد المجد - بنى



5- لن أتخلى عن حلمي حتا أصل إلا هدفي - حتى

6-من سار على درب التفكير السليم إهتدا إلى الصواب -اهتدى

7-يُأدِّي العامل واجبه بإخلاص - يؤدي

8-يَؤِن القلب عند رؤية المظاهر المؤلمة -يَئِن

9-يرتفع قدر الانسان بقدر ما يحسن إستخدام عقله - استخدام

10-من أهمل التفكر لم يكن له رئي صاعب – رأي ، صائب

خامسًا: بين سبب كتابة الهمزة فيما يلي:

(استمر – يؤذي – يأخذ – بئر – لِئام – يؤمن – مرئي – وسائل)

استمر:الهمزه في بدايه الكلمه الف وصل

يؤذي :الهمزه متوسطه ساكنه بعد ضم

يأخذ: الهمزه متوسطه ساكنه بعد فتح

بئر :الهمزه متوسطه ساكنه بعد كسر

لئام :الهمزه متوسطه مفتوحه بعد كسر

يؤمن :الهمزه متوسطه ساكنه بعد ضم

مرئي: الهمزه متوسطه مكسوره بعد ساكن

وسائل :الهمزه متوسطه مكسوره بعد الف مد و(ساكن)

سادسًا: حول الفعل المضارع إلى ماضٍ فيما يلي، ثم بين نوع الهمزة في الفعل بعد التحويل:

١-يستمر الرياضيون في نشر الأخلاق الرياضية

٢- ينجز المصريون المشاريع بدقة مذهلة.

استمر الرياضيون في نشر الاخلاق الرياضيه

أنجز المصريون المشاريع بدقه مذهله

سادسًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أجب:

١

اكتب تقريرا صحفيا عن حب الوطن، مبرزا أهم مظاهر الانتماء لدى الشباب وكيف يجعلون هذه الافعال تخدم مجتمعهم (احرص على مراعاة عناصر التقرير الصحفي : العنوان – المقدمة – جسم

التقرير – الخاتمة) واختيار المفردات والتعبيرات المناسبة والتسلسل المنطقي، مع املاء وخط سليمين في حدود (١٧٠ – ٢٠٠) كلمة.

الشباب وحب الوطن.. انتماء يتحول إلى عمل وعطاء

يُعد حب الوطن من أسمى القيم الإنسانية، فهو ليس مجرد كلمات تُقال، بل أفعال ومواقف تعبر عن الانتماء والولاء للوطن، وتسهم في تقدمه وازدهاره.

وفي لقاء مع عدد من الشباب، أكدوا أن من أهم مظاهر الانتماء للوطن المحافظة على نظافة الشوارع، والمشاركة في حملات التشجير، والتطوع في الأعمال الخيرية، واحترام القوانين، والاجتهاد في الدراسة والعمل.

وأضافوا أن الشباب يستطيعون خدمة مجتمعهم من خلال نشر الوعي بين المواطنين، ومساعدة المحتاجين، والمحافظة على الممتلكات العامة، واستخدام التكنولوجيا في تقديم أفكار ومشروعات مفيدة تسهم في حل مشكلات المجتمع.

وفي نهاية التقرير، نؤكد أن الشباب هم أمل الوطن ومستقبله، وأن حب الوطن الحقيقي يظهر في العمل والإخلاص والعطاء، فبجهود أبنائه تتقدم الأوطان وتتحقق النهضة

٢

اكتب تقريرا صحفيا عن السد العالي ، ذاكرا دوره في حماية مصر من الفيضانات وتنمية الاقتصاد (احرص على مراعاة عناصر التقرير الصحفي : العنوان – المقدمة – جسم التقرير – الخاتمة) واختيار المفردات والتعبيرات المناسبة والتسلسل المنطقي، مع املاء وخط سليمين في حدود (١٧٠ – ٢٠٠) كلمة.

