



١ - أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى كُلِّ شَخْصٍ فِي الصُّورَةِ:

الأب

الأم

منار

راشد

٢ - أبحاث في نص «اجتماع عائلي» عن المترادف مع كل من الكلمتين الآتيتين:

الإجازة العطلة

كلامه حديثه

مُعَلِّمِي يَسْأَلُ وَنَحْنُ نَجِيبُ فِي مَجْمُوعَاتٍ:

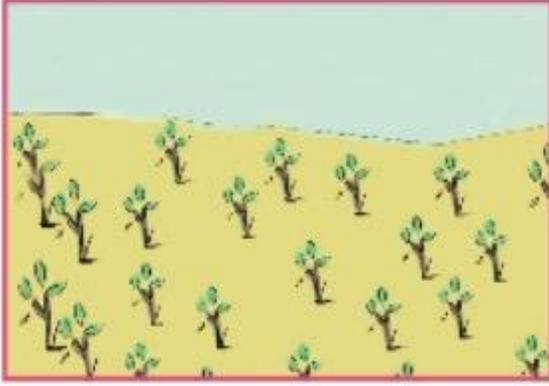
١ - ما الذي يُعْجِبُكَ فِي الْبِرِّ؟

٢ - ما الذي لَا يُعْجِبُكَ فِي الْبِرِّ؟

٣ - ماذا عَنِ اسْتِخْدَامِ الْعُرْفِ الْمُنْقَلَةِ فِي الْبِرِّ؟

٤ - ماذا عَنِ بِنَاءِ مُخَيَّمَاتٍ دَائِمَةٍ فِي الْبِرِّ؟

١ - أُنْحَثُ فِي النَّشِيدِ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصُّورَةِ، وَأَكْتُبُهَا تَحْتَهَا:



أَعْشَابُهَا نَضِيرَةٌ

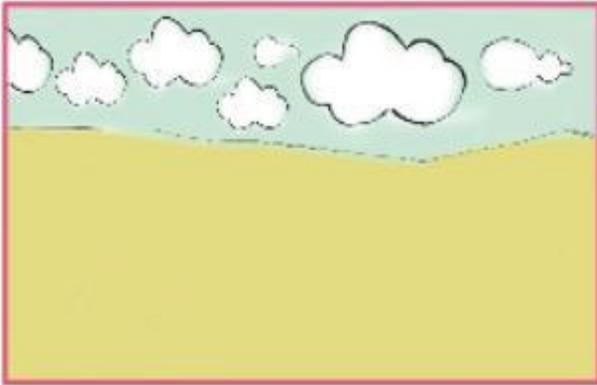


أَمْطَارُهَا غَزِيرَةٌ

٢ - أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ:

غُيُومٌ

غَيْمَةٌ



٣ - أُخْرِجُ مِنَ النَّشِيدِ التَّعْبِيرَ الَّذِي يُؤَدِّي الْمَعْنَى الْآتِي:

- مَا أَجْمَلُ صَحْرَاءَ بِلَادِنَا الْخَيْرَةِ.

مَا أَجْمَلُ الصَّحْرَاءُ فِي الْوَطَنِ الْمِغْطَاءُ

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



قَائِمَةُ الْأَشْيَاءِ

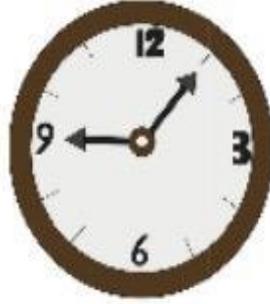
بِسَاطٍ - مَاءٌ - فَخْمٌ - طَعَامٌ
دَرَّاجَةٌ - خَيْمَةٌ - صُحُونٌ - طَاوِلَةٌ ...

٢ - أَنَا أَذْخُلُ (أَل) عَلَى كَلِمَاتِ الْقَائِمَةِ السَّابِقَةِ، وَأُصَنِّفُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

اللامُ الشَّمْسِيَّةُ (ال +)	اللامُ الْقَمَرِيَّةُ (ال +)
الطَّعَامُ	السِّبَاطُ
الدَّرَّاجَةُ	المَاءُ
الصُّحُونُ	الفَخْمُ
الطَّاوِلَةُ	الخَيْمَةُ

٣ - أَذْكَرُ أَشْيَاءَ إِضَافِيَّةً نَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْأُسْرَةُ فِي الرَّحْلَةِ إِلَى الْبَرِّ تَبْدَأُ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ. التَّلْجُ ، الدَّلَّةُ ، الشَّاي ، النُّعْمَةُ ، الْقَهْوَةُ ، الْكُرَّةُ ، الْمَصَابِيحُ

٢ - اَسْتَمِعْ إِلَى اَسْمَاءِ الصُّوْرِ، ثُمَّ اُضِيفُ اللَّامَ الْمُنَاسِبَةَ، وَاَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:



الشَّجَرَةُ

الْأَسَدُ

السَّاعَةُ

الْقِرْدُ



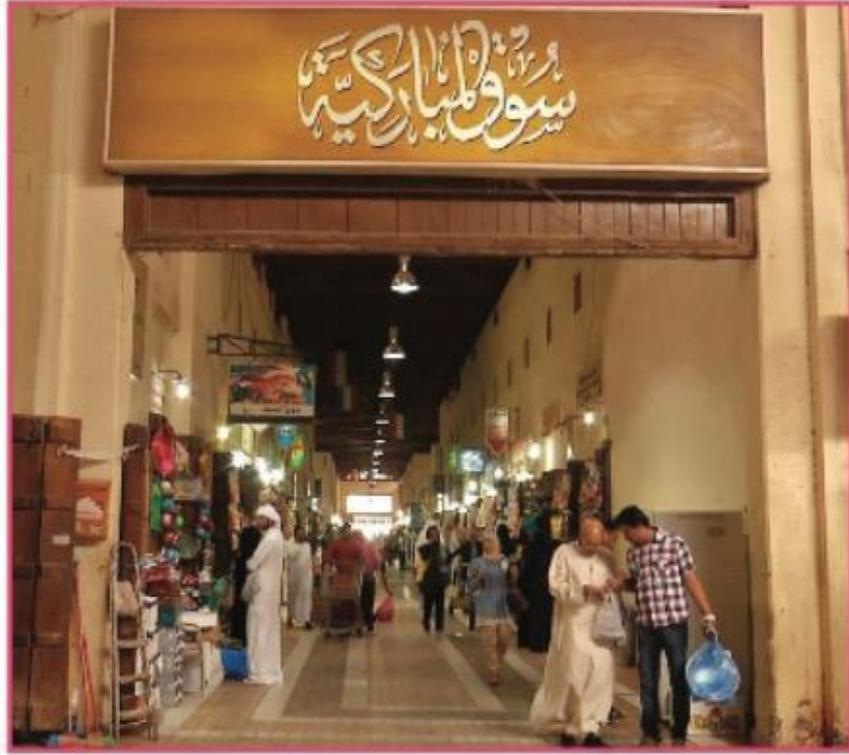
٣ - اَسْتَمِعْ، وَاَكْتُبْ

يُمَلِّي الْمُعَلِّمُ عَلَى الطُّلَابِ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى لَامٍ
قَمْرِيَّةٍ، وَ أُخْرَى تَحْوِي لَامًا شَمْسِيَّةً.

* اَصَوِّبُ:

يُصَوِّبُ الطُّلَابُ اَخْطَاءَهُمْ اِنْ وُجِدَتْ.

- أَتَحَدَّثُ عَنْ سَوْقِ المُبَارَكِيَّةِ مِنْ خِلَالِ صُورٍ وَمَشَاهِدٍ مَعْرُوضَةٍ.



- أَنَا أَكْمِلُ مِمَّا جَمَعْتُهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ:

- تَبَاعُ بَضَائِعُ مُخْتَلِفَةٌ فِي سَوْقِ المُبَارَكِيَّةِ، مِنْ مِثْلِ:

الْخَضَارُ ، الْفَوَاكِهُ ، الْمَلَابِسُ ، الْأَلْعَابُ ، الْعُطُورُ ، اللَّحُومُ ،

الْأَسْمَاكُ ، الْأَخْذِيَّةُ .

يَوْمُ الْأَحَدِ

١-٣

أَمَاكِنُ فِي مَدِينَتِي

١ - سَأزُورُ مَعَ أُسْرَتِي فِي عَظَلَةٍ نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ «الْقَصْرَ الْأَحْمَرَ» ، أَوْ مَكَانًا آخَرَ نَخْتَارُهُ، وَأَكْتُبُ عَنْهُ جُمْلَتَيْنِ:



هُوَ قَصْرٌ شَيْدَهُ حَاكِمُ الْكُوَيْتِ

الشَّيْخُ مُبَارَكُ الصَّبَاحِ عَامَ ١٨٩٦

فِي جَنُوبِ الْجَهْرَاءِ .

وَ سُمِّيَ بِالْأَحْمَرِ نِسْبَةً لِجُدْرَانِهِ

الْحَمْرَاءِ .

٢ - أُنَحِّثُ فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ مَعَ زَمِيلِي عَنِ مَكَانِ زُرْتِهِ، وَأَكْتُبُ عَنْهُ مَعْلُومَتَيْنِ:



حَدِيقَةُ الشَّهِيدِ تَقَعُ فِي مَدِينَةِ

الْكُوَيْتِ .

تَضُمُّ الْحَدِيقَةُ مَنَاطِرَ طَبِيعِيَّةً

رَآئِعَةً .

١ - أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

﴿وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ١ وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّهَا ٢ وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّهَا ٣ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا ٤﴾

(سورة الشمس: ١ - ٤)

٢ - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا بِخَطِّ مُنَسَّقٍ وَجَمِيلٍ:

تَبْنِي الْعُصْفُورَةَ عُشًّا مِنَ الْقَشِّ.

تَبْنِي الْعُصْفُورَةَ عُشًّا مِنَ الْقَشِّ.

يَعْبُرُ الشَّارِعَ رَجُلٌ مُسِنٌّ.

يَعْبُرُ الشَّارِعَ رَجُلٌ مُسِنٌّ.

٣ - أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) بَعْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ أَجِيدُ قِرَاءَتَهَا مِمَّا يَأْتِي:

الرقم	الكلمة	العلامة	الكلمة	العلامة
١	جَمَعَ		جَمَعَ	
٢	كَسَرَ		كَسَرَ	
٣	نَزَلَ		نَزَلَ	
٤	يَعْلَمُ		يَعْلَمُ	
٥	يُصْعَدُ		يُصْعَدُ	
٦	يُنزَلُ		يُنزَلُ	

٤ - أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأَلْحِظِ الْمَقْطَعَ الْمُشَدَّدَ، ثُمَّ أَحْوِطْهُ:

السَّبُورَةُ

مُعَلِّمَةٌ

الْمُتَدْرِبَةُ

صَفَارَةٌ

دِرَاجَةٌ

الدَّرَجُ

المُهْرَجُ

المِقْصَرُ

الْكُرْسِيُّ

الضُّوَاءُ

الْبِرْتَقَالِيُّ

الْخَسُّ

العُشُّ

الضَّبُّ

الشَّمْسُ

الجُنْدِيُّ

الظِّلُّ

١ - نُشَاهِدُ مَا فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ نَكْتُبُ الْمَطْلُوبَ:



المجموعة الأولى:

نكتب كلمات تدل على أسماء أطمعمة، تضمنت مقطعاً مشدداً:

بطيخ ، رمان ، تفاح .

المجموعة الثانية:

نكتب كلمات تدل على أسماء حيوانات، تضمنت مقطعاً مشدداً:

قط ، حية ، بطّة .

المجموعة الثالثة:

نكتب كلمات تدل على أدوات موجودة في المنزل، تضمنت مقطعاً مشدداً:

غسالة ، عصارة ، سخانة .

المجموعة الرابعة:

نكتب كلمات تدل على أشكال هندسية، تضمنت مقطعاً مشدداً:

مربع ، مثلث ، معين .

المجموعة الخامسة:

نكتب كلمات تدل على مهن، تضمنت مقطعاً مشدداً: نجار ، حداد ، سباك

يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ

١-١

آيَاتُ قُرْآنِيَّةٌ

١ - أَسْتَمِعُ إِلَى الْآيَاتِ مِنْ (١) إِلَى (٥) مِنْ سُورَةِ الْعَلَقِ.



٢ - أَكْمِلُ :

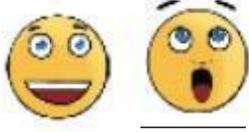
أ - تَدْعُونَا الْآيَاتُ الْكَرِيمَةَ إِلَى **الْقِرَاءَةِ**

ب - عَلَّمَ **اللَّهُ** الْإِنْسَانَ.

الأجر و الثواب ، يُنِيرُ الْعَقْلَ

معرفة أحكام الدين .

٣ - مَا فَوَائِدُ الْإِسْتِمَاعِ إِلَى الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟



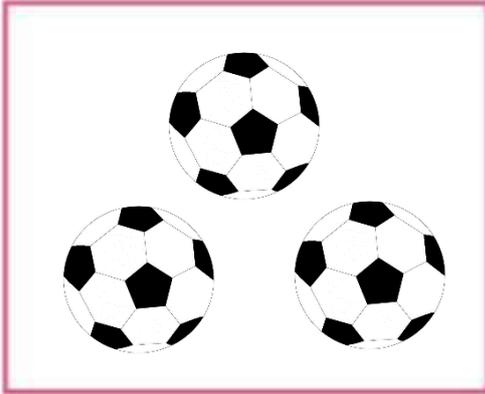
١ - أَقْرَأُ كَلِمَةً «فَجْأَةً» مُعْبِّرًا بِالصَّوْتِ عَنْ مَعْنَاهَا.

٢ - أَحَدَّدُ الْوَجْهَ الدَّالَّ عَلَى كَلِمَةٍ (فَجْأَةً).

٣ - أَحَدَّدُ مَعَانِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ فِي نَصِّ «أَيْنَ بَيْتِي؟».

٤ - أَرْسُمُ فِي الْمُرَبَّعِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ:

كرات



كرة



٥ - أَوْظِّفُ كَلِمَاتٍ مِنْ نَصِّ «أَيْنَ بَيْتِي؟» فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

أ - قَضَيْتُ وَقْتِي فِي الْمَذَاكِرَةِ .

ب - أَنَا أَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِي عَنْ فَضْلِ الْقُرْآنِ .

ج - كُنْتُ مَاشِيًا ، وَ فَجْأَةً خَرَجْتُ سَيَّارَةً أَمَامِي .

١ - أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ فِي كُلِّ فَرَاغٍ :

يا أُمِّي، أَنَا
سَأَحْضِرُ السَّمَكَ.



مَنَارٌ... مَنَارٌ... أَيَّنَ أَنْتِ؟
سَتَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ.
نَحْنُ بِانْتِظَارِكَ.



أنا في **المَطْبَخِ**.

نَحْنُ في **غُرْفَةِ الطَّعَامِ**.



نَحْنُ نُصَلِّي



أنا أَصَلِّي

المَسْجِدِ.

نَحْنُ في

غُرْفَتِي.

أنا في

٢ - أَخْتَارُ الْمُنَاسِبَ مِنْ (أنا - نَحْنُ) فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أنا زُرْتُ سَوْقَ الْمُبَارَكِيَّةِ. نَحْنُ ذَهَبْنَا إِلَى الْجُمُعِيَّةِ.

١ - أَنْظُرْ، وَأَكْتُبْ:



نَحْنُ نَمْشِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



أَنَا أَمْشِي إِلَى الْمَسْجِدِ.



نَحْنُ نَرْفَعُ الْأَيْدِي.



أَنَا أَرْفَعُ يَدِي.

٢- أَنَا أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ بِجَمَلٍ مُفِيدَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ (أَنَا - نَحْنُ):



..... نَحْنُ نَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ .



..... أَنَا أَرْسُمُ لَوْحَةً .



..... نَحْنُ نَتَسَابِقُ .



..... أَنَا أَقْرَأُ الْكِتَابَ .

٣- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ، وَأَطْبَعُهَا فِي الْحَاسُوبِ:

..... أَنَا أَصَلِّي الْفَجْرَ جَمَاعَةً .

..... نَحْنُ نُطِيعُ وَالِدَيْنَا وَنَحْتَرِمُهُمْ .

يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ

٣-٣

هَيَّا نُشَارِكْ



- نُشَارِكْ فِي تَسْجِيلِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

نَعْمَلُ

أَجْلِسُ

أَتَعَلَّمُ

نَرَسُمُ

أَقْرَأُ

نَكْتُبُ



نَحْنُ
نَعْمَلُ



نَكْتُبُ



نَرَسُمُ



أَنَا

أَتَعَلَّمُ



أَجْلِسُ

أَقْرَأُ



- أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



هذه أبراج الكويت



هذا ممشى الحديقة الجميل



هذه شجرة جوز الهند

هذه وردة صفراء

شُكْرًا لأَصْحَابِي

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

وَصَلَ بَدْرٌ مُتَأَخِّرًا إِلَى مَلْعَبِ كُرَةِ الْقَدَمِ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ أَصْحَابُهُ يَسْأَلُونَهُ عَنْ سَبَبِ تَأَخُّرِهِ، فَأَخْبَرَهُمْ أَنَّهُ كَانَ فِي زِيَارَةِ جَدِّهِ الْمَرِيضِ فِي الْمُسْتَشْفَى. لَعِبَ بَدْرٌ مَعَ أَصْحَابِهِ، ثُمَّ عَادَ مَسْرُورًا إِلَى مَنْزِلِهِ. فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ زَارَ بَدْرٌ جَدَّهُ، فَوَجَدَ أَصْحَابَهُ قَدْ سَبَقُوهُ إِلَيْهِ، وَوَقَفُوا حَوْلَهُ يَسْلَمُونَ عَلَيْهِ، وَيَدْعُونَ لَهُ بِالشِّفَاءِ، وَيَقْدِمُونَ لَهُ طَاقَةَ وَرْدٍ جَمِيلَةً. فَرِحَ بَدْرٌ بِمَوْقِفِ أَصْحَابِهِ وَشَكَرَهُمْ.



٢ - أُجِيبْ:

أ- لِمَاذَا تَأَخَّرَ بَدْرٌ عَنِ اللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهِ؟

ب - أَيْنَ لَعِبَ بَدْرٌ مَعَ أَصْحَابِهِ؟

ج - مَا الدَّلِيلُ عَلَى حُبِّ بَدْرٍ لِجَدِّهِ؟

د - أَذْكَرُ آيَةَ كَرِيمَةٍ أ. حَسِينِ الْغَرِيبِ نَعَالِي.

٣ - أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

أ - حَرَّصَ أَصْحَابُ بَدْرٍ عَلَى زِيَارَةِ جَدِّهِ.

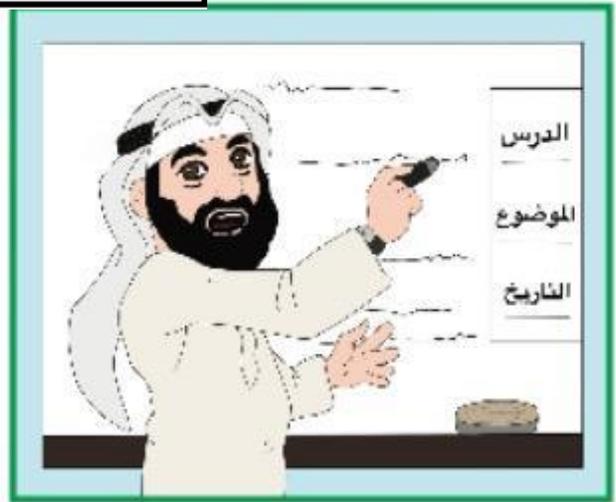
ب - دَعَا أَصْحَابُ بَدْرٍ لِجَدِّهِ بِالشِّفَاءِ

ج - مِنَ الدُّعَاءِ عِنْدَ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ: (لَا بَأْسَ عَلَيْكَ) إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زُمَلَائِي لِلْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:
(أُحِبُّ - أُحَافِظُ - أُقَدِّرُ)

- أ - تَأَخَّرْتُ عَنِ اللَّعْبِ لِأَزُورَ جَدِّي. أنا **أُحِبُّ** جَدِّي.
ب - أَقُولُ شُكْرًا لِلْمَمْرُوضَةِ. أنا **أُقَدِّرُ** الْمَمْرُوضَةَ.
ج - لَا أَرْفَعُ صَوْتِي فِي الْمُسْتَشْفَى. أنا **أُحَافِظُ** عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى.

٢ - أَعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمَلٍ **أ. حسين الغريب**



ب - أُحِبُّ / اللَّعِبِ

أ - نَحْتَرِّمُ / نَشْكُرُ

أَسْتَمِعُ وَأَكْتُبُ

- ١ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زُمَلَانِي لِلجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:
قَرَأَ بَدْرٌ نَشِيدًا جَمِيلًا بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- ٢ - قَدَّمَ بَدْرٌ هَدِيَّةً لِكَلِمَاتِ النَّصِّ. هَيَّا نَقْرَأُهَا، ثُمَّ نَكْتُبُهَا:

مَلْعَبٍ

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

مَلْعَبٍ

مَرِيضًا

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

مَرِيضٍ

قَدَمٍ

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

قَدَمٍ

كُرَّةً

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

كُرَّةً



أ. حَسِينُ الْغَرِيبِ

٣ - هَيَّا نَلْعَبُ.. أَنَا

جَدَّةً

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

- جَدَّةً

عَامِلًا

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

- عَامِلٍ

طَبِيبٌ

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

- طَبِيبًا

مَدْرَسَةً

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

- مَدْرَسَةً

٤ - أَسْمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ مِنْ زَمِيلِي، ثُمَّ اكْتُشِفُ الْخَطَأَ، وَأُصَوِّبُهُ:



ب - تنوين بالكسر

التصويب: فاكهة



أ - تنوين بالضم

التصويب: كبير



ج - تنوين بالفتح

التصويب: جبلاً

أ. حسين الغريب



٥ - أَسْمِعْ، وَأَكْتُبْ:

يُملي المعلمُ على الطلابِ بعضَ الكلماتِ التي تحتوي على تنوين الضم و الفتح و الكسر .

* أ ص و ب :



١ - هَيَا نَلْعَبُ:

أ - نَحْذِفُ الحُرُوفَ المُتَشَابِهَةَ أفْقِيًّا.

ب - نَكُونُ كَلِمَةً مِنْ الحُرُوفِ المُتَبَقِّيَةِ.

ج - أَكْتُبُ الكَلِمَةَ: **أنت**

٢ - أَكْتُبِ الضَّمِيرَ المُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ:

أ. حسين الغريب

أنتِ

أنتَ



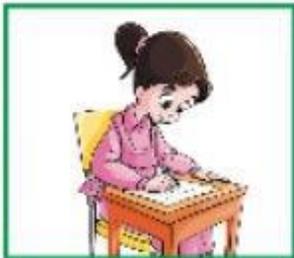
أنتَ



أنتِ



أنتِ



أنتِ



أنتَ



أنتَ

١- أَكْتُبْ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِي جُمْلَتَيْنِ مُسْتَعِينًا بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

وَطَنِي - مَنَاطِقٌ - حَدِيثَةٌ - فِي - الكُوَيْتِ

فِي وَطَنِي الكُوَيْتِ مَنَاطِقٌ حَدِيثَةٌ.

أَرْسَمُ - مَنَظَرًا - لَوْحَةً - فِي - جَمِيلًا

أَرْسَمُ مَنَظَرًا جَمِيلًا فِي لَوْحَةٍ.

٢- أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ إِنشَائِي عَنْ حُبِّي لِوَطَنِي الكُوَيْتِ.

أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي الكُوَيْتِ.

أ.حسين الغريب

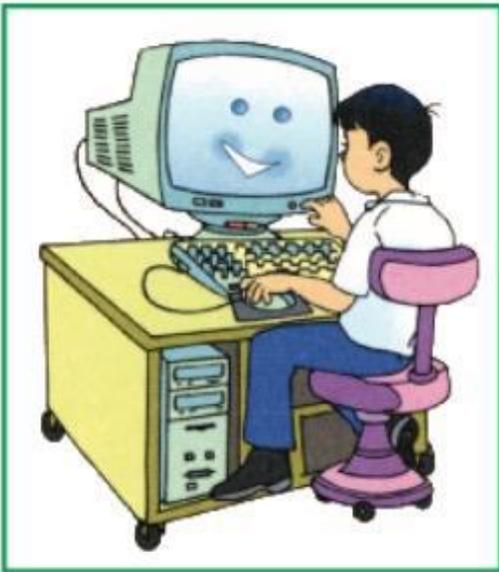


١ - اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةِ «فِي صُحْبَةِ أَبِي».

٢ - أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا.

أ. حسين الغريب

نَحْنُ نَكْتُبُ



- أَبْحَثُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الْحَاسُوبِ عَمَّا يَأْتِي:

أ- آيَةٌ كَرِيمَةٌ عَنِ الصَّلَاةِ، وَأَكْتُبُهَا.

(وَ أَقِيمُوا الصَّلَاةَ)

ب - صُورَةٌ لِلْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ، وَأَطْبَعُ عَلَى

الْحَاسُوبِ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً لِلصُّورَةِ.

* القصة في دليل المعلم.

أنا أتوقّع

٢-٢



١ - أتساوّر مَعَ زُمْلَانِي لِنَعْرِفَ عَدَدَ رَكَعَاتِ الصَّلَاةِ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ.

٢ - أتساوّر مَعَ زُمْلَانِي، ثُمَّ أَكْمِلُ مُسْتَعِينًا بِالِدَائِرَةِ:

أ - يَدُلُّ اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ عَلَى عَدَدِ رَكَعَاتِ صَلَاةِ **الْمَغْرِبِ**.

ب - يَدُلُّ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ عَلَى عَدَدِ رَكَعَاتِ صَلَاةِ **الظُّهْرِ الْعَصْرِ الْعِشَاءِ**.

ج - يَدُلُّ اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ عَلَى عَدَدِ رَكَعَاتِ صَلَاةِ **الْفَجْرِ**.

٣ - أَتَلَقَى مَعْلُومَاتٍ إِضَافِيَّةً مِنْ **أ. حَسِينِ الْغَرِيبِ**

٥-١

نَحْنُ نَعْبَرُ

- أَشَارِكُ زُمْلَانِي فِي الْحِوَارِ حَوْلَ مَا يَلِي مُرَاعِيَا الْأَدَبِ فِي الْحَدِيثِ:



- ١- أذكرُ جميعَ الأشياءِ التي نحتاجُ إليها في نزهةٍ بحريّةٍ معَ العائلةِ والأقاربِ.
٢- أفتحُ أسرتي في الذهابِ إلى المدينةِ الترفيحيةِ أو حديقةِ الشَّعبِ.

أ. حسين الغريب

- ١- أعبرُ عن الحبِّ لعلمِ الكويّتِ مُستخدِماً الضميرَ (أنت).

..... أنتِ رمزُ وطني الحبيبِ



- ٢- أعبرُ عن شكري لمُعَلِّمَتي مُستخدِماً الضميرَ (أنت).

..... أنتِ مُعَلِّمَتي المَحبُوبَةُ



- ٣- أطبعُ الجُمَلَتَيْنِ على جهازِ اللُّوحِ الرّقْمِيّ (الآيباد).

٣ - ماذا أتوقع؟

أ - ما المكان الذي اختارته الأم للرحلة؟

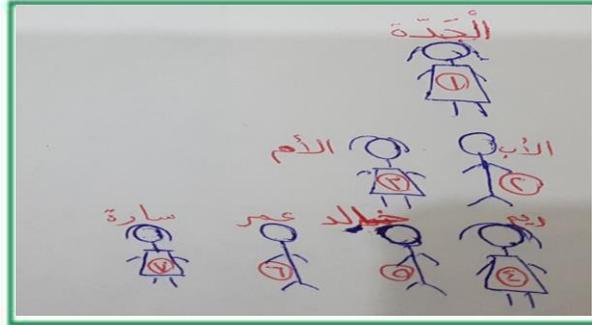
ب - ماذا يوجد في حقائب السفر؟

ج - ما الهدايا التي سيحضرها الأب بعد الرجوع من أداء العمرة؟

١-٣

أمزج بين الرسم والكتابة

١ - استخدم الرسم والأرقام لأحدد عدد أفراد العائلة في ضوء فهمي للنص.



٣-٢

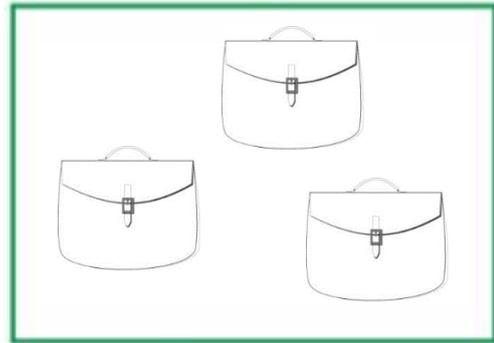
أ. حسين الغريب

مُعْجَمِي

١ - أرسم في المربع الصورة المناسبة للكلمة:



حَقِيْبَةٌ



حَقَائِبُ

٢ - أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ:



أَوْلَادٌ



وَلَدٌ

٥-٢

أ. حسين الغريب

تَحَدِّي الْقِرَاءَةَ

١ - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْأُولَى دُونَ تَوَقُّفٍ:

فِي صَبَاحِ الْخَمِيسِ الْمَاضِي وَدَعْنَا أَبِي الْمُسَافِرَ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ، وَكَانَ بِرُفْقَتِهِ جَدَّتِي وَأُخْتِي رِيمَ.

٢ - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْأُولَى وَأَتَوَقَّفُ عِنْدَ الْفَاصِلَةِ (،) قَلِيلًا، ثُمَّ أَكْمِلُ الْقِرَاءَةَ:

فِي صَبَاحِ الْخَمِيسِ الْمَاضِي وَدَعْنَا أَبِي الْمُسَافِرَ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ، وَكَانَ بِرُفْقَتِهِ جَدَّتِي وَأُخْتِي رِيمَ.

٣ - مَاذَا يَوْجَدُ فِي نِهَائِهِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

٤ - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُ الْفَاصِلَةَ (،) وَالنُّقْطَةَ (.) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أَحَبُّ زِيَارَةِ بَيْتِ عَمِّي يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمَا يَوْمَ السَّبْتِ فَأَذَاكِرُ فِيهِ دُرُوسِي

٥ - أَقَارِنُ مَعَ زَمِيلِي مَا رَسَمْنَاهُ.

٦ - نُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ عَلَى السَّبَّورَةِ، ثُمَّ نُنْصِبُ.

١- أَتَشَارِكُ مَعَ زَمِيلِي فِي الْقِيَامِ بِدَوْرِ الْعَمِّ وَدَوْرِ خَالِدٍ.

٢- أَكْتُبُ رَدًّا

أ. حسين الغريب



العمِّ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

خالدٌ: **وَ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ.**

العمِّ: كَيْفَ حَالُكَ يَا خَالِدٌ؟

خالدٌ: **بِخَيْرٍ وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ.**

العمِّ: سَأَزُورُكُمْ غَدًا بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.

خالدٌ: **حَيَّاكَ اللَّهُ.**

العمِّ: أَبْلِغْ وَالِدَكَ سَلَامِي.

خالدٌ: **يَصِلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.**

العمِّ: أَحْسَنْتَ يَا خَالِدٌ، وَبَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

خالدٌ: **وَ أَنْتَ يَا عَمِّي.**

العمِّ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا، أَرَاكَ عَلَى خَيْرٍ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

خالدٌ: **أَجْمَعِينَ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.**

١ - هَيَا نَلْعَبُ أَنَا وَأَنْتَ:



(أ)



أَنْتَ نَظِيفٌ.

أَنَا أَرْتَبُ غُرْفَتِي.

أَنْتَ ذَكِيٌّ.

أَنَا أَفْهَمُ دَرْسِي.

أَنْتَ مُتَعَاوِنٌ.

أَنَا أَسَاعِدُ جَارِي.

أَنْتَ مُهَذَّبٌ.

أَنَا أَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي.

أ. حسين الغريب



أَنْتِ رَحِيمَةٌ.

أَنَا أَطْعِمُ الْقِطَّةَ.

أَنْتِ صَادِقَةٌ.

أَنَا أَقُولُ الصِّدْقَ.

أَنْتِ مُؤْمِنَةٌ.

أَنَا أَحْمَدُ رَبِّي.

أَنْتِ مُجْتَهِدَةٌ.

أَنَا أَذَكِرُ دُرُوسِي.

٢- أَعْبِرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَعِدِمًا الضَّمِيرَ (أَنْتَ/ أَنْتِ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ لَا تَقُلْ عَنِ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ:

أَنْتَ تُحَافِظُ عَلَى صَلَاتِكَ .



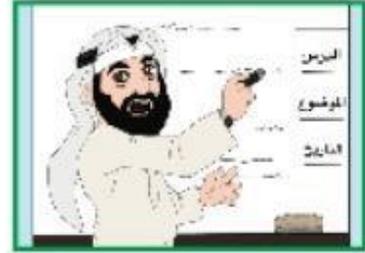
أَنْتِ تُعَالِجِينَ الْمَرَضَى .



أَنْتَ تَقْوُدُ الْقَارِبَ .



أَنْتَ تَشْرَحُ الدَّرْسَ .



أ. حسين الغريب

٢-٣

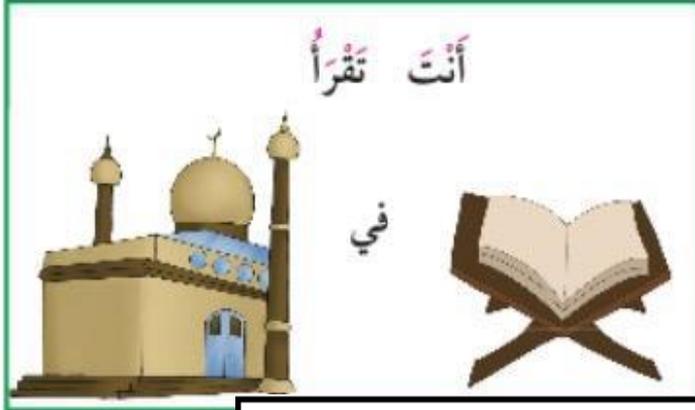
نَحْنُ نَكْتُبُ وَنَطْبَعُ

- أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَجُمْلَتَيْنِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ (نَحْنُ نَعْبَرُ)، ثُمَّ أَطْبَعُهُمَا عَلَى الْحَاسُوبِ.

أ- أَنَا أُرَتِّبُ عُرْفَتِي .

ب- أَنْتِ مُجْتَهِدَةٌ .

- أَشَارِكُ زُمَلَائِي الْإِسْتِعَانَةَ بِالصُّوْرِ وَالْكَلِمَاتِ لِنَكْتُبَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، مُسْتَعْدِمِينَ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ (أَنْتَ / أَنْتِ).



أ- أَنْتِ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي
الْمَسْجِدِ.



ب- أَنْتِ تُسَافِرِينَ إِلَى مَكَّةَ
صَيْفًا.



رسالة صوتية*

١-١



١ - أَسْتَمِعُ إِلَى رِسَالَةٍ صَوْتِيَّةٍ بَعَثْتُ بِهَا صَدِيقَتَنَا حِصَّةَ عَبْرَ الْهَاتِفِ النَّقَالِ.

٢ - أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا.

٢-١

نزْهَةٌ بَرِّيَّةٌ

١ - أَرْتَبُ مَعَ مَجْمُوعَتِي خُطُواتِ الْإِعْدَادِ لِلنَّزْهَةِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ تَحْتَ الصُّورَةِ.

٢ - أَتَحَدَّثُ عَنِ الْخُطُواتِ مُرْتَبَةً بِمُشَارَكَةِ مَجْمُوعَتِي.

بَدَأَ النَّزْهَةَ



٤

إِخْتِيَارُ مَكَانِ النَّزْهَةِ.



٣

أ. حَسِينُ الْغَرِيبِ

التَّشَاوُرُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ



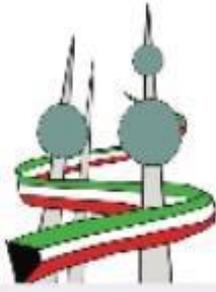
١

تَحْدِيدُ الْيَوْمِ الْمُنَاسِبِ



٢

* الرسالة في دليل المعلم.



أَجْمَلُ لَوْحَةٍ

١ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

يَقُولُ صَالِحٌ: أَحَبُّ الرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ، وَقَدْ اشْتَرَكْتُ فِي النَّادِي الصَّيْفِيِّ فِي مَنطَقَتِنَا لِأَتَعَلَّمَ الْمَزِيدَ مِنْ مَهَارَاتِ الرَّسْمِ. كَانَتْ أَوْقَاتًا مُمْتَعَةً وَمُفِيدَةً، وَاسْتَطَعْتُ أَنْ أُحْرِزَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ، بَعْدَ أَنْ شَارَكْتُ بِلَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ، رَسَمْتُ فِيهَا عَلَمَ الْكُوَيْتِ الْعَالِي وَأَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ الْعَالِيَةِ.

٢ - أَجِيبْ:

- أَيْنَ يُمَارِسُ صَالِحٌ هَوَايَةَ الرَّسْمِ؟
- مَاذَا رَسَمَ صَالِحٌ؟
- مَاذَا تَتَوَقَّعُ إِذَا اسْتَمَرَّ صَالِحٌ فِي الْإِشْتِرَاكِ فِي النَّادِي الصَّيْفِيِّ؟
- مَا الْهَوَايَاتُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ نُمَارِسَهَا فِي النَّادِي الصَّيْفِيِّ؟
- اكْمِلِ الْجُمْلَةَ: أَحَبُّ عَلَمَانَا؛ لِأَنَّهُ **رَمْزُ وَطَنِنَا الْعَالِي**.

أ. حَسِينُ الْغَرِيبِ

مُعْجَمِي

١ - أَكْتُبْ كَلِمَةً تَتَرَادَفُ مَعَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ.

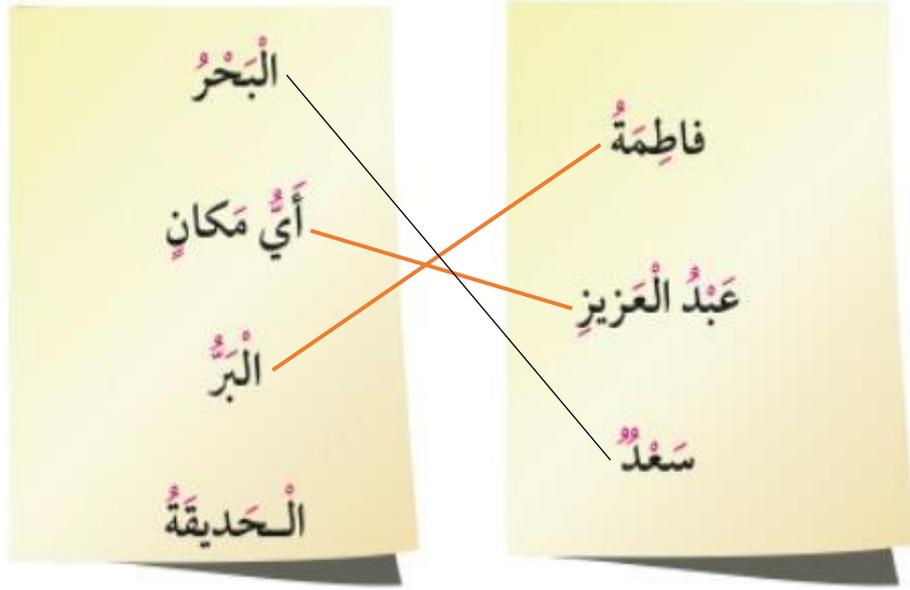
..... نَافِعَةٌ	كَانَتْ أَوْقَاتًا مُمْتَعَةً وَمُفِيدَةً.
..... أَخَذَ	وَاسْتَطَعْتُ أَنْ أُحْرِزَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ.

٢- أَوْظَّفْ كَلِمَةَ «أَحْرِزُ» فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ. **أَنَا أُحْرِزُ جَائِزَةَ التَّفُوقِ كُلِّ عَامٍ.**

٣- أَذْكَرُ جَمْعَ كَلِمَةِ «النَّادِي» وَجَمْعَ كَلِمَةِ «الْمَرْكَزُ». (الأندية، النوادي) (المرائز)

٤- أَذْكَرُ مُفْرَدَ كَلِمَةِ «أَوْقَاتٍ» وَمُفْرَدَ كَلِمَةِ «أَبْرَاجٍ». (وَقْتُ) (بُرْجُ) .

٢ - أصِلْ اسْمَ كُلِّ شَخْصٍ بِالْمَكَانِ الَّذِي اقْتَرَحَهُ:



أ. حسين الغريب

٣ - أَضِعْ خَطًّا تَحْتَ الْخِيَارِ الصَّحِيحِ:

- كَانَ الْحَدِيثُ بَيْنَ الْأَبِ وَالْأَبْنَاءِ حَوْلَ:

ج - النَّهْهَةِ.

ب - الزِّيَارَةِ.

أ - السَّفَرِ.

- طَلَبَ الْأَبُ مِنَ الْأَبْنَاءِ:

أ - الدَّهَابَ إِلَى الْبَرِّ. ب - الدَّهَابَ إِلَى الْبَحْرِ. ج - الْقَرَارَ الْأَخِيرَ.

٤ - نُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ عَلَى اخْتِيَارِ مَكَانِ النَّهْهَةِ، وَنُوضِّحُ سَبَبَ الْإِخْتِيَارِ.

٥- اُكْتَشِفُ الْمَعْنَى:

- أَفْهَمُ مِنْ جُمْلَةٍ (اضْطَحَبَ الْوَالِدُ الْأَبْنََاءَ) أَنَّ الْوَالِدَ:

أ - ذَهَبَ بَعْدَ الْأَبْنََاءِ.

ب - ذَهَبَ قَبْلَ الْأَبْنََاءِ.

ج - ذَهَبَ مَعَ الْأَبْنََاءِ.

- أَفْهَمُ مِنْ جُمْلَةٍ (دَارَ الْجَوَارِ) أَنَّ الْوَالِدَ:

أ - ضَحِكَ مَعَ الْأَبْنََاءِ.

ب - تَحَدَّثَ مَعَ الْأَبْنََاءِ.

ج - لَعِبَ مَعَ الْأَبْنََاءِ.



أ. حسين الغريب

في صالة التزلج *



١ - اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةٍ: (في صالة التزلج).

٢ - أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا.

* القصة في دليل المعلم.

١ - أَقْرَأْ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ أَوْ الْمَجْلَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً، وَأَكْتُبْهُ:



كونا الصَّغِير



أَخْلَاقُنَا الْجَمِيلَةَ



العَرَبِي الصَّغِير

أ. حسين الغريب

٢ - تَقْرَأُ الْمَجْمُوعَةَ الْأُولَى النَّشِيدَ:

«كُوَيْتُ بِلَادِي»

كُوَيْتُ	بِلَادِي	حَبِيبَةُ	قَلْبِي
كَتَبْتُ	إِلَيْهَا	رِسَالَةَ	حُبِّي
وَقَلْتُ	تَعَالِي	تَعَالِي	بِقُرْبِي
فَأَنْتِ	الْحَيَاةُ	وَمِصْبَاحُ	دَرْبِي
أَصْلِي	وَأَدْعُو	لِيَحْمِيكَ	رَبِّي

- تُرَدِّدُ الْمَجْمُوعَةَ النَّشِيدَ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ.

- تُرَكِّزُ عَلَى حَرَكَاتِ الْيَدِ وَتَعَابِيرِ الْوَجْهِ.

- تَخْتَارُ مِنَ النَّشِيدِ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْحُبِّ لِلْكُوَيْتِ.

٣ - تَقْرَأُ الْمَجْمُوعَةَ الثَّانِيَةَ الْمَعْلُومَاتِ فِي «مَوْسُوعَتِي»:

اللغة	العربية
العملة	الدينار
محافظات الكويت	الأحمدي - العاصمة - الجهراء - حولي - الفروانية - مبارك الكبير
ألوان علم الكويت	أخضر - أبيض - أحمر - أسود
من معالمها	أبراج الكويت

مَوْسُوعَتِي

٤ - تَذَكَّرُ الْمَجْمُوعَةَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي فِيهَا **أ. حسين الغريب**

٤ - أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ بِالْمُقَارَنَةِ بَيْنَ النَّشِيدِ وَالْمَوْسُوعَةِ:

م	العِبَارَةُ	كُوَيْتٌ بِلَادِي	مَوْسُوعَتِي
١	تَذَكَّرُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ عُمَلَةِ الْكُوَيْتِ.		✓
٢	فِيهَا كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى حُبِّ الْكُوَيْتِ.	✓	
٣	نُنَعِّمُ صَوْتَنَا عِنْدَ التَّرْدِيدِ.	✓	
٤	تَذَكَّرُ أَلْوَانَ عِلْمِ الْكُوَيْتِ.		✓



غَزَالٌ

أَسَدٌ

فَيْلٌ



سَلَّةٌ

صُنْدُوقٌ

عُمَلَةٌ



مَلْعَبًا

كُرَّةٌ

مَرْمَى



- أقومُ مَعَ زَمِيلِي بِدَوْرِ الْمُرْسِلِ وَدَوْرِ الْمُسْتَقْبِلِ .

أنا سَلْمَانُ . هذه
صَفْحَةٌ مِنْ صَفْحَاتِ
الرَّسَائِلِ فِي هَاتِفِي

أ. حسين الغريب



سَلْمَانُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ . أنا
سَلْمَانُ .

أنا : عَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

سَلْمَانُ : أَيْنَ قَضَيْتَ عَطَلَتَكَ ؟

أنا : قَضَيْتُ عَطَلَتِي فِي

سَلْمَانُ : وَمَاذَا أَعْجَبَكَ فِي هَذَا الْمَكَانِ ؟

أنا : أَعْجَبَتْنِي الطَّبِيعَةُ وَالْجَوُّ الْجَمِيلُ .

سَلْمَانُ : بِمَاذَا تَنْصَحُنِي فِي عَطَلَتِي الْمُقْبِلَةِ ؟

أنا : أَنْصَحُكَ أَنْ تُسَافِرَ إِلَى

سَلْمَانُ : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا .

أنا : أَجْمَعِينَ .

٢- أقوم بما يأتي:

- أ - أعدد الألعاب التي لعبها أحمد في المدينة الترفيهية.
ب - أتحدث عن بعض القوانين والتظم التي ألتم بها في أثناء اللعب.
ج - أضع العلامة (✓) بعد العبارة الصحيحة وعلامة (x) بعد العبارة غير الصحيحة:
- لعب أحمد في المدينة الترفيهية مع أفراد أسرته. (X)
- شعر أحمد بالملل في أثناء اللعب. (X)
- دخل أحمد وأصحابه المدينة الترفيهية بدعوة شخصية. (X)

أ. حسين الغريب

مُعْجَمِي

٣-٢

- ١ - أَكْتُبُ كَلِمَةً (تَحَوَّلُوا) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
دَخَلَ الزُّوَّارُ الْمَكْتَبَةَ وَتَجَوَّلُوا فِيهَا.
٢ - اسْتَحْدِمُ كَلِمَةً (أَنْحَاء) فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ جَدِيدَةٍ. سَفَّهتَا، ثُمَّ أَكْتُبَهَا.
سَافَرْتُ إِلَى أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.
٣ - أَذْكَرُ مُفْرَدَ كَلِمَةٍ (أَنْحَاء).
نَحْوِ:

هَمْزَةٌ قَطْعٌ وَهَمْزَةٌ وَضَلٌ

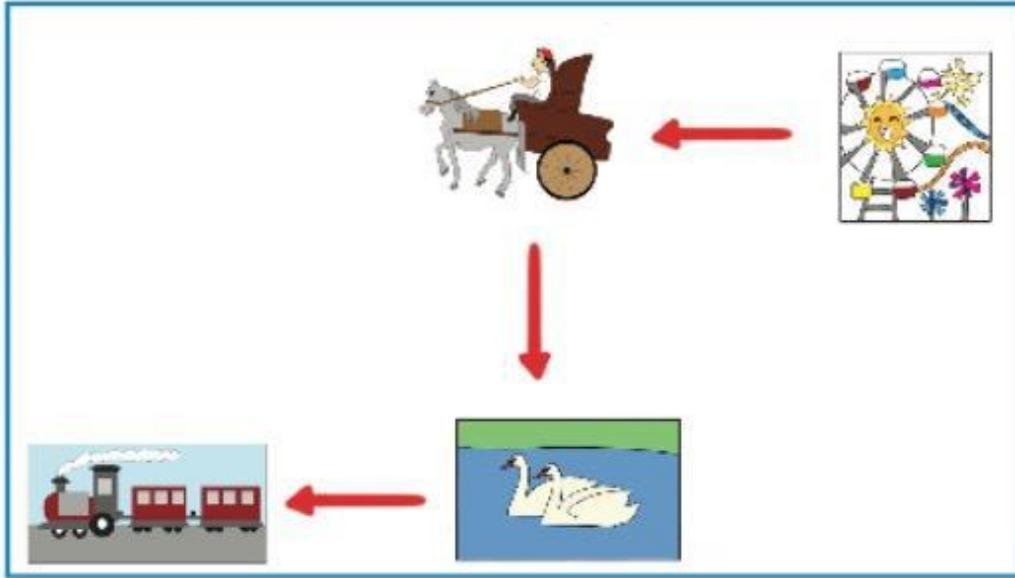
٣-١

- ١ - اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ فِي نَصِّ (فِي الْمَدِينَةِ التَّرْفِيهِيَّةِ).
٢ - أَلَاحِظْ نَطْقَ الْهَمْزَةِ بِنَوْعِيهَا.
٣ - أَكْتَشِفْ مَعَ زَمَلَائِي الْفَرْقَ بَيْنَ نَوْعِي الْهَمْزَةِ.
٤ - أَصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ إِلَى:
- هَمْزَةٌ قَطْعٌ : أَحْمَدُ أَصْحَابِهِ أَنْحَاءِ أَتْنَاءِ
- هَمْزَةٌ وَضَلٌ : اشْتَرَى الدُّخُولَ الْمَدِينَةَ التَّرْفِيهِيَّةِ

٤-١

نُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ إِلَى هِنْدٍ

١ - أَصِفْ شَفْهِيًا الطَّرِيقَ لِهِنْدٍ مِنْ مَدْخَلِ مَدِينَةِ الْأَلْعَابِ إِلَى لُغْبَةِ الْقِطَارِ بِاسْتِخْدَامِ الْخَرِيطَةِ التَّالِيَةِ:



٢ - اسْتِخْدَمْتُ فِي وَصْفِ الطَّرِيقِ كَلِمَاتٍ مِنْ مِثْلِ:

أَمَامَ ، خَلْفَ ، يَمِينِ ، شِمَالِ

٣ - أَصِفْ شَفْهِيًا لِزَمِيلِي الطَّرِيقَ مِنَ الْفَضْلِ إِلَى صَالَةِ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ مُسْتِخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.

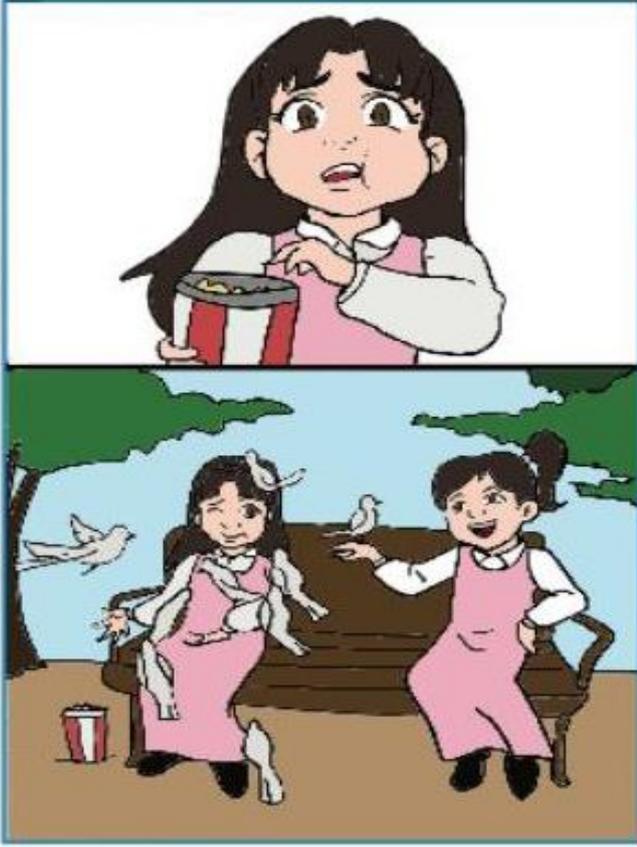
أ. حَسِينِ الْغَرِيبِ

٢-١

أَفَكَّرْتُ وَأَبْدَعْتُ

- أَتَحَاوَرْتُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تُعْجِبُنَا وَالْأُخْرَى الَّتِي لَا تُعْجِبُنَا فِي أَمَاكِنِ الْأَلْعَابِ وَالتَّرْفِيهِ.

١ - أَشَاهِدُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ (سَارَةُ وَالطُّيُورُ)، وَأَحْكِيهَا لِزَمَلَانِي.



كَانَتْ سَارَةُ تَمْشِي فِي الْمَمْشَى وَ هِيَ تَأْكُلُ الْفُشَارَ ، فَرَأَتْ طُيُورًا
فِي الْمَمْشَى ، فَأَلْفَتْ قَلِيلًا مِنَ الْفُشَارِ لِلطُّيُورِ ، وَ انْقَضَتْ الطُّيُورُ
عَلَى الطَّعَامِ تَأْكُلُهُ .

الْتَقَتْ سَارَةُ مَعَ زَمِيلَتِهَا فِي الْمَمْشَى وَ جَلَسَتْ مَعَهَا ، وَ وَضَعَتْ
عُلْبَةَ الْفُشَارِ عَلَى الْأَرْضِ ، فَاجْتَمَعَتِ الطُّيُورُ عَلَيْهَا تَلْعَبُ مَعَهَا
لأنَّهَا أَطْعَمَتْهَا .

أ. حسين الغريب

٢ - أَتَبَادَلُ مَعَ زَمِيلِي طَرَحَ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَ الْقِصَّةِ بِاسْتِخْدَامِ (مَنْ - مَاذَا - مَتَى) ، وَنُجِيبُ
عَنْهَا .

- ١- مَنْ الْتَقَتْ سَارَةُ فِي الْمَمْشَى ؟
- ٢- مَاذَا أَطْعَمَتْ سَارَةُ الطُّيُورَ ؟
- ٣- مَتَى اجْتَمَعَتِ الطُّيُورُ عَلَى سَارَةَ ؟

في الحديقة العامة

٤-٣

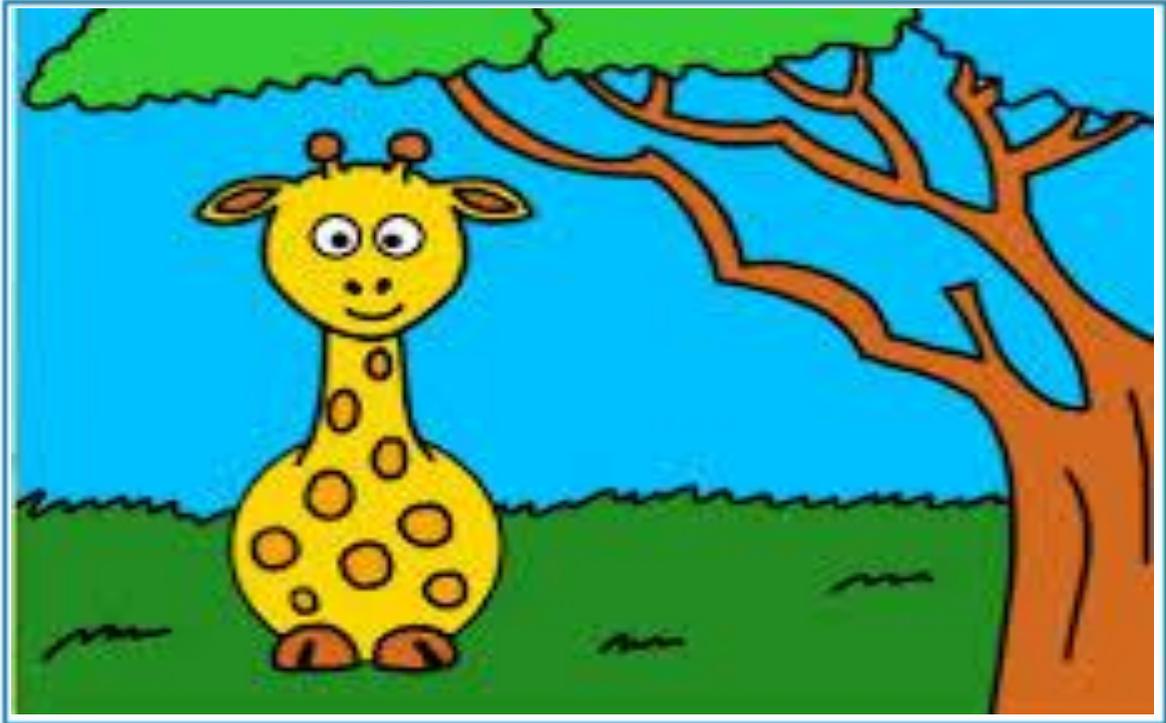
- أكتب ثلاث جمل تامة عن الأشياء الممتعة في حديقة الحيوان، وأستخدم علامات الترقيم في مكانها الصحيح، الفاصلة (،) والنقطة (.):
في حديقة الحيوان حيوانات مفرسة، وأخرى أليفة،
أعجبتني طريقة التنظيم في الحديقة.

أ. حسين الغريب

١-٣

أرسم وأكتب

١ - أرسم منظرًا جميلًا رأيته في حديقة الحيوان.



٢ - أعلق على ما رسمت. أعجبتني منظر الزرافة.

١ - أعبّر عن الصورة بجُملة لا تَقُلُّ عن ثلاثِ كَلِماتٍ مُستخدِماً الضَّميرَ (هُوَ - هِيَ):



هُوَ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ .

أ. حسين الغريب



هِيَ تَرَسُمُ لَوْحَةً فَنِيَّةً .

٢ - أبادل مع زميلي ما كتبناه، ونراجع هجاء الكلمات ومضمون الجملتين.

١ - نقرأ قراءةً صحيحةً:



شعر: عبد الله محمود مانع

يا أصحابي يا أصحابي
هيا نركض حول الملعب
نلعب بنشاطٍ ومحبّةٍ
نتدرب، نبنى أجساماً
نفرح حين نفوز بلعبةٍ
نتمنى، نصنع أحلاماً

أ. حسين الغريب

٢ - أجيب:

- أ - إلى أي شيء ننادي أصحابنا في الأنشطة؟ **نلعب بنشاطٍ و حيويةٍ**
- ب - متى نفرح؟ **نفرح حين نفوز بلعبةٍ .**
- ج - أكمل ما يلي:
- نجري بنشاطٍ و **حيويةٍ** .
- بالتدريب نبنى **أجسامنا** .
- من أحلامي أن **أصبح طبيباً** .

٣ - أكّتب جملةً من النصّ و جدت فيها متعةً.

هيا نركض حول الملعب .

أَطْبِعْ جُمْلِي

١- أضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

يَلْعَبُ - تَمْرَحُ - يَرْكُضُ - يَزُورُ - تَضْحَكُ - تَرْسُمُ

هُوَ	هِيَ
..... يَلْعَبُ تَمْرَحُ
..... يَرْكُضُ تَضْحَكُ
..... يَزُورُ تَرْسُمُ

٢- أَطْبِعْ عَلَى جِهَازِ الْحَاسِبِ أ. حَسِينِ الْغَرِيبِ (هُوَ - هِيَ) مِنْ مِثْلِ:



- هُوَ يَلْتَزِمُ النِّظَامَ.

- هِيَ تَلْتَزِمُ النِّظَامَ.

أَوْقَاتِي الثَّمِينَةُ*

١ - أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ.

٢ - أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا.



* القصة في دليل المعلم.

٤ - نَقْرَأُ، ثُمَّ نُرْتَبُ أَعْدَاثَ نُزْهَةٍ قُمْنَا بِهَا عَلَى الشَّاطِئِ تَرْتِيبًا صَحِيحًا بِاسْتِخْدَامِ الْأَرْقَامِ:



٣ - تَعَاوَنًا فِي تَرْتِيبِ أَغْرَاضِنَا عَلَى الشَّاطِئِ.

١ - تَشَاوَرْنَا فِي اخْتِيَارِ مَكَانِ الرَّحْلَةِ.

٤ - اسْتَمْتَعْنَا بِمَاءِ الْبَحْرِ وَبَيْنَابِئُونَا مِنْ رِمَالِ الشَّاطِئِ.

٢ - اتَّفَقْنَا عَلَى الذَّهَابِ إِلَى شَاطِئِ الْمَسِيلَةِ.

أ. حسين الغريب

مَعْلُومَاتِي

٧-٢

- أَبْحَثُ عَنْ ثَلَاثِ مَعْلُومَاتٍ لِكَاثِنِ بَحْرِيٍّ مُسْتَعِينًا بِمَادَّةِ الْعُلُومِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

الضَّفْدَعُ بَرْمَائِي يَتَنَفَّسُ عَنْ طَرِيقِ جِلْدِهِ يَأْكُلُ الدُّبَابَ وَالدَّيْدَانَ

هَيَّا نَلْعَبْ

٣-١



١ - اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ رُمَّلَاتِي:

(اسْتِمَاعٌ - اجْتِمَاعٌ - أَلْوَانٌ - إِنْسَانٌ).

٢ - أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ فِي جَدْوَلٍ بِحَسَبِ نَوْعِ الْهَمْزَةِ.

هَمْزَةُ وَصَلٍ	هَمْزَةُ قَطْعٍ
اسْتِمَاعٌ	أَلْوَانٌ
اجْتِمَاعٌ	إِنْسَانٌ