



الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

دليل المعلم

لتدريس كتاب

القراءة

للفص الثاني من مرحلة التعليم الأساسي

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم
١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م



<http://e-learning-moe.edu.ye>



الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

دليل المعلم

لتدريس كتاب

القراءة

للفيف الثاني من مرحلة التعليم الأساسي

فريق التأليف

أحمد فرحان علي . أحمد هادي جمال الدين .
إلهام قاسم عبده . أم الخير محمد أحمد الجعدي .
حورية حمود الخلقي . عبدالله قاسم النهاري .
محمد لطف صبار .

إشراف / د. أمة الرزاق حمد الحوري .

راجع هذه الطبعة / أ. قاسم علي أحمد الصغير

الإخراج الفني

الصف والتصميم والإخراج : خالد أحمد يحيى العلفي .

تدقيق التصميم : حامد عبدالعالم الشيباني .



النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي ردييه وأعيدي وأعيدي
واذكري في فرحتي كل شهيد وامنحيه خُلاًلاً مِنْ ضوئِ عيدي

رددي أيتها الدنيا نشيدي
رددي أيتها الدنيا نشيدي

وحدتي.. وحدتي.. يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي أنت عهدٌ عالقٌ في كل ذمّة
رايتي.. رايتي.. يا نسيجاً حكته من كل شمس أخلدي خافقت في كل قمّة
أمّتي.. أمّتي.. امنحيني البأس يا مصدر بأسٍ واذخريني لك يا أكرم أمّة

عشت إيماني وحبّي أمميّاً
ومسييري فوق دربي عربيّاً
وسيبقى نبض قلبي يمنيّاً
لن ترى الدنيا على أرضي وصيّاً

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

أعضاء اللجنة العليا للمناهج

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول.
د. عبدالله عبده الحامدي.

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| أ/ علي حسين الحيمي. | د/ صالح ناصر الصوفي. |
| أ.د/ محمد عبدالله الصوفي. | د/ أحمد علي العمري. |
| أ/ عبدالكريم محمد الجنداري. | أ.د/ صالح عوض عرم. |
| د/ عبدالله علي أبو حورية. | د/ إبراهيم محمد الحوثي. |
| د/ عبدالله ملمس. | د/ شكيب محمد باجرش. |
| أ/ منصور علي مقبل. | أ.د/ داوود عبدالملك الحدابي. |
| أ/ أحمد عبدالله أحمد. | أ/ محمد هادي طواف. |
| أ.د/ محمد سرحان سعيد المخلافي. | أ.د/ أنيس أحمد عبدالله طائع. |
| أ.د/ محمد حاتم المخلافي. | أ/ محمد عبدالله زيارة. |
| أ/ عبدالله علي إسماعيل. | د/ عبدالله سلطان الصلاحي. |

قررت وزارة التربية والتعليم اعتماد دليل المعلم لكتاب الصف الثاني في الجمهورية اليمنية بموجب القرار الوزاري رقم (٥٩٧) تاريخ ١١/٧/٢٠٠٠م.

الطبعة الثانية

٢٠١٢ م / ١٤٣٣ هـ

أعزائي المعلمين، عزيزاتي المعلمات :

لأن التطوير كلُّ لا يتجزأ .. كان لا بد من أن تخضع المناهج التعليمية الحديثة - في طرق تدريسها - إلى مرجعية واحدة موحدة، بدلاً من إبقائها خاضعة لمنطق تعددية الاجتهادات وتباينها، ولما تستوجه ضرورات تطوير سبل التواصل بين طرفي العملية التدريسية، بحيث تعم الفائدة على المعلم والطالب في آن واحدٍ معاً.. كان لا بد من أن يكون هناك دليل مصاحب لكل كتاب مدرسي حتى يتحقق هدف اكتمال التطوير في هذا الجانب ليسهم في توضيح أسس الفلسفة التربوية ومبادئ السياسة التعليمية والمنطلقات والأهداف العامة للنظام التعليمي في اليمن، وكذلك الأهداف الخاصة لكل مادة من المواد، وأساليب واستراتيجيات التعليم والتقويم والخطة التدريسية والارشادات العامة لتدريس الكتاب المدرسي .

نأمل من كل معلم ومعلمة اعتبار «دليل المعلم» مفتاحاً لاستيعاب مادة تخصصهم التدريسي، وأداة طيبة لتمكين طلابهم من فهم محتواها .
ومما لاشك فيه أن هذا الدليل هو محاولة أولية لا يستغني عن ملاحظات ومقترحات المعلمين الذين يضطلعون بأعظم مهنة وأسمى رسالة، لإثراء وتطوير هذا الدليل في طبعاته التالية في الجانبين العلمي والمنهجي مرحبين بكل ملاحظاتكم .
والله ولي الهداية والتوفيق ،،،

أ.د. عبد الرزاق يحيى الأشول

وزير التربية والتعليم

رئيس اللجنة العليا للمناهج

زملاءنا المعلمين ...

نقدم إليكم كتاب دليل المعلم لتدريس كتاب القراءة للصف الثاني من مرحلة التعليم الأساسي وذلك بهدف إلقاء الضوء على دروس موضوعات الكتاب المقرر، وما اشتمل عليه من أنشطة وتدريبات، وذلك بتوضيح أهدافها وطرق تدريسها، وتذليل ما قد يعترض سبيلكم من عقبات أو صعوبات في أثناء التدريس.

ونحن لانريد بهذا الدليل أن نقيدكم أو نلزمكم بطريقة معينة، أو نحرمكم من حقكم في الابتكار والتجديد، فحقل التربية مجال خصب للابتكار والإبداع، ولكل معلم - في ضوء ممارسته العملية، وخبراته التربوية - الحق في اختيار الطرائق والأساليب والوسائل التي تمكنه من إمداد تلاميذه - ورفدهم بما يجعلهم قادرين على إتقان مهارات اللغة من قراءة وكتابة، واستماع وتحديث، والتعبير عما يجول في خواطرهم وما يدور في نفوسهم من مشاعر، وأفكار بلغة واضحة، وسهلة وبسيطة.

ولكي يحقق هذا الدليل الغرض منه؛ فإنه لابد للمعلم من فهم واع للأهداف العامة والخاصة لمنهج القراءة في الصف الثاني، والاسترشاد بما عرضناه في هذا الدليل من توجيهات تربوية، وطرائق تدريسية، وأنشطة عملية، وأساليب تقويم، وذلك من خلال تناولنا للدروس المقررة.

ولكننا لانريد من المعلم أن يتخذ منها قوالب جامدة، فالمعلم الناجح هو إنسان مبدع، وخالق في مجال عمله، ومواكب لكل جديد في نظريات التربية وطرائق التدريس، ويستطيع المعلم النابه أن يستفيد مما قدمناه في هذا الدليل، فيقيس عليها ويبتكر، ويجعل منها منطلقاً يصل منه إلى آفاق رحبة؛ ليجعل من مادة اللغة العربية مادة نابضة بالحياة، ومحقة لدورها وأهدافها المنشودة في هذا الصف.

نسأل الله تعالى أن يوفق الجميع لما فيه خير الأمة وتقدمها،،،،

فريق القراءة

| | |
|----|--------------------------------------|
| ٩ | الوحدة الأولى : |
| ٩ | مقدمة الوحدة الأولى : |
| ١٠ | الدرس الأول : بيت جميل |
| ١٢ | الدرس الثاني : البنت تخط ثوباً |
| ١٤ | الدرس الثالث : حظيرة الحيوان |
| ١٦ | الدرس الرابع : في البقالة |
| ١٧ | الدرس الخامس : في الحديقة |
| ١٩ | الدرس السادس : نشيد وطني |
| ١٩ | تقويم الوحدة الأولى |
| ٢٠ | الوحدة الثانية : |
| ٢٠ | مقدمة الوحدة الثانية : |
| ٢١ | الدرس السابع : الراعي |
| ٢٣ | الدرس الثامن : سامي يرسم ساعة |
| ٢٥ | الدرس التاسع : الموضوع |
| ٢٧ | الدرس العاشر : في بستان عمي |
| ٢٩ | الدرس الحادي عشر : أسرة صالح في نزهة |
| ٣١ | تقويم الوحدة الثانية |
| ٣٣ | الوحدة الثالثة : |
| ٣٣ | مقدمة الوحدة الثالثة : |
| ٣٤ | الدرس الثاني عشر : في الصُّباح |
| ٣٦ | الدرس الثالث عشر : على المائدة |
| ٣٩ | الدرس الرابع عشر : أمام التلفاز |
| ٤٠ | تقويم الوحدة الثالثة |
| ٤٢ | الوحدة الرابعة : |
| ٤٢ | مقدمة الوحدة الرابعة : |
| ٤٣ | الدرس الخامس عشر : أمي |
| ٤٥ | الدرس السادس عشر : إبي ببناء |
| ٤٨ | الدرس السابع عشر : في الطريق |
| ٤٩ | تقويم الوحدة الرابعة |

| الصفحة | الموضوع |
|--------|---------------------------------------|
| ٥١ | الوحدة الخامسة : |
| ٥١ | مقدمة الوحدة الخامسة : |
| ٥٢ | الدرس الثامن عشر: في المسجد |
| ٥٤ | الدرس التاسع عشر: نشيد في المسجد |
| ٥٥ | الدرس العشرون: في الملعب |
| ٥٩ | الدرس الحادي والعشرون : جيراني |
| ٦٠ | تقويم الوحدة الخامسة |
| ٦١ | الجزء الثاني |
| ٦٢ | الوحدة السادسة : |
| ٦٢ | مقدمة الوحدة السادسة : |
| ٦٣ | الدرس الثاني والعشرون: طابور الصباح |
| ٦٤ | الدرس الثالث والعشرون: في غرفة الصف |
| ٦٦ | الدرس الرابع والعشرون: في المكتبة |
| ٦٧ | الدرس الخامس والعشرون: معلم الرياضيات |
| ٦٩ | تقويم الوحدة السادسة |
| ٧١ | الوحدة السابعة : |
| ٧١ | مقدمة الوحدة السابعة : |
| ٧٢ | الدرس السادس والعشرون: فاكهة بلادي |
| ٧٤ | الدرس السابع والعشرون: نأكل مما نزرع |
| ٧٧ | الدرس الثامن والعشرون: الفلاح النشط |
| ٨٠ | الدرس التاسع والعشرون: نشيد المطر |
| ٨١ | تقويم الوحدة السابعة |
| ٨٣ | الوحدة الثامنة : |
| ٨٣ | مقدمة الوحدة الثامنة : |
| ٨٤ | الدرس الثلاثون: الله الخالق |
| ٨٦ | الدرس الحادي والثلاثون: في ضوء القمر |
| ٨٨ | الدرس الثاني والثلاثون: عالم الطير |
| ٩٠ | الدرس الثالث والثلاثون: فوائد البحر |
| ٩٢ | تقويم الوحدة الثامنة |

| | |
|-----|--|
| ٩٣ | الوحدة التاسعة : |
| ٩٣ | مقدمة الوحدة التاسعة : |
| ٩٤ | الدرس الرابع والثلاثون : النجّار |
| ٩٦ | الدرس الخامس والثلاثون : الحدّاد |
| ٩٨ | الدرس السادس والثلاثون : الصائغ |
| ١٠٠ | الدرس السابع والثلاثون : عامل النظافة |
| ١٠٢ | الدرس الثامن والثلاثون : نشيد (شرف المهنة) |
| ١٠٢ | تقويم الوحدة التاسعة |
| ١٠٤ | الوحدة العاشرة : |
| ١٠٤ | مقدمة الوحدة العاشرة : |
| ١٠٦ | الدرس التاسع والثلاثون : ميناء عدن |
| ١٠٨ | الدرس الأربعون : حجة |
| ١١٠ | الدرس الواحد والأربعون : إب الخضراء |
| ١١٢ | الدرس الثاني والأربعون : دار الحجر |
| ١١٤ | الدرس الثالث والأربعون : الطواف حول الكعبة |
| ١١٦ | الدرس الرابع والأربعون : المسجد الأقصى |
| ١١٨ | الدرس الخامس والأربعون : نشيد (وطني) |
| ١١٩ | تقويم الوحدة العاشرة |

الجزء

الأول

تعد الوحدة الأولى من كتاب الصف الثاني، مراجعة لما تم اكتسابه من المهارات في كتاب القراءة للصف الأول، وتتمثل أهداف الوحدة فيما يلي :

أهداف الوحدة:

يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن :

١ - يكتسب بعض الاتجاهات الإيجابية والقيم والعادات السليمة .

٢ - يركب كلمات من حروف معطاة .

٣ - يتعرف على تكوين جمل مفيدة من كلمات معطاة .

٤ - يقرأ الدرس قراءة جهريّة صحيحة .

٥ - يقرأ الدرس قراءة صامتة .

٦ - يكتب عبارات من الدرس بخط واضح .

٧ - يتدرب على التعبير الشفهي .

٨ - يتعرف على صور من البيئة ويتحدث عنها وعن خبراته حولها .

٩ - ينمي معجمه اللغوي بالتعرف على مفردات جديدة .

تنظيم الوحدة : تتألف هذه الوحدة من خمسة دروس، وتقوم، وتدريب .

الدرس الأول : بيت جميل . الدرس الثاني : البنت تخطط الثوب .

الدرس الثالث : حظيرة الحيوان . الدرس الرابع : في البقالة . الدرس الخامس : الحديقة .

الدرس السادس : نشيد وطني .

كيفية بناء الدرس :

يبدأ الدرس بصورة مركبة تمثل مشهداً من الحياة في البيئة الاجتماعية، يتدرب من خلالها التلميذ على التعبير الشفهي، يلي ذلك تدريبات تعين على الفهم، واكتساب المهارات، تتمثل في الصور الجزئية التي تدل على كلمات الدرس الرئيسية ثم تدريب على القراءة الجهريّة من خلال جمل الدرس .

وتُعالج الحروف بأشكالها المختلفة في كل درس، كما تم وضع المفردات في جمل روعي فيها أن تكون من الكلمات الشائعة المألوفة، مع إضافة بعض الكلمات الجديدة لتسهم في تنمية المعجم اللغوي للتلاميذ، وتختتم الدروس بتدريب كتابي على بعض الحروف المطلوبة في الدرس .

تنتهي الوحدة بتقويم شامل يقيس مدى تحقق الأهداف المنشودة لدى التلاميذ في ضوء ناتج التعلم، ثم يلي التقويم تدريبات متنوعة صممت لتناسب التلاميذ على اختلاف مستوياتهم، وهي تدريبات يوزعها المعلم على التلاميذ، وفق تقديره لمستوياتهم، ويتوقع من المعلم أن يتابع تلاميذه، وينظر في إجاباتهم لهذه التمرينات ليتأكد من تحقق أهداف الوحدة .

تنفيذ الدرس :

تمهيد مقترح :

بعد أن يتأكد المعلم من أن تلاميذه منتبهون إليه يحاورهم بمثل هذه الأسئلة :

- من بنى بيتكم؟
- هل ساعدت أباك في بناء البيت؟
- هل يستطيع والدك أن يبني البيت وحده؟
- من يساعدكم في بناء البيت؟
- ماذا قدمتم للعمال؟
- هل بيتكم جميل؟ كيف؟ أين يقع بيتك؟ وهكذا حتى يلفت انتباههم ويشوقهم إلى موضوع الدرس.

المحاضرة :

يرفع المعلم صورة الدرس المكبرة على السبورة ويحاورهم حولها قائلاً :

انظروا إلى هذه الصورة ماذا ترون فيها؟

هل البيت جميل؟ من ماذا تبني البيوت؟

- من يبني البيوت؟ كيف يصبح البيت جميلاً؟

وهكذا حتى يتوصل معهم إلى معرفة مكونات الصورة، ويترك لهم حرية الوصف في الإجابة، ويرشدهم عند الخطأ.

تعرف الصورة وقراءة الكلمات :

ثم ينتقل بهم إلى صور متجزأة تحتها جمل تحكي عنها، ويطلب منهم أن ينظروا إلى الصورة الأولى قائلاً لهم : انظروا إلى الصورة الأولى، من يسميها؟ من يعرف ما فيها؟ ويستدرجهم إلى الجملة الدالة عليها وهي الرجل يبني بيتاً، ويكرر العبارة وهو يشير إليها وإلي الصورة.

(الرجل يبني بيتاً) وهكذا يتناول معهم سائر

أهداف الدرس :

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن:

- ١- يحترم العمل والعاملين.
- ٢- يكتب مفردات جديدة.
- (يبني - بيت - يحمل - عنب - جميل)
- ٣- يتعرف على أنماط عربية بسيطة بطريقة عرضية (الجملة الإسمية).
- ٤- يتعرف عبارة مفيدة مؤلفة من أكثر من جملة.
- ٥- يتحقق من أشكال الحرفين (ن، ي) في مواقعها المختلفة.
- ٦- يقرأ مفردات الدرس وتراكيبه والتميز بينهما.
- ٧- يكتب كلمات وجمل من الدرس فيها والحرفان المذكوران (ن، ي).

الوسائل المقترحة :

- * الصورة الكلية.
- * لوحة جيوب - لوحة وبرية.
- * بطاقات عليها صور الدرس.
- * بطاقات عليها مفردات الدرس.
- * بطاقات عليها جمل الدرس.
- * بطاقات على كل منها أحد الحرفين (ن، ي).
- * بطاقات عليها صور في أسمائها أحد الحرفين المذكورين.

التلاميذ أن يصلوا الكلمات في العمود الأول بالصورة الدالة عليها في العمود الثاني .

وأخيراً ينتقل المعلم التدريب الأخير كتابة الحرف الناقص ضمن جملة مركبة، فيطلب إلى التلاميذ أن يعودوا إلى ذاكرتهم فيقرأوا العبارة، وهي ستعودهم إلى معرفة الناقص من الحرف فيسجلونه من ذاكرتهم كتابة في المكان الخالي من الكلمة وهكذا حتى يكملوا الجملة .

ويسأل المعلم التلاميذ مسائلة حرة بعد ذلك تستدعي خبراتهم، وذلك من خلال تقديمهم كلمات فيها حرف نون وياء، وقد يستعين بالألغاز مثلاً : كأن يقول : شئٍ نشربه في الصباح طعمه حلو، ويكون ساخناً، فما هو؟ أو يقول : من منكم في اسمه حرف (ن)؟ ويبرز لهم بطاقة حرف النون، ومن منكم في اسمه حرف (ي)؟ ويبرز لهم بطاقة حرف الياء، ومن يذكر اسم حيوان يحتوي على حرف (ن)؟ ومن يذكر اسم فاكهة تحتوي حرف (ن)؟ وهكذا ..

1 الصور متدرجاً بهم إلى قراءة الجمل التي تحتها، ومن خلال المناقشة يتبين للتلاميذ معنى كلمات (يبني، عنب، جميل، تحمل، .. إلخ) .

قراءة الجمل :

بعد إتقان نطق الجمل مقترنة بالصور الدالة عليها، يكون التلاميذ قد تهيؤوا للقراءة فينقلهم إلى التدريب الأول، وهو قراءة الجمل القصيرة (الرجل يبني بيتاً) يقرأ لهم، ويشير إلى مكان الجملة، ويطلب إليهم أن يرددوا بعده حتى يتقنوا هذه الجمل .

قراءة العبارة المركبة :

ثم ينتقل بهم إلى التدريب الثاني وهو قراءة عبارة مكونة من أكثر من جملة .

وبمكنة أن يستخدم البطاقات في البدء، أو في النهاية لتركيب جملة من كلمات أو تركيب عبارة من عدة جمل كأن يطلب إليهم أن يكملوا الجمل .

..... يبني بيتاً تحمل عنباً .

الكتابة :

بعد ذلك ينتقل المعلم إلى التدريب الثالث، فيقول لتلاميذه، تعالوا بنا إلى هذه الصور .

انظروا إلى الكلمات الموجودة بجانبها، تجدوا الكلمات ناقصة حرفاً من الحروف ، مثلاً :

(صورة رجل يبني) أمامها كلمة ناقصة حرف، هناك حرفان أمامهم على اليمين ، من يستطيع أن يحدد لي الحرف الذي يصلح لإكمال الكلمة ؟ إذن نكتب حرف (ي) في أول الكلمة فيصبح (يبني) وهكذا حتى تكتمل الكلمات المرفقة بالصور .

ثم ينتقل المعلم بهم إلى التدريب الرابع لتأكيد معرفة معاني المفردات؛ حيث يطلب المعلم إلى

تنفيذ الدرس :

تمهيد مقترح :

بعد أن يرحب المعلم بتلاميذه ويتبادل معهم التحية ويطمئن إلى إنهم قد استقروا وتوجهوا بانتباههم إليه .

يحاورهم بمثل هذه الأسئلة .

– كيف تأتي إلى المدرسة ؟

– ماذا تعمل بعد أن تعود من المدرسة ؟

– كيف تقضي وقت فراغك ؟

وهكذا يستدرجهم لتطوير نموذج مناسب لبرنامجهم اليومي، ويتوصل معهم إلى طرق مختلفة مقترحة لقضاء أوقات فراغهم، وقد يسأل بعض التلاميذ أسئلة أخرى حتى يتولد في الصف جو من الاختلاف المثير، عند ذلك يقول لهم سأعرض عليكم صورة تريككم ماذا تفعل هذه البنـت، ويطلب إليهم أن يفتحوا كتبهم على صفحة الدرس .

المحادثة : (تعبير شفوي)

يبدأ المعلم في محادثة التلاميذ على صورة الدرس بمثل هذه الأسئلة :

– ماذا تشاهد في هذه الصورة؟

– أين تجلس البنـت؟

– ماذا تعمل ؟

– ماذا تلاحظون بيدها؟

وهكذا يصل بهم إلى أن هناك بعض الأعمال المفيدة يمكن أن تقوم بها في وقت الفراغ .

تعرف الصور وقراءة الكلمات :

وهنا يعرض عليهم بطاقات الصور الجزئية، ثم يثبتها على اللوحة الوبرية كهيئة وضعها في الكتاب، ثم يوزع على بعضهم بطاقات كلمات الدرس

أهداف الدرس :

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن :

١- يستثمر الوقت بعمل نافع .

٢- يكتسب مفردات جديدة (تخيط ، أمام ، ثوب ، إبرة - تكتب) .

٣- يتعرف على أنماط عربية بسيطة من أنماط الجملة العربية تعرفاً عرضياً (الجملة الإسمية) .

٤- يتعرف عبارة مفيدة تتألف من أكثر من جملة .

٥- يتحقق من أشكال الحروف (ب ، ت ، ث) .

٦- يميز بين أشكال الحروف الثلاثة .

٧- يقرأ مفردات الدرس وتراكيبه .

٨- يكتب كلمات وجمل من الدرس فيها الحروف الثلاثة بأشكالها المختلفة .

٩- يتعرف أثر اختلاف أشكال الحروف المتقاربة رسماً على معاني الكلمات .

الوسائل المقترحة :

– الصورة الكلية .

– بطاقات عليها صور الدرس .

– بطاقات على كل منها أحد الحروف الثلاثة (ب، ت، ث) .

– بطاقات عليها صور في أسمائها أحد الحروف الثلاثة .

– بطاقات عليها أسماء بعض المدن اليمنية (يمكن للمعلم أن يختار أية وسيلة أخرى مناسبة تخدم الفرق) .

١ عناصر الجملة المركبة، فإذا اطمأن المعلم إلى أنهم أجادوا قراءة للكلمات الجمل متبينين أشكالها المتباينة وخاصة الحروف الثلاثة المقصودة.

الكتابة :

إكمال كتابة الكلمات : ينتقل المعلم إلى التدريب الثالث، وفي هذا التدريب يوجه المعلم التلاميذ إلى النظر في الصور، فيتعرفونها صورةً صورةً، وينطقون بالكلمة الدالة.

وهنا يوزع عليهم هذه الأشكال في بطاقات قائلاً لهم بأي هذه الأشكال تكمل كلمة (بيت)؟ يطلب إليهم أن يكملوا كتابة الكلمة بالشكل المناسب، ويمضي معهم في هذا التدريب الكتابي إلى نهايته على هذا النحو.

ثم ينتقل بهم إلى التدريب الرابع ويطلب إليهم تأمل الكلمات المعطاة، ويوجههم إلى تحليل هذه الكلمات إلى حروفها، وكتابتها في المربعات التي تحتها، وينبه تلاميذه إلى وصفة إبدال الحروف بما قبلها، وبما بعدها في الكلمة.

ثم ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الخامس .. ويسألهم حدودوا الكلمة الناقصة في هذه الجملة. ويطلب إلى بعضهم أن يضعوا أيديهم على الكلمة الناقصة، ويدور بينهم يتفقدهم، ثم يسأل: من منكم يكتب هذه الكلمة على السبورة كما هي في الكتاب؟ يطلب إلى أحد التلاميذ أن يخرج إلى السبورة لكتابتها وذلك ليراه التلاميذ ... ثم يطلب إلى التلاميذ جميعاً إكمال كتابة الكلمة.

ويدور بينهم يتفقدهم ..

ثم يطلب إليهم أن يقرؤوا الجملة مكتملة.

ثم ينتقل بهم إلى التدريب السادس طالباً إليهم أن يتعرفوا الصور، وأن يصلوا كل صورة بالكلمة

ويطلب إليهم أن يعرضوها على زملائهم. وبعدها يسألهم واحداً واحداً ما هذا؟ ويشير إلى صورة (بيت)، ويجب التلميذ: هذه صورة (بيت) ويطلب المعلم إلى التلميذ الذي معه كلمة (بيت) أن يخرج إلى السبورة ليضع كلمة (بيت) تحت صورة (بيت) ويقرأها. ويطلب إلى عدد من التلاميذ قراءتها، وهكذا في سائر الصور.

قراءة الجمل :

وهنا ينتقل بهم إلى قراءة الجملتين المستخلصتين من الدرس مستعيناً بالبطاقات التي عليها جعل الدرس. يمهد المعلم لقراءتها ببعض الأسئلة مثل :

– أين تكتب البنت دروسها ؟

ويكون الجواب : البنت تكتب دروسها في البيت.

– ماذا تعمل البنت ؟

يكون الجواب : البنت تخطط الثوب بالإبرة.

وإذا أجابوا إجابات ناقصة استدرجهم إلى استكمال الإجابة بأسئلة إضافية، فإذا فرغ من هذه المحاور التمهيديّة قرأ عليهم الجمل الثلاث، وكلف عدداً منهم بقراءتها قراءة جهريّة.

قراءة العبارة المركبة :

وهنا ينتقل المعلم إلى العبارة المركبة من أكثر من جملة، وقد يكلف أحد التلاميذ المتفوقين بقراءتها موضحاً أن هذه العبارة تتألق من الجمل السابقة، وقد يسأل في قراءة جزء منها كأن يقول من يدلني على الجملة التي تشبه هذه الجملة؟ ويشير إلى جملة « البنت تذاكر دروسها في البيت » وقد يسألهم من يدلني على الكلمة التي تدل على هذه الصورة؟ ويشير إلى صورة الأبرة (البنت تخطط الثوب). وهكذا حتي يصبح التلاميذ قادرين على تمييز

مدالة عليها .. مدققين في الفروق بين الكلمات المتقاربة حتي يتأكد من أنهم يميزون بين : الباء (ب) ، والتاء (ت) ، والثاء (ث) .

يطلب المعلم إلى التلاميذ كتابة الجملة الآتية :

« البنت تخطط الثوب بالإبرة » وذلك بعد أن يكتبها على السبورة بخط كبير وواضح، ويستحسن أن يكتب حرف (ت) في كلمة (بنت) بلون مغاير، وحرف (ث) في كلمة (الثوب) بلون مغاير وحرف (ب) في كلمة (إبرة) بلون مغاير وحرف (ب) في كلمة (إبرة) بلون مغاير.

أنشطة إضافية :

يعمل المعلم على تعزيز تعلم التلاميذ ببعض التدريبات الإضافية التي تصل اللغة بالحياة، وتضفي على الموقف الصفحي حيوية، وحركة في البداية يقوم المعلم بعرض بطاقات : (ب ، ت ، ث) على التلاميذ، ثم يسألهم مثلاً :

- من يذكر لي مدينة يمنية تبدأ بالحرف (ت) ؟
ويعرض عليهم حرف (ت) .
 - من يذكر لي مدينة تنتهي بالحرف (ب) ؟
ويعرض عليهم حرف (ب) .
 - من يذكر لي عدداً يبدأ بالحرف (ث) ؟
ويعرض عليهم بطاقة الحرف (ث) .
- وينتقل بهم إلى نشاط إضافي بأن يخرجوا إلى السبورة ويكتبوا أسماءهم عليها .

أهداف الدرس

- يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن :
 - ١- يكتسب التلاميذ معلومات عن بعض الحيوانات، من خلال فوائدها .
 - ٢- يتعرف صوراً من البيئة المحلية، متحدثاً عنها، من خلال خبراته السابقة .
 - ٣- يتعرف على مفردات جديدة مثل حظيرة ، جَمَل ، خروف .
 - ٤- يتحقق من الحروف التي سبق تعلمها وهي (ج ، ح ، خ) .
 - ٥- يميز بين أشكال الحروف بأشكالها المختلفة .
 - ٦- يقرأ الكلمات الجديدة قراءة جهرية .
 - ٧- يقرأ الكلمات الجديدة قراءة صامته .
 - ٨- يتعرف نمطاً بسيطاً من أنماط الجملة العربية .
 - ٩- يتعرف عبارات مفيدة تتألف من أكثر من جملة .
 - ١٠- يكتب كلمات الدرس الناقصة من حروف معطاة بالحرف المناسب .
 - ١١- يكتب بخط النسخ جملة مفيدة ترتبط بالدرس .

الوسائل المقترحة

- * الصورة الكلية مكبرة في لوحة ورقية .
- * صورة الدرس المفردة مكبرة .
- * بطاقات عليها حروف الدرس .
- * بطاقات عليها جمل الدرس .
- * لوحة الجيوب أو اللوحة الوبرية .
- * طباشير ملونة .

تنفيذ الدرس :

تمهيد مقترح :

من أجل جذب انتباه التلاميذ للدرس، وتشويقهم لسماعه : يمكن للمعلم أن يمهّد لهذا الدرس بإجراء حوار مع التلاميذ مستعيناً

بمثل هذه الأسئلة :

- ما الأماكن التي تحب أن تقضي فيها نزهة جميلة؟
- هل سبق أن زرت حديقة الحيوان؟
- ما الحيوانات التي شاهدتها هناك؟
- هل شاهدت برامج التلفاز تعرض معلومات عن الحيوانات؟

- اذكر الحيوانات التي تحبها. ولماذا؟

وفي أثناء الحوار يترك المعلم للتلاميذ الحرية أن يتحدثوا عن خبراتهم، وتجاربهم عن الموضوع، ويستمر في محاورتهم بحيث يقترب بهم إلى موضوع الدرس. ثم يطلب إليهم أن يفتحوا كتبهم على الدرس، ويساعدهم في ذلك، ويخبرهم بأن موضوع الدرس سوف يتعرفون فيه على حظيرة للحيوان، ويبدأ معهم حواراً جديداً حول الصورة الكلية.

تعرف الصور وقراءة الكلمات :

ثم ينتقل بهم المعلم إلى عرض الصور الجزئية المأخوذة من الصورة الكلية، ويساعدهم في التعرف على تلك الصور، والكلمات الدالة عليها، قائلاً : أنظروا إلى الصورة الأولى ماذا تشاهدون فيها؟ كم عدد الجمال في الحظيرة؟ وينتقل إلى الصورة الأخرى، ويعالجها بالطريقة نفسها، وعند الانتهاء من مناقشة الصور، يحاول أن يذكر لهم فوائد الحيوان بالنسبة للإنسان، وكيف ينبغي أن نتعامل مع الحيوانات، وهكذا يناقشهم حولها، حتى يطمئن إلى معرفتهم للموضوع.

بعد أن يتأكد المعلم من أن التلاميذ قد أدركوا معرفة الكلمات الجديدة المرتبطة بالدرس بالتركيز على الحرف المقصود فيها، ينتقل بهم إلى التدريب الأول حيث يعمل معهم على اختيار الحرف المناسب ليكملوا به الكلمة الناقصة.

يعرض عليهم الصور الجزئية، والبطاقات التي كتبت فيها الحروف، ويقول لهم : تعالوا الآن انظروا معي للصورة الأولى، من يذكر لنا ماهي؟ وعند تعرفهم عليها ينتقل بهم إلى الكلمة الدالة عليها

1

مؤشراً على الحرف لإكمال الكلمة، ثم يكتبها على السبورة. وهكذا يستمر معهم في بقية الصور، حتى يتأكد أنهم أتقنوا تمييز الحروف .

قراءة الجمل :

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب القرائي الثاني، ثم يبدأ بقراءة الجمل بالاستعانة بالصورة لتوضيحها؛ لكي يسهل عليهم الانتقال من الصورة إلى الجملة، ويكرر معهم القراءة أكثر من مرة، ثم يطلب إلى بعض التلاميذ المجيدين قراءة الجمل، ويعمل المعلم في أثناء ذلك على تصويب الأخطاء، وإشراك جميع التلاميذ في المتابعة، وخلال القراءة يؤكد عليهم تمييز الحروف المقصودة في الدرس .

ولكي يدرّب المعلم التلاميذ على القراءة الصامتة، واكتساب مهاراتها؛ فإنه ينتقل بهم إلى التدريب الثالث، وهو إكمال الكلمات الناقصة بالحرف المناسب لها، فيكتب العبارة على السبورة مع وضع نقط مكان الحرف الناقص، ويقول لهم : من يستطيع أن يكمل الحروف الناقصة؟ ثم يطلب إليهم قراءة الجملة كاملة.

وتأكيداً لهذا الهدف ينتقل بهم إلى التدريب الرابع، ويعرض عليهم في اللوحة بطاقة عليها كلمات الدرس، وبطاقات أخرى للصور التي تدل عليها، ثم يطلب إليهم أن يصلوا الكلمة المناسبة بالصورة الدالة عليها، وهكذا في بقية الكلمات .

الكتابة :

ويصل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الخامس، وهو التدريب الكتابي. فيقول لهم : الآن. أخرجوا دفاتركم، وأقلامكم، وحاولوا أن تكتبوا الجملة الآتية. ويمكنه هنا أن يكتب الجملة على السبورة أو يعرضها على اللوحة، أو قد يدلهم على مكانها في الكتاب، وعليه أن يتفقدتهم في أثناء الكتابة مرشداً موجهاً، ويعمل هلى معالجة الأخطاء الكتابية على السبورة أمام جميع التلاميذ .

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التعرف على الصورة الجزئية المنتزعة من الصورة الكلية، ويمكن أن يرفع المعلم البطاقة التي فيها الصورة، ثم يوجه أسئلة للتلاميذ للتعرف على ملامحها، كأن يقول في أثناء عرض الصورة الأولى:

* ماهذه الصورة؟

* هل شاهدتم هذه الصورة من قبل؟

* ما اسم صاحب هذه الصورة؟

ويستقبل إجاباتهم ويطورها حتى يتوصل معهم إلى أن هذه صورة لولد اسمه سعيد، وهنا يعرض عليهم البطاقة المكتوب عليها سعيد، وينطق كلمة «سعيد» ويطلب إليهم تكرارها، وهكذا يستمر في معالجة بقية الصور.

قراءة الجمل :

ثم ينتقل بهم إلى التدريب الأول، وهو قراءة جمل كأن يطلب إلى أحد التلاميذ النابيين قراءة الجملة (أ)، وهكذا يعالج بقية الجمل، وعليه أن يصحح قراءتهم إن وجد فيها إغوجاج.

قراءة العبارة المركبة :

ثم ينتقل بهم إلى التدريب الثاني وهو قراءة العبارة المركبة من جمل يطلب إليهم أو إلى أحد التلاميذ قراءة شطر منها، ثم يطلب إلى آخر قراءة الشطر الآخر، وإن وجد خطأ، أو إغوجاج في قراءتهم صحح لهم ذلك.

ينتقل المعلم إلى التدريب الثالث وهو تدريب كتابي، وذلك بتوجيه التلاميذ إلى النظر في الصورة الأولى ثم يسألهم: ما هذا؟ حتى يتوصل معهم إلى أن ذلك دقيق، ثم يقول لهم دعونا ننظر في كلمة دقيق ماذا ينقصها؟ وما الشكل المناسب الذي ينبغي أن نختاره؟ ثم يستمر في معالجة بقية الصور والكلمات بالطريقة نفسها.

أهداف الدرس :

- يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن:
- ١- يصف الصورة الكلية متحدثاً عن خبراته حولها.
 - ٢- يعرف معاني كلمات الدرس.
 - ٣- يقرأ الدرس قراءة جهريّة.
 - ٤- يقرأ الدرس قراءة صامتة.
 - ٥- يميز أشكال حروف الدال والذال والراء والزاي في مواقعها المختلفة من الكلمة.
 - ٦- يكتب عبارة مختارة من الدرس بخط واضح وجميل.

الوسائل المقترحة :

- * الصورة الكلية للدرس مكبرة.
- * بطاقات عليها الصور الجزئية المنتزعة من الصور الكلية.
- * بطاقات مكتوب عليها كلمات الدرس الدالة على صورته الجزئية.
- * بطاقات عليها حروف الدرس.

تنفيذ الدرس :

بعد أن يستقر التلاميذ في أماكنهم، ويتأكد المعلم أنهم مهيؤون للدرس يبدأ بتوجيهه مثل هذه الأسئلة.

ماذا ترون في الصورة؟ ماذا يعمل الولد؟ ما الذي نشتره من البقالة؟ ..

يستقبل المعلم إجابات التلاميذ بصدور رحب، ويطورها؛ لتحقيق الهدف المنشود من تهيئتهم للدخول في معالجة الصور الجزئية للدرس، وتوجيههم متى ما كان ذلك مناسباً إلى تنمية اتجاهات سلوكية إيجابية.

وصل الكلمة بالصورة :

ينتقل المعلم إلى التدريب الرابع ويوجه التلاميذ إلى النظر في كلمات العمود الأول ثم النظر إلى الصورة المقابلة في العمود الثاني : ويقول لهم : توجد كلمات في العمود الأول وصور مقابلة لها تدل عليها؛ ولكنها غير مرتبة، المطلوب أن يوصل كل واحد منكم بين كل كلمة والصورة الدالة عليها.

ويمكن أن يوضح لهم بمثال على السبورة، ثم يطلب إليهم استكمال بقية التدريب، وينتقل بينهم مرشداً، وموجهاً.

الكتابة :

ثم ينتقل بهم إلى التدريب الخامس الذي يكمل فيه التلاميذ الكلمة بعد الاستعانة بالصورة الدالة عليها، ويبدأ المعلم معالجة التدريب بتوجيه التلاميذ النظر إلى الصورة الأولى وهي (صورة ذئب) ويقول لهم: ماهذه الصورة؟ حتى يتوصل معهم إلى أن هذه صورة ذئب، ويطلب إليهم ترديدها بعده، بعد ذلك يطلب إليهم أن ينظروا في الكلمة المكتوبة تحت الصورة ويكملوا الحرف الناقص، وهكذا يستمر في معالجة بقية الصور والكلمات.

وأخيراً ينتقل بهم إلى التدريب السادس.

يوجه المعلم التلاميذ إلى استخراج دفاترهم وكتابة عبارة (اشترى سعيد خبزاً، ورمناً) بخط واضح جميل، ثم ينتقل بينهم مرشداً وموجهاً في أثناء كتابتهم.

أهداف الدرس

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن:

- ١- يصف الصورة الكلية من خلال خبراته حولها.
- ٢- يتعود المحافظة على النظافة.
- ٣- يعرف معاني كلمات الدرس.
- ٤- يقرأ جمل الدرس قراءة جهريّة.
- ٥- يقرأ جمل الدرس قراءة صامتة.
- ٦- يميز أشكال حرفي (الفاء والقاف) في موقعهما المختلفة من الكلمة.
- ٧- يكتب عبارة مختارة من الدرس بخط واضح وجميل.

الوسائل المقترحة

- * الصورة الكلية للدرس مكبرة.
- * بطاقات عليها الصورة الجزئية.
- * بطاقات عليها كلمات الدرس الدالة على الصور الجزئية.
- * لوحة جيوب.

تنفيذ الدرس :

تمهيد مقترح :

يمهد المعلم لهذا الدرس بمثل هذه الأسئلة:

- ماذا ترون في الصورة ؟
- ما فائدة الأشجار ؟
- لم تذهب إلى الحديقة؟

– كيف نحافظ على نظافة الحديقة؟

١

والقائم على أساس إكمال الكلمة بالحرف المناسب بعد الاستعانة بالصورة فيوجه التلاميذ أولاً إلى النظر في الصورة حتى يتوصل معهم إلى النطق باسم الصورة، ثم بعد ذلك ينتقل إلى استكمال الحرف الناقص في الكلمة التي تدل عليها وكتابتها.

ثم ينتقل إلى التدريب الرابع والذي يعتمد على الفكرة نفسها المتمثلة في استكمال الحرف الناقص في الكلمة مع فارق عدم وجود صورة دالة على الكلمة، وإنما يردد ذلك في جملة مفيدة.

وصل الصورة بالكلمة:

يوجه المعلم التلاميذ إلى التدريب الخامس بتوجيههم إلى النظر في الصورة، ثم بعد ذلك النظر في العمود المقابل واختيار الكلمة الدالة عليها، ثم وصل خط بين كل صورة والكلمة الدالة عليها، ويمكن أن يعمل لهم مثلاً على السبورة، وبعدها ينتقل بينهم مرشداً وموجهاً.

الكتابة:

يوجه المعلم التلاميذ إلى استخراج دفاترهم وكتابة عبارة (لا تقطف الأزهار) بخط واضح وجميل وينتقل بينهم يرشدهم ويوجههم.

ويستقبل المعلم إجابات التلاميذ بصدر رحب، ويطورها، ويتيح لهم الفرصة للحديث عن خبراتهم وتوجيههم للمحافظة على النظافة بشكل عام، ونظافة الحدائق بشكل خاص.

تعرف الصور وقراءة الكلمات:

يبدأ المعلم التعرف على الصور الجزئية بعرض الصورة الأولى في بطاقة على لوحة جيوب، ثم يسألهم: ما هذه الصورة حتى يتوصل معهم إلى أن هذه الصورة (حديقة)، ويكررها ويطلب إليهم ترديدها بعده، ثم بعد ذلك يخرج البطاقة المكتوب عليها هذه الكلمة، ويضعها تحت الصورة، ويطلب إلى أحد التلاميذ قراءتها... ثم يستمر في معالجة بقية الصور والكلمات بالطريقة نفسها.

قراءة الجمل والعبارة المركبة:

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الأول، ويقراً الجملتين المعدتين للقراءة قراءة نموذجية والتلاميذ يستمعون، ثم بعد ذلك يطلب إليهم ترديد القراءة بعده، وبعدها يطلب إلى بعضهم قراءتها ويبدأ بالمجدين حتى يتيح فرصة للتلاميذ الضعاف لكي يستمعون أكثر من مرة حتى تتقوى ألسنتهم في قراءة جمل الدرس وبعد قراءة الجملتين المرتبطتين بحرف العطف في التدريب الثاني يمكنه بطريقة غير مباشرة أن يشير إلى الدور الذي لعبته (الواو) في ربط الجملتين.

ثم ينتقل المعلم إلى معالجة التدريب الثالث

أهداف التقويم :

- ١- قياس قدرة التلميذ على التعبير عن مضامين الوحدة (كما في السؤال الأول - أسئلة) يلقي عليهم الأسئلة .
- ٢- قياس قدرة التلاميذ على قراءة جمل مرت بهم في الوحدة (كما في السؤال الثاني-اقرأ) . يطلب إليهم قراءة الجمل جملة جملة، ويلاحظ أخطاءهم، ويتفرق في تصحيحها بتسريب الصواب .
- ٣- قياس قدرة التلاميذ على قراءة كلمات من الوحدة قراءة صحيحة، وفهم معناها من خلال ربطها بالصورة الدالة عليها (كما في السؤال الثالث) . يوجه إليهم المطلوب ويترك لهم أن يجيبوا .
- ٤- قياس قدرة التلاميذ على ربط الصورة بالكلمة وإكمال الكلمة بالحرف المناسب مع التمييز بين الحروف المتشابهة (كما في السؤال الرابع) وعليه أن يوجههم إلى المطلوب من هذا السؤال، ويترك لهم أن يجيبوا، و ثم يقيم إجاباتهم .
- ٥- قياس قدرة التلاميذ على الكتابة . يطلب المعلم إلى التلاميذ أن يكتبوا الجملة، وينظر في كتابهم .

أهداف التدريبات :

- تهدف هذه التدريبات إلى مساعدة التلاميذ الضعاف على إعادة التعلم، وتعزيز ما تعلمه التلاميذ المتوسطون وإثراء ما تعلمه التلاميذ المتفوقون، وهكذا يوجه الفريق الأول إلى حل التدريب الأول والثالث، فإذا اتقنوهما، وجههم إلى حل التدريبات الثاني والرابع .
- يوجه الفريق الثاني (المتوسطين) إلى حل التدريبات الأربعة الأول؛ فإذا حلوها وجههم إلى حل التدريب الخامس، ويوجه الفريق الثالث إلى حل التدريب الرابع والتدريب الخامس خاصة .
- وبذلك يكون قد راعى المستويات الثلاثة، وبتوزيع التدريبات المتباينة عليهم .

أهداف الدرس

- يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن :
- يبين أهمية الوطن للإنسان .
 - يوضح واجبه نحو وطنه .
 - يتعرف معاني كلمات الدرس : (هَاكُم - شَمْسَانِي - عَيْبَانِي - مُدُّوَا - أَحْلَاهُ) .
 - يقرأ النشيد ملحوناً في أداء جماعي .
 - يحفظ النشيد .

الوسائل المقترحة

* خارطة الجمهورية اليمنية .

تنفيذ الدرس :

- تمهيد مقترح : يمهد المعلم للدرس بمثل هذه الأسئلة :
- ما الذي ترونه في الخارطة الموجودة أمامكم ؟ .
 - ما اسم وطنكم اليمني ؟ وما هي عاصمته ؟ .
 - هل تحب وطنك ؟ لماذا ؟
- يستقبل المعلم إجابات التلاميذ، ويقول لتلاميذه الآن سنردد معاً نشيداً جميلاً عن الوطن .
- يلقي المعلم النشيد إلقاءً جذاباً ملحوناً ويطلب إلى التلاميذ التردد معه جماعياً .
 - حيث يبدأ بإلقاء النشيد بيتاً بيتاً ويكرر ذلك معهم أكثر من مرة، وبعد أن ينتهي المعلم يشجع بعض التلاميذ على الإلقاء، وزملائهم يرددونه كلهم والمعلم يشاركونهم .
 - يتوقف المعلم بعد الإنشاد قليلاً لطرح أسئلة للتلاميذ يتعلق بالفهم
- فيسأل عن معنى الكلمات : (هَاكُم - شَمْسَانِي - عَيْبَانِي - مُدُّوَا - أَحْلَاهُ) .
- ويساعدهم في التوصل إلى معنى الكلمات .
- وبعد ذلك يطلب إلى التلاميذ مرة أخرى ترديد النشيد حتى يحفظه الجميع .

الوحدة الثانية

ج ١

مقدمة

تستمر هذه الوحدة في مراجعة أشكال الحروف وأصواتها حيث تتعرض للحروف التي لم يتم تناولها في الوحدة الأولى، وتتضمن الوحدة خمسة دروس تتناول موضوعات (الراعي، وسامي يرسم ساعة، والوضوء، وفي بستان عمي، وأسرّة صالح في نزهة).

أهداف الوحدة:

يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن:

- ١ - يتمكن من اكتساب بعض الاتجاهات الإيجابية والقيم والعادات السليمة .
- ٢ - يتعرف على صور من البيئة ، ويتحدث عنها وعن خبراته حولها .
- ٣ - ينمي معجمه اللغوي من خلال مفردات جديدة .
- ٤ - يتعرف على معاني مفردات جديدة .
- ٥ - يتعرف على نمط من الجمل المفيدة .
- ٦ - يقرأ الدروس قراءة جهرية معبرة ، وصحيحة .
- ٧ - يقرأ الدروس قراءة صامتة .
- ٨ - يحلل كلمات مختارة من الدروس إلى حروفها .
- ٩ - يركب كلمات من حروف معطاة .
- ١٠ - يكتب جملاً من الدروس بخط واضح .
- ١١ - يتدرب على التعبير الشفهي .

وقد بنيت دروس الوحدة على نفس النهج المتبع في دروس الوحدة الأولى حيث يبدأ الدرس بصورة مركبة تمثل مشهداً من الحياة التي يعيشها التلميذ يتدرب من خلالها على التعبير الشفهي، ويولي ذلك تدريبات تعين على الفهم، واكتساب مهارات تتمثل في الصور الجزئية التي تقدم مرتبطة بجمل أو عبارات تتضمن وصفاً للصورة، ويتدرب التلميذ على قراءتها جهرياً، ثم تأتي بعد ذلك تدريبات لمعالجة تمييز أشكال الحروف في مواقعها المختلفة، ثم تختتم الدروس بتدريب كتابي .

وبعد استكمال دروس الوحدة، يوجد تقويم شامل يقيس مدى تحقق الأهداف المنشودة في ضوء نواتج التعلم، ثم يلي التقويم تدريبات متنوعة صممت لتناسب التلاميذ على اختلاف مستوياتهم، وهي تدريبات بوزعها المعلم وفق تقديره لمستوى كل تلميذ، ويتابع تلاميذه وينظر في حلولهم للتدريبات ليتأكد من تحقق النواتج التعليمية التي حددها في أهداف الوحدة .

يعود الراعي؟ بأي شيء يعود الراعي؟ إلى أين يعود الراعي؟.

ويوجه السؤال إلى أكثر من تلميذ: حتى يتولد في الصف جو من النشاط والحيوية، عند ذلك يقول لهم المعلم ماهو وارد في المحادثة الآتية.

المحادثة:

سأعرض عليكم صورة تريككم ماذا يفعل الراعي وهو عائد مع غنمه، ويطلب إليهم أن يفتحوا كتبهم على صفحة الدرس، ثم يقول: من يعرف حيواناً له قرنان وله صوف، ويعطينا حليباً؟ وبعد أن يطمئن إلى إجاباتهم يسألهم: من يملك خروفاً؟
* ومن يذهب بالغنم إلى المرعى؟ فيجب التلاميذ: إنه الراعي ثم ينتقل معهم إلى مناقشة الصورة.

يبدأ المعلم في محاورة التلاميذ حول صور الدرس المنفردة المنتزعة من الصورة الكلية ويبدأ بتوجيه هذه الأسئلة:

- ماذا تشاهدون في الصورة؟
 - وماذا تشاهدون أيضاً؟
 - وماذا تلاحظون في الصورة الأخرى.
- وبهذا يتحقق الهدف (١)

تعرف الصور وقراءة الكلمات:

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى تعرف الصورة المنفردة، وهنا يعرض عليهم بطاقات الصورة الجزئية، ثم يثبتها على اللوحة الوبرية كهيئة وضعها في الكتاب، ثم يوزع على بعضهم بطاقات مكتوبة عليها كلمات الدرس، ويطلب إليهم واحداً واحداً أن يقرؤوا الكلمات التي معهم ومطابقتها للصور في اللوحة الوبرية، وبعدها يسألهم ماهذا؟ ويشير إلى صورة (الراعي) يجيب أحد التلاميذ: صورة (راعي غنم)، ويطلب إلى التلميذ الذي معه كلمة (الراعي) ويقرأها، ويطلب إلى عدد من التلاميذ قراءتها، وهكذا في سائر الصور.

أهداف الدرس:

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن:

- ١- يحترم الأعمال بمختلف أنواعها.
- ٢- ينمو معجمه اللغوي.
- ٣- يتعرف معاني المفردات الجديدة (الراعي، غنم، غروب).
- ٤- يتعرف على نمط بسيط من أنماط الجملة العربية مثل (عاد الراعي مع غنمه، عاد الراعي عند الغروب).
- ٥- يقرأ الدرس قراءة جهرية.
- ٦- يقرأ الدرس قراءة صامتة.
- ٧- يميز أشكال العين والغين في مواقعها المختلفة من الكلمة وذلك من خلال كتابتها في كلمات وجمل.
- ٨- يحلل كلمات مختارة من الدرس إلى حروفها.
- ٩- يركب كلمات من حروف معطاة.
- ١٠- يكتب جملة (معطاة من الدرس).

الوسائل المقترحة:

- الصورة الكلية مكبرة.
- لوحة جيوب أو لوحة وبرية.
- بطاقات عليها مفردات الدرس.
- بطاقات عليها جمل الدرس.
- بطاقات عليها صور في أسمائها أحد الحروف المذكورة.

تنفيذ الدرس:

تمهيد مقترح:

بعد أن يرحب المعلم بتلاميذه ويتبادل معهم التحية، ويطمئن إلى أنهم قد استقروا في أماكنهم وانتبهوا إليه يلقي عليهم هذه الأسئلة: من عنده غنم في البيت؟ من منكم شرب حليب الغنم؟ متى

إكمال الكلمات الناقصة بحرف مناسب .

ويطلب المعلم أن يضعوا أيديهم على الكلمات الأولى، ويدور بينهم يتفقدهم ويرشدهم ثم يسأل: من منكم يستطيع أن يكمل كتابة هذه الكلمة على السبورة؟ ويشير إلى الكلمة الأولى كما هي في الكتاب، ثم يطلب إلى أحد التلاميذ الخروج إلى السبورة لكتابتها ليراه جميع التلاميذ، ثم يطلب من التلاميذ إكمال كتابة الكلمة في كتبهم، ويدور بينهم يتفقدهم، وهكذا يعالج سائر الكلمات الناقصة حتى تكتمل كتابة الجملة، ثم يطلب منهم أن يقرأوا الجملة مكتملة .

وفي التدريب الخامس يناقش المعلم التلاميذ في الحروف التي يعلموها مذكراً بإياهم بهذه الحروف وما يرتبط بها من حركات، ثم يطلب إليهم بعد ذلك كتابة الحروف من الألف إلى العين بحركة الفتح كما هو وارد في التدريب

وصل الكلمة بالصور :

ثم ينتقل بهم إلى التدريب السادس طالباً منهم أن يتعرفوا الكلمات بواسطة الصور، وأن يصلوا كل صورة بالكلمة الدالة عليها .

التحليل :

ثم ينتقل المعلم إلى التدريب السابع وهو تحليل الكلمات إلى حروفها ويوجه أنظار التلاميذ إلى الكلمات (الراعي ، غنم ، غروب) مستعيناً بالبطاقات على اللوحة الوبرية فمثلاً : يكتب المعلم كلمة (الراعي) على السبورة، ويطلب من أحد التلاميذ أن يقوم بتحليل هذه الكلمة إلى حروفها . وهكذا يطلب إليهم تحليل كلمتي (غنم ، غروب) في كتبهم وذلك في المربعات المعدة، وعلى المعلم أن يرشدهم ويوجههم إلى الصواب .

التركيب :

ثم ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الثامن وهو تركيب كلمات من حروف معطاة، وفي هذا التدريب يجب على المعلم أن ينبه التلاميذ بقوله:

ثم ينتقل بهم المعلم إلى قراءة الجمل الثلاث المستخلصة من الدرس مستعيناً بالبطاقات التي عليها جمل الدرس، يمهد المعلم لقراءتها ببعض الأسئلة مثل :

* إلى أين يعود الراعي ؟

* متى يعود الراعي من المرعى ؟

يكون الجواب : يعود الراعي مع غنمه إلى بيته عند الغروب . وإذا أجابوا إجابة ناقصة استدرجهم إلى استكمال الإجابة بأسئلة إضافية، فإذا فرغ من هذه المحادثة التمهيدية قرأ عليهم الجمل الثلاث وكلف عدداً منهم بقراءتها قراءة جهرية .

قراءة العبارة المركبة :

هنا ينتقل المعلم إلى العبارة المركبة من أكثر من جملة ، وقد يكلف أحد التلاميذ المتفوقين بقراءتها موضحاً أن هذه العبارة تتألف من الجمل السابقة، وقد يسأل قائلاً: من دلني على الجملة التي تشبه هذه الجملة؟ ويشير إلى جملة؟ (عاد الراعي مع غنمه إلى بيته عند الغروب) .

وقد يسألهم : من يدلني على الكلمة التي تدل على هذه الصورة؟ أو يشير إلى صورة (الراعي) فيقولون : الراعي ، وهكذا حتى يصبح التلاميذ قادرين على تمييز كلمات الجملة المركبة فإذا اطمأن المعلم أنهم قد أجادوا قراءة العبارة المركبة .

ينتقل بهم إلى التدريب الثالث : وفي هذا التدريب يوجه المعلم التلاميذ إلى النظر في الصور فيتعرفونها صورة صورة وينطقون بالكلمة الدالة عليها، ويقول لهم المعلم : الآن نريد أن نكمل كتابة الكلمة الناقصة، أمامنا شكلان من الحرف، يوزع عليهم الشكلين، ويطلب إليهم كتابة الكلمة الأولى (الراعي) بالشكل المناسب من الحروف، وبمضي في هذا التدريب الكتابي المعرفي إلى نهايته على هذا النحو .

ثم ينتقل بالتلاميذ إلى التدريب الرابع وهو

أمامكم حروف مجردة في المربعات، والمطلوب إليهم أن تنظروا إليها جيداً، وفي أثناء ذلك يقوم المعلم بعرض الحروف الموجودة في المربعات على السبورة.

يقول لهم المعلم : هذه الحروف الموجودة في المربعات تمثل ثلاث كلمات قد مرت معكم في الدرس ويطلب إليهم كتابة الكلمات التي تكونها هذه الحروف، وعند قيامهم بكتابتها يلاحظهم ويرشدهم، ويصحح أخطاءهم.

الكتابة :

ثم ينتقل إلى التدريب التاسع، وهو كتابة جملة، يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة الآتية : (عاد الراعي مع غنمه عند الغروب) وذلك بعد أن يكتبها على السبورة بخط كبير وواضح، ويستحسن عند كتابة الجملة تلوين حرفي العين والغين في كل كلمة من كلمات الجملة.

أهداف الدرس :

- 1- يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن :
 - ١- يستثمر أوقات فراغه بعمل نافع من خلال توجهات ومعطيات الدرس .
 - ٢- يتعرف معاني الكلمات الجديدة وهي (ساعة حائط ، كوب، شاي ، يرسم) .
 - ٣- يتعرف أنماط الجمل العربية تعريفاً عرضياً .
 - ٤- يقرأ مفردات الدرس وتراكيبه قراءة جهرية .
 - ٥- يقرأ مفردات الدرس وتراكيبه قراءة صامته .
 - ٦- يميز شكل الحرفين (س ، ش) في مواقعهما المختلفة من الكلمة .
 - ٧- يحلل كلمات مختارة من الدرس إلى حروفها
 - ٨- يركب كلمات من حروف معطاة .
 - ٩- يكتب كلمات وجملاً من الدرس فيها الحرفان : (س ، ش) بأشكالهما المختلفة .

الوسائل المقترحة :

- * الصورة الكلية .
- * لوحة جيوب أو لوحة ويرية .
- * بطاقات عليها مفردات الدرس .
- * بطاقات عليها جمل الدرس .
- * بطاقات عليها صور في أسمائها أحد الحروف المذكورة سابقاً في الدرس وهي (س ، ش) .

تنفيذ الدرس :

تمهيد مقترح :

بعد أن يستقر التلاميذ في أماكنهم يحاورهم المعلم بمثل هذا السؤال :

ماذا تعمل بعد أن تعود من المدرسة إلى البيت ؟

الحادثة :

يوجه السؤال إلى أكثر من تلميذ حتى يتولد في

يرسم ساعة حائط، ماذا يلون سامي؟ يكون الجواب سامي يلون الساعة ماذا يشرب سامي؟ سامي يشرب الشاي، وإذا أجابوا إجابة ناقصة يستدرجهم المعلم إلى استكمال الإجابة بأسئلة إضافية؛ فإذا فرغ من هذه المحادثة التمهيدية قرأ عليهم الجمل الثلاث، وكلف عدداً منهم قراءتها قراءة جهرية.

قراءة العبارة المركبة :

ينتقل المعلم إلى العبارة المركبة من أكثر من جملة، وقد يكلف أحد التلاميذ المتفوقين لقراءتها موضحاً أن هذه العبارة تتألف من الجمل السابقة ويناقشهم فيها مع ربطها بالجمل السابقة وهكذا حتى يصبح التلاميذ قادرين على تمييز كلمات الجملة المركبة.

ثم ينتقل المعلم إلى التدريب الثالث، وبوجه المعلم التلاميذ إلى النظر في الصور يتعرفونها صورة صورة، وينطقون بالكلمة الدالة عليها، ويقول لهم الآن نريد أن نكمل كتابة الكلمة الناقصة، أمانا شكلان من الحروف، ويوزع عليهم هذه الأشكال ويطلب إليهم أن يكملوا كتابة رسم بالشكل المناسب ويمضي في هذا التدريب الكتابي المعرفي إلى نهايته على النحو المراد.

ينتقل بهم إلى التدريب الرابع وهو إكمال الكلمة الناقصة بحرف مناسب، ويطلب المعلم من التلاميذ أن يضعوا أيديهم على الكلمة الأولى، ويدور بينهم يتفقدتهم ويرشدهم، ثم يسأل: من منكم يكتب هذه الكلمة على السبورة كما هي في الكتاب؟ ثم يطلب إلى التلاميذ جميعاً إكمال كتابة الكلمة، ويدور بينهم ليتأكد من قدرتهم على الكتابة وهكذا يعالج سائر الكلمات الناقصة حتى تكتمل الكلمات، ثم يطلب أن يقرؤوا العبارة مكتملة.

ثم ينتقل بهم إلى تدريب آخر طالباً إليهم أن يتعرفوا الكلمات بواسطة الصور، وأن يصلوا كل صورة بالجملة الدالة عليها.

صف جو النشاط والحيوية عند التلميذ، ويتلقى إجابات متنوعة فقد يجيب أحدهم : اساعد أبي في الحقل، ويجيب الآخر : اساعد أبي في المتجر. الخ.

وقد يسألهم : ماذا تعملون في أوقات الفراغ؟ وماذا تعملون بعد أن تعدوا واجباتكم المدرسية؟ وقد يجيب أحدهم : نلعب، وتتعدد الإجابات، وهنا ينتقل بهم إلى موقف خاص كأن يقول لهم تعالوا لنرى كيف يستغل سامي وقت فراغه؟ ويطلب إليهم أن يفتحوا كتبهم على صفحة الدرس ويستمر معهم في المناقشة قائلاً - الآن- ماذا ترون في الصورة؟

ثم يبدأ المعلم في محاورة التلاميذ على صورة الدرس المفردة المنتزعة من الصورة الكلية بمثل هذه الأسئلة : ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا تلاحظ في الصورة أيضاً؟ وهكذا حتى ينتهي من مناقشة موضوع الصورة.

تعرف الصور وقراءة الكلمات :

هنا ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى تعرف الصورة المفردة وذلك بقيامه بعرض بطاقات للصور الجزئية، ثم يوزع على التلاميذ بطاقات كلمات الدرس، ويطلب إليهم واحداً واحداً أن يقرؤوا الكلمات التي معهم، ومطابقتها للصور في اللوحة الوبرية، ويسألهم واحداً واحداً: ما هذا؟ ويشير إلى صورة فيجيب أحد التلاميذ هذه صورة ساعة حائط، ويطلب المعلم إلى التلميذ الذي معه بطاقة كلمة (ساعة حائط) أن يخرج، إلى السبورة؛ ليضع كلمة ساعة حائط تحت صورة (الساعة) ويقرأها، ويطلب إلى عدد منهم قراءتها، وهكذا في سائر الصور.

قراءة الجمل :

ثم ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى قراءة الجمل الثلاث المستخلصة من الدرس مستعيناً بالبطاقات التي عليها جمل الدرس، يهد المعلم لقراءتها ببعض الأسئلة : ماذا يرسم سامي؟ يكون الجواب : سامي

التحليل :

بعدها ينتقل المعلم بتلاميذه إلى التدريب السادس وهو تحليل الكلمات إلى حروفها، وهذا التدريب يمهّد لاكتساب التلاميذ مهارة التحليل وهنا يوجه المعلم أنظار التلاميذ إلى كلمة (يرسم) كأن يعرض عليهم كلمة (يرسم) ثم يطلب إليهم تحليلها في البطاقات المعدة لذلك، وهكذا في كلمتي (ساعة وشاي)، وعند التحليل يتفقدهم ويرشدهم .

التركيب :

ثم ينتقل إلى التدريب السابع، وهو تركيب كلمات من حروف معطاة، وفي هذا التدريب يجب على المعلم أن ينبه التلاميذ بقوله: أمامكم حروف مجردة في مربعات، والمطلوب إليهم أن تنظروا إليها بتمعن لكي تتمكنوا من تركيب كلمات من هذه الحروف، ويقوم المعلم بعرض الحروف الموجودة في المربعات على السبورة، ويدرب التلاميذ عليها، ويلاحظهم، ويصوب الخطأ لديهم .

الكتابة :

ثم ينتقل بهم المعلم إلى التدريب الثامن، وفي هذا التدريب يتدرب التلاميذ على كتابة جملة كاملة وذلك بعد أن يكتبها على السبورة بخط كبير واضح، ويستحسن أن يكون الحرفان (س، ش) عند كتابته للعبارة بلون مغاير، ثم يطلب إليهم كتابتها في الدفتر المخصص للكتابة .

أهداف الدرس

- يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن :
- ١- يتعرف أهمية الوضوء قبل الصلاة .
 - ٢- يتعرف معاني الكلمات الجديدة وهو (حوض، ينظف، يتوضأ، يصلي) .
 - ٣- يتعرف أنماط الجملة العربية تعريفاً عرضياً .
 - ٤- يقرأ مفردات الدرس وتراكيبه قراءة جهريّة وصامتة .
 - ٥- يميز أشكال الحروف (ص، ض، ط، ظ) .
 - ٦- يحلل كلمات مختارة من الدرس إلى حروفها .
 - ٧- يركب كلمات من حروف معطاة .
 - ٨- يكتب كلمات وجملاً من الدرس فيها الحروف (ص، ض، ط، ظ) بأشكالها المختلفة .

الوسائل المقترحة

- * الصورة الكلية، لوحة جيوب أو لوحة وبرية .
- * بطاقات عليها مفردات الدرس .
- * بطاقات عليها جمل الدرس .
- * بطاقات عليها صور الدرس في أسمائها أحد الحروف المذكورة سابقاً في الدرس وهي (ص، ض، ط، ظ) .

تنفيذ الدرس

تمهيد مقترح :

- بعد أن يستقر التلاميذ في أماكنهم يحاورهم المعلم بأن يسأل عدداً منهم بمثل هذه الأسئلة :
- * ماذا تعمل عندما تنهض من النوم؟
 - * ويتلقى إجابات مختلفة ناجمة عن تباين مواقفهم مثل :
 - * أتناول طعام الإفطار، ثم أذهب إلى المدرسة .
 - * ماذا تعمل بعد الإنتهاء من الوضوء؟
 - ويوجه الأسئلة إلى أكثر من تلميذ لكي يجذب انتباههم للدرس الجديد .

استدرجهم إلى استكمال الإجابة بأسئلة إضافية فإذا فرغ من هذه المحاور التمهيديّة اقرأ عليهم الجمل الثلاث، وكلف عدداً منهم قراءتها قراءة جهريّة.

قراءة العبارة المركبة :

هنا ينتقل المعلم إلى العبارة المركبة من أكثر من جملة، وقد يكلف أحد التلاميذ المتفوقين بقراءتها موضحاً أن هذه العبارة تتألف من الجمل السابقة حتى يصبح التلاميذ قادرين على تمييز كلمات الجملة المركبة فإذا أطمأن المعلم أنهم أجادوا قراءة الكلمات والجمل متبينين أشكال الحروف والكلمات والجمل المتباينة لاختلاف الحروف (ص، ض، ط، ظ) المقصودة بالدرس.

ثم ينتقل المعلم إلى التدريب الثالث، ويوجه التلاميذ إلى النظر في الصورة ليتعرفوها صورة صورة، وينطقوا بالكلمة الدالة عليها، ويقول لهم المعلم : الآن نريد أن نكمل كتابة الكلمة الناقصة بالحرف المناسب للكلمة.

هنا ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الرابع، وهو إكمال الكلمات الناقصة بحرف مناسب، ويسألهم واحداً واحداً: أين الحرف الناقص في هذه الكلمات؟ ويطلب إلى بعضهم أن يضعوا أيديهم على الكلمة، ثم يطلب إلى أحد التلاميذ الخروج إلى السبورة لكتابتها، وذلك ليراه التلاميذ كيف يكتب.

يطلب المعلم إليهم مناقشة زميلهم وإكمال كتابتها في كتبهم، ويدور بينهم يتفقدهم ويرشدهم، وهكذا يعالج سائر الكلمات الناقصة حتى تكتمل الجمل، ثم يطلب إليهم قراءة الجملة مكتملة.

ثم ينتقل بهم إلى التدريب الخامس طالباً منهم أن يتعرفوا الكلمات بواسطة الصور وأن يصلوا كل صورة بالكلمة صورة بالكلمة الدالة عليها.

التحليل :

ثم ينتقل المعلم إلى التدريب السادس، وهو تحليل الكلمات إلى حروفها، وهذا التدريب يكسب

وبعد ذلك يقول لهم المعلم : سأعرض عليكم صورة توضيح ماذا يفعل طارق عندما يستيقظ من النوم، ثم يطلب إليهم أن يفتحوا كتبهم على صفحة الدرس، ويستمر معهم في مناقشة الصورة.

يبدأ المعلم في محاورّة التلاميذ حول صور الدرس المنفردة بتوجيه الأسئلة مثل :

– ماذا تشاهدون في هذا الصورة؟

– وماذا تشاهدون أيضاً؟

– ماذا تلاحظون في الصورة الأخرى؟

وهكذا في بقية الصور.

تعرف الصور وقراءة الكلمات :

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى تعرف الصور المفردة، وهنا يعرض عليهم بطاقات الصور الجزئية، مستعيناً باللوحة الوبرية، ثم يوزع على بعض التلاميذ بطاقات جمل الدرس، ويطلب إليهم واحداً واحداً أن يقرؤوا الجمل التي معهم، وبعدها يسألهم ما هذا؟ ويشير إلى صورة (طارق) يجيب التلاميذ : هذه صورة ولد.

هل تعرفون اسمه؟ انظروا إنها صورة طارق.

ويطلب إلى التلميذ الذي معه جملة (طارق أما، الحوض) أن يخرج إلى السبورة ليضع جملة (طارق أمام الحوض) تحت صورة (طارق)، ويقرؤها، ثم يطلب إلى التلاميذ قراءتها، وهكذا في سائر الصور.

قراءة الجمل :

ثم ينتقل المعلم بعد ذلك إلى قراءة الجمل الثلاث المستخلصة من الدرس مستعيناً بالبطاقة التي عليها جمل الدرس، ثم يمهد لقراءتها ببعض الأسئلة – أين يقف طارق؟

الجواب : طارق يقف أمام الحوض.

ماذا يعمل طارق؟

الجواب : طارق ينظف أسنانه.

لم يقف طارق أمام الحوض؟ يكون الجواب : طارق يتوضأ للصلاة، فإذا أجابوا إجابة ناقصة

التلاميذ مهارة التحليل، ويعرض عليهم كلمات من
الدرس فيها الحروف (ط،ظ،ض) ويرفع بطاقات
عليها الحرف (ظ) ويتناولها واحدة واحدة،
ويعرضها عليهم ليقرؤوها، ثم يرفع بطاقة الحرف
(ط) ويقول ضعوا تحتها خطأً في كلمة (طارق)
وهكذا في كلمة (ينظف) وكلمة (حوض).

التركيب :

ثم ينتقل بالتلاميذ إلى التدريب السابع، وهو
تركيب كلمات من حروف معطاة، وفي هذا
التدريب يمكن للمعلم أن يقول للتلاميذ أمامكم
حروف مجردة في مربعات، والمطلوب إليكم أن
تنظروا إليها جيداً وفي أثناء ذلك يقوم المعلم بعرض
الحروف الموجودة في المربعات على السبورة، ويقول
لهم : هذه الحروف الموجودة أمامكم في المربعات
تمثل ثلاث كلمات قد مرت معكم في الدرس .

وهنا يطلب المعلم منهم تركيب الحروف التي
في البطاقات إلى كلمات ثلاث لها معنى وعليه أن
يلاحظهم ويرشدهم، ويصوب الخطأ لديهم .

الكتابة :

ثم ينتقل المعلم بهم بعد ذلك إلى التدريب
الثامن وهو التدريب على كتابة جملة؛ فيطلب إلى
التلاميذ كتابة الجملة التالية: (طارق ينظف أسنانه
بالفرشاة ويتوضأ للصلاة) : وذلك بعد أن يكتبها
علي السبورة بخط واضح، ويستحسن أن يكتب
الحروف (ص،ض،ط،ظ) بلون مغاير ومميز.

أهداف الدرس

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن
يكون قادراً على أن :

- ١- ينمو لديه حب العمل والاهتمام بالزراعة .
- ٢- ينمو معجمه اللغوي بمفردات لغوية جديدة .
- ٣- يتعرف معاني الكلمات الجديدة وهي :
(برتقال، موز، فاكهة، قطفت، ليمون) .
- ٤- يتعرف أنماط الجملة العربية تعرفاً عرضياً .
- ٥- يقرأ مفردات الدرس وتراكيبه قراءة جهرية
وصامتة .
- ٦- يميز شكل الحروف (م،ف،هـ،ة،ك،ل) في
مواقعها المختلفة .
- ٧- يحلل كلمات مختارة من الدرس إلى حروفها .
- ٨- يركب كلمات من حروف معطاة .
- ٩- يكتب كلمات وجملاً من الدرس فيها الحروف
(م،ل،ك،هـ) في أشكالها المختلفة .

الوسائل المقترحة

- * الصورة الكلية .
- * لوحة جيوب أو لوحة وبرية .
- * بطاقات عليها مفردات الدرس .
- * بطاقات عليها جمل الدرس .
- * بطاقات عليها صور الدرس في أسمائها أحد
الحروف المذكورة سابقاً .

تنفيذ الدرس

التمهيد مقترح :

- بعد أن يستقر التلاميذ في أماكنهم يحاورهم
المعلم بأن يسأل عدداً منهم بمثل هذه الأسئلة :
- * هل زار أحدكم بستاناً أو حديقة؟
 - * ماذا يوجد في البستان أو الحديقة؟
 - * هل رأيتم أشجار البرتقال والليمون والموز؟
- وهكذا يستدرجهم إلى الدخول في الدرس
على النحو التالي :

المحاورة التمهيديّة قرأ عليهم الجمل الثالث، كلف عدداً منهم قراءتها قراءة جهريّة .

قراءة العبارة المركبة:

ينتقل المعلم إلى التدريب الثاني وهو قراءة العبارة المركبة من أكثر من جملة ويكلف أحد التلاميذ بقراءتها قراءة جهريّة مشيراً إلى أن العبارة تتألف من الجمل السابقة، فإذا اطمأن إلى أنهم أجادوا قراءة الكلمات والجمل متبينين أشكال الكلمات والجمل المتباينة والحروف (م، ل، ق، هـ) المقصودة بالدرس .

ثم ينتقل بهم إلى التدريب الثالث وفي هذا التدريب يوجه المعلم التلاميذ إلى النظر في الصورة فيتعرفونها صورة صورة وينطقون بالكلمة الدالة عليها، ويقول لهم المعلم – الآن – نريد أن نكمل كتابة الكلمة الناقصة في هذا التدريب وبعد ذلك أماننا عدد من أشكال الحروف، ويوزع عليهم هذه الأشكال، ويطلب إليهم أن يكملوا كتابة الكلمة بالشكل المناسب، ويمضي في التدريب إلى نهايته على هذا النحو .

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الرابع وهو إكمال الكلمات الناقصة بحرف مناسب .

فمثلاً يطلب إلى أحد التلاميذ أن يكمل الناقص في كلمة مهيب ثم يطلب إليه قراءتها وهكذا يعالج بقية الكلمات .

ثم يطلب إليهم قراءة الكلمات، وعليه أن يوجههم وأن يرشدهم، إذا لاحظ منهم خطأ .

ثم ينتقل بهم إلى التدريب الخامس طالباً منهم أن يتعرفوا الكلمات بواسطة الصورة بأن يصلوا كل صورة بالكلمة الدالة عليها .

* هل تذهبون للنزهة في البستان؟

* ماذا تعملون وأنتم في النزهة؟

* مالذي يعجبكم في البستان؟

المحادثة:

ويوجه الأسئلة إلى أكثر من تلميذ، وبعد ذلك يقول لهم المعلم: سأعرض عليكم صورة تريككم ماذا تعمل هند، وهي مع مهيب في البستان، ويطلب إليهم أن يفتحوا كتبهم على الدرس، ويستمر معهم في مناقشة الصورة .

يبدأ المعلم بمحاورة التلاميذ على صور الدرس المفردة المنتزعة من الصورة الكلية، ويحاورهم عنها بقوله: ماذا تشاهدون في هذه الصورة؟

ماذا تشاهدون أيضاً؟ ماذا تلاحظون فيها؟

ويناقشهم في مضمون الصورة ومحتواها؟

تعرف الصورة وقراءة الكلمات:

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى تعرف الصورة المفردة وهنا يعرض عليهم بطاقات الصور الجزئية، ثم يثبتها على اللوحة الوبرية، كهيئة وضعها في الكتاب، ثم يوزع عليهم بطاقات جمل الدرس ويطلب منهم أن يقرأوا الجمل التي معهم، ومطابقتها مع الصور على اللوحة الوبرية وبعدها يسألهم: من هذا؟ ويشير إلى صورة (مهيب)، يجيب التلميذ: هذه صورة (مهيب) ويطلب إلى التلميذ الذي معه الجملة أن يقوم إلى السبورة ليضع البطاقة تحت صورة (مهيب) ويقرأها، ويطلب إلى عدد من التلاميذ قراءتها، وهكذا في سائر الصور .

قراءة الجمل:

ثم ينتقل المعلم بهم إلى قراءة الجمل المستخلصة من الدرس مستعيناً بالبطاقات التي عليها جمل الدرس .

يمهد المعلم لقراءتها ببعض الأسئلة مثل: ماذا

يعمل مهيب؟ الجواب: مهيب يسقي شجرة الفاكهة .

ماذا تعمل هند؟ يكون الجواب: هند تقطف

الفاكهة، فإذا أجابوا إجابة ناقصة يستدرجهم إلى

استكمال الإجابة بأسئلة إضافية، فإذا فرغ من هذه

ثم ينتقل إلى التدريب السادس وهو تحليل الكلمات إلى حروفها، وهنا يوجه المعلم أنظار التلاميذ إلى كلمات (هند، تقطف، برتقال)، إما يكتبها على السبورة، أو في بطاقات توزع عليهم، بعدها يطلب إليهم القيام بتحليل الكلمات الموجودة إلى حروفها، وعلى المعلم أن يوجههم ويرشدهم.

التركيب :

ثم ينتقل بهم إلى التدريب السابع وهو تركيب كلمات من حروف معطاة وفي هذا التدريب يجب على المعلم أن يشير للتلاميذ بقوله : أمامكم حروف متفرقة في مربعات، المطلوب إليكم أن تنظروا إليها جيداً وفي أثناء ذلك يقوم المعلم بعرض الحروف الموجودة في المربعات على السبورة، ويقول لهم المعلم هذه الحروف الموجودة أمامكم في المربعات تمثل ثلاث كلمات قد مرت معكم في الدرس.

يقوم المعلم بعرض حروف الكلمات على اللوحة الوبرية، ويطلب إليهم أن يرتبوا ليكونوا كلمات وتتيح لهم هذه العملية فرصة اللعب بالبطاقات في عمل جماعي مشترك لتكوين الكلمات، وبعد ذلك ينتقل بهم إلى الكتاب، ويطلب إليهم القيام بحلها كما تم على اللوحة الوبرية، وعند قيامهم بحلها يرشدهم ويلاحظهم.

الكتابة :

ثم ينتقل إلى التدريب الثامن وهو كتابة عبارة، ويطلب المعلم منهم كتابة العبارة الآتية : (مهيب يسقي أشجار فاكهة البرتقال، والموز، والليمون). وذلك بعد أن يكتبها على السبورة بخط واضح، ويستحسن كتابة الحروف المقصودة في الجملة (ك، هـ، ل، م) بلون مغاير.

أهداف الدرس

- يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن :
- ١- يهتم بنظافة الأماكن التي يعتادها الناس .
 - ٢- ينمو معجمه اللغوي .
 - ٣- يتعرف معاني المفردات الجديدة (حديقة، بطيخ، خوخ، طبق، مائدة) .
 - ٤- يتعرف على نمط بسيط من أنماط الجملة العربية تعرفاً عرضياً .
 - ٥- يقرأ الدرس قراءة جهرية وقراءة صامتة .
 - ٦- يميز أشكال الحرفين (ح، خ) .
 - ٧- يحلل كلمات مختارة من الدرس إلى حروفها .
 - ٨- يركب كلمات من حروف معطاة .
 - ٩- يكتب كلمات وجملاً من الدرس فيها الحروف (ج، ف، ق) .

الوسائل المقترحة

- * الصورة الكلية مكبرة .
- * لوحة وبرية .
- * بطاقات عليها مفردات الدرس .
- * بطاقات عليها صور الدرس في أسمائها أحد الحروف المذكورة .

تنفيذ الدرس

التمهيد مقترح :

بعد أن يرحب المعلم بتلاميذه، ويتبادل معهم التحية ويطمئن إلى أنهم قد استقروا في أماكنهم، وانتبهوا إليه، يحاورهم بمثل هذه الأسئلة : هل ذهبتم للنزهة؟ ماذا رأيتم؟ ويتلقى إجابات متباينة شائقة باختلافها، ويقول لهم الآن سأريكم صورة .

ثم ينتقل بهم المعلم إلى قراءة الجمل المستخلصة من الدرس مستعيناً بالبطاقات التي عليها جمل الدرس .

يمهد المعلم لقراءتها ببعض الأسئلة : مثل ماذا ترى في الصورة؟ ماذا تعمل الأسرة تحت الأشجار؟ وعلى ماذا يحتوي طبق الفاكهة؟ ويكون الجواب : أرى في الصورة فاكهة البطيخ والخوخ... إلخ.

إذا أجابوا إجابات ناقصة يستدرجهم إلى استكمال الإجابة بأسئلة إضافية فإذا فرغ من هذه المحادثة عرض عليهم الجمل، وكلف عدداً منهم بقراءتها قراءة جهرية .

قراءة العبارة المركبة :

ثم ينتقل بهم إلى سطر جديد قراءة العبارة المركبة، وعليه أن يوجههم إلى قراءتها مع تصحيح قراءتهم لها .

ثم ينتقل بهم المعلم إلى التدريب الثالث، وهو إكمال الكلمة الناقصة بحرف مناسب ويطلب المعلم إلى التلاميذ أن يضعوا أيديهم على الكلمة الأولى ، ويدور بينهم يتفقدهم ويرشدهم، ثم يسأل من منكم يكتب هذه الكلمة على السبورة كما هي في الكتاب؟ ثم يطلب إلى التلاميذ جميعاً إكمال كتابة الكلمة، ويدور بينهم ليتأكد من قدرتهم على الكتابة، وهكذا يعالج سائر الكلمات الناقصة حتى تكتمل الجملة .

ثم يطلب إليهم أن يقرؤوا الجملة مكتملة .

ثم ينتقل بهم إلى التدريب الرابع وهو كتابة عبارة ويطلب إليهم كتابة العبارة الآتية :

تناولت الأسرة طعام الغد في الحديقة، وذلك بعد أن يكتبها في السبورة بخط واضح وجميل

ويطلب إليهم أن يفتحوا كتبهم على صفحة الدرس . ثم ينتقل بهم إلى مناقشة الصورة .

يبدأ المعلم في محاوررة التلاميذ حول صور الدرس المفردة المنتزعة من الصورة الكلية، ويبدأ بتوجه هذه الأسئلة : ماذا تشاهدون في هذه الصورة؟

ماذا تشاهدون أيضاً ؟

ماذا تلاحظون في الصورة الأخرى ؟

وهكذا وفي أثناء المناقشة يوضح لهم أن هناك بعض الأعمال المفيدة التي يمكن أن تقوم بها الأسرة بعد عودتها من الحديقة .

تعرف الصور وقراءة الكلمات :

ثم ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى تعرف الصورة المفردة، وهنا يعرض عليهم بطاقات الصور الجزئية، ثم يثبتها على اللوحة الوبرية كهيئة وضعها في الكتاب، ثم يوزع على بعضهم بطاقات مكتوبة عليها كلمات الدرس .

ويطلب إليهم واحداً واحداً أن يقرؤوا الكلمات التي معهم المطابقة للصور في اللوحة الوبرية، وبعدها يسألهم، ما هذا ؟

ويشير إلى صورة (الحديقة) يجيب : هذه صورة (حديقة جميلة) ويطلب إلى التلميذ الذي معه الجملة أن يخرج إلى السبورة ليضعها تحت صورة (الحديقة)، و يقرؤها ويطلب إلى عدد من التلاميذ قراءتها وهكذا في سائر الصور .

قراءة الجملة :

مركزاً على كتابة الحروف المستهدفة، وذلك عن طريقة كتابتها في الكلمة بلون مغاير للمكتوب .

٢

تقويم الوحدة :

أهداف تقويم الوحدة :

ينتقل المعلم إلى تقويم الوحدة وذلك ليعرف إلى أي مدى استطاع التلاميذ أن يحققوا أهداف الوحدة فهو إذاً :

١- يقيس قدرتهم على وصف الصورة الكلية التي تمثل مظهراً من مظاهر البيئة المحلية .

٢- يقيس قدرتهم على معرفة الكلمات في الوحدة وعباراتها وجملها وقراءة هذه الكلمات والجمل قراءة جهرية وصامتة .

٣- يقيس قدرتهم على فهم كلمات جديدة وجمل عرضية مثل : الجمل الإسمية والفعلية .

٤- يقيس قدرتهم على معرفة أشكال الحروف (س، ش، ع، غ، ص، ض، ط، ظ، م، ل، ك، هـ، ف، ق، ح، خ)، ونطقهم لها في مواقع متباينة من الكلمات .

٥- يقيس قدرتهم على تعرفهم على أكثر من جملة مفيدة .

٦- يقيس قدرتهم على كتابة كلمات من جمل الوحدة فيها الحروف المقصودة من خلال إكمال الكلمات الناقصة بالحرف المناسب مستعيناً بالصورة، وكتابة جمل قصيرة من دروس الوحدة .

٧- قياس قدرتهم على تحليل الحروف وتركيبها من كلمات وحروف معطاة سبق أن درسوها في دروس الوحدة .

ولكي يتحقق المعلم من قياس أهداف هذه الوحدة يقدم للتلاميذ مجموعة من الأسئلة يوضحها كالتالي :

١- السؤال الأول :

يقيس قدرات التلاميذ على قراءة بعض الجمل

التحليل :

بعدها ينتقل المعلم بتلاميذه إلى التدريب الخامس، وهو تحليل كلمات إلى حروفها، وهذا التدريب يمهّد لاكتساب التلاميذ مهارة التحليل، يوجه أنظار التلاميذ إلى كلمة (خوخ) إما بكتابتها على السبورة، أو في بطاقات توزع عليهم، بعدها يطلب إليهم القيام بتحليل كلمة (جالسة) إلى حروفها، وعلى المعلم أن يوجههم ويرشدهم .

التركيب :

ثم ينتقل بهم إلى التدريب السادس وهو تركيب الكلمات من حروف معطاة وفي هذا التدريب يجب على المعلم أن ينبه التلاميذ يقوله : أمامكم حروف مجردة في مربعات، والمطلوب إليكم أن تنظروا بتمعن؛ لكي تتمكنوا من تركيب كلمات من الحروف المعطاة على اللوحة الوبرية، ويعينهم على الحل بملاحظته لهم .

ثم ينتقل بهم إلى التدريب السابع، في هذا التدريب يطلب أن يتعرفوا الكلمات بواسطة الصورة وأن يصلوا كل صورة بالكلمة الدالة عليها .

ثم يطلب إليهم كتابتها في الدفتر المخصص للكتابة .

تدريبات الوحدة الثانية :

يقصد بهذه التدريبات العمل على تحقيق أهداف الوحدة الثانية في ضوء ما تبين للمعلم من مستوى التلاميذ بعد التقويم الختامي، من خلال ذلك يمكن للمعلم أن يوزع تلامذته في مستويات ثلاثة:

- * مستوى ضعيف .
- * مستوى متوسط .
- * مستوى جيد .

فالمستوى الجيد يطمح إلى التعمق والمستوى المتوسط يحتاج إلى تدريبات التعزيز، أما المستوى الضعيف فهو بحاجة إلى تدريبات التأسيس .

في ضوء التصنيف يوجه المعلم التلاميذ في المستوى الأول إلى حل التمرينات (١ ، ٢ ، ٣) ويوجه تلاميذ المستوى الثاني إلى حل التمرينات (٤ ، ٥ ، ٦) وتلاميذ المستوى الثالث إلى حل التمرينات (٧ ، ٨) وإذا أحس المعلم في تلاميذ المستوى الضعيف تقدماً يمكن أن يوجههم إلى حل التمارين (٤ ، ٥ ، ٦) وإذا لم تحسناً لدى المستوى المتوسط وجههم إلى سائر التمارين .

قراءة جهرية في أثناء قراءتهم بوجه المعلم أسئلة للتلاميذ يقيس قدرتهم على مدى فهمهم لها واستطاعتهم لقراءتها .

٢- السؤال الثاني :

يقيس قدرة التلاميذ على اكمال الكلمات الناقصة باختيار الحرف المناسب والاستعانة بالصور .

٣- السؤال الثالث :

يقيس قدرة التلاميذ على حل التمرين، وذلك بوصل الجملة بالصورة الدالة عليها، وبالتالي فهو يقيس قدرتهم على القراءة الصامتة .

٤- السؤال الرابع :

يقيس قدرتهم على تكوين كلمة سليمة من الحروف الموجودة في المربع، وعند كتابتهم الكلمة صحيحة يقرؤونها .

٥- السؤال الخامس :

يقيس قدرتهم على تحليل كلمات لها معنى إلى حروفها .

٦- السؤال السادس :

يقيس قدرة التلاميذ على مدى استطاعتهم للكتابة بخط جيد وواضح .

وعلى ضوء إجابات التلاميذ عن هذه الأسئلة يقيس المعلم قدرة تلاميذه على تحقيق الأهداف التي رسمها في مقدمة الوحدة ودروسها ، وبذلك يكون المعلم قد استطاع أن يتعرف على مستويات التلاميذ، وعلى نقاط القوة والضعف عند التلاميذ، وبالتالي معالجة وتفادي جوانب الضعف والقوة في التدريبات الإثرائية للوحدة وتعزيز نقاط القوة عند التلاميذ النابهين ... إلخ .

الوحدة الثالثة

مقدمة

تدور هذه الوحدة حول محور واحد متكامل هو (عاداتي) وتنظيم الوحدة يأتي في ثلاثة دروس تتناول الموضوعات التالية : (في الصباح ، على المائدة ، أمام التلفاز) .

أهداف الوحدة:

يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن :

- ١ - يتمكن من اكتساب بعض الاتجاهات الإيجابية والقيم والعادات السليمة .
- ٢ - يتعرف على صور من البيئة، ويتحدث عنها وعن خبراته حولها.
- ٣ - ينمي معجمه اللغوي بمفردات جديدة .
- ٤ - يتعرف على نمط جمل جديدة .
- ٥ - يقرأ الدروس قراءة جهريّة معبرة ، وصحيحة .
- ٦ - يقرأ الدروس قراءة صامتة .
- ٧ - يحلل كلمات مختارة من الدروس إلى حروفها .
- ٨ - يركب كلمات من حروف معطاة .
- ٩ - يكتب عبارات من الدروس بخط واضح .
- ١٠ - يتدرب على التعبير الشفهي .

ويتم افتتاح كل درس بصورة كلية دالة على مضمون الدرس ، يليها النص الذي يعتبر المحور الأساسي لاكتساب المهارات المطلوبة ، ثم تأتي بعد ذلك تدريبات شاملة تنظم الجوانب التي يهيئ النص لمعالجتها على المستويين : الموضوعي والوظيفي فعلى المستوى الموضوعي تعالج معاني المفردات الجديدة، وبعض المسائل الإملائية ، وبعض الأنماط التركيبية ، وتحليل بعض الكلمات إلى حروفها ، وتركيب بعض الكلمات من حروف معطاة ، وعلى المستوى الوظيفي تهيئ للتلاميذ فرص التدريب على القراءة الجهريّة عموماً ، والقراءة الصامتة باختيار أمثلة مناسبة من النص وكذا التدرب على هذه المهارات في أهداف كل درس من الدليل .

ويلي دروس الوحدة تقويم يتضمن طائفة من الأسئلة والتدريبات التي تقيس مدى ما تحقق لدى التلاميذ على المستويات الثلاثة : مستوى المضمون ، والمستوى الموضوعي ، والمستوى الوظيفي ، ثم يلي التقويم تدريبات متنوعة المستويات لتناسب التلاميذ على اختلاف مستوياتهم ، وهي تدريبات يوزعها المعلم ، وفق تقديره لمستوى كل تلميذ ، وعلى المعلم متابعة التلاميذ والنظر في إجاباتهم للتدريبات ليتأكد من تحقق النواتج التعليمية المتوخاة من الوحدة .

تنفيذ الدرس :

تمهيد مقترح :

بعد أن يطمئن المعلم إلى أن التلاميذ قد استقروا على مقاعدهم يمهد للدرس بطرح الأسئلة على التلاميذ، ويكون لهذه الأسئلة صلة بالصورة الكلية بحيث يشد انتباههم إلى موضوع الدرس، فيمكنه أن يسأل: متى تأوي إلى فراشك؟ يتلقى إجابات متعددة، وبعد ذلك ينصحهم بالنوم مبكرين، ثم يسأل: لماذا تنام مبكراً؟ وبذلك ينقلهم إلى الصورة ويحاورهم فيها ويكون الجواب على الشكل التالي: ماذا ترى في الصورة؟ ماذا يقول المعلم لتلميذه؟ وبعدها ينتقل بهم إلى قراءة الدرس متشوقين لمعرفة الإجابات .

قراءة نص الدرس :

ينبه المعلم التلاميذ أنه سوف يقرأ عليهم الدرس فيطلب منهم فتح الكتب محدداً صفحة الدرس، ويبدأ بالقراءة الواضحة المعبرة المتأنية مع ملاحظته لهم بأنهم يتابعون الاستماع لقراءته، يعاود قراءة الدرس مرة أخرى جملة جملة، والتلاميذ يتابعون الاستماع لقراءته ويطلب من أحد التلاميذ النابهين قراءة الدرس والتلاميذ يتابعون الاستماع أيضاً، ويتدرج من القوي إلى الضعيف مصححاً الخطأ للتلاميذ أثناء القراءة .

ويناقش معهم الأسئلة التي تضمنت مضمون الهدف السلوكي الذي يجب أن يتعوده التلاميذ، وي طرح عليهم كل سؤال على حدة، ويناقشهم أثناء الإجابة عن الأسئلة بحيث يسمي لديهم - من خلال الأسئلة - العادات الحسنة مثل (القيام من النوم مبكرين ، والنظافة، وأداء صلاة الصبح) إلى غير ذلك من الفوائد والعادات الحسنة، مع معرفة معاني الكلمات الجديدة .

قراءة الكلمات :

تدريب التلاميذ على إجادة التمييز بين الحروف المتشابهة نطقاً ورسمياً
في هذا التدريب يطلب المعلم من التلاميذ

أهداف الدرس :

- 1- يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن :
 - ١- يصف الصورة الكلية للدرس وصفاً شفوياً .
 - ٢- يقرأ نص الدرس قراءة جهرية معبرة وسليمة .
 - ٣- يقرأ فقرات الدرس قراءة صامتة .
 - ٤- يتعرف الكلمات الجديدة ومعانيها في الدرس .
 - ٥- يركب جملاً من عناصرها المتباينة .
 - ٦- ينطق الهمزة بحركاتها المختلفة من خلال عبارات مختارة .
 - ٧- يميز بين الحروف المتشابهة نطقاً ورسمياً (ص،ض،ظ) من خلال عبارات .
 - ٨- يحلل كلمات إلى حروفها .
 - ٩- يركب كلمات من حروف معطاة .
 - ١٠- يقرأ جملة مركبة من كلمات .
 - ١١- يكتب عبارة معطاة له من خلال الإملاء المنقول .
 - ١٢- يكتب عبارة بخط جميل .
 - ١٣- يعبر شفهيّاً من خلال مناقشة الأسئلة المثبتة في آخر الدرس .

الوسائل المقترحة :

- الصورة الكلية مكبرة .
- نص الدرس يكتب خط مكبر على السبورة بخط مكبر وواضح .
- اللوحة الوبرية أو لوحة الجيوب .
- إعداد بطاقات يكتب عليها الكلمات الجديدة .
- إعداد بطاقات يكتب عليها جمل ناقصة ويطلب من التلاميذ إكمالها .
- السبورة والطباشير، وللمعلم الاستعانة بما يراه مفيداً في هذا المجال .

كما يمكن أن يدرّيب التلاميذ على قراءة فقرات من الدرس جهريّة مع معرفة نمط لغوي جديد هو نمط النداء (يا) مع ملاحظة أدائهم لهذا النمط أداءً معبراً، وكذلك نطق الهمزة بحركاتها المختلفة .

الإملاء المنقول :

يطلب المعلم إلى التلاميذ كتابة العبارة . ويدور بينهم يتفقددهم .

الخط :

هنا يتعود التلميذ على الكتابة وهذا لا يمنع من تعويد التلميذ على خط الرقعة . ففي هذا التدريب يكتب المعلم لعبارة (النظافة من الإيمان) على السبورة ويعرفهم كيف يكتب الحرف بخط الرقعة بعد ذلك يطلب إليهم الكتابة، ويستمر بملاحظتهم في أثناء الكتابة .

القراءة الصامتة :

يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الجملة التي تدل على ما يقوم به أحمد بعد أن يصلي الصبح . بعد إحالتهم إلى نص الدرس، لكي يتلمسوها في النص .

التعبير الشفوي :

يتدرب التلاميذ على التعبير الشفوي من خلال الأسئلة التي تتضمن موضوع الدرس .

هنا ينبغي للمعلم أن يطرح الأسئلة على التلاميذ ملاحظاً إجاباتهم المختلفة موحداً في النهاية عند الجميع بعد التصحيح صحة موضوع السؤال .

يوجه المعلم هذا السؤال إلى عدد من التلاميذ ويهيئ لهم التعبير عن أنفسهم تعبيراً شفويّاً ، ويكون التفاوت بين إجاباتهم حافزاً أو مثيراً للتشويق .

قراءة الكلمات الثلاث قراءة جهريّة بحيث يظهر فيها الفرق عند نطقهم بين لفظ (ظ) في كلمة يظهر وبين لفظ (ض) في كلمة (أتوضأ) .

ويحسن بالمعلم أن يقرأ الكلمات الثلاث قراءة يظهر الفرق بين الحروف المتقاربة نطقاً أو رسماً لدى التلاميذ أولاً، ثم يطلب إلى التلاميذ قراءتها، والتمييز بين الحروف (ظ، ض، ص) .

وصل الجملة بما يناسبها :

يعتبر نوعاً من التركيب عن طريق ربط معاني الجمل، أو سياق العبارة، وفي نفس الوقت تدريب التلاميذ على القراءة الصامتة، ومعالجة هذا التدريب يقترح مرة أخرى أن يعالج هذا التدريب بالطريقة التالية يوجه المعلم التلاميذ إلى النظر في كتبهم، ثم قراءة الجمل من قبلهم قراءة صامتة، ثم يطلب إليهم وصل كل جملة بما يناسبها ملاحظاً ومرشداً إليهم، فإذا وجد البعض منهم يتعثرون في وصل الجمل، يضرب لهم مثلاً على السبورة .

تحليل الكلمات إلى حروفها :

في هذا التدريب يمكن أن ينقل المعلم إحدى الكلمتين المطلوب تحليها، ويحللها على السبورة، ثم يطلب إليهم التحليل .

التركيب :

ينتقل المعلم إلى تدريب الكلمات وفي هذا التدريب . وقبل أن يطلب المعلم إلى التلاميذ التركيب يكتب أي كلمة على السبورة ويعمل على تركيبها كمثال تقتدي التلاميذ به . ثم يطلب إلى التلاميذ مباشرة التركيب ويمر بهم ليتأكد من أنهم يركبون الكلمات تركيباً صحيحاً، ويرشدهم بأخذ بأيدي الضعاف منهم .

قراءة الجملة للتعرف على حرف النداء (ياء) في سياق قراءة الجملة مع التركيز على ملاحظة التنوين : يقرأ المعلم الجملة قراءة جهريّة معبرة مع أداء عبارة النداء أداءً معبراً وهو : أسلوب النداء . ثم يطلب إليهم قراءة جملة وكتابتها في دفاترهم .

تهييد مقترح :

بعد أن يطمئن المعلم إلى أن التلاميذ قد استقروا في أماكنهم يمكنه أن يهيئهم قبل الشروع بالدرس بطرح بعض الأسئلة الحرة التي لها صلة بالدرس مثل: من منكم أفطر في منزله اليوم؟

فإذا أجاب أحدهم أو بعضهم بأنه أفطر بالمنزل انتهز المعلم هذه الفرصة وطرح الأسئلة التالية:

ماذا عملت قبل الأكل؟

ماذا قلت قبل أن تأكل؟

بعد ذلك يعرض عليهم الصورة الكلية ويطلب إليهم النظر فيها ويقول: ماذا ترون فيها؟

يناقشهم، ويحاورهم حول الصورة، بعد ذلك يدخل في صلب الدرس وينبهم بأنه سوف يقرأ عليهم الدرس.

قراءة نص الدرس:

لا شك أن التلاميذ قد تمثلوا مضمون الدرس بعد الخطوات السابقة فما على المعلم إلا أن يطلب إليهم فتح الكتب وتحديد صفحة الدرس ويمر عليهم ليتأكد من أن الجميع ينظر إلى الدرس، يبدأ العلم بالقراءة الجهرية المعبرة المتأنية ملاحظاً متابعة التلاميذ لسماع قراءته وفي نفس الوقت النظر في الكتب.

يعاود المعلم القراءة أكثر من مرة لكي يتمثل التلاميذ صحة القراءة من المعلم، ثم قراءة جماعية.

بعد ذلك تأتي قراءة التلاميذ، يمكن للمعلم أن يختار أحد التلاميذ النابهين ويطلب إليه أن يقرأ، ثم يطلب إلى آخر، وهكذا يتدرج بهم في القراءة بحيث يشركهم جميعاً في القراءة الصامتة وتعريفهم بمعاني المفردات الجديدة، يمكنه أن يحدد فقرة

أهداف الدرس :

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن:

- ١- يصف التلاميذ الصورة الكلية للدرس وصفاً شفوياً.
- ٢- يتعود آداب الطعام قولاً وفعلاً.
- ٣- يقرأ نص الدرس قراءة جهرية معبرة.
- ٤- يقرأ فقرات الدرس قراءة صامتة.
- ٥- يتعرف على معاني المفردات الجديدة في الدرس.
- ٦- يتعرف على نمط لغوي هو أسلوب النداء (يا).
- ٧- يميز بين الألف المقصورة والياء (ي، ي، ي).
- ٨- يحلل كلمات إلى حروفها.
- ٩- يركب كلمات من حروف معطاة.
- ١٠- يكتب بخط الرقعة.
- ١١- يكتب عبارة معطاة من خلال الإملاء المنقول.
- ١٢- يعبر شفهيّاً من خلال مناقشة الأسئلة المثبتة في آخر الدرس.

الوسائل المقترحة :

- الصورة الكلية مكبرة.
- نص الدرس يكتب خط مكبر على السبورة
- اللوحة الوبرية أو لوحة الجيوب.
- إعداد بطاقات يكتب عليها المفردات الجديدة في الدرس.
- إعداد بطاقات يكتب عليها جمل ناقصة ويطلب إلى التلاميذ إكمالها.
- السبورة والطباشير، وللمعلم الاستعانة بما يراه مفيداً في هذا المجال.

الجملة على بطاقة أخرى وتوزع على مجموعة صغيرة من التلاميذ كل مجموعة من البطاقات مخالفة للأخرى، ثم يطلب المعلم إلى أحد التلاميذ أن يقرأ البطاقة التي لديه بحيث يطلب إلى تلميذ آخر لديه البطاقة التي تكمل الجملة.

ويطلب إليه قراءتها وينتقل بالبطاقات من مجموعة لأخرى من التلاميذ حتى يتأكد من أن التلاميذ أجادوا وصل كل جملة بما يناسبها.

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى قراءة الجملتين قراءة جهرية معبرة يظهر في سياق قراءتها تنوين الفتح، وصوت حرف النداء (يا) من خلال قراءته للجملتين، ويعتبر النداء هنا معرفة لغوية جديدة على التلاميذ من هنا يجب على المعلم تعريف التلاميذ بهذا الأسلوب، ويعرفهم بأن هذا الأسلوب يستعملونه في كلامهم كل يوم.

يطلب المعلم إلى أحد التلاميذ أن يقرأ الجملة الأولى (شكراً يا أبي)، ويطلب إلى آخر قراءة الجملة الأخرى وهكذا يعمم على بقية التلاميذ، ثم ينتقل بهم إلى قراءة الكلمات: (أبي، أمي، أروى، أخرى) قراءة صامتة، وأثناء قراءتهم يميزون بين الألف المقصورة والياء (ي، ي) .

ويمكن للمعلم أن يطلب إليهم قراءة الكلمات لوضع ثوان في كتبهم، ثم يطلب إليهم وضع خط تحت الكلمة التي فيها الألف المقصورة، أو تنقل الكلمات على السبورة، وتجري نفس الطريقة.

ثم ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الرابع ويطلب إلى التلاميذ كتابة الحروف من الألف إلى الغين مع حركة الضم ويقوم يناقشهم أثناء الكتابة ويوجههم ويرشدهم إذا أخطأوا.

بسيطة من الدرس، ويختار أحد التلاميذ، ويطلب إليه قراءة تلك الفقرات لعدة دقائق، ثم يحدد المعلم كلمة في الفقرة المقروءة ويسأل عن معنى تلك الكلمة ويعمل مع بقية التلاميذ على هذه الطريقة.

وفي نهاية تلك الخطوات يؤكد المعلم للتلاميذ السلوكات التي تضمنها الدرس.

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى الأسئلة، وي طرح عليهم الأسئلة التي تضمنت خلاصة الدرس. على المعلم بعد طرح كل سؤال أن يناقش إجابات التلاميذ لكي يصل إلى مفهوم السؤال وهدفه ويعرف التلاميذ القيمة المطلوبة من الأسئلة، وأنها كلها تحوم حول آداب الطعام، وأن هذه سنة نبوية حميدة يجب أن نتعرفها وأن نعمل بها. ويلفت المعلم انتباه التلاميذ إلى أن سعيداً قام قبل أن يشبع - أيضاً - شكر أباه وأمه، يمكن أن يسأل بعض التلاميذ: لماذا قام سعيد قبل أن يشبع؟ ولماذا شكر أباه وأمه؟ فلا بد للمعلم أن يبين للتلاميذ السبب.

وصل الجمل بما يناسبها:

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى وصل الجمل بما يناسبها وهذا الصنيع يعد تدريباً على التركيب الجملي ولا يتحقق هذا لدى التلاميذ إلا إذا أجادوا قراءة الدرس قراءة جيدة، تمكنهم من إدراك العلاقة بين كل جملة وقرينتها. كيف يعالج هذا التدريب؟

الجواب: يمكن أن تكتب الجمل على السبورة غير مرتبة، بعد ذلك يطلب إلى التلاميذ وصل كل جملة بما يناسبها مثل: أن يختار أحد التلاميذ ويطلب منه وصل جملة: (غسل سعيد) بما يناسبها، ويتدرج مع بقية التلاميذ بهذه الطريقة.

تتحقق بهذا التدريب القراءة الصامتة، أو تكتب

ويريهم كيف يمسكون القلم ووضع الشدة في مكانها الكلمة، ثم يطلب إليهم الكتابة في دفاترهم، بعد ذلك يتفقدهم ويرشدهم ويحثهم على تحسين الكتابة .

إملاء منقول :

يطلب إليهم كتابة الإملاء مع إرشادهم .

الخط :

المطلوب أن يتعرف التلاميذ على مبادئ خط الرقعة . في هذه الحالة على المعلم قبل أن يطلب إليهم أن يخطوا العبارة في دفاترهم أن يخطها على السبورة بعد أن ينبههم إلى النظر إليه وهو ممسك بالطباشير على أن هذه الطباشير تمثل القلم، ثم يطلب إليهم أن يخطوا، ويجري ملاحظته عليهم .

التعبير الشفوي :

في الأخير يأتي إلى مناقشة الأسئلة التي يقصد من ورائها تدريبهم على التعبير الشفوي بحيث يترك لهم حرية الإجابة كل حسب تصوره، ثم يصحح لهم الجواب .

ملاحظته :

تناثرت في هذه الصفحة مفردات جديدة لا بد أن يعرف التلميذ معانيها، على المعلم تعريف التلاميذ معاني هذه الكلمات .

فيمكن للمعلم أن يكتب الكلمات على السبورة ويجعل تحت كل كلمة مربعات بعدد حروف الكلمة ويحلل كلمة واحدة كمثال، ثم يطلب إلى التلاميذ أن يحللو الكلمات إلى حروفها في دفاترهم مع المرور في الفصل يتفقدهم ويرشدهم إلى الصواب .

ملاحظة :

بما أن الكلمات الثلاث تكون جملة مفيدة منتزعة من صلب الدرس وفيها كلمة (يمضغ) وكلمة (مضغاً) فلا بد من أن يعرف التلاميذ معنى هاتين الكلمتين، وما فائدة مضغ الطعام فالمعلم القدير لا يقصر .

تركيب كلمات من حروف .

لا شك بأن أغلب التلاميذ سوف لا تسعفهم مقدرتهم لتركيب هذه الكلمة من الحروف، والكلمات هي : (سعيد، غسل ، يديه) .

في هذه الحالة يكتب المعلم إحدى الكلمات على السبورة ويحللها إلى حروفها على النمط المرسوم في المربعات، ثم يركبها مرة أخرى أمام التلاميذ كمثال على السبورة .

بعد ذلك يطلب إليهم مباشرة التركيب ويلاحظهم ويرشد ضعيفهم ويتأكد من رسمهم للحروف في تركيب الكلمة فإذا ما أتموا طلب إليهم قراءة الكلمات التي ركبت من تلك الحروف .

الكتابة مع ملاحظه الشدة (٣) من قبل التلاميذ :

يكتب التلميذ في دفتره (سمُّ اللُّه وكل بيمينك) . المطلوب أن يكتب العبارة بخط النسخ وعلى المعلم أن ينقل المطلوب وكتابته على السبورة ثم ينبه التلاميذ أن ينظروا إليه في أثناء الكتابة،

تنفيذ الدرس:

تمهيد مقترح:

يمهد المعلم للدرس بتوجيه بعض الأسئلة تتمحور حول الصورة الكلية ونص الدرس، فيعد أن يستقر التلاميذ في أماكنهم يمكن للمعلم أن يطرح عليهم الأسئلة التالية:

ماذا تعملون بعد عودتكم من المدرسة إلى البيت؟

قراءة نص الدرس:

وبعد ذلك يبدأ بقراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة منبهاً إياهم إلى الاستماع إلى قراءته، ويعاود القراءة مرة أخرى؛ لكي يتمثل للتلاميذ قراءته، ثم القراءة الجماعية.

ثم ينتقل بهم إلى مناقشة النص، ويطرح عليهم أسئلة الدرس ويحاورهم فيها.

وبعد الانتهاء من القراءة الجهرية يطلب إلى أحد التلاميذ قراءة فقرة من فقرات الدرس قراءة صامتة، وهذا يتطلب تحديد وقت القراءة، وتحديد الهدف من القراءة الصامتة، وليكن هذا الهدف هو: معنى مفردة جديدة في الفقرة التي تقرأ.

وعلى المعلم شرح مفردات الدرس الجديدة وتعريف التلاميذ بها وتأسيس مفاهيم مضمون الدرس لدى التلاميذ.

وصل الجمل بما يناسبها:

التدريب على وصل الجملة بما يناسبها، وهذا نوع من التركيب، وربط الجملة بتمام معناها، وفي هذا التدريب يطلب المعلم إلى التلاميذ النظر في كتبهم وبقراءة الجمل قراءة صامتة لعدة دقائق، ثم يطلب من أحدهم أن يقرأ الجملة الأولى على اليمين ويصلها بما يناسبها، وله أن يضرب لهم مثلاً على

أهداف الدرس:

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن:

- ١- يصف الصورة الكلية وصفاً شفوياً متحدثاً عن محتواها.
- ٢- يجلس بعيداً عن التلفاز في وقت محدد.
- ٣- يقرأ نص الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة.
- ٤- يقرأ فقرات من الدرس قراءة صامتة.
- ٥- يتعرف على معاني المفردات الجديدة.
- ٦- يتعرف على أشكال من همزتي القطع والوصل.
- ٧- يحلل كلمات إلى حروفها.
- ٨- يركب كلمات لتكوين جملة لها معنى.
- ٩- يكتب عبارات مختارة من الدرس من خلال الإيماء المنقول.
- ١٠- يكتب عبارة مختارة بخط جميل.
- ١١- يعبر شفهاً من خلال الإجابة عن الأسئلة آخر الدرس.

الوسائل المقترحة:

- * الصورة الكلية مكبرة.
- * نص الدرس يكتب على السبورة بخط مكبر.
- * لوحة الجيوب أو لوحة وبرية.
- * بطاقات تكتب عليها مفردات الدرس الجديدة.
- * بطاقات تكتب عليها جمل ناقصة يطلب من التلاميذ إكمالها.
- * السبورة والطباشير.

تنفيذ الدرس:

* قياس مدى قدرة التلاميذ على معرفة دلالات وعادات اجتماعية حسنة تتضمنها نصوص دروس الوحدة.

* قياس مدى قدرتهم على قراءة نصوص دروس الوحدة قراءة جهرية سليمة معبرة.

* قياس قدرتهم على معرفة المفردات الجديدة مع معانيها.

* قياس قدرتهم على معرفة تراكيب جمل بسيطة.

* قياس قدرتهم على معرفة الحركات نطقاً وشكلاً في مواقعها المختلفة.

* قياس قدرتهم على أداء يبين الأساليب اللغوية أداءً جهرياً معبراً.

* قياس قدرتهم على تحليل كلمات إلى حروفها وتركيب كلمات من حروف معطاة.

* قياس قدرتهم على الكتابة والخط لعبارات معطاة.

* قياس قدرتهم على التعبير الشفوي من خلال طرح الأسئلة في آخر كل درس.

* قياس قدرتهم على التمييز بين بعض الحروف المتقاربة. بهدف التقويم إلى قياس المدى الذي

استطاع فيه التلاميذ تحقيق أهداف الوحدة

مجتمعة بعد عملية التعليم والتعلم، ولهذا

نطلب من المعلم طرح الأسئلة على جميع

التلاميذ واحداً واحداً كي يتمكن من اكتشاف

نقاط القوة والضعف عند التلاميذ، وبالتالي

سوف لا نتعرض إلى كيفية طرح الأسئلة على

التلاميذ فالمعلم لا يجهد ذلك، ونكتفي

بالإشارة عند كل سؤال إلى الغرض الذي يهدف

إليه فقط. فنقول:

السبورة أولاً، ثم يتابعهم في حل التدريب.

ثم يتدربون تلقائياً على تأليف التراكيب اللغوية تأليفاً صحيحاً، ويتعرفون أثناء قراءتهم على أشكال من كتابة همزة الوصل والقطع، وهكذا يستمر معهم ويعرفهم الفرق بين هذه الحروف بالنطق والرسم.

تحليل الكلمات إلى حروفها:

وذلك لتعويد التلاميذ على التحليل والتركيب. قبل أن يطلب المعلم منهم تحليل الكلمات إلى حروفها يكتب أي كلمة على السبورة ويجري تحليلها أمامهم، ثم يطلب إليهم أن يحللوا الكلمة إلى حروفها، ويكتبوا كل حرف من حروف الكلمة التركيب عن طريق الجمل:

في هذا التدريب يطلب إليهم أن ينظروا إلى الكلمات حتى يتمعنوا معاني الكلمات وربطها فكرياً، ثم يطلب منهم ترتيبها ثم قراءتها.

الإملاء المنقول:

يطلب إليهم الكتابة على السطر مع حثهم على تجميل الكتابة وملاحظة كلمة (أروى).

الخط:

يطلب إليهم أن يكتبوا الجملة: (أجلس بعيداً عن التلفاز).

التعبير الشفوي:

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى الإجابة عن السؤال المذكور شفويًا.

يمكن للمعلم أن يثير اهتمامهم، وي طرح عليهم السؤال، ويفسح لهم أن يجيبوا إجاباتهم المتنوعة بحرية مشجعا إياهم على التعبير عن أنفسهم بحرية وطلاقة.

السؤال الأول :

يقيس مدى قوة التلاميذ على فهم مدلولات فهم
ضمنتها دروس الوحدة، والإجابة الصحيحة
واحدة فقط من متعدد، وبالتالي تقيس قدرة
التلاميذ على القراءة الصامتة .

السؤال الثاني :

يقيس مدى قدرة التلاميذ على قراءة بعض الأساليب
قراءة جهرية معبرة مع إدراك حرف النداء .

السؤال الثالث :

يقيس مدى قدرة التلاميذ على القراءة الجهرية
ونطق الهمزة بحركاتها ووضعها على الألف
الخالية من الهمزة في العبارتين .

السؤال الرابع : يقيس مدى قدرتهم على تحليل
كلمات معطاة إلى حروفها .

السؤال الخامس :

يقيس قدرتهم على رسم الحروف مع حركة الكسر .

السؤال السادس :

يقيس مدى قدرتهم على تركيب كلمات من
حروف معطاة وقراءتها .

السؤال السابع : يقيس مدى قدرتهم على تركيب
أو ترتيب كلمات معطاة لتكوين جملة لها معنى
وقراءتها قراءة جهرية .

الإملاء المنقولة :

يقيس مدى قدرتهم على كتابة عبارات من
دروس معطاة تحتوي على كلمات ذات صعوبة
إملائية مثل (أروى) .

ليحقق هدف الإملاء المنقول .

الخط : يقيس قدرتهم على مبادئ الخط الجميل
وتحسينه .

التعبير الشفهي :

يقيس مدى قدرتهم على التعبير الشفوي من خلال

إجاباتهم عن الأسئلة وحوارهم من قبل المعلم .
يقصد بهذه التدريبات العمل على تحقيق
أهداف الوحدة في ضوء ما تكشف للمعلم ،
هنا يمكن للمعلم أن يصنف التلاميذ إلى
مستويات ثلاثة :

مستوى ضعيف ، يحتاج إلى زيادة تأسيس .

مستوى متوسط ، يحتاج إلى زيادة تعزيز .

مستوى متقدم يستشرف التعمق في التعليم .

وعلى ضوء هذا التقسيم يمكن للمعلم العمل
على إعطاء الجرعة المناسبة لكل مستوى من التلاميذ
من خلال التدريبات المتنوعة في مستوى السهولة،
والصعوبة، ومهما تنوعت طرق المعالجة في
المستويات الثلاثة فالمطلوب في نهاية المطاف أن
يحقق التلاميذ جميعهم أهداف الوحدة .

تدريبات الوحدة الثالثة :

وضعت التدريبات هنا على غرار وضعها في
دروس الوحدة السابقة ما عدا السؤال الأول من
التدريبات، فقد وضعت بعيداً عن النصية على
أساس تعلقها بالفهم العام لدى التلاميذ من خلال
مضمون دروس الوحدة والإجابة الصحيحة واحدة
فقط من متعدد في السؤال الأول . وبما أن هذه
التدريبات قد وضعت على غرار وضعها في دروس
الوحدة لم يضطرنا الحال إلى كيفية طريقة معالجتها
هنا لأن الأمر سيكون من باب التكرار وتحصيل
حاصل فالمعلم لا يجهد طريقة معالجة هذه
التدريبات، إلا أننا نشير إلى التدريبات التي ينبغي
أن يطرحها على كل فئة من التلاميذ حسب
مستوياتهم وهي في السؤال الأول على كل فئة من
التلاميذ حسب مستوياتهم وهي في السؤال الأول
على جميع الطلبة لأنها تتعلق بالمفهوم العام الذي
اكتسبوه من خلال دروس الوحدة بصفة عامة .

الوحدة الرابعة

ج ١

مقدمة

أهداف الوحدة:

يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن:

١ - يكتسب قيماً وعمليات اجتماعية حسنة .

٢ - يتعرف على صور من البيئة، ويتحدث عنها وعن خبراته حولها .

٣ - ينمي معجمه اللغوي بمفردات جديدة .

٤ - يتعرف على نمط جمل جديدة .

٥ - يتعرف على الحركات نطقاً وشكلاً في مواقعها المختلفة .

٦ - يقرأ الدروس قراءة جهرية معبرة ، وصحيحة .

٧ - يقرأ الدروس قراءة صامتة .

٨ - يحلل كلمات مختارة من الدروس إلى حروفها .

٩ - يركب كلمات من حروف معطاة .

١٠ - يكتب عبارات من الدروس بخط واضح وجميل .

١١ - يتدرب على التعبير الشفهي .

تنظيم الوحدة:

تتألف هذه الوحدة من ثلاثة دروس، وتقييم:

الدرس الخامس عشر: أمي .

الدرس السادس عشر: أبي بناء .

الدرس السابع عشر: في الطريق .

كيفية بناء الدروس:

يبدأ الدرس بصورة مركبة تعبر عن بعض المواقف في الحياة، وتتبع بنص الدرس يلي ذلك بعض العبارات المختارة للقراءة الجهرية المعبرة، وأيضاً القراءة الصامتة. وتستمر التدريبات التي تعين التلميذ على فهم الدرس واكتساب مهارات القراءة الأساسية، ومنها: تدريبات التحليل، والتركيب، ثم ترتيب الكلمات لتكون جملاً مفيدة. وأخيراً يأتي التمرين الكتابي من خلال التدريب السليم على الإملاء المنقول، والخط وقد ينتهي الدرس بتدريب التلميذ على التعبير الشفهي الحر.

وبعد ذلك تختم الوحدة بتقييم شامل يقيس مدى تمكن التلميذ من الدروس، وتحقق الأهداف المحددة للوحدة. ثم يلي التقييم تدريبات متنوعة صممت لتناسب التلميذ على اختلاف مستوياتهم، وهي تدريبات يوزعها المعلم على التلميذ، وفق تقديره لمستوياتهم، ويتوقع من المعلم أن يتابع تلاميذه، وينظر في إجاباتهم لهذه التمرينات ليتأكد من تحقيق أهداف الوحدة

ويتناول المحادثة كي يدخل إلى الدرس .
فمثلاً: يطرح هذه الأسئلة يوجهها إلى عدد من
التلاميذ قائلاً:

هل تحب أمك؟ إذا دعتك أمك هل تجيبها؟ إذا
أمرتك بشيء هل تطيعها؟

من يهتم بنظافتك؟ من التي تعمل لراحتك؟
إلى غير ذلك من الأسئلة لكي يستدرجهم إلى
النص قائلاً لهم: والآن سأعرض عليكم صورة الدرس.
مناقشة الدرس:

يقول المعلم: سنرى صورة الدرس، ويعرضها
عليهم مكبرة، ويقول لهم: انظروا إلى الصورة
ويحاورهم فيها، كأن يقول ماذا يعمل الولد مع أمه؟
وماذا عملت الأم لولدها؟
وهكذا. أو يقول: ماذا ترون في الصورة؟ أو
يقول: ما هذا؟ ويشير إلى الصورة، إلى غير ذلك.
قراءة نص الدرس:

ثم ينتقل المعلم إلى قراءة النص قراءة جهرية
معبرة والتلاميذ يتابعون القراءة بعد أن يطلب إليهم
أن يفتحوا كتبهم على النص وعليه أن يتأكد من أن
جميع التلاميذ قد فتحوا كتبهم على النص.
ويبدأ المعلم بقراءة النص قراءة جهرية متأنياً
بالقراءة فقرة فقرة وجملة جملة، ويحثهم على
متابعته ويلاحظ متابعة التلاميذ له، ويدور بينهم
يتفقددهم ويرشدهم ليتعرف على من يتابعه بجد
واجتهاد ومن لا يتابعه، ويتوقف قليلاً في أثناء
القراءة ليتأكد من أن التلاميذ يتابعونه فقرة فقرة،
وقد يعيد قراءة الدرس قراءة جهرية معبرة بحيث
تكون بشكل متأن تعبر عن جمل الدرس جملة
جملة، وبعدها يطلب المعلم من عدد من التلاميذ أن
يقرؤوا الدرس فقرة فقرة، وهو يستمع إليهم،

أهداف الدرس:

- يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون
قادراً على أن:
- ١- يصف الصورة الكلية للدرس وصفاً شفوياً.
 - ٢- يقرأ الدروس قراءة جهرية معبرة.
 - ٣- يقرأ الدرس قراءة صامتة.
 - ٤- يتعرف على السكون نطقاً وشكلاً.
 - ٥- يحلل كلمات معطاة إلى حروفها.
 - ٦- يركب كلمات من حروف معطاة.
 - ٧- يكتب عبارات من الدرس منقولة.
 - ٨- يكتب عبارات مأثورة مرتبطة بالدرس بخط
واضح وجميل.
 - ٩- يعبر عن مشاعره الخاصة تعبيراً شفوياً حراً.
 - ١٠- يركب جملاً من كلمات معطاة.
 - ١١- يبين واجبه نحو طاعة الأم.

الوسائل المقترحة:

- * الصورة الكلية مكبرة.
- * نص الدرس مكتوب بخط واضح جميل على
لوحة كبيرة.
- * اللوحة الوبرية أو لوحة جيوب.
- * إعداد بطاقات عليها كلمات الدرس.
- * إعداد بطاقات عليها حروف لكلمات الدرس.
- * إعداد بطاقات عليها حروف ساكن من كلمات
الدرس.
- * بطاقات عليها جمل الدرس.

تنفيذ الدرس:

تمهيد مقترح: بعد أن يطمئن المعلم إلى أن
التلاميذ قد استقروا وأخذ كل واحد مكانه واتجهوا
إليه، يوجه إليهم أسئلة تنشطهم لتكون مدخلاً
للدروس بحيث يطرحها عليهم طرْحاً شفوياً.

الثلاث، ويطلب إليهم أن يحلوا كل كلمة إلى حروفها في المربعات التي صممت تحت كل كلمة.

التركيب :

ينتقل المعلم إلى التدريب الرابع .

يقول المعلم لتلاميذه: عرفتم في التدريب السابق طريقة تحليل أي تحليل الكلمات إلى حروفها، وفي هذا التدريب عكس عملية التحليل، وسنستعرض عليكم حروفاً عدة في مربعات صممت لذلك، كل مجموعة من الحروف تمثل كلمة في بطاقة واحدة، ثم يضع المعلم كل البطاقات على لوحة ويرية ويقول لهم: المطلوب منكم أن تتركبوا حروف كل بطاقة لتكون كلمة لها معنى .

ويستحسن من المعلم أن يضع لهم مثلاً لينير لهم الطريق، ويطلب المعلم بعدها من التلاميذ أن يعملوا بنفس الطريقة في تركيب الكلمات الباقية .

ينتقل المعلم إلى التدريب الخامس، ويطلب المعلم من التلاميذ وضع السكون على الحرف الثاني من الكلمة ويقول لهم: أمامكم كلمات الحرف الثاني في كل منها ساكن والمطلوب وضع السكون فوق الحرف الساكن، وأن يقرؤوا كل كلمة مع نطق السكون (°) نطقاً سليماً .

وعلى المعلم أن يوضح لهم الطريقة، ويكتب كلمة من الكلمات بخط كبير وواضح، ويلون الحرف الساكن، ويقول لهم: هذه هي الطريقة، ويجب عليكم أن تتبعوها، ويدور على التلاميذ ويرشدهم .

الترتيب :

ينتقل المعلم إلى التدريب السادس قائلاً لهم: عرفتم كيف تحللون الكلمات إلى حروفها وعرفتم أيضاً تركيب كلمات من حروف، والآن أمامنا كلمات غير مرتبة في ثلاث جمل، المطلوب إعادة

يلاحظ قراءتهم ويوجههم إلى القراءة الصحيحة .

المناقشة :

يطرح المعلم هذه الأسئلة على التلاميذ :

– لماذا تحب أمك ؟

– هل ترفع صوتك على أمك ؟

– بم تدعو لأمك ؟

يطلب المعلم إلى تلاميذه أن يلتمسوا إجابات الأسئلة من النص وعلى المعلم أن يوضح لهم ما صعب عليهم من الأسئلة بأن يوجههم إلى الإجابة الصحيحة .
ينتقل بعد ذلك إلى التدريبات، ويبدأ بالتدريب الأول . بأن يطلب إلى التلاميذ أن يقرأوا الجمل والعبارات التي في التدريب قراءة جهريّة صحيحة، وعلى المعلم أن يستمع إلى قراءتهم، ويصحح لهم الأخطاء في أثناء القراءة ولا ينتقل إلى التدريب الثاني حتى يتأكد من أن التلاميذ قد أتقنوا القراءة الصحيحة المعبرة .

وصل الجمل بما يناسبها :

ثم ينتقل إلى التدريب الثاني، ويطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى العمودين، العمود الأول في الجهة اليمنى، والعمود الثاني في الجهة اليسرى، وبعد أن ينظروا إلى العمودين المذكورين يتأمل، ويطلب إليهم أن يصلوا العمود الأول بما يناسبه من العمود الثاني، ويستحسن من المعلم أن يضع لهم مثلاً ليبين لهم الطريقة، ويكون رقم (١) هو المثال الذي يقوم المعلم بوصلة على السبورة ثم يطلب من التلاميذ استكمال البقية بنفس الطريقة .

التحليل :

ثم ينتقل بعد ذلك إلى التدريب الثالث وهو (التحليل) على المعلم أن يخرج للتلاميذ ثلاث بطاقات، كل بطاقة تحمل كلمة من الكلمات

ترتيب كلمات كل جملة لتكون جملة مفيدة .
يبدأ المعلم بترتيب كلمات السطر الأول، ثم يطلب من التلاميذ أن يرتبوا بقية العبارات بنفس الطريقة، وعلى المعلم أن يدور بينهم ويرشدهم .

ثم ينتقل المعلم بتلاميذه إلى التدريب السابع فيقول لهم بين يدينا جمل بها فرغات في العمود الأول وفي العمود الثاني توجد كلمات والمطلوب وضع الكلمة المناسبة في الفراغ المناسب من الجملة ومن ثم قراءة الجملة والتأكد من صحة الاختيار .

وبعد أن ينهي التلاميذ هذا التدريب ينتقل بهم إلى التدريب الثامن وهو متعلق بكتابة بقية الحروف من الفاء الى الياء مع حركة الفتح .

الإملاء المنقول :

يقوم المعلم بكتابة العبارات الخاصة بالإملاء المنقول على السبورة ويطلب إليهم نقلها بخط واضح وجميل من السبورة .

الخط :

ينتقل المعلم بعد ذلك إلى الهط ويطلب من التلاميذ كتابة الحديث بخط واضح وجميل، ويدور بينهم ويرشدهم وبعد الانتهاء، يقوم بأخذ الدفاتر والنظر فيها .

التعبير الشفوي :

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التعبير الشفوي ويكتب الأسئلة على السبورة (لماذا تحب أمك ؟) .
ثم يطلب من التلاميذ أن يعبروا عن أنفسهم بحرية وتلقائية من خلال إجاباتهم على تلك الأسئلة .

أهداف الدرس :

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن :

- يصف الصورة الكلية وصفاً شفوياً .
- يبين العمل الذي يقوم به والده .
- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة .
- يقرأ الدرس قراءة صامتة .
- يتعرف على السكون نطقاً وشكلاً .
- يحلل كلمات من الدرس إلى حروفها .
- يركب كلمات من حروف معطاة .
- يركب جملاً من كلمات غير مرتبة لتكون جملاً مفيدة .

- يكتب عبارة منقولة من الدرس .
- يكتب عبارة مرتبطة بالدرس بخط واضح وجميل .
- يعبر عن خبراته تعبيرا شفوياً تلقائياً .
- يتعرف المفردات الجديدة من خلال استعمالها .

الوسائل المقترحة :

- * الصورة الكلية مكبرة .
- * الدرس مكتوب بخط واضح .
- * اللوحة الوبرية أو لوحة جيوب .
- * إعداد بطاقات كلمات من الدرس .
- * إعداد بطاقات جمل من الدرس .
- * السبورة والطباشير .

تنفيذ الدرس :

تمهيد مقترح :

بعد أن يطمئن المعلم من أن التلاميذ قد استقروا في أماكنهم يمكنه في هذه الحالة أن يوجه إليهم أسئلة تهيئهم للدرس، وي طرحها عليهم بشكل مفتوح، ويتناول المعلم المحادثة ليدخل إلى الدرس بقوله :

بماذا شارك الأب ؟ وهل كان أبوك يحب العمل ؟

والعبارات التي في التدريب الثاني قراءة جهرية معبرة، وهو يستمع إليهم ويصحح أخطاءهم في القراءة، ولا ينتقل إلى التدريب الثاني حتى يتأكد من أن التلاميذ قد أصبحوا قادرين على قراءة جمل وعبارات التدريب قراءة صحيحة .

وصل الجمل بما يناسبها :

ينتقل بعد ذلك إلى التدريب الثالث، ويقول لهم: أنظروا إلى العمودين بتأمل والمطلوب منكم أن تصلوا كل جملة في العمود الأول بما يناسبها من كلمات في العمود الثاني، وعلى المعلم أن يدلهم على الطريقة بمثال، ويطلب إكمال بقية التدريب بنفس الطريقة .

ينتقل المعلم بعد ذلك إلى التدريب الرابع، ويعرض بطاقات كل كلمة من الكلمات الأربع الموجودة في التدريب، ويقول لهم انظروا إلى الكلمات وسترون في كل كلمة من الكلمات الأربع حرفاً من حروف كل كلمة وهذا الحرف هو الساكن. المطلوب منكم: أن تضعوا السكون فوق الحرف المطلوب من الكلمات، ثم قراءة الكلمات مع نطق الحرف الساكن.

وعلى المعلم أن يدلهم إذا رأى ذلك ضرورياً على الطريقة بكلمة واحدة. ويطلب إليهم أن يعملوا مثل عملة في بقية الكلمات ويطلب منهم نطق الكلمات بعد وضع السكون على الحرف.

الترتيب :

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الخامس ويقول لهم: انظروا إلى هذا التدريب إنه تركيب ولكنه من نوع جديد تركيب وترتيب كلمات لتكون جملاً مفيدة، سأريكم بطاقات كتبت عليها كلمات التدريب ثم يضعها المعلم على اللوحة الوبرية بصورة غير مرتبة وتقع هذه الكلمات في

ثم يبدأ بقراءة النص قراءة جهرية معبرة متأنية . والتلاميذ فاتحون كتبهم ويتابعون قراءة المعلم، وعلى المعلم أن يلاحظ انتباه التلاميذ، ويدور بينهم يرشدهم ويضمن إلى متابعتهم، ويعيد المعلم قراءة درس مرة أخرى فقرة فقرة وجملة جملة، وبعدها يقوم المعلم باختيار تلميذ أو أكثر من التلاميذ النابهين ويطلب منهم أن يقرؤوا الدرس قراءة جهرية معبرة فقرة فقرة، وهو يستمع إليهم ويصحح أخطاءهم، وبقية التلاميذ يستمعون ويتابعون القراءة، وبعد القراءة والتأكد من أن جميع التلاميذ قد أتقنوا قراءة الدرس بشكل جيد يطرح المعلم أسئلة الدرس .

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى الأسئلة التي تضمنت خلاصة الدرس وي طرحها على التلاميذ واحداً واحداً ويمكن للمعلم أن يوجه أول سؤال من الأسئلة :

مع من وقف خالد ؟

المعلم يتلقى الإجابة من التلاميذ ويناقشون معهم هذا السؤال، وبعد الانتهاء من المناقشة ينتقل إلى السؤال الثاني هو :

إلى أي شيء يشير خالد ؟ يناقش معهم هذا السؤال وإذا وجد أي صعوبة لا بد أن يشرح لهم السؤال ويوضح الغموض، وبعد مناقشة السؤال الثاني تستمر بقية الأسئلة :

هل أبوك يحب العمل ؟ ماذا يعمل أبوك ؟

هل الإسلام يحث على العمل ؟ .

هذه الأسئلة تطرح على التلاميذ ويناقشها معهم المعلم ويصحح الأخطاء .

يطلب المعلم إلى تلاميذه يعد ذلك الانشغال إلى التدريب الأول وهو الخاص باكمال الفراغ فيبين لهم أن المطلوب إليهم هو اختيار كلمة من العمود الثاني تناسب الجملة التي فيها فراغ ثم يكتبها ويقرأها بعد الكتابة .

يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرؤوا الجمل

ثم ينتقل بهم إلى التدريب الثامن فيطلب إليهم كتابة الحروف من الفاء إلى الياء مع حركة الضم .

الإملاء المنقول :

ينتقل بهم إلى الإملاء المنقول، ويطلب إليهم نقل العبارة الموجودة في كتاب التلميذ بخط واضح منبهاً إياهم إلى كتابة اسم الإشارة .

الخط :

يطلب المعلم إلى التلاميذ أن يكتبوا العبارة بخط جميل وواضح في دفاتر الخط، ثم يأخذ الدفاتر ويصححها ثم يردها إلى التلاميذ .

التعبير الشفوي :

يطلب من التلاميذ أن يعبروا عن أنفسهم بحرية وتلقائية بعد أن يكتب على السبورة جملة (ماذا يعمل أبوك) .

ثلاثة سطور كل كلمات سطر تكون جملة مفيدة، والمطلوب إعادة ترتيب كلمات كل سطر لتكون جملاً مفيدة .

يطلب المعلم إلى أحد التلاميذ أن يرتب كلمات السطر الأول بحيث تكون جملة مفيدة، وإذا لم يستطع له على الإجابة الصحيحة، وعليه أن يستدرجه لمناقشة ترتيب الكلمات لتكون جملة صحيحة .

ثم يطلب منهم أن يعملوا نفس الطريقة في عملية ترتيب كلمات السطر الثاني والثالث .
ينتقل المعلم بعد ذلك إلى تدريب آخر وهو تحليل الكلمات إلى حروفها .

التحليل :

قبل أن يطلب المعلم إلى التلاميذ تحليل الكلمات إلى حروفها يختار أي كلمة، يكتبها على السبورة، ويقوم بتحليلها أمامهم، ويطلب منهم أن يحللوا كل كلمة إلى حروفها، ويكتبوا كل حرف من حروف الكلمة في المربعات التي صممت لذلك تحت كل كلمة

التركيب :

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب السابع يقوم بكتابة بعض الحروف على بطاقات، وقبل أن يعرضها عليهم يقول لهم : عرفتم من التدريب السابق كيف تحللون الكلمات إلى حروفها، والآن سنقوم بتركيب الكلمات من الحروف، وسنعرض عليكم حروفاً عدة في بطاقات كل بطاقة تحوي حرفاً من حروف الكلمة، والمطلوب منكم أن تتركبوا حروف كل كلمة لتكون كلمة لها معنى، وإذا رأى ضرورة إعطائهم مثلاً لينير لهم الطريق، ثم يطلب إليهم أن يعملوا بنفس الطريقة في بقية فقرات التدريب ويدور بينهم يرشدهم ويوجههم .

منها لصديقك؟

وإذا كانت لديك كرة واحدة فهل تعطيها لصديقك؟ وقد يجيب التلميذ بنعم أو لا وفي كلتا الحالتين يسأل المعلم: لماذا؟

وهنا ينتقل بهم إلى صورة الدرس ليعرفهم إلى ما يجب أن يعملوه، وفي مثل هذه الحالة يطلب أن ينظروا إلى الصورة ويحاورهم فيها.

قراءة نص الدرس:

يقول المعلم لتلاميذه: سأقرأ النص ويعرض النص مكبراً.

ويبدأ بالقراءة الجهرية المعبرة والتلاميذ يتابعونه وأثناء القراءة يلاحظ المعلم متابعة التلاميذ لقراءته، وقد يعيد قراءة النص قراءة جهرية متأنية فقرة فقرة، وبعدها يطلب من عدد من التلاميذ أن يقرأوا النص قراءة جهرية وعلى المعلم أن يتابع قراءتهم ويصحح أخطاءهم ويدور بينهم، ويعمل على توجيههم وإرشادهم إلى القراءة الصحيحة المعبرة.

المناقشة:

يطرح المعلم هذه الأسئلة على التلاميذ:

ما الذي كان بيد أحمد؟

ماذا رأى في الطريق؟

لماذا كان الطفل يبكي؟

لماذا أعطاه أحمد لعبه؟

ماذا قال الطفل لأحمد؟

ثم يطلب المعلم من تلاميذه أن يتلمسوا إجابة الأسئلة من النص، وبالإجابة عن الأسئلة تتضح معالم النص في أذهان التلاميذ.

يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا الجمل التي في التدريب قراءة صحيحة معبرة، وعلى المعلم أن يستمع ويتابع كل تلميذ في القراءة ويصوب الأخطاء، أثناء القراءة.

وصل الجمل بما يناسبها:

ينتقل المعلم إلى تدريب آخر، يقول المعلم للتلاميذ: أمامكم عمودان المطلوب منكم أن تصل

أهداف الدرس:

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن:

- يصف الصورة لكلية وصفاً شفوياً بمساعدة المعلم.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يقرأ الدرس قراءة صامتة.
- يحلل كلمات إلى حروفها.
- يركب كلمات من حروف معطاة.
- يعيد ترتيب كلمات غير مرتبة إلى جمل مفيدة.
- يكتب عبارات إملائية.
- يكتب عبارات مأثورة لها معنى بخط جميل.
- يعبر عن خبراته تعبيراً شفوياً.
- يتعرف معنى (رق له قلبه) من خلال استعمالها استعمالاً صحيحاً.

الوسائل المقترحة:

- * الصورة الكلية مكبرة.
- * الدرس مكتوب بخط واضح وجميل.
- * اللوحة الوبرية أو لوحة جيوب.
- * إعداد بطاقات عليها كملتا وجمل من الدرس.
- * إعداد بطاقات فيها جمل من الدرس ناقصة.
- * السبورة والطباشير.

تنفيذ الدرس:

تمهيد مقترح:

بعد أن يطمئن المعلم إلى أن تلاميذه استقروا في أماكنهم يوجه إليهم أسئلة تبعث فيهم النشاط للدخول في الدرس.

يطرحها عليهم طرْحاً شفوياً ويتناول المعلم المحادثة بمثل هذه الأسئلة:

يسأل المعلم التلاميذ: ماذا تعمل في أوقات الفراغ؟ ما لعبتك المفضلة؟ كم كرة عندك؟ إذا كانت لديك أكثر من كرة فهل تعطي وحدة

(رأى أحمد طفلاً يبكي، فأعطاه لعبته، لأنه طفل يتيم) بعد أن يكتبها المعلم على السبورة بخط واضح جميل، يدور بينهم يتفقدهم .

الخط :

اكتب في دفترك بخط واضح وجميل الآية الكريمة: (فأما اليتيم فلا تقهر)، وعلى المعلم أن يدلهم على مسك القلم ويكتب لهم الآية الكريمة بخط جميل ويطلب إليهم أن يتابعوه ليحاكوه، ويقول: سنعلق أجمل ثلاثة خطوط على الحائط. ثم يقول بعد ذلك بأخذ الدفاتر لتصححها، وإعادتها إلى التلاميذ .

التعبير الشفوي :

ثم ينتقل بعم المعلم إلى التعبير الشفوي ويترك لهم حرية التعبير من أنفسهم ليتعادوا التعبير عن خبراتهم بطلاقة .

تقويم الوحدة الرابعة :

أهداف التقويم :

- قياس قدرة التلاميذ على تأليف الجمل تأليفاً صحيحاً ووضع الكلمات في وضعها المناسب .
- قياس قدرة التلاميذ على قراءة العبارات الواردة في النصوص قراءة جهرية .
- قياس قدرة التلاميذ على إجابة بعض أسئلة دروس الوحدة إجابة شفوية .
- قياس قدرة التلاميذ على معرفة معاني كلمات لتكوين جملاً مفيدة من مفردات بعض الدروس الواردة في الوحدة .
- قياس قدرة التلاميذ على تركيب كلمات معطاة من كلمات دروس الوحدة .
- قياس قدرة التلاميذ على تحليل كلمات معطاة إلى حروفها من كلمات الوحدة .
- قياس قدرة التلاميذ على الإملاء المنقول من خلال إعطائهم بعض عبارات دروس الوحدة .

العمود الأول بما يناسبه من العمود الثاني، ويمكن للمعلم أن يبين لهم طريقة الحل بإعطائهم مثلاً على السبورة وليكن المثال الأول، ثم يطلب منهم أن يحلوا بقية الأمثلة، ويأخذ بأيديهم إلى الحل الصحيح الموجود في هذا التدريب .

الترتيب :

ينتقل المعلم إلى التدريب رقم (٣) مع تلاميذه ويقول لهم: أمامكم كلمات غير مرتبة مكتوبة في سطرين والمطلوب إعادة ترتيب كلمات كل سطر لتكون جملة مفيدة وعلى المعلم أن يدلهم على عملية ترتيب الكلمات بإعطائهم مثلاً خارجاً عن التدريب يضع ثلاث كلمات غير مرتبة ثم يقوم المعلم بترتيبها إلى جملة واحدة مفيدة .

ثم يطلب المعلم إليهم أن يرتبوا كل الأمثلة في السطرين لتكوّن جملتين مفيدتين .

تحليل الكلمات إلى حروفها :

ثم ينتقل المعلم إلى التدريب الخامس وهو تحليل الكلمات إلى حروفها، وذلك بأن يخرج لهم ثلاث بطاقات كل بطاقة تحمل كلمة واحدة والمطلوب تحليل كل كلمة من الكلمات إلى حروفها في المربعات التي صممت لذلك كل حرف في مربع وعلى المعلم أن يدور بينهم ويتفقدهم ويرشدهم إلى التحليل الصحيح .

التركيب :

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب السادس ويقوم المعلم بعرض الحروف على بطاقات كل بطاقة عليها حرف من حروف كلمة واحدة ثم يطلب المعلم من التلاميذ أن يركبوا حروف كل كلمة لتكون كلمه لها معنى ويمكن للمعلم إذا رأى ذلك أن يعطيهم مثلاً على السبورة ويطلب إليهم أن يعملوا بنفس الطريقة في بقية فقرات التدريب .

الكتابة :

الإملاء المنقول : ينتقل المعلم التلاميذ إلى الإملاء المنقول ويطلب إليهم نقل العبارة التالية :

– قياس قدرة التلاميذ على أن يكتبوا عبارة الإسلام يحث على إتقان العمل.

أن يعبر التلاميذ كتابة بالإجابة عن أسئلة مستقاة من دروس الوحدة.

● ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى السؤال الأول ويطلب إليهم بعد توجيههم إلى قراءة العبارات: قراءة صحيحة معبرة، وقد يرجع إلى النصوص الوحدة من خلال الدروس، ويطلب إليهم قراءتها قراءة جهرية معبرة.

● ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التمرين الثاني ويوجه التلاميذ إليه وهو يقول لهم: المطلوب من هذا التمرين هو أن تعيدوا ترتيب الكلمات في كل سطر من الأسطر الثلاثة بحيث يكون كل سطر جملة مفيدة بعد تركيب كلماته، وعلى المعلم أن يرشدهم ويدلهم على طريقة ترتيب السطر الأول على السبورة بخط واضح، ثم يطلب منهم أن يرتبوا بقية الكلمات، وعلى المعلم أن ينتبه للتلاميذ في أثناء عملية ترتيب الكلمات ويتفقدهم، وإذا رأى خطأً لتلميذ يوجهه إلى الصواب، وهكذا حتى يتدرجوا إلى معرفة الصواب بأنفسهم.

● ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التمرين الثالث ويدلهم عليه ويقول لهم: أمامكم أربع كلمات، والمطلوب منكم أن تحلوا كل كلمة إلى حروفها في المربعات المصممة تحت كل كلمة، وعلى المعلم أن يدور بينهم يتفقدهم ويرشدهم.

● ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التمرين الرابع ويوجههم إليه ويقول لهم: السؤال الرابع وهو التركيب. يقرأ عليهم السؤال، ثم يقول لهم: أمامكم حروف وضعت في سريعات كل مربع فيه حرف من حروف كلمة واحدة، ويدلهم على مكان كتابتها ويرشدهم ويصوب الخطأ.

● ينقل التلاميذ للإملاء المنقول من السبورة بمقدور المعلم

قياس مدى، ثم ينتقل المعلم بعد ذلك إلى الخط. يطلب المعلم إلى التلاميذ أن يخرجوا دفاترهم الخاصة بالخط. يقوم المعلم بكتابة بخط واضح وكبير على السبورة.

ثم يطلب إلى التلاميذ كتابة عبادة الخط بخط واضح وجميل وبعد ذلك يأخذ الدفاتر ويصححها لهم، ثم يعيدها إليهم.

● ينتقل المعلم بهم إلى التعبير الشفوي، وي طرح على التلاميذ الأسئلة الموجودة ويطلب إليهم أن يجيبوا عنها كتابة في دفاترهم، ويدور بينهم يتفقدهم مرشداً وموجهاً.

تدريبات الوحدة الرابعة:

الغرض من التدريبات هو التأكد من تحقيق أهداف الوحدة الرابعة وهذه التدريبات جاءت بعد تقويم الوحدة وبعد أن اتضحت للمعلم الفروق الفردية بين مستويات التلاميذ ويمكن للمعلم أن يقسم التلاميذ إلى ثلاثة مستويات وهي:

مستوى ضعيف بحاجة إلى تدريبات التأسيس.

مستوى متوسط بحاجة إلى تدريبات تعزيزيه.

مستوى متقدم أو متفوق بحاجة إلى تدريبات تعمقيه.

وعلى المعلم أن يوجه تلاميذ المستوى الضعيف إلى قراءة جمل التدريب الأول، أو يختار لهم بعض التدريبات السهلة البسيطة، وقراءة بعض الجمل وبعض الكلمات أما المستوى الثاني فيختار لهم التدريبات الثاني والرابع، أو يختار لهم المعلم التدريبات التي تناسب مستواهم. أما تلاميذ المستوى الثالث فيختار لهم التدريب الثالث والخامس والثامن وبقية التدريبات، وإذا رأى المعلم تقدماً في تلاميذ المستوى الأول يمكنه نقلهم إلى تدريبات المستوى الثاني، وإذا رأى المعلم تقدماً في تلاميذ المستوى الثاني المتوسط يمكنه نقلهم إلى تدريبات المستوى الثالث وهكذا

تدور هذه الوحدة حول الحي، أو محيط التلميذ القريب، وتتألف من اربعة دروس تتناول مواقف : (في المسجد، نشيد في المسجد ، في الملعب، جيرانني) وهي تقصد إلى تعريف التلميذ بمحيطه وما يقتضيه من آداب السلوك المختلفة، حيث يتحقق من خلالها الأهداف الآتية .

- ١ - يكتسب بعض الاتجاهات والقيم، والعادات الحسنة .
- ٢ - يفهم الدروس المعروضة ، ويستوعبها .
- ٣ - ينمي معجمه اللغوي بمفردات جديدة .
- ٤ - يتعرف على تكوين جُمل مفيدة من كلمات معطاة .
- ٥ - يقرأ الدروس قراءة جهريّة معبرة، وصحيحة .
- ٦ - يقرأ الدروس قراءة صامتة .
- ٧ - يركب كلمات من حروف معطاة .
- ٨ - يكتب عبارات من الدروس بخط واضح وجميل .
- ٩ - يتدرب على التعبير الشفهي .

وهي تمثل موضوعاً واحداً متكاملًا من حيث المضمون، يؤدي كل درس في إطاره غاية جزئية معينة ولكن الدروس جميعاً تتربط في وحدة موضوعية جامعة، وتنتقل بالتلميذ في مجالات خبرة متنوعة في إطار هذه الوحدة .

ويقوم كل درس منها على نص، ويستفتح كل درس بصورة كلية دالة على بعد من أبعاد النص، ثم يعالج النص معالجة تعليمية تحليلية تستوعب جوانب: الفهم، والاستماع، والقراءة الجهرية المعبرة، والقراءة الصامتة، والتعبير الشفوي، من جهة أخرى .

ويلي الدروس تقويم ينظم مجموعة من الأسئلة والتدريبات تقيس ما تحقق من أهداف الوحدة على المستويات الثلاثة: مستوى المضمون، ومستوى الموضوع (العناصر اللغوية) ومستوى الوظيفة (جوانب المهارات اللغوية) .

وفي ضوء هذا التقويم يتبين المعلم مستويات تلاميذه، ويتمثل في ثلاثة مستويات : مستوى يحتاج إلى عادة تعليم (تأسيس) ومستوى متوسط يحتاج إلى (تعزيز) ومستوى متفوق يتطلع إلى فرص إضافية للإغناء . ولذلك تختتم الوحدة بمجموعة من التدريبات المتنوعة المتدرجة يقصد بها إلى سد حاجات التلاميذ مع اختلاف مستوياتهم، وهي تدريبات يوزعها المعلم على التلاميذ وفقاً لحاجة كل منهم، ويتابع المعلم تلاميذه ليتحقق من تحقق أهداف الوحدة لديهم .

– أين تصلي في البيت أم في المسجد ؟
وفي حالة إجابة التلميذ (أصلي في البيت)
يوجهه المعلم إلى أن يصلي في المسجد .

وقد يوجه المعلم مثل هذه الأسئلة إلى عدد من
التلاميذ، ويتلقى الإجابات بصدر رحب،
يستدرجهم إلى الصورة الكلية قائلاً لهم :
سأعرض عليكم صورة كبيرة ملونة جميلة :

المحادثة :

يقول المعلم للتلاميذ : تعالوا معي نفتح صفحة
رقم (ويعين لهم رقم الصفحة لنشاهد صورة المسجد
والمصلين داخله، ويناقشهم حول مكوناتها، وقد
يستخدم المعلم صوراً لأطفال أو رجال يتوضئون (إن
وجدت) ويشرح لهم كيفية الوضوء، ثم يستمر
معهم في مناقشة الصورة الكلية للمسجد،
ويحاولهم فيها حتى يدركوا مكوناتها.

قراءة نص الدرس :

يقول المعلم : الآن سأقرأ عليكم الدرس، ويعرض
عليهم النص مكبراً، ويبدأ بقراءته قراءة جهرية
معبرة، والتلاميذ يتابعونه، ويتوقف قليلاً أثناء قراءته
للنص ليعرف أنهم يتمثلون النص، وقد يعيد قراءته
قراءة معبرة، وبعدها يطلب إليهم قائلاً :
أفتحوا كتبكم على النص، ويبدأ بقراءته
ويلاحظ أنهم يتابعون في كتبهم، ويدور بينهم
يتفقدتهم موجهاً ومرشداً.

ويختار المعلم بعض التلاميذ الجيدين، ويطلب
إليهم أن يقرأوا النص فقرة فقرة، ملاحظاً صحة
قراءتهم، ويعتني بأن يوجههم إلى أن تكون قراءتهم
معبرة بأن يعيد قراءة بعض الجمل ليشعرهم ويدلهم
على الكيفية المناسبة لأداء بعض الجمل أداءً معبراً، كما
يركز أثناء القراءة الجهرية على نطق التنوين، ويدربهم
على النطق السليم.

المناقشة :

يطرح المعلم على التلاميذ أسئلة المناقشة، ويطلب
إليهم أن يبحثوا عن إجاباتها من النص، وقد يتوقف

أهداف الدرس :

- 1- يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن :
 - 1- يتعود الذهاب إلى المسجد .
 - 2- يصف الصورة الكلية للدرس وصفاً شفوياً .
 - 3- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة مع الاعتناء بنطق (التنوين) والتمييز بين أصوات (ظ، ض) .
 - 4- يجيب عن أسئلة الدرس مما يدل على فهمهم لأفكار الدرس .
 - 5- يقرأ جملاً من النص قراءة صامتة .
 - 6- يعرف معاني كلمات الدرس الجديدة وهي (بخشوع، توضأ، جماعة) .
 - 7- يعرف التنوين نطقاً وشكلاً .
 - 8- يحلل كلمات معطاة إلى حروفها .
 - 9- يركب كلمات دالة من حروف معطاة .
 - 10- يرتب على الإملاء المنقول .
 - 11- يتدرب على الإملاء المنقول .
 - 12- يكتب جملة معطاة بخط جميل .
 - 13- يعبر عن نفسه من خلال الإجابة على الأسئلة شفوياً .

الوسائل المقترحة :

- * الصورة الكلية مكبرة .
- * نص الدرس مكتوب بخط جميل على لوحة كبيرة .
- * إعداد بطاقات مكتوبة عليها جمل الدرس .
- * السبورة وطباشير ملونة .

تنفيذ الدرس :

تمهيد مقترح :

بعد أن يطمئن المعلم إلى أن تلاميذه قد استقروا في أماكنهم وتهيئوا للدرس يوجه إليهم مثل هذه الأسئلة :

– من منكم يصلي الصلوات الخمس ؟

تحليل لكلمات المعطاة إلى حروفها وكتابتها في المربعات الخاصة التي تحتها، ويمكن أ، يكتب المعلم مثلاً على السبورة من عنده يستأنس به التلاميذ في تحليل كلمات التدريب، وفي أثناء ذلك يدور المعلم بينهم ليتفقدهم ويتأكد من صحة سير التلاميذ وفهمهم للتدريب .

التركيب :

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى تركيب كلمات من حروف معطاة مكتوبة في مربعات، والمطلوب من التلاميذ كتابتها، أي كتابة كل كلمة على الخط الذي تحت المستطيل المعد لذلك، ومن ثم يقرؤونها ويلاحظهم متفقداً ومصححاً خلال السير بينهم .

الترتيب :

في هذا التدريب يطلب المعلم من التلاميذ أن يعيدوا ترتيب الكلمات لتكوين جملة مفيدة وكتابتها على النقط، ومن ثم قراءتها قراءة جهريّة .

الإملاء المنقول :

كذلك في هذا الجانب يطلب المعلم من التلاميذ نقل جمل التدريب في دفاترهم بخط واضح وجميل، وقد يكتبها على السبورة، ثم يطلب إليهم أن ينقلوها في دفاترهم .

الخط : ينتقل المعلم هنا بالتلاميذ إلى التدريب الخاص بالخط ويحفزهم إلى كتابة الجملة (الصلاة تعلم...) بخط جميل، وقد يحاورهم قائلاً :

ماذا نتعلم من الصلاة ؟

ويتيح لهم الفرصة في الإجابة عن السؤال إجابة شفوية، وبعد ذلك يقول لهم: الآن اكتبوا هذه الإجابة بخط واضح وجميل ويحدد لهم عدد المرات، ويدور بينهم يتفقدهم .

التعبير الشفوي : ويمكن أن يتخذ من الأسئلة الآتية مدخلاً إلى التعبير الشفوي :

أين تؤدي الصلاة ؟

متى تؤدي الصلاة ؟

عندما تسمع الأذان ماذا تعمل ؟ ... الخ .

المعلم هنا إلى إثارة بعض الأسئلة التي تثير استغراباً لدى التلاميذ مثل : لماذا وقف الولد في صف الأولاد ؟

وفي التدريب الأول ينتقل المعلم إلى لون آخر من القراءة تكون العناية فيه موجهة إلى ملاحظة التنوين وقراءته وكتابته ويسأل : ماذا قال الوالد لابنه ؟ (نصلي المغرب جماعة)، وقد يطلب إلى أكثر من تلميذ أن يجيب عن هذا السؤال ... ويكتب (نصلي المغرب جماعة) على السبورة ملوناً بالتنوين بلون مختلف، ثم يسأل أين وقف محمد ؟ حتى يصلوا إلى (وقف محمد في الصف بخشوع) ويكتب التنوين بلون مختلف . ويطلب من التلاميذ أن يكتبوها في دفاترهم، ويدور بينهم يتفقدهم .

وفي التدريب الثاني يختار المعلم بعض التلاميذ الجيدين في القراءة الجهريّة، ويتيح لهم الفرصة لقراءة جمل التدريب مركزاً على نطق الحروف (ص، ط، ض) وإخراجها من الخارج الصحيحة، وإذا تعثروا يمكن أن يقرأها هو، يهتم بالتلاميذ الذين لم يقدرُوا على تمييز تلك الحروف .

وصل الجمل بما يناسبها :

وهنا ينتقل المعلم إلى التدريب الثالث والذي يهتم بالقراءة الصامتة، ليعود التلاميذ الربط بين المعنى من خلال توصيل العبارات التي في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني دون التلفظ بها، وقد يكتب المعلم للتلاميذ مثلاً على السبورة ليستأنسوا به في أداء التدريب، ثم يتيح لهم الفرصة لتوصيل الجمل في العمود الأيمن بما يناسبها من جمل العمود الأيسر، ويدور بينهم يتفقدهم ويرشد من يحتاج إلى توجيه .

وفي التدريب الرابع يطلب إليهم المعلم كتابة الحروف من الفاء والياء مع حركة الكسر ومتابعتهم في أثناء الكتابة .

التحليل :

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى خطوة أخرى وهي

التحليل:

يطلب المعلم إلى التلاميذ أن يستمعوا إلى قراءته للأنشودة وينتبهوا إلى اللحن والأداء، وعليه اختيار الأداء المناسب للأنشودة، وتكون القراءة واضحة ومعبرة، ويقرأ الأنشودة في البداية كاملة متقيداً باللحن والأداء الجيدين، ويلاحظ أن التلاميذ يتابعونه أثناء القراءة، ويمكن أن يعيد قراءة الأنشودة كاملة مرة أخرى.

التحليل:

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، وكذلك يقسم الأنشودة إلى جزئين، يقرأ الجزء الأول والمجموعة الأولى تردد بعده، والأخرى تستمع، ويقرأ الجزء الثاني والمجموعة الثانية تردد بعده أيضاً، والمجموعة الأولى تستمع إليهم، وبعد ذلك يطلب من التلاميذ الجيدين قراءة الأنشودة، ويلاحظ أداءهم ويتيح الفرصة لمعظم التلاميذ للقراءة، ثم يطلب حفظ الأنشودة.

أهداف النشيد

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا النشيد أن يكون قادراً على أن:

- ١- يؤدي النشيد أداءً في موقف جماعي.
- ٢- يحفظ الأنشودة.
- ٣- يتعود الذهاب إلى المسجد.

الوسائل المقترحة:

- * كتابة الأنشودة على ورق مقوى بخط جميل وكبير
- * السبورة والطباشير الملونة.

تنفيذ الدرس:

التمهيد المقترح:

يقول المعلم للتلاميذ: تصوروا أننا سنذهب إلى المسجد لأداء الصلاة ويمكن أن ننشد هذه الأنشودة في طريقنا إلى المسجد، استمعوا إليها جيداً، وبعد قراءتها يطلب منهم أن يشاركوا في ترديدها ليدخل في نفوسهم حب الصلاة والذهاب إلى المسجد.

العرض:

يطلب المعلم إلى التلاميذ أن ينتبهوا إلى درس اليوم لأنه يختلف عن درس كل يوم. يلصق المعلم الورق المقوى المكتوب عليه الأنشودة وإذا لم يتوفر ذلك يمكن أن يكتب المعلم الأنشودة وإذا لم يتوفر ذلك يمكن أن يكتب المعلم الأنشودة على السبورة بخط واضح.

للدخول في الدرس بصورة حوارية مفتوحة كالتالي :

* أين وقف الأطفال ؟

* من الذي وقف مع الأطفال ؟

وهكذا.... يستدرجهم إلى النص .

مناقشة الصورة: يعرض المعلم على التلاميذ

صورة الدرس ثم يحاورهم فيها، كأن يقول لهم:

ماذا ترون في الصورة ؟

أين الملعب ؟ ويفسح لهم مجالاً للحديث

عما فيها .

قراءة نص الدرس: يقول المعلم للتلاميذ: الآن

سأقرأ عليكم حواراً لطيفاً حول ملعب الحي، وهنا

يعرض المعلم النص مكبراً، ثم يقرؤه عليهم قراءة

جهرية معبرة، ويلاحظ أنهم يتابعونه ويستمعون إلى

النص، ثم يطلب إليهم أن يفتحوا كتبهم على النص

ويقول لهم: سأقرأ النص مرة أخرى وأنتم تتابعون في

كبتكم، وقد يتوقف قليلاً في أثناء القراءة ليتأكد

من أنهم يتمثلون نص الدرس. يختار المعلم عدداً من

التلاميذ الجيدين ويطلب إليهم أن يقرؤوا النص فقرة

فقرة، ملاحظاً صحة قراءتهم وقد يعيد قراءة بعض

الجمل ثم يطلب إليهم أداءها أداءً جيداً.

المناقشة: يطرح المعلم أسئلة المناقشة على

التلاميذ، ويطلب إليهم أن يتلمسوا إجابات الأسئلة

من النص، ويمكن أن يتوقف المعلم عند بعض

الأسئلة التي تثير الاستغراب لدى التلاميذ مثل:

* لماذا يحب فاضل كرة القدم ؟

* حتى يتبين لهم أنواع الرياضة وفوائدها .

يطلب المعلم إلى التلاميذ أن يتأملوا الصور في

العمود الأول، ويقول لهم: الآن نريد أن نربط كل

صورة بما يناسبها من الجمل أو العبارات في العمود

الثاني، وقد يضرب لهم مثلاً: ماذا ترون في هذه

الصورة؟

فيجيبون عن هذا السؤال، مثل: (ملعب كرة

طائرة) ويقول لهم: انظروا الآن في الجمل والعبارات

في العمود الثاني، من يدلي على جملة (ملعب كرة

أهداف الدرس :

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن:

١- يصف الصورة الكلية وصفاً شفوياً .

٢- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة .

٣- يتعرف أنواع الرياضة وفوائدها .

٤- يقرأ جملاً من الدرس قراءة صامتة .

٥- يتعرف الفرق في المعنى بين كرة السلة والطائرة وبين الجري والقفز .

٦- يحلل كلمات معطاة إلى حروفها .

٧- يركب كلمات من حروف معطاة .

٨- يرتب كلمات معطاة لتكوين جمل مفيدة .

٩- يتدرب على الإملاء المنقول .

١٠- يكتب جملة معطاة كتابة واضحة بخط النسخ .

١١- يتدرب على التعبير الشفوي .

الوسائل المقترحة :

● الصورة الكلية مكبرة

● نص الدرس مكتوب بخط كبير وواضح

● بطاقات مكتوب عليها (الرياضة، مفيدة،

للجسم) .

● إعداد بطاقات مكتوب عليها التنوين بالكسرة

تحت بعض الكلمات .

● اللوحة الوبرية

● بطاقات عليها حروف الجملتين (أحب الجري

والقفز) (الرياضة مفيدة للجسم) .

● السبورة وطباشير ملونة .

تنفيذ الدرس :

تمهيد مقترح :

بعد أن يطمئن المعلم إلى أن تلاميذه استقروا في

أماكنهم وتهيئوا يوجه إليهم أسئلة تنشطهم

المثال على السبورة ليكون جملة مفيدة حتى يتوصل مع التلاميذ إلى ترتيب كلمات المثال، ثم يطلب إليهم إنجاز التدريب المطلوب مستعين بالمثال المكتوب على السبورة، ويدور بينهم يتفقدهم ويرشدهم .

الإملاء المنقول: ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى الإملاء المنقول، وعلى المعلم أن يكتب على السبورة بخط واضح العبارة التالية (الرياضة مفيدة للجسم وتعلمنا النظام والتعاون) ويطلب المعلم من التلاميذ نقل العبارة أعلاه بخط جميل وواضح عدة مرات، ويدور بينهم يتفقدهم مرشداً وموجهاً إلى كيفية كتابة الحروف أو الكلمات الصعبة، ويمكن أن يكتب ذلك على السبورة ليستفيد منها جميع التلاميذ .

الخط: ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى الخط فيكتب العبارة التالية: (العقل السليم في الجسم السليم) على السبورة بخط واضح وجميل، ويطلب من التلاميذ أن يكتبوها في دفاتر الخط مرات عديدة في أثناء الحصة ليوصلهم وينتبه إلى التلاميذ في أثناء الكتابة ويتبعهم واحداً واحداً. وتكون الكتابة بخط النسخ، وعند الانتهاء من الكتابة يأخذ المعلم الدفاتر للتصحيح ويلفت انتباه التلاميذ إلى الأخطاء المتكررة لديهم .

التعبير الشفوي: يطرح المعلم على التلاميذ الأسئلة الدائرة في التعبير .

ثم يفسح لهم المجال للإجابة عن هذه الأسئلة ويحاورهم فيها ويتطرق إلى معظم الألعاب ومزاياها، ويترك لهم الفرصة في التعبير عن الألعاب التي يحبونها .

وصل الجمل بما يناسبها: ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الثاني، ويطلب إليهم أن يقرؤوا جمل التدريب عدة مرات دون أن يحركوا شفاههم ليؤلفوا من عبارات العمود الأول وما يناسبها في العمود الثاني جملاً صحيحة، ويدور بينهم يتفقدهم ويساعد من يحتاج إلى مساعدة .

التحليل: يعرض المعلم على التلاميذ البطاقات المكتوبة عليها كلمات التدريب، ويعرضها على اللوحة الوبرية، ويطلب منهم أن يحلوا كل كلمة إلى حروفها في المستطيل الموجود تحت الكلمة في الكتاب، ويمكن أن يعطيهم مثلاً على السبورة ليستأنسوا به في أداء التدريب، وعليه أن يدور بينهم يتفقدهم ويرشدهم، ويمكن أن يتوقف معهم عند الكلمتين الجري والقفز قائلاً: في الكلمتين حرفان متشابهان تفرق بينهما نقطة فما هما ؟

وقد يشيرون إلى حرف الراء، والزاي، والحاء، والجيم، في كلمتي أحب، الجري .

التركيب: ينتقل المعلم إلى التدريب الرابع الخاص بالتركيب، يعرض المعلم على التلاميذ البطاقات التي كتب عليها حروف الكلمات (الرياضة، مفيدة، للجسم) مستعيناً باللوحة الوبرية ويقول لهم: هذا التدريب عكس التدريب السابق، وهنا المطلوب منكم تركيب الحروف من أجل تكوين كلمة مفيدة، ثم يطلب منهم أن يركبوا من الحروف المكتوبة أمامهم في المستطيلات كلمات مفيدة ويكتبوها على النقط التي تحت كل مستطيل، وقد يعطيهم مثلاً على السبورة لمساعدتهم في التدريب .

الترتيب: ينتقل المعلم إلى التدريب الخامس الخاص بترتيب الكلمات لتكون جملة مفيدة .

يكتب المعلم مثلاً على السبورة من عنده، ويطلب من أحد التلاميذ، أن يرتب كلمات

الكلية بمثل الأسئلة التالية:

ماذا تشاهدون في هذه الصورة ؟

وهكذا... ويرشدهم إلى أن زيارة الجيران واجبة

علينا وخاصة في الأعياد والمناسبات .

قراءة نص الدرس:

يعرض المعلم على التلاميذ نص الدرس مكتوباً على ورق مقوى، ويبدأ بقراءته قراءة جهرية معبرة، والتلاميذ يتابعونه، ويتوقف قليلاً أثناء قراءته للنص ليعرف أنهم يتمثلون النص، وقد يعيد قراءة النص مرة أخرى .

ويطلب المعلم منهم أن يفتحوا كتبهم على النص ويقوم بقراءته ويلاحظ أنهم يتابعونه في كتبهم، ويدور بينهم يتفقدتهم موجهاً ومرشداً .

يختار المعلم بعض التلاميذ الجيدين، ويطلب إليهم أن يقرؤوا النص جملة جملة، ملاحظاً صحة قراءتهم، ويعتني بأن تكون قراءتهم صحيحة .

المناقشة:

يطرح المعلم على التلاميذ أسئلة المناقشة ويطلب إليهم أن يتلمسوا إجاباتهم من النص، ويتوقف المعلم عند بعض الأسئلة التي قد تشير استغراباً لدى بعض التلاميذ مثل:

متى تستأذن لجيرانك ؟

ماذا تقول لجيرانك عند دخول منازلهم ؟

وبالإجابة عن مثل هذه الأسئلة تتضح معالم النص وينتهاز المعلم الفرصة لتوضيح آداب زيارة الجيران .

ينتقل المعلم إلى التدريب الأول ويعرض على التلاميذ بطاقات مكتوبة عليها جمل التدريب الأول مستعيناً باللوحة الوبرية، وهنا يعرض المعلم الجمل، جملة جملة، ويطلب من التلاميذ الجيدين قراءتها

أهداف الدرس:

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن:

- ١- يتعود احترام الجيران والتعاون معهم .
- ٢- يصف الصورة الكلية للدرس وصفاً شفوياً .
- ٣- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة .
- ٤- يقرأ جملاً من النص قراءة صامتة .
- ٥- يحلل كلمات معطاة إلى حروفها .
- ٦- يركب كلمات مفيدة من حروف معطاة .
- ٧- يكتب جملة مرتبة كتابة صحيحة مع الاعتناء برسم الهمزة .
- ٨- يتدرب على الإملاء المنقول .
- ٩- يكتب جملة معطاة بخط النسخ .
- ١٠- يعبر عن موقف اجتماعي (علاقاتهم بجيرانهم) .

الوسائل المقترحة:

- * الصورة الكلية مكبرة .
- * نص الدرس مكتوب بخط كبير على ورق مقوى .
- * بطاقات خاصة بتحليل الكلمات .
- * بطاقات مكتوبة عليها حروف متفرقة تؤلف كلمات وجمل الدرس .
- * بطاقات عليها كلمات متفرقة تؤلف جملاً من الدرس .

تنفيذ الدرس:

تمهيد مقترح :

مناقشة الصورة:

يبدأ المعلم في محاوراة التلاميذ حول الصورة

التحليل :

ينتقل المعلم إلى التدريب الرابع الخاص بالتحليل .

يعرض المعلم على التلاميذ ثلاث بطاقات مكتوب فوقها الكلمات المراد تحليلها، والكلمات هي (أتعاون، مع، جيرانني) وقد يعرض المعلم البطاقات على اللوحة الوبرية، ثم يطلب إليهم أن يحلوا كل كلمة إلى حروفها وكتابتها في المستطيلات المعدة لذلك . وقد يعطيهم مثلاً على السبورة، ويتوصل معهم عن طريق الحوار إلى كتابة الحروف في المستطيلات، ثم يطلب إليهم أن يستمروا بهذه الطريقة في تحليل كلمات التدريب، ويدور بينهم يتفقدهم .

التركيب :

ينتقل المعلم إلى التدريب الخامس الخاص بالتركيب ويقول المعلم للتلاميذ :

المطلوب هو تركيب الحروف المكتوبة في المستطيلات لتكوين كلمة مفيدة، ويطلب منهم أن ينجزوا التدريب، ثم يقرأوا الكلمات بعد كتابتها على النقط أسفل المستطيل متصلة .

الترتيب :

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب السادس، يطلب إليهم أن يعيدوا ترتيب كلمات كل سطر لتكوين جملة مفيدة وكتابتها على النقط، ثم قراءتها ليتأكد كل تلميذ أنها مفيدة وهكذا... ويدور المعلم بينهم يتفقدهم ويساعد من هو بحاجة إلى مساعدة .

الإملاء المنقول :

يكتب على السبورة العبارة التالية بخط واضح :

قراءة جهرية معبرة، ويلاحظ النطق الصحيح (ف، ق) ويوجه من يحتاج إلى مساعدة، ويهتم بالتلاميذ الضعفاء بإعطائهم الفرصة لكافية للتدريب على القراءة الجهرية السليمة .

وقد يعيد قراءة بعض الجمل يوضح للتلاميذ نطق بعض الكلمات نطقاً صحيحاً .

ينتقل بهم المعلم إلى التدريب الثاني ويطلب وصل الصورة في العمود الأول بما يناسبها من جمل في العمود الثاني، ويقوم التلاميذ بقراءة الجمل في العمود الثاني قراءة صامتة وربطها بالصورة المناسبة في العمود الأول .

وصل الجمل بما يناسبها :

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الثالث، ويقول لهم أمامكم عمودان، العمود الأول على اليمين، والعمود الثاني على اليسار، والمطلوب منكم أن تصلوا بخط بين عبارات العمود الأول وما يناسبها من العمود الثاني، مثلاً في العمود الأول عبارة (لا أرفع) ما الذي يناسبها من العمود الثاني ؟

أحد التلاميذ يجيب (صوت التلفاز)، المعلم : ممتاز يا فلان (ويذكر اسم التلميذ الذي أجاب عن السؤال) .

ويقول المعلم للتلاميذ : تعالوا نصل بين العمودين ويكتبها على السبورة، ويصل بينهما، ويطلب من التلاميذ القيام بذلك في كتبهم، ثم يطلب من أحد التلاميذ أن يقرأ الجملة بعد وصلها .

ومن ثم يطلب المعلم من التلاميذ أن يستمروا في أداء بقية عبارات التدريب بنفس الطريقة، وفي ضوء المثال السابق، ويدور بينهم يتفقدهم ويوجه من يحتاج إلى مساعدة .

تقويم الوحدة الخامسة:

أهداف التقويم:

- قياس قدرة التلاميذ على فهم نص الدرس .
 - قياس قدرتهم على فهم معاني الكلمات الجديدة في الوحدة .
 - قياس قدرتهم على قراءة نصوص الدرس قراءة جهرية معبرة .
 - قياس قدرتهم على القراءة الصامتة .
 - قياس قدرتهم على تكوين جمل مفيدة من كلمات معطاة .
 - قياس قدرتهم على تحليل كلمات معطاة إلى حروفها .
 - قياس قدرتهم على تركيب كلمات من حروف معطاة .
 - قياس قدرتهم على الإملاء المنقول .
 - قياس قدرتهم على كتابة عبارة معطاة بخط النسخ .
 - قياس قدرتهم على التعبير الصحيح .
- ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى نوع مخالف لتدريب الدرس وهو تقويم قدرات ومهارات التلاميذ بغرض معرفة مدى اكتسابهم للمهارات المطلوبة .
- يبدأ المعلم بالسؤال الأول يوجه إلى التلاميذ الأسئلة واحداً واحداً، ويعطي كل تلميذ الدرجات المستحقة .
- ينتقل المعلم إلى السؤال الثاني، ويطلب من التلاميذ أن يضعوا خطاً على الإجابة الصحيحة والتي يختارونها من بين إجابات متعددة، وقد يقول لهم: امامكم أو ثلاث إجابات، واحدة منها صحيحة فقط، وفي البداية اقرؤوا السؤال والإجابات، ودققوا في قراءة الإجابات ولا تستعجلوا الإجابة، فاخترتوا إجابة واحدة فقط وضعوا عليها الإشارة تحتها خطأ .
- ### القراءة الجهرية:

ينتقل المعلم إلى السؤال الثالث: يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأ كل منهم إحدى الجمل ويلاحظ المعلم

يطلب المعلم من التلاميذ نقل العبارة السابقة وكتابتها في دفاترهم عشر مرات بخط جميل من أجل أن يتحسن خطهم، وينبههم أن ينقلوا من السبورة عند كتابة العبارة، وألا ينظروا إلى ما قد كتبوا في دفاترهم لأنهم قد لا يحسنوا نقل وكتابة العبارة في المرة الأولى، وبعد الانتهاء يأخذ الدفاتر ويصححها ويكتب الأخطاء المكررة عند التلاميذ على السبورة ليعرفها جميع التلاميذ .

الخط:

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الخاص بالخط . ويطلب من التلاميذ أن يخرجوا الأقلام الرصاص ودفاتر الإملاء، ويكتب المعلم العبارة التالية على السبورة، (لا ارفع صوت التلفاز حتى لا ازعج جيرانني) . ويطلب إليهم أن ينقلوها خمس مرات بخط جميل، ويدور بينهم ويلاحظهم ويوجههم ويوجه اهتمامه إلى التلاميذ الضعاف، وبعد الانتهاء يأخذ الدفاتر منهم ويصححها .

التعبير الشفوي:

ينتقل بهم المعلم إلى التعبير الشفوي، ويطلب منهم أن يعبروا بعد أن يطرح عليهم السؤال التالي: كيف تعامل جيرانك؟ ويتلقى إجابات عديدة ومتنوعة، ويفسح لهم مجال التعبير الشفوي بحرية .

يطلب منهم أن يكتبوها على الورق بخط واضح وجميل وعند الفراغ من الإملاء المنقول يجمع منهم الدفاتر ويصححها ويعطي كل تلميذ الدرجات المستحقة .

ينتقل المعلم إلى سؤال الخط في التقويم، ويطلب من التلاميذ أن يكتبوا جملة (حافظ على نظافة الحي) على الدفتر بخط النسخ ويفضل أن يكتب المعلم الجملة على السبورة وينقلها التلاميذ من السبورة، ويجمع الدفاتر ويصححها ويعطيهم الدرجات المستحقة .

تدريبات للتأسيس والتعزيز والإغناء :

الهدف من هذه التدريبات هو تحسين مستوى التلاميذ الضعاف وتعزيز مستوى التلاميذ متوسطي التحصيل وتعميق مستوى التلاميذ المتقدمين .

وفي ضوء تقويم المستويات يصنف المعلم أن يرفع مستوى تلاميذه الضعاف من خلال اختياره التدريبات (١ - ٣) مع الاملاء والخط ويطلب من تلاميذ المستوى الضعيف أن ينجزوها في المدرسة أو في المنازل، وإذا شعر المعلم أنهم سيتعثرون في أدائها يمكن أن يساعدهم، والأمر متروك للمعلم ليستخدم مع تلاميذ هذا المستوى الأسلوب المناسب لهم .

وكذلك يمكن أن يعزز المعلم من مستوى التلاميذ متوسطي التحصيل من خلال تكليفهم بالتدريبات (٤ - ٧) ويتخذ معهم الأسلوب المناسب لقدراتهم .

ويوجه المعلم تلاميذ المستوى المتقدم إلى إنجاز التدريبات كاملة .

ويفضل أن يتيح المعلم الفرصة لتلاميذ هذا المستوى للقيام باختيار التدريبات المخصصة لهم، حيث ينجز التلميذ هذه التدريبات بمفرده لكي يتأكد من مستواهم ويتيح لهؤلاء التلاميذ فرصة إضافية للتعلم تتناسب ومستواهم .

أثناءهم من حيث مخارج الحروف والنطق السليم .
ينتقل المعلم إلى السؤال الرابع، ويقول للتلاميذ : الآن أمامكم عمودان الأول على اليمين، والثاني على اليسار، والمطلوب منكم أن تصلوا بخط بين جمل العمود الأول بما يناسبها من جمل العمود الثاني، ويعطي كل تلميذ الدرجات المستحقة .

ينتقل المعلم إلى السؤال الخامس، يقرأ المعلم على التلاميذ المطلوب من السؤال، ويقول لهم : المطلوب منكم أن تعيدوا ترتيب كلمات كل سطر بحيث تتكون في كل سطر جملة مفيدة وتكتبونها على النقط التي تحت كل سطر .

بعد الانتهاء يصحح المعلم الإجابات ويعطي كل تلميذ الدرجات المستحقة .

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى السؤال السادس ويقول لهم : أمامكم ثلاث كلمات كل كلمة تحتها مستطيل كبير يحتوي على مربعات تساوي عدد حروف الكلمة، والمطلوب إليكم أن تكتبوا حروف هذه الكلمات في المربعات المخصصة لذلك .
وبتحليل التلاميذ الكلمات الثلاث إلى حروفها وكتابة كل حرف في المربع المخصص له يقيس المعلم مدى تحقق مهمتهم .

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى السؤال السابع .
يعرض المعلم على التلاميذ البطاقات التي كتب عليها حروف الكلمات (الصلاة، تعلمنا، النظام) .
يطلب المعلم من التلاميذ أن يركبوا من الحروف المكتوبة في المستطيلات كلمات مفيدة، وأن يكتبوا كل كلمة على النقط التي تحت كل مستطيل، وبعد الانتهاء يعطي المعلم كل تلميذ الدرجات المستحقة .

ينتقل المعلم إلى الإملاء ويطلب المعلم من التلاميذ أن ينقلوا جملة (وقف محمد والأولاد في صف واحد للصلاة) بعد أن يكتبها على السبورة بخط جميل وواضح .

الجزء الثاني

أهداف الوحدة:

- تتمثل أهداف الوحدة فيما يلي:
- ١ - يكتسب بعض الاتجاهات الإيجابية والقيم والعادات السليمة .
 - ٢ - يتعرف صوراً من البيئة ويتحدث عنها ، وعن خبراته حولها .
 - ٣ - ينمي معجمه اللغوي من خلال مفردات جديدة .
 - ٤ - يقرأ الدرس قراءة جهريّة معبرة .
 - ٥ - يقرأ الدرس قراءة صامتة .
 - ٦ - يجيب عن أسئلة الدرس .
 - ٧ - يميز ما في النصوص من أساليب كالإشارة والاستفهام .
 - ٨ - يحلل كلمات الدرس إلى حروفها .
 - ٩ - يركب كلمات من حروف معطاة .
 - ١٠ - يكتب عبارات من الدرس بخط واضح .
 - ١١ - يعبر عن بعض الموضوعات تعبيراً شفهيّاً .

موضوعات الوحدة:

- تتألف هذه الوحدة من أربعة دروس وتقييم، وترتيب .
- الدرس الثاني : والعشرون : طابور الصباح .
 - الدرس الثالث : والعشرون : في غرفة الصف .
 - الدرس الرابع : في المكتبة .
 - الدرس الخامس : والعشرون معلم الرياضيات .

كيفية بناء الدرس :

يبدأ بناء الدرس بصورة مركبة تمثل مشهداً من البيئة المدرسية، تعبر عن جو النشاط الممارس في المدرسة، وتتبع بنص الدرس، يلي ذلك بعض التدريبات التي تعين التلميذ على فهم الدرس، واكتساب مهارات القراءة الأساسية، ومنها: القراءة الصامتة وتدرّبات التحليل، والتركيب، ثم إكمال الكلمات الناقصة لتكون جملاً مفيدة وأخيراً يأتي التمرين الكتابي من خلال التدريب على الإملاء المنقول، والخط، وينتهي بتدريب التلاميذ على التعبير الشفوي .

وبعد ذلك تختتم الوحدة بتقييم شامل يقيس مدى تمكن التلاميذ من الدرس وتحقيق الأهداف . ثم يلي التقييم تدريبات متنوعة صممت لتناسب التلاميذ على اختلاف مستوياتهم ويوزعها المعلم على التلاميذ، وفق تقديره لمستوياتهم، ويتوقع من المعلم أن يتابع تلاميذه، وينظر في إجاباتهم وينظر في هذه التمرينات ليتأكد من تحقق أهداف الوحدة .

ثم يقول لهم تعالوا ننظر في هذا المشهد الذي يشبه ما نعمله قبل الدخول إلى غرفة الصف، ويسألهم ماذا ترون في الصورة؟ ويجيبون إجابات متنوعة، ويقول تعالوا نتعرف حكاية التلميذ وماذا يعمل بجوار المعلم.

قراءة نص الدرس:

ثم يقول لهم الآن سأقرأ عليكم نصاً قصيراً، ويطلب من التلاميذ أن يفتحوا كتبهم على الدرس ويتأكد من أ، الجميع فتحوا على الدرس، ويشير إلى النص، ثم يقول لهم سوف أقرأ عليكم وأ، تم تتابعون في الكتاب ويبدأ المعلم بقراءة النص قراءة جهريّة معبرة والتلاميذ يتابعونه.

يختار المعلم التلاميذ الجيدين ويطلب إليهم أن يقرؤوا فقرة فقرة ملاحظاً صحة قراءتهم.

المناقشة:

يطرح المعلم هذه الأسئلة على التلاميذ:

متى ذهب أحمد إلى المدرسة؟

ماذا طلب منه المعلم؟

بماذا بدأ كلمة الصباح؟

ماذا عمل أحمد والتلاميذ في طابور الصباح ويطلب إلى التلاميذ أن يتلمسوا إجابات الأسئلة من النص.

وصل الجمل بما يناسبها:

ينتقل المعلم إلى التدريب الأول ويطلب إلى التلاميذ أن يصلوا الجملة في العمود الأول ما يماثلها في العمود الثاني ويمكنه أن يعرض عليهم مثالاً على السبورة، ليتقيدوا به.

القراءة:

ينتقل المعلم إلى لون آخر من القراءة تكون العناية فيها موجهة إلى ملاحظة الشدة، ويطلب إلى أكثر من تلميذ قراءة الجمل التي فيها "الشدة" حتى يتأكد أن

أهداف الدرس:

- 1- يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن:
 - ١- يحترم السلوك الإيجابي في تصرفاته مع الآخرين.
 - ٢- يصف الصورة الكلية للدرس وصفاً شفوياً.
 - ٣- يقرأ الدرس قراءة جهريّة معبرة.
 - ٤- يعرف معاني المفردات التالية: (حيا - زملاء - نظر - فريضة) ويستعملونها في سياق صحيح دال.
 - ٥- يتعرف الشدة نطقاً وشكلاً.
 - ٦- يكمل الجمل الناقصة بالكلمات المناسبة.
 - ٧- يربط بين معنى الجمل الناقصة بالكلمات المناسبة.
 - ٨- يتعرف معنى الجملة من خلال القراءة الصامتة.
 - ٩- يركب جملاً صحيحة.
 - ١٠- ينقل عبارات النص.
 - ١١- يكتب بخط واضح وجميل.

الوسائل المقترحة:

- * الصورة الكلية مكبرة
- * نص الدرس مكتوباً بخط كبير وواضح على لوحة كبيرة.
- * لوحة الجيوب.
- * إعداد بطاقات فيها جمل الدرس ناقصة.

تنفيذ الدرس:

تمهيد مقترح:

بعد أن يستقر التلاميذ في أماكنهم ويتأكد المعلم أنهم مستعدون للاستماع يطرح عليهم مثل هذا السؤال: ماذا تعمل قبل أن تدخل غرفة الصف؟ ويسمح للتلاميذ أن يجيبوا بأنفسهم بحرية ويبين لهم ما يجب عمكله في طابور الصباح.

التلاميذ قد أدركوا الكلمات التي فيها "الشدة".

وقد يعرض عليهم الأسئلة مركزاً على نطق الحرف المشدد ويميز لهم بعض الأحرف المشددة من الدرس.

وفي التدريب الثالث يطلب إلى التلاميذ كتابة الحروف من الألف إلى الذال مع جميع الحركات ويتابعهم أثناء الكتابة.

وفي التدريبين الرابع والخامس يعرض المعلم جملاً في عمودين ثم يطلب إلى التلاميذ أن صلوا الجمل في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني. ثم ينتقل بهم إلى التدريب السادس وفي هذا التدريب يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرؤوا الكلمات الموجودة في العمود الثاني وأن يملأوا بعد ذلك الفراغ في الجمل المقابلة بالكلمات المناسبة.

الإملاء المنقول:

يكتب المعلم العبارة الموجودة في الكتاب على السبورة بخط واضح وجميل وبطباشير ملونة ويقوم بقراءتها ثم يطلب إلى التلاميذ أن ينقلوها في دفاترهم. وفي أثناء الكتابة يدور المعلم بينهم يتفقدهم ويرشدهم.

الخط:

يطلب المعلم إلى التلاميذ أن ينقلوا العبارة الموجودة في كتبهم إلى الدفاتر، وفي أثناء الكتابة يدور المعلم بينهم يتفقدهم ويتأكد من أنهم يكتبون بطريقة صحيحة.

التعبير الشفوي:

يطلب المعلم إلى التلاميذ أن يعد كل منهم كلمة يمكن أن يلقيها على زملائه في طابور الصباح.

أهداف الدرس:

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن:

١- يتجه إلى حب الرسم من خلال التشجيع والممارسة.

٢- يحسن التخلص من المواقف الحرجة بحكمة.

٣- يستعمل بعض الأنماط اللغوية مثل (التثنية والتعريف واستعمال الشدة) وتصريف الفعل مع ألف الاثنين.

٤- يقرأ قراءة صحيحة معبرة.

٥- يرتب جملاً مفيدة ترتيباً صحيحاً.

٦- يكتب جملتين من الدرس كتابة صحيحة.

٧- يكتب جملة مطولة بخط النسخ.

٨- يعبر عن نفسه تعبيراً شفوياً طليقاً.

الوسائل المقترحة:

* الصورة الكلية مكبرة.

* نص الدرس مكتوباً بخط كبير على لوحة كبيرة.

* لوحدة الجيوب أو لوحة وبرية كبيرة.

* بطاقات عليها جمل الدرس.

تنفيذ الدرس:

تمهيد مقترح:

يسأل المعلم التلاميذ ماذا يعملون في غرفة الدرس (الصف)، ويتلقى منهم إجابات يقرؤون، ينشدون، ويكتبون، ويستدرجهم قائلاً: سأريكم الآن شيئاً آخر يعمله التلاميذ في غرفة الدرس. انظروا إلى هذه الصورة، ويعرض عليهم الصورة مكبرة.

مناقشة الصور:

ينتقل بهم إلى الصورة ويطرح عليها مثل هذه الأسئلة:

ماذا ترون في الصورة؟

ماذا يعمل التلميذ.

حتى يصل بهم أنه يقوم بالرسم ويقول لهم

تعالوا نقرأ حكاية التلميذ مع معلمه.

قراءة نص الدرس:

يقوم المعلم بقراءة النص قراءة جهرية معبرة والتلاميذ يتابعونه. يختار المعلم بعض التلاميذ الجيدين، ويطلب إليهم أن يقرؤوا فقرة فقرة ملاحظاً صحة قراءتهم.

المناقشة:

يلقي المعلم على تلاميذه أسئلة الدرس ويحاولهم فيها ويتوقف على وجه الخصوص عند السؤال الرابع ليثبت من براعة التلميذ في حسن التخلص وما يتحلى به من روح الفكاهة.

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى تدريب التثنية وتصريف الفعل مع ألف الاثنين (التدريب الأول) ويبين لهم طريقة حل هذه التدريب بأن يكتب لهم مثلاً على السبورة ثم يطلب إليهم أن يقيسوا عليه أو يعملوا مثل حتى يتعلموا معنى المفرد والمثنى وتصريف الفعل مع ألف الاثنين.

ينتقل المعلم بتلاميذه إلى التدريب الثاني ويكتب لهم مثلاً على السبورة.

(راكب - الراكب) ويبين لهم معنى الشدة وأين

موقعها في الكلمة ويطلب إليهم أن يقوموا بحل

بقية التمرين في دفاترهم ويدور بينهم يتفقدتهم ويرشدهم إلى الصواب.

ثم ينتقل إلى التدريب الثالث ملء الفراغ بالكلمة المناسبة مستعينين بالمثال الأول. ثم ينتقل بهم إلى التدريب الرابع ويطلب منهم أن يكتبوا جملة مفيدة من الكلمات المعطاة ملاحظين ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

الإملاء المنقول:

ينتقل المعلم بتلاميذه إلى الإملاء المنقول يقرأ لهم الجمل بهدوء وروية، ويطلب من بعض التلاميذ قراءتها ثم يطلب منهم أن يكتبوها في دفاترهم ويدور بينهم يتفقدتهم ويرشدهم ويجمع الدفاتر ثم يصححها ويبين لهم الأخطاء التي وقعوا فيها ليصححوها ويتدربوا على تلافيها.

الخط:

وهنا ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الخاص بالخط ويسألهم أن يكتبوا جملة:

(ماهر تلميذ يجيد رسم السيارة)
ويقدم مثلاً كنموذج على السبورة.

تعبير شفوي:

ينتقل المعلم بتلاميذه إلى التعبير الشفوي ويشير حواراً حول بعض الأسئلة كأنه يقرأ عليهم الأسئلة ويحاولهم فيها ويتلقى إجابات متعددة.

لهم هناك مكان آخر يمكن أن نتعلم فيه،
أتعرفون ما هو؟ ويقول لهم : أنظروا الآن .

سأريكم صورة له ، وينتقل بهم بالتدريج من
موضوع الرسم والخط إلى جعل المكتبة مكاناً مهماً
ينظرون إليه على أنه من مواقع التعلم الأخرى .

مناقشة الصور:

بعد الانتهاء من المقدمة يعرض المعلم الصورة
المكبرة على التلاميذ ويقول سنرى معا ماذا يعمل
التلاميذ في هذه الصورة؟ ويحاورهم في مضمونها .

قراءة نص الدرس :

يقول المعلم للتلاميذ سأقرأ عليكم النص
ويعرض عليهم النص مكبراً، ويبدأ بقراءته قراءة
جهرية معبرة والتلاميذ يتابعونه وفي أثناء القراءة
ينتبه للتلاميذ ليلاحظ متابعتهم له، وقد يعيد قراءة
النص قراءة جهرية وبعدها يطلب من التلاميذ أن
يقرؤوا بعده قراءة جهرية حتى ينتهي من النص،
ويكرر ذلك معهم أكثر من مرة حتى يتأكد من
قدرتهم على قراءة النص قراءة فردية مستقلة .

المناقشة :

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى المناقشة ويسألهم
ويحاورهم في الإجابات .

١- ماذا قالت المعلمة للتلاميذ؟

٢- كيف توجهوا إلى المكتبة؟

٣- ماذا يوجد على رفوف المكتبة؟

٤- كيف كان التلاميذ يقرؤون؟

ويطلب من التلاميذ أن يتعرفوا على الإجابة من النص .

وينتقل بهم المعلم إلى التدريب الأول ويطلب
اليهم قراءة الجمل والكلمات في العمود المقابل
ويشير عليهم بملء الفراغ في الجملة بالكلمة
المناسبة .

أهداف الدرس :

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون
قادراً على أن :

- ١- يكتسب المعلومات والقراءة الحرة .
- ٢- يلتزم الهدوء، والمحافظة على الكتب .
- ٣- يصف الصورة الكلية للدرس وصفاً شفوياً .
- ٤- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة .
- ٥- يجيب عن أسئلة الدرس إجابة تدل على فهم
الأفكار الأساسية .
- ٦- يتعرف معنى الجملة من خلال القراءة الصامتة .
- ٧- يتعرف أسماء الإشارة من خلال استعمالها في
الجملة تعرفاً عرضياً .
- ٨- يرتب كلمات ليكون جملاً مفيدة .
- ٩- يتعود نقل عبارات من النص .
- ١٠- يتعود الكتابة بخط واضح وصحيح .
- ١١- يعبر تعبيراً شفوياً عن الدرس .

الوسائل المقترحة :

- * الصورة الكلية مكبرة .
- * نص الدرس مكتوب بخط جميل على لوحة
كبيرة .
- * لوحة الجيوب أو لوحة ويرية .
- * بطاقات فيها جمل الدرس ناقصة .

تنفيذ الدرس :

تمهيد مقترح :

يسأل المعلم التلاميذ، أين نتلقى دروسنا
ويتلقى منهم إجابات متعددة ثم يقول ماذا نتعلم؟
وماذا ندرس في غرفة الدرس؟ سيقولون القراءة،
والعلوم... الخ. والآن يقول .

وينتقل المعلم بهم إلى التدريب الثاني ليعلمهم كيف تستعمل أسماء الإشارة (هذه - تلك - هناك) ويطلب منهم قراءة الجمل وفهمها وليستطيعوا ملء الفراغ بالكلمة المناسبة .

وينتقل المعلم بهم إلى استخدام أسماء الإشارة بعد أن تعرفوا عليها في التدريب السابق ليتدربوا على استخدامها استخداماً صحيحاً ومعبراً .

الترتيب :

وينتقل بهم إلى ترتيب الكلمات في جمل مفيدة في التدريب الثالث ، يمكن أن يكتب على السبورة مثلاً لتعلموا كيف تُرتب الكلمات لتؤدي جملاً مفيدة . ويطلب إليهم أن يرتبوا بقية التدريب بالطريقة نفسها ويدور بينهم يتفقدهم حتى يطمئن إلى سلامة إجاباتهم .

الإملاء المنقول :

وفي هذا التدريب يكتب المعلم العبارة الموجودة في الكتاب على السبورة بخط واضح جميل وطباشير ملونة، ويقوم بقراءتها، ثم يطلب من التلاميذ أن ينقلوها في دفاترهم وفي أثناء الكتابة يدور المعلم بينهم يتفقدهم ويرشدهم .

الخط : ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى هذا التدريب، ويطلب منهم أن ينقلوا العبارة الموجودة في كتبهم إلى الدفاتر، وفي أثناء الكتابة يدور المعلم بينهم يتفقدهم ويرشدهم ويتأكد من أنهم يكتبون بطريقة صحيحة .

التعبير الشفوي :

وفي هذا التدريب يقوم المعلم بتوجيه أنظار التلاميذ إلى الأسئلة ويطلب منهم أن يجيبوا عنها ويعبروا تعبيراً حراً .

أهداف الدرس :

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن :

١- يفكر بطريقة صحيحة مستخدماً خبراته السابقة .

٢- يقرأ النص .

٣- يؤدي أسلوب الاستفهام أداءً معبراً .

٤- يعرف معنى : (طرح - فكر قليلاً) من خلال استعمالها في السياق المناسب .

٥- يتعرف مواقع الاستفهام : (كم - هل - من) .

٦- يكتب عبارة تمثل "قولاً سائراً" بخط النسخ كتابة صحيحة واضحة جميلة .

٧- يعبر عن خبراتهم تعبيراً فردياً حراً .

الوسائل المقترحة :

* صورة الدرس مكبرة .

* نص الدرس مكبراً .

* السبورة والطباشير .

* نموذج " الخط " مكتوباً كتابة تصلح للمحاكاة .

تنفيذ الدرس :

تمهيد مقترح :

بعد أن يستقر التلاميذ في أماكنهم ويتوجهوا

إلى المعلم، يمكن أن يقول لهم :

سأسألكم سؤالاً حسابياً بسيطاً : إذا كانت معك

خمسة ريالات واشترت شيئاً بائنين منها، فكم

ريالاً يبقى معك ويتوقع أن يجيب التلاميذ ثلاثة ،

وقد يسألهم أسئلة مشابهة .

ثم يقول سنرى اليوم كيف يكون الجواب مختلفاً، أنظروا إلى هذه الصورة، ويوجههم إلى صورة الدرس مكبرة .

مناقشة الصور:

ويسأل : ماذا ترون في الصورة ؟ يجيبون مثلاً:
صياد ويسأل : كيف عرفتم،

ويجيبون : لأن معه بندقية وهو عند الشجرة .
ويسأل : ماذا ترون على الشجرة؟ ويجيبون :
عصافير . ويسأل : كم عصفوراً على الشجرة ؟
ويجيبون : خمسة .

قراءة نص الدرس:

يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة ، ويطلب إلى بعض التلاميذ المجيدين أن يقرأوا من النص شيئاً .

المناقشة :

يلقي عليهم أسئلة المناقشة واحداً واحداً ويحاورهم فيها :

● كم طيراً كان على الشجرة ؟
* خمسة .

● كم طيراً أصاب الصياد .؟
* اثنين .

● كم طيراً بقي على الشجرة ؟

● وهنا تختلف الإجابات، فقد يقول بعض التلاميذ : ثلاثة، وهنا يسأل ماذا تفعل الطيور إذا سمعت رصاص الصياد؟

ويقول : إذاً كم طيراً بقي على الشجرة؟

حتى يجيب التلاميذ : لم يبق على الشجرة طيراً .
ويسأل : لماذا؟

ويجيبون : لأنها طارت حين سمعت رصاص

ينتقل المعلم إلى التدريب الأول، ويقرأ عليهم الأسئلة ويطلب إلى عدد منهم أن يجيبوا عنها موزعاً عليهم الأسئلة .

ثم يقرأ أسئلة الاستفهام بـ (كم) قراءة معبرة، ويطلب إلى عدد منهم ان يقرأوا الأسئلة قراءة دالة على معنى الاستفهام بـ (كم) .

ينتقل المعلم إلى التدريب الثاني قائلاً : أمامكم جمل فيها فراغ، وهناك كلمات : ما هي ؟ أو يقرأ أحد التلاميذ الكلمات : (طرحت ، قليلاً ، طويلاً) . ويتابع التدريب معهم على هذا النحو .

ثم ينتقل المعلم إلى الاملاء المنقول ويطلب إلى عدد من التلاميذ أن يقرأوا العبارات :

ابتسم المعلم وقال لماذا بقيت الثلاثة؟

ويقول لهم : انظروا إلى العبارة ملياً، ويريهم كيف يكتبها معتنياً بكتابة همزة الوصل في «ابتسم» والشدة في «المعلم» ووضع النقطتين قبل القول بـ، وضع علامة الاستفهام بعد السؤال، ثم يملئ عليهم العبارة ليكتبوها في دفاترهم، ويدرو بينهم متفقداً ومصححاً .

الخط :

ثم يقول : انظروا إلى هذا القول : عصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة، ويسأل : ما رأيكم؟ هل هذا صحيح؟ هل توافقون عليه؟ لماذا؟

ويعرض عليهم نموذج الخط، ويقول : سنحاول أن نكتب هذا القول الشائع بين الناس كتابة جميلة مثل النموذج، ويشجعهم على تجويد الخط كأن يقول : سنعلق أجمل كتابة على الحائط مقرونة باسم الكاتب .

التعبير الشفوي:

٦

ويحاورهم في مضمونها. على المعلم، أن يدرك بأن جميع التلاميذ يمكنهم الإجابة عن هذه الأسئلة وذلك لكونهم قد استوعبوا وفهموا من خلال تدريس دروس الوحدة.

ينتقل المعلم إلى التدريب الثاني ويطلب منهم أن يضعوا إشارة (✓) أمام الإجابة الصحيحة، ويقرأ عليهم (أ) ويدونها على السبورة كمثال ويقول لهم: أمامكم ثلاث إجابات واحدة منها صحيحة اقرؤوا الإجابات الثلاث وضعوا إشارة (✓) أمام الإجابة الصحيحة.

وقد يكتب الإشارة على السبورة... وهكذا يدرّبهم على بقية العبارات.

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى السؤال رقم (٣) ويوجههم إليه ويطلب منهم واحداً واحداً قراءة الجمل صحيحة... وقد يعيدهم إلى نصوص الوحدة ويطلب منهم قراءتها جهرية معبرة، وبقراءة التلاميذ التدريب الثالث، ويرجع التلاميذ إلى قراءة نصوص الوحدة قراءة جهرية معبرة يستطيع المعلم أن يقيس مدى تحقق القراءة الجهرية لديهم.

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الرابع ويوجههم إليه، فيقول لهم: أمامكم عمودان، العمود الأول على اليمين والعمود الآخر على اليسار، وعليكم أن تصلوا بخط الكلمة الصحيحة في العمود الـ ويصفونها في الفراغ المناسب لها.

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الخامس ويعلمهم بأن يقرؤوا الكلمات ليعيدوا ترتيبها في جمل مفيدة. وترتيب التلاميذ للكلمات وتكوين جملة لها معنى.

نعود الآن إلى السؤال الرئيسي: إذا كان على الشجرة خمسة طيور، وأطلق عليها الصياد الرصاص فأصاب اثنين، فكم عصفوراً يتبقى؟ يجيبون: لا يبقى طيور، ويقول: وهكذا يجب أن نفكر قليلاً لنعرف الإجابة الصحيحة، إن هذا السؤال لغز يحتاج إلى تفكير، من منكم يعرف لغزاً؟ ويدع التلاميذ يحكون ما عندهم بحرية.

تقويم الوحدة السادسة:

أهداف الدرس:

- ١- قياس قدرة التلاميذ على إجابة بعض أسئلة دروس الوحدة إجابة شفوية.
 - ٢- قياس قدرة التلاميذ على قراءة عبارات من نصوص دروس الوحدة قراءة صامته.
 - ٣- قياس قدرة التلاميذ على قراءة نصوص دروس الوحدة قراءة جهرية.
 - ٤- قياس قدرتهم على فهم المعاني الجديدة.
 - ٥- قياس قدرتهم على مدى تعلمهم أسماء الإشارة.
 - ٦- قياس قدرتهم على مدى تعلمهم الأسماء الموصولة.
 - ٧- قياس قدرة التلاميذ على كتابة الإملاء المنقول من خلال إعطائهم بعض عبارات من دروس الوحدة.
 - ٨- قياس قدرتهم على ان يكتبوا عبارة بخط جميل.
 - ٩- قياس قدرتهم على معرفة معاني الكلمات الجديدة.
- يبدأ المعلم مع التلاميذ بالتدريب الأول، ويوجه إليهم الأسئلة واحداً واحداً، وقد يختار بعض التلاميذ ليحيبوا على الأسئلة إجابة شفوية

تدريب الإثراء:

القصد من هذه التدريبات هو العمل على تحقيق أهداف الوحدة السادسة بعد التقويم يتبين للمعلم الفروق الموجودة في مستوى تلاميذه. وعليه أن يصنف هذه التدريبات إلى ثلاثة مستويات:

- مستوى ضعيف يحتاج إلى تدريبات التأسيس.
- مستوى متوسط يحتاج إلى تدريبات التعزيز.
- مستوى متقدم يحتاج إلى تدريبات التعمق.

وفي ضوء ذلك يوجه المعلم تلاميذ المستوى الأول إلى حل التدريبات (١، ٢) وقد يختار لهم في التدريب الأول بعض الفقرات البسيطة لقراءتها. ويوجد التلاميذ في المستوى الثاني إلى حل التدريب (٣، ٤). يوجه تلاميذ المستوى الثالث إلى حل التدريبين (٥، ٦).

إذا وجد هنا المعلم أن تلاميذ المستوى الأول حققوا تقدماً يمكنه أن يوجههم إلى حل التدريبات (٣، ٤)، وكذلك إذا وجد لدى التلاميذ المتوسطين تقدماً وجههم إلى حل سائر التدريبات... وهكذا.

ينتقل المعلم إلى التدريب السادس ويقول لهم: أمامكم عمودان المطلوب منكم قراءة الكلمات في العمودين ومعرفة معانيها ثم وصل الكلمات في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني، وبذلك يمكن للمعلم أن يقيس مدى قدرتهم على فهم الكلمات ومعانيها.

التدريب السابع:

يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الجمل مع ملاحظة نطق حرف (س، ش) ويقوم المعلم في أثناء قراءتهم بتصحيح الأخطاء وتقوم بتصحيح.

التدريب الثامن:

يسأل المعلم التلاميذ أن يتأملوا الصور، وما تدل عليه، وبعد ذلك يطلب إليهم وصل بالجمل بما يناسب الصورة.

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى الإملاء المنقولة ويوجههم إليه، ثم يطلب إليهم نقل العبارات الأربع من على السبورة بعد أن يكون المعلم قد كتب هذه العبارات على السبورة بخط واضح وجميل.

يطلب المعلم من التلاميذ أن يخرجوا دفاتر الخط، يقوم المعلم بكتابة العبارة على السبورة بخط كبير واضح وبطباشير ملونة، ثم يطلب من التلاميذ كتابة هذه العبارات بخط واضح وجميل وبكتابة التلاميذ للخط يمكن للمعلم قياس تحقق هدف الخط. ينتقل المعلم بالتلاميذ على التدريب العاشر ويطلب منهم الإجابة على أسئلة التعبير الشفوي وهنا يقيس قدرتهم على التعبير.

تدور هذه الوحدة في مجال الزراعة وتتناول مظاهر متنوعة تعرف التلميذ بالمرزوعات والفواكه وتحبب إليه العمل في الزراعة، وتنمي لديه احترام العاملين فيها، حيث يتحقق من خلالها الأهداف التالية:

- ١ - يكتسب بعض الاتجاهات الإيجابية والقيم والعادات السليمة .
- ٢ - يفهم الدروس المعروضة ويستوعبها .
- ٣ - ينمي معجمه اللغوي بمفردات جديدة واردة في هذه الوحدة .
- ٤ - يتعرف على تكوين جمل مفيدة من كلمات معطاة .
- ٥ - يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة .
- ٦ - يقرأ الدرس قراءة صامتة .
- ٧ - يُركّب كلمات من حروف معطاة .
- ٨ - يكتب عبارات من الدروس بخط واضح .
- ٩ - يتدرب على التعبير الشفهي .

وتنظيم الوحدة دروساً عن المزرعة وفاكهة بلادنا واستمرار العمل فيها عبر الأجيال ودور الفلاح وتقوم دروس الوحدة المعتاد على نصوص قصيرة مناسبة .

ويتألف كل درس من صورة كلية دالة على جانب رئيسي من جوانبه يليها النص، ثم تأتي التدريبات التي تتناول النص بالتحليل إلى عناصره التي يهيء لمعالجتها وتقديمها للمتعلم، ويتمثل ذلك في مستويين مستوى موضوعي يتناول مفردات النص وتراكيبه ومسائله الإملائية . . . الخ . ومستوى وظيفي يتناول الاستماع على النص وقراءته قراءة جهرية وقراءة شيء منه قراءة صامتة، والتعبير عن فكرة النص وما يتعلق بها تعبيراً شفوياً .

إن نهج المعالجة يقوم على وحدة النص في بنيته اللغوية والمهارات التي يهيء لها ثم تتكامل الدروس في وحدة موضوعية جامعة .

ويلي الدروس تقويم ينظم طائفة من الأسئلة تستغرق جوانب الموضوع وبنيته اللغوية والمهارات الوظيفية التي يهيء لها، ثم تتكامل الدروس وحدة موضوعية جامعة .

ويلي الدروس تقويم ينظم طائفة من الأسئلة تستغرق جوانب الموضوع والبنية اللغوية للدروس والمهارات الوظيفية التي ينبغي أن تكون تحصلت لدى التلميذ .

في ضوء التقويم يتبين المعلم مستويات تلاميذه، وتكون التدريبات في نهاية الوحدة يعالج من خلالها المعلم التلاميذ الضعاف بإعادة التعليم ويسد حاجة التلاميذ المتوسطين إلى تعزيز ما تعلمون، ويهيء للمتفوقين فرصاً إضافية للإغناء .

تنفيذ الدرس :

تمهيد مقترح :

بعد أن يطمئن المعلم إلى تلاميذه بأنهم استقروا في أماكنهم وتهيؤوا له، يوجه إليهم أسئلة لتنشيطهم وتهيئتهم للدخول في الدرس، بصورة حوارية مفتوحة كأن يسألهم مثلاً: ماذا يوجد في السوق؟ ماذا تعرف من الفواكه؟ ... وهكذا حتى يستدرجهم إلى النص قائلاً لهم: سأعرض عليكم صورة:

مناقشة الصور:

قراءة نص الدرس:

ويعرض عليهم الصورة ثم يحاورهم فيها كأن يقول: ما هذه الصورة؟ وماذا ترون فيها؟ يقول المعلم للتلاميذ الآن سأقرأ عليكم نصاً قصيراً «فاكهة بلادي» وماذا تزرع بلادي من فواكه يعرض عليهم النص مكبراً ثم يقرأ عليهم قراءة جهرية معبرة، ويجعلهم ينظرون ويستمعون إلى النص: ثم يطلب إليهم أن يفتحوا كتبهم على النص ويتأكد من أن الجميع فتحوا على الدرس، يقول لهم سأقرأ النص والتلاميذ يتابعونه وقد يتوقف قليلاً أثناء القراءة ليتأكد أنهم منسجمون مع النص، وقد يعيد قراءة النص مع تمثيل الوقائع التي تعبر عنها جمل الدرس وأثناء القراءة يدور بينهم يتفقدون ويرشدونهم.

يختار المعلم عدداً من التلاميذ الجيدين ويطلب إليهم أن يقرأوا النص فقرة فقرة، ملاحظاً صحة قراءتهم معتنياً بهم وموجهاً لهم وقد يطلب إليهم قراءة الجمل ليشرحهم وليلدوهم على الكيفية المناسبة لأدائها، وعليه أن يجعل التلاميذ يتابعون زميلهم الذي يقرأ وبهذا يتحقق الهدف (٣).

أهداف الدرس :

- ١- يغسل الفواكه غسلًا جيداً قبل أكلها.
- ٢- يصف الصورة الكلية للدرس وصفاً شفوياً.
- ٣- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
- ٤- يقرأ قراءة صامته عبارات من النص.
- ٥- يجيب عن أسئلة الدرس إجابة شفهوية.
- ٦- يتعرف الضمة (ء) نطقاً وشكلاً.
- ٧- يعيد ترتيب كلمات لتكوين جملة لها معنى.
- ٨- يتعرف مستكماً تركيب نمط جملي فعلي.
- ٩- ينقل العبارة الآتية «نحن نحب الفاكهة».
- ١٠- يكتب «من جد وجد ومن زرع حصد» بخط جميل.
- ١١- يعبر تعبيراً شفوياً حراً.

الوسائل المقترحة :

- * الصورة الكلية مكبرة
- * نص الدرس مكتوباً بخط كبير وواضح على لوحة كبيرة.
- * اللوحة الوبرية أو اللوحة الجيوب.
- * بطاقات مكتوب فيها (الموز، العنب، الرمان).
- * بطاقات مكتوب عليها (الفواكه، الكثيرة، يزرع، بلادي، الفاكهة، نحب، نحن).
- * بطاقات فيها الجمل الآتية ناقصة:
..... أحب الموز.
..... نحب الفاكهة.
..... الفاكهة لذيذة و للجسم.
- بطاقات عليها حروف الكلمات التالية: (رمان - عنب - موز).

يطلب إليهم استكمال بقية التدريب .

ينتقل المعلم بالتلاميذ على التدريب الثالث . على المعلم أن يخرج البطاقات التي كتب عليها (الموز - العنب - الرمان) وأن يكتب الحروف (ز) في كلمة الموز، و (ب) في كلمة العنب، و (ن) في كلمة الرمان، تكتب هذه الحروف بلون مغاير، يقوم المعلم بعرض البطاقات الثلاث على اللوحة الوبرية ثم يطلب إليهم أن يضعوا الضمة فوق الحرف الملون من الكلمة . وقد يعطيهم مثلاً، وبالتالي يطلب منهم قراءتها، أي قراءة الكلمة بعد وضع الضمة فوق الحرف الملون من الكلمة، ويوضع الضمة فوق الحرف الملون .

التركيب :

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الرابع وهو نوع من أنواع التركيب ... يخرج المعلم البطاقات التي كتبت عليها الكلمات (الفواكه - تزرع - بلادي - في) (الفاكهة، نحب، نحن) يقوم بعرض كلمات السطر الأول على اللوحة الوبرية على السبورة، يقوم بترتيب الكلمات بحيث تكون جملة لها معنى وعليه أن يصحح الخطأ إذا أخطأوا، ثم يطلب إليهم أن يرتبوا الكلمات في السطر الثاني في دفاترهم أو بوضع الأرقام على الكلمات بحيث تأخذ الكلمة الأولى في الترتيب رقم (١) .. وهكذا .

وقد يدور بينهم يتفقدهم ويرشدهم، وبترتيب الكلمات في جمل مفيدة يتحقق الهدف المطلوب . ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الخامس ويعرض المعلم البطاقات التي عليها الجمل الناقصة ذلك مستعيناً باللوحة الوبرية ويقوم بعرضها جملة جملة ... ويعرض عليها بطاقات عليها الكلمات التي يمكن أن تتم بها كل جملة ... ويطلب إليهم أن يحددوا الكلمة المناسبة التي تتم بها الجملة وقد

● يطرح المعلم هذه السئلة على التلاميذ :

* ماذا يزرع في بلادي؟

* ما الفاكهة التي يحبها صالح؟

* لماذا نحب أكل الفاكهة؟

ويطلب من التلاميذ أن يتلمسوا إجابات الأسئلة من النص ويتوقف المعلم هنا عند بعض الأسئلة التي تثير تساؤلاً أو استغراباً لدى التلاميذ مثل :

* قبل أن تأكل الفاكهة ماذا تعمل؟

ويوضح لهم الإجابة على أنه قبل أن نأكل الفاكهة علينا أن نقوم بغسلها جيداً .

وبالإجابة عن هذه الأسئلة تتضح معالم النص في أذهان التلاميذ .

ينتقل المعلم إلى التدريب الوارد في النص .

يقرأ المعلم المطلوب من التدريب الأول وعليه أن يتأكد من التلاميذ أنهم فتحوا على التدريب الأول يقرأ عليهم المطلوب من التدريب، ثم يجعلهم يقرؤون الجمل واحدة واحدة منتبهين إلى الضمة في القراءة . وقد يعطيهم مثلاً كأن يقرأ عليهم جملة ويبين لهم ظهور الضمة على الكلمة التي يقرأها .

وصل الجمل بما يناسبها :

ينتقل بهم إلى التدريب الثاني ويطلب من التلاميذ أن يضعوا أقلامهم على التدريب، يقول لهم أمامكم عمودان والمطلوب منكم هو أن تصلوا كل جملة في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني، ثم تقرؤوا .

وقد يريهم مثلاً على السبورة كأن يقول لهم مثلاً نأخذ الجملة الأولى في العمود الأول وهي (في بلادي تزرع الفواكه) الآن ما هي الكلمة المناسبة لها في العمود الثاني؟ هل هي الرمان - أو للجسم - أو الكثيرة، يجيبون الكلمة المناسبة هي الكثيرة، ثم يقوم بوصل خط وهكذا

يكتفي المعلم بعرض الجملة ناقصة على اللوحة الوبرية ويطلب منهم أن يبحثوا عن الكلمات المناسبة من النص، ويكتبوا الكلمات في الفراغ الناقص في الجمل، وبتملئة الفراغ في الجمل الناقصة بالكلمة المناسبة

الإملاء المنقول:

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب السادس وهو الإملاء المنقول ويقوم بكتابة العبارة الآتية على السبورة: نحن نحب الفاكهة لأنها مفيدة للجسم، بحيث تكون كتابة العبارة بخط كبير وواضح بلون مغاير، ثم يطلب إليهم نقلها وعليه أن يدور بينهم موجهاً ومرشداً، ثم يقوم بتصحيح دفاترهم وأثناء التصحيح يبرز الكلمات التي قد يجد المتعلم صعوبة في نقلها إبرازاً واضحاً في دفتر التلميذ، ويبين له خطأه.

الخط:

ينتقل المعلم إلى تدريب الخط ويطلب من التلاميذ أن يخرجوا دفتر الخط ثم يقوم بكتابة العبارة « من جد وجد ومن زرع حصد » يكتبها على السبورة بخط كبير وواضح وبلون مغاير، يوجه المعلم التلاميذ إلى كتابة العبارة من السبورة عدد من المرات وقد يعطيهم واجباً لليوم التالي، ثم يقوم بتصحيح واجب الخط بعد أخذ دفاترهم ووضع الدرجة التي يستحقها التلميذ مع كتابة الملاحظات وتصحيح الأخطاء.

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى تدريب التعبير الشفوي ويسألهم: أي الفواكه أحب إليك؟ ويتلقى إجابات متعددة من التلاميذ وقد يسألهم بعد كل جواب.

أهداف الدرس:

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن:

- ١- يحل واجباته معتمداً على نفسه.
- ٢- يصف الصورة الكلية للدرس وصفاً شفوياً.
- ٣- يقرأ الدرس قراءة جهريّة معبرة.
- ٤- يقرأ قراءة صامتة عبارات من النص.
- ٥- يجيب عن أسئلة الدرس إجابة شفهوية.
- ٦- يتعرف على الهمزة (ء) نطقاً وشكلاً.
- ٧- يعيد ترتيب كلمات لتكوين جملة مفيدة.
- ٨- يتعرف ومستكملاً تركيب نمط جملي.
- ٩- يحلل الكلمات الآتية إلى حروفها (عجوز - يغرس - أنت).

١٠- يركب كلمات من حروف معطاة.

١١- ينقل العبارات الاستفهامية الآتية: « هل تطمح أن تأكل من ثمر هذا الشجر؟ ».

١٢- يكتب « غرسوا فأكلنا ونغرس فيأكلون » بخط جميل.

١٣- يعبر تعبيراً شفوياً حراً ومعبراً.

الوسائل المقترحة:

- * الصورة الكلية مكبرة.
- * نص الدرس مكتوباً بخط كبير وجميل على لوحة كبيرة.
- * اللوحة الوبرية أو لوحة الجيوب.
- * بطاقات عليها (تأكل، تطمح، أن، هل، عجوز، أنت، فلاح) .
- * وكذا اعداد بطاقة عليها الهمزة (ء).
- * بطاقات عليها الجمل الآتية ناقصة:
- * مر حاكم بفلاح.....

يطلب المعلم إلى عدد من التلاميذ المجيدين أن يقرأوا النص فقرة فقرة ملاحظاً صحة قراءتهم معتنياً بهم وموجهاً لهم وقد يجعلهم يعيدون قراءة بعض العبارات ليشعرهم وليدلهم على الكيفية المناسبة لأدائها. وعليه أن يشد أُنْتباه جميع التلاميذ اسماع ومتابعة زميلهم الذي يقرأ وهكذا.

المناقشة :

يطرح المعلم هذه الأسئلة على التلاميذ :

* ماذا يغرس الفلاح؟

* ماذا قال الحاكم للفلاح؟

* بماذا أجاب الفلاح؟

* لماذا أمر الحاكم الفلاح بجائزة؟

ويطلب إليهم أن يتلمسوا إجابات الأسئلة من النص وقد يتوقف المعلم عند بعض الأسئلة التي قد تثير استفسارات لدى التلاميذ مثل .

بماذا أجاب الفلاح أو يوضح لهم الإجابة بأن الذي يغرس سواء رماناً أو غيره نحن نأكله . وأن الفلاح الذي يغرس رماناً نحن أيضاً نأكله . . . وهكذا . . . وبالإجابة على هذه الأسئلة تتضح معالم النص في عناصره الرئيسية في اذهان التلاميذ .

ثم ينتقل المعلم على معالجة التدريبات الواردة في النص يطلب المعلم من تلاميذه فتح كتبهم على التدريب الأول ويتأكد أن الجميع قد وضعوا أقلامهم على التدريب الأول ويقرأ عليهم صيغة التدريب أي المطلوب من التدريب ثم يجعلهم يقرأون الجمل واحدة واحدة منتبهين إلى نطق الهمزة (ء) أثناء القراءة .

وقد يعطيهم مثلاً كأن يقرأ عليهم جملة ويبين لهم كيفية نطق الهمزة في الكلمة التي يقرأها .

وصل الجمل بما يناسبها :

ينتقل المعلم إلى التدريب الثاني ويطلب من التلاميذ وضع أقلامهم على التدريب . يقول لهم

* غرسوا ونغرس فيأكلون .

* أعجب الحاكم

* بطاقات عليها كلمة (يغرس) .

* بطاقات عليها حروف الكلمات التالية :

(فلاح ، حاكم ، جائزة) .

الترتيب :

التمهيد المقترح :

بعد أن يطمئن المعلم إلى تلاميذه بأنهم أخذوا أماكنهم في الصف وتهيؤوا يقوم بتوجيه أسئلة عليهم لتنشيطهم للدخول في الدرس كأن يسألهم من يزرع الفواكه يجيبون الفلاح . من يأكل الفواكه وهكذا حتى يستدرجهم إلى النص قائلاً لهم ساعرض عليكم صورة .

مناقشة الصور :

يعرض عليهم الصورة ثم يحاورهم فيها كأن يقول لهم ما هذه الصورة؟ ماذا ترون فيها؟ وهكذا .

قراءة النص :

يقول المعلم للتلاميذ الآن سأقرأ عليكم نصاً حوارياً معبراً عنوانه (نأكل مما نزرع)

وسنعرف الفلاح العجوز كيف استطاع أن يجيب على الحاكم ، يعرض عليهم النص مكبراً ثم يقرأ عليهم قراءة جهرية معبرة، وهم يسمعون له ويتابعونه ثم يطلب إليهم بأن يفتحوا كتبهم على النص ويتأكد من أن الجميع فتح على النص : يقرأ مرة ثانية وهم يتابعونه ثم يطلب إليهم بأن يفتحوا كتبهم على النص ويتأكد من أن الجميع فتح على النص : يقرأ مرة ثانية وهم يتابعونه وقد يتوقف برهة من الزمن أثناء القراءة ليتأكد أنهم يجمعاً يمثلون النص، وقد يعيد قراءة لالنص مع تمثيل الوقائع التي تعبر عنها عبارات الدرس .

الكلمات بحيث تعطي جملة مفيدة أعيدوا ترتيبها في دفاتركم، وعليه أن يدور بينهم متفقداً وموجهاً. وقد يعطيهم مثلاً، ثم يوجههم إلى السطر الثاني في التدريب، وتبوا كلمات السطر الثاني كما فعلتكم في كلمات السطر الأول.

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الخامس ويعرض عليهم البطاقات التي عليها الجمل الناقصة وذلك مستعيناً باللوحة الوبرية ويقوم بعرضها جملة جملة، ويعرض عليهم الثلاث الكلمات التي في العمود الثاني. ثم يطلب إليهم أن يحددوا المناسبة التي تتم بها الجملة.

وقد يعرض عليهم هذا التدريب على النحو التالي: يقول لهم افتحوا كتبكم على التدريب الخامس ولاحظوا ملياً يوجد أمامكم عمود في الجانب الأيمن وعمود في الجانب الأيسر.

العمود الأول فيه فراغ وبحاجة إلى أن تكملوا الفراغ الذي في الجمل الناقصة في العمود الأول.

من الكلمات المناسبة التي في العمود الثاني ثم يكتبوا الكلمات المناسبة مكان الفراغ، وقد يعطيهم مثلاً يدور بينهم يتفقدهم ويوجههم وبإكمال الجمل الناقصة.

التحليل:

ينتقل المعلم إلى التدريب السادس وهو التحليل: يعرض المعلم على التلاميذ مستعيناً باللوحة الوبرية ثلاث بطاقات يحللوا كل كلمة إلى حروفها وذلك من المستطيل المصمم لذلك، وقد يعطيهم مثلاً... وعليه أن يدور بينهم موجهاً ومرشداً وتحليل الكلمات إلى حروفها ينتقل المعلم إلى التدريب السابع وهو.

التركيب:

يعرض على التلاميذ بطاقات حروف الكلمات الثلاث (فلاح - حاكم - جائزة) مستعيناً باللوحة

حظوا هنا في هذا التدريب يوجد عمودان واحد في الجهة اليمنى والثاني في الجهة اليسرى والمطلوب منكم هو أن تصلوا بخط كل جملة في العمود الأول بما يناسبها من العمود الثاني ثم تقرؤون الجملاً كاملة، وقد يريهم مثلاً على ذلك في السبورة وبالتالي يطلب منهم استكمال حل التدريب بنفس المثال السابق... ويدور بينهم متفقداً ومرشداً وموجهاً لهم.

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الثالث ويخرج المعلم البطاقة المكتوب عليها (ء) يضعها على اللوحة الوبرية يقول للتلاميذ هذه (ء) تنطق وتكتب (ء) والمطلوب منكم هو أن تضعوا (ء) فوق الحرف الملون في الكلمات الواردة في هذا التدريب. لاحظوا يوجد حرف كتب ملوناً في كل كلمة والمطلوب هو وضع (ء) فوق الحرف الملون في كل كلمة وقد يعطيهم مثلاً على السبورة، وبعد وضع (ء) على الحرف الملون في كل كلمة يطلب إليهم قراءة الكلمات. مبرزين ظهور الهمزة أثناء نطقهم. وقد يصحح النطق لديهم ويوضع (ء) على الحرف الملون في كل كلمة.

الترتيب:

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الرابع ويقول لهم سوف ننتقل الآن إلى التدريب الرابع وهو لون آخر من التدريب ونطلق عليه تركيب يخرج المعلم البطاقات التي كتبت عليها الكلمات (تأكل - تطمح - أن - هل) (عجوز - أنت - فلاح) يقوم بعرض كلمات السطر الأول في التدريب على اللوحة الوبرية. ثم يقول للتلاميذ لاحظوا هنا أمامكم على اللوحة أربع كلمات وضعن بصورة غير مرئية قد يقرأها عليهم.

والمطلوب منكم هو أن تعيدوا ترتيب هذه

الوبرية، ثم يطلب إليهم أن يركبوا من الحروف التي أمامهم كلمات لها معنى ويكتبوها في المكان المخصص وقد يريهم المعلم مثلاً، ويطلب إليهم استكمال ما تبقى من التدريب... ويدور بينهم يتفقدون ويوجههم.

الإملاء المنقول :

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الثامن وهو الإملاء. المنقول ويطلب إليهم أن يخرجوا دفتر الإملاء ثم يقوم بكتابة العبارة الاستفهامية على السبورة. هل تطمح أن تأكل من ثمر هذا الشجر؟ بخط كبير وواضح وبلون مغاير ويطلب إليهم نقلها ويدور بينهم يتفقدون ويرشدون ثم يقوم بتصحيح دفاترهم وعليه أن لا ينسى من أن يوضح للتلاميذ أن هذه العلامة (؟) هي علامة الاستفهام وتوضع عند كتابة السؤال.

الخط :

ينتقل المعلم إلى تدريب الخط ويطلب من التلاميذ أن يخرجوا دفتر الخط ثم يقوم بكتابة العبارة غرسوا فأكلنا ونغرس فيأكلون يكتبها على السبورة بخط كبير وجميل وبلون مغاير.. يوجه المعلم التلاميذ إلى كتابتها من السبورة لعدد من المرات، وقد يعطيهم واجباً منزلياً لليوم التالي، ثم يقوم بعملية التصحيح لكي يتبين مواطن الضعف عند الضعفاء، ويعالجها ومواطن القوة عند الأذكياء، ويعززها.

التعبير الشفوي :

يكتب المعلم على السبورة هذين السؤالين ويطلب إليهم أن يجيبوا عنها شفويًا، ويفتح لهم مجال المحاور حول ما يستدعيه كل سؤال.

أهداف الدرس :

- يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن :
- ١- يكتسب حب الأرض والزراعة وحب العمل.
 - ٢- يصف الصورة الكلية للدرس وصفاً شفوياً.
 - ٣- يقرأ قراءة جهريّة معبرة.
 - ٤- يقرأ قراءة صامتة عبارات من النص.
 - ٥- يجيب عن أسئلة الدرس إجابة شفهوية.
 - ٦- يتعرف على التنوين (ّ)
 - ٧- يتعرف على «أل» الشمسسية، و«أل» القمرية.
 - ٨- يتعرف ومستكماً تركيب نمط جمليّة فعلي بسيط.
 - ٩- يحلل الكلمات الآتية إلى حروفها (شروق - الشمس).
 - ١٠- يركب كلمات من حروف معطاة.
 - ١١- ينقل العبارة الآتية: يحرق الأرض بجد ونشاط.
 - ١٢- يكتب (يبذر الحب، ويتوكل على الله).
 - ١٣- يعبر عن نفسه تعبيراً شفوياً.

الوسائل المقترحة :

- * الصورة الكلية للدرس مكبرة.
- * نص الدرس مكتوباً بخط كبير وجميل على لوحة كبيرة.
- * اللوحة الوبرية أو لوحة الحبوب.
- * بطاقات عليها حب - الحب - صباح - الصباح - حقل - الحقل - ثمار - الثمار - شمس - الشمس - بيت - البيت (الباكر - في - ينهض - يقطف - يبذر - شروق).
- * بطاقات فيها الجمل الآتية ناقصة:
ينهض في الباكر.....
النهار قبل الشمس.
يعود إلى في النهار.
- * بطاقات عليها حروف الكلمات التالية (يذهب - يحرق - يعود).

التمهيد المقترح :

بعد أن يطمئن المعلم إلى تلاميذه بأنهم قد استقروا في أماكنهم واستعدوا له متهيئين يوجه إليهم أسئلة تنشيطية للدخول في الدرس بحيث يطرحها عليهم طرْحاً مفتوحاً شفويّاً ويتناول المعلم المحادثة ليدخل إلى الدرس كالتالي :

* من يعمل في الحقل؟

* ماذا وجد في الحقل؟

يوجه هذه الأسئلة حتى إذا وجد أنهم مختلفون في إجاباتهم يستدرجهم إلى النص قائلًا لهم سأعرض عليكم صورة .

مناقشة الصور :

سنرى معاً صورة - يعرضها عليهم مكبرة، يقول لهم انظروا إلى هذه الصورة، ويحاورهم فيها . كأن يقول لهم : ماهذه الصورة ؟ ماذا ترون فيها؟

قراءة نص الدرس :

يقول لهم سأقرأ عليكم نصاً قصيراً لفلاح نشيط وهو يحرث في الحقل، يقرأ النص عليهم وهم يسمعون وينظرون إلى النص، ثم يطلب إليهم أن يفتحوا كتبهم على الدرس، ويتأكد أن الجميع قد فتح على الدرس، ويشير إلى النص ثم يقول لهم : سوف أقرأ عليكم ثانية وأنتم تتابعون النص، يبدأ المعلم بقراءة النص قراءة جهرية معبرة، والتلاميذ يتابعونه، وقد يتوقف قليلاً في أثناء القراءة ليعرف ويتأكد أنهم يتابعون النص وقد يعيد قراءة النص للمرة الثالثة قراءة جهرية مع تمثيل الوقائع التي تمثل عنها جمل الدرس، وفي أثناء القراءة يدور بينهم يتفقدهم ويرشدهم .

قراءة التلاميذ : يختار المعلم عدداً من التلاميذ المحيدين ويطلب إليهم أن يقرؤوا النص فقرة فقرة ملاحظاً صحة قراءتهم، معتنياً بهم وموجهاً لهم إلى أن تكون قراءتهم معبرة بأن يعيد قراءة بعض الجمل ليشعرهم وليدلهم على الكيفية المناسبة لأداء بعض

الجمل أداً معبراً، وعليه أن يشيد انتباه التلاميذ الذين لا يتابعون زميلهم ويجعلهم يتابعون قراءة زملائهم للنص .

المناقشة :

يطرح المعلم هذه الأسئلة على التلاميذ :

* متى ينهض جدي؟

* أين يذهب؟

* ماذا يعمل في الحقل؟

* متى يعود إلى البيت؟

ويطلب إلى التلاميذ أن يتلمسوا إجابات الأسئلة من النص ويتوقف المعلم هنا عند بعض الأسئلة التي تثير تساؤلات أو استغراباً لدى التلاميذ مثل : * متى يذهب إلى الحقل؟

* متى تشرق الشمس؟

ويبين لهم بأن الشمس تشرق وتغيب، وبالإجابة عن هذه الأسئلة تتضح معالم النص في أذهان التلاميذ .

ينتقل المعلم إلى التدريبات الواردة في النص :

يقرأ المعلم المطلوب من التدريب الأول ويطلب من التلاميذ قراءة الجملتين « جدي فلاح نشيط، يحرث الأرض بجد ونشاط » ويبين المعلم التنوين شكلاً ونطقاً، وأثناء النطق يجعلهم يظهرين قراءتهم التنوين .

وصل الجمل بما يناسبها :

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الثاني ويقول لهم أمامكم عمودان والمطلوب هو أن تصلوا بحط كل جملة في العمود الأول بما يناسبها من العمود الثاني، وقد يعطيهم مثالاً ثم يطلب إليهم استكمال بقية التدريب .

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الثالث يخرج لهم البطاقات التي كتب عليها كلمات التدريب، فمثلاً البطاقة المكتوبة فيها (حَبُّ) ثم يقرأ عليهم الكلمة ويعرفهم بأنها بدون (ال) ثم يخرج لهم نفس الكلمة بأل (الحب) ويقرأها عليهم ويبين لهم بأن (ال) التي تظهر في النطق هي (ال) القمرية ، ثم

وقد يعطيهم مثلاً لذلك، ويدور بينهم يرشدهم ويوجههم، وبعد ذلك ينتقل بهم إلى التدريب السادس ويطلب اليهم رسم الحروف من الفاء إلى الياء ثم يتابعهم أثناء الكتابة ويصحح أخطاءهم.

التركيب :

ينتقل المعلم إلى التدريب السابع يعرض المعلم على التلاميذ البطاقات التي كتب عليها حروف الكلمات الآتية: (يذهب - يحترث - يعود) ثم يطلب إليهم أن يركبوا من الحروف التي أمامهم فيالكتاب كلمات لها معنى ويكتبوها في المكان المعد والمخصص ويدور بينهم متفقداً ومصححاً ومرشداً.

الاملاء المنقول :

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الثامن وهو الاملاء المنقول يطلب المعلم من التلاميذ أن يخرجوا دفاتر الإملاء وعليه أن يكتب العبارة الآتية: (يحترث الأرض بجهد ونشاط) يكتبها المعلم على السبورة وعليه أن يتفقدهم ويرشدهم إلى كيفية كتابة الحروف الصعبة المترابطة وإن وجد ذلك .

ويقوم بتصحيح دفاترهم وارشادهم إلى الكلمات الصعبة في الكتابة التي قد لا يستطيعون كتابتها.

الخط :

ينتقل المعلم إلى تدريب الخط . ويكتب المعلم العبارة (يبذر الحب ويتوكل على الله) على السورة بخط كبير وواضح وبدون مغاير ويطلب اليهم أن يكتبوا العبارة في دفتر الخط بضع مرات وقد يعطيهم ذلك واجباً في البيت ثم يقوم بأخذ الدفاتر ويصححها واعادتها إلى التلاميذ بعد وضع الدرجة... وكتابة الملاحظات وتصحيح الأخطاء.

التعبير الشفوي :

يحاور المعلم التلاميذ في الأسئلة المطلوبة ويدعهم يجيبون إجابة شفوية عليها في دفاترهم.

يكرر المثال في كلمة (حقل)، وكذلك في كلمة (بيت) (البيت) ويوضح لهم بأنه حين يظهر السكون (°) على اللام فتسمى قمرية وبعدها ينتقل بهم إلى اللام الشمسية والتي تظهر في كلمة (الصباح)، (الشمس) ويبين لهم بأن الكلمة التي لا تنطق فيها اللام تسمى لام شمسية كأن يقول لهم " يخرج الكلمة على البطاقة " لاحظوا نطقي في (الشمس) ويبين لهم عدم ظهور (ال) في نطقه الشمس .

ثم يعرض عليهم مثلاً آخر في كلمة (صباح) (الصباح) وكذا في كلمة (ثمار، الثمار) وقد يعين لهم كلمات أخرى من عنده توضح لهم الفرق بين اللام القمرية واللام الشمسية... وهكذا.

الترتيب :

ينتقل المعلم إلى التدريب الرابع، ويخرج لهم البطاقات التي كتب عليها، الكلمات الآتية (الباكر، في ينهض، الصباح، الفلاح) يقوم بعرضها على اللوحة الوبرية بصورة غير مرئية ثم يطلب منهم أو من أحدهم أن يرتب هذه الكلمات ليكون جملة مفيدة .

ثم يطلب إليهم استكمال التدريب في السطر الثاني كأن يقول لهم . أمامكم في السطر الثاني كلمات وضعت بصورة غير مرتبة المطلوب منكم هو أن ترتبها بحيث يتكون من هذه الكلمات مرئية وتعطي جملة مفيدة والترتيب في الدفتر وفي الكتاب كأن تعمل رقم (١) على الكلمة الأولى ورقم (٢) الى الكلمة الثانية ورقم (٣) على الكلمة الثالثة ورقم (٤) على الكلمة الرابعة .

مثال

٢ ٤ ١ ٣ ٥

الباكر في ينهض الصباح الفلاح

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التحليل