السد العالي.. إنجاز عظيم يحمي مصر ويسهم في نهضتها

يُعد السد العالي من أعظم المشروعات القومية في تاريخ مصر الحديث، فهو إنجاز هندسي كبير يعكس قدرة المصريين على البناء والتطوير، وقد كان له دور مهم في حماية البلاد وتنمية اقتصادها.

يؤدي السد العالي دورًا مهمًّا في حماية مصر من الفيضانات؛ حيث يخزن مياه الفيضان في بحيرة ناصر، وينظم تدفق المياه، مما يحمي الأراضي الزراعية والمدن من أخطار ارتفاع منسوب النيل.

كما يسهم السد العالي في تنمية الاقتصاد المصري من خلال توفير المياه اللازمة للزراعة طوال العام، وتوليد الكهرباء التي تساعد على تشغيل المصانع والمشروعات، وزيادة الرقعة الزراعية، ودعم التنمية في مختلف المجالات.

وفي ختام التقرير، نؤكد أن السد العالي رمز للإرادة المصرية والإنجاز الوطني، ومشروع عظيم ساعد على تحقيق الاستقرار والتنمية، وسيظل شاهدًا على قدرة المصريين على صنع المستقبل

3

اكتب تقريرا صحفيا عن الذكاء الاصطناعي مبينا كيف غيرت التكنولوجيا الحديثة شكل التعليم والوظائف المستقبلية (احرص على مراعاة عناصر التقرير الصحفي : العنوان – المقدمة – جسم التقرير – الخاتمة) واختيار المفردات والتعبيرات المناسبة والتسلسل المنطقي، مع املاء وخط سليمين في حدود (١٧٠ – ٢٠٠) كلمة.

الذكاء الاصطناعي.. ثورة تكنولوجية تغير مستقبل التعليم والعمل

أصبح الذكاء الاصطناعي من أهم مظاهر التطور التكنولوجي في العصر الحديث، حيث أحدث تغييرات كبيرة في حياتنا، وأثر في مجالات عديدة، خاصة التعليم والعمل.

وفي لقاء مع عدد من المعلمين والطلاب، أكدوا أن التكنولوجيا الحديثة ساعدت على تطوير العملية التعليمية؛ فأصبح الطلاب يستطيعون الوصول إلى المعلومات بسهولة، واستخدام المنصات التعليمية والتطبيقات الذكية، كما ساعد الذكاء الاصطناعي على تبسيط الدروس وتوفير أساليب تعلم متنوعة.

ولم يقتصر تأثيره على التعليم فقط، بل امتد إلى الوظائف المستقبلية؛ حيث ظهرت مهن جديدة في مجالات البرمجة وتحليل البيانات والروبوتات، وأصبحت بعض الأعمال تعتمد على الأنظمة الذكية، مما يتطلب من الشباب اكتساب مهارات التكنولوجيا والتفكير والإبداع.

وفي ختام التقرير، نؤكد أن الذكاء الاصطناعي أصبح جزءًا مهمًا من مستقبل البشرية، وأن الاستفادة منه تتطلب حسن استخدامه، والتعلم المستمر، والاستعداد لمتطلبات سوق العمل؛ لبناء مجتمع متقدم ومبدع

4

اكتب رسالة إلى صديقك تحثه فيها على ترشيد استهلاك المياه.

صديقي العزيز أحمد

تحية طيبة وبعد

أكتب إليك لأحثك على ضرورة ترشيد استهلاك المياه؛ لأنها سر الحياة، فعلينا المحافظة عليها وعدم إهدارها؛ حفاظًا على حقوق الأجيال القادمة

صديقك المخلص: محمد

5

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على احترام المعلم.

«احترام المعلم واجب، فهو صانع الأجيال»

6

اكتب دعوة لصديقك لحضور حفل ختام الأنشطة المدرسية



صديقي العزيز أحمد

يسعدني دعوتك لحضور حفل ختام الأنشطة المدرسية، وذلك يوم الخميس القادم الساعة العاشرة صباحًا، بمدرسة المستقبل

في انتظار حضورك ومشاركتك فرحتنا.

صديقك المخلص: محمد

7

اكتب إعلانًا عن مسابقة لحفظ القرآن الكريم تنظمها المدرسة

إعلان هام

تعلن إدارة المدرسة عن إقامة مسابقة لحفظ القرآن الكريم يوم الأحد القادم، فعلى الطلاب الراغبين في الاشتراك تسجيل أسمائهم لدى مشرف النشاط الديني

مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق

إدارة المدرسة

حمدًا لله الذي أعاننا على ذلك، وصلاة وسلامًا على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين

نصوص الاستماع

ق ١) ذَهَبَ الطَّلَابُ فِي صُحْبَةِ مُعَلِّمِهِمْ إِلَى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ ، وَجَلَسُوا فِي مَقَاعِدِهِمْ مُحَاطِينَ بِالأَرْفُفِ الَّتِي تعجُّ بِكُنُوزِ المَعْرِفَةِ ، وَامْتَدَّتْ أَيْدِيهِم إلى الكُتُبِ يَقْرَءُونَ فِيهَا ، وَإِلَى الصُّحُفِ وَالمَجَلَّاتِ يَسْتَمْتِعُونَ بِمَقَالَاتِهَا وَصُوَرِهَا . وَقَالَ لَهُمُ الْمُعَلِّمُ : " عَلَى كُلٍّ مِنْكُمْ أَنْ يُدَوِّنَ مَا يَرُوقُهُ وَيُلَخِّص بأسلوبه أهم الفِكَرِ فِي كُرَّاسَةِ (ثَمَرَة القِرَاءَة) المُخَصَّصَةِ لِهَذَا العَرَضِ ؛ فَقَدْ تَحْتَاجُونَ إِلَى الرُّجُوعِ إِلَى مَا تَكْتُبُونَ وَالإِفَادَةِ مِنْهُ ، وَفِي هَذَا التَّدْوِينِ تَدْرِيبٌ عَلَى الكِتَابَةِ وَالتَّلْخِيصِ " ، وَوَعَدَهُمْ بِأَنَّهُ سَيُكَافِئُ التِّلْمِيذُ الَّذِي يَفُوقُ زُمَلَاءَهُ فِي حُسْنِ الاخْتِيَارِ، وَجَوْدَةِ التَّعْبِيرِ، وَصِحَّةِ التَّلْخِيصِ، وَجَمَالِ التَّنْسِيقِ.

وَبَعْدَ أَيَّامٍ ، جَمَعَ المُعَلِّمُ كَرَارِيسَ (ثَمَرَة القِرَاءَة) ، وَاطَّلَعَ عَلَى مَا دَوَّنَ تِلَامِيذُهُ فِيهَا ، ثُمَّ أَعْلَنَ فَوْزَ الطَّالِبِ إِبْرَاهِيم بِالجَائِزَةِ ، قَائِلًا : "لَقَدْ أَجَادَ إِبْرَاهِيمِ الاخْتِيَارَ، وَلَخَّصَ فِكْرَةً عَمِيقَةً بِأُسْلُوبٍ رَصِينٍ ؛ فَاسْتَحَقَّ المُكَافَأَةَ.

ق ٢) وَسَأَقْرَأُ لَكُمْ مَا دَوَّنَهُ زَمِيلُكُمُ النَّابِهُ:

كَتَبَ إِبْرَاهِيمَ تَحْتَ عُنْوَانِ : (المَعْرِفَةُ بَيْنَ العُمْقِ وَالسَّطْحِيَّةِ) يَقُولُ:

نَعِيشُ اليَوْمَ فِي عَصْرٍ تتدَفَّقُ فِيهِ المَعْلُومَاتُ كَالسَّيْلِ الجَارِفِ ، بِفَضْلِ شَاشَاتٍ صَغِيرَةٍ نَحْمِلُهَا فِي جُيُوبِنَا . وَقَدْ يَظُنُّ بَعْضُنَا أَنَّ وُصُولَنَا السَّرِيعَ لِلْمَعْلُومَةِ بِمُجَرَّدِ ضَغْطَةِ زِرٍّ يَجْعَلُنَا أَكْثَرَ عِلْمًا مِنَ الْأَجْيَالِ السَّابِقَةِ ؛ وَلَكِنَّ الحَقِيقَةَ الَّتِي يُحَذِّرُ مِنْهَا الحُبَرَاءُ هِيَ وُقُوعُنَا فِي وَهْمِ الْمَعْرِفَةِ

فَالمَعْلُومَاتُ المُتَنَاثِرَةُ عَلَى شَبَكَاتِ التَّوَاصُلِ لَيْسَتْ عِلْمًا مَحْضًا ، بَلْ هِيَ مَوَادُّ خَامٌ تَحْتَاجُ إِلَى قراءةٍ واعِيَةٍ تُعْمِلُ العَقلَ ، فَيُحَلِّلُهَا ، وَيَرْبِطُ بَيْنَهَا ، وَيُمَيِّزُ غَثَّهَا مِنْ سَمِينِهَا ، كما أَنَّ الاعْتِمَادَ المُفْرِطَ

عَلَى مُحَرِّكَاتِ البَحْثِ لاسْتِدْعَاءِ الإجَابَاتِ الجَاهِزَةِ ونقْلِها دُونَ قراءةٍ وَاعِيَةٍ قَدْ يُصِيبُ عُقُولَنَا بِالكَسَلِ، فَنَفْقِدُ مَهَارَةَ التَّفْكِيرِ النَّاقِدِ ، وَنُصْبِحُ صَيْدًا سَهْلًا لِلشَّائِعَاتِ وَالْأَخْبَارِ المُزَيَّفَةِ.

ق ٣) وَالخُلَاصَةُ الَّتِي خَرَجْتُ بِهَا مِنْ قِرَاءَتِي : أَنَّ القِرَاءَةَ الواعِيَةَ المُتأنِيَةَ لمصادر المعرفة المتنوعة هِيَ المِصْفَاةُ الَّتِي تحْمِي عُقُولَنَا مِنَ التَّشَتُّتِ ، وَأَنَّ صَاحِبَ العَقْلِ السَّلِيمِ لَيْسَ مَنْ يَنقُلُ المَعْلُومَاتِ أو يَحْفَظُها كَالآلَةِ ، بَلْ مَنْ يُعْمِلُ عَقْلَهُ ، وَيُحْسِنُ اسْتِخْدَامَ المَعْرِفَةِ فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّتِهِ وَمُجْتَمَعِهِ.

أَغْلَقَ المُعَلِّمُ كُرَّاسَةَ إِبْرَاهِيم مُبْتَسِمًا وَقَالَ : " هَذَا هُوَ التَّفْكِيرُ السَّلِيمُ يَا أَبْنَائِي ؛ فَالقِرَاءَةُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ اسْتِهْلَاكٍ لِلْكَلِمَاتِ ، بَلْ هِيَ بِنَاءُ لِلْوَعْيِ . وَقَدْ أَحْسَنَ إِبْرَاهِيم فِي اخْتِيَارِهِ وَفِي تَلْخِيصِهِ ، وَلِهَذَا شَكَرْتُهُ وَكَافَأْتُهُ عَلَى جِدِّهِ وَحِرْصِهِ عَلَى الإفَادَةِ مِنْ حِصَّةِ القِرَاءَةِ ، وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ قُدْوَةً لَكُمْ ، وَأَنْ أَرَى فِي كَرَارِيسِ ثَمَرَةِ القِرَاءَةِ) الجَيِّدَ مِنَ المَوْضُوعَاتِ ؛ لِأُكَافِئَ كَاتِبَهُ ، وَأَقْرَأَهُ لَكُمْ فَنَسْتَفِيدَ جَمِيعًا مِنْ قِرَاءَتِكُمْ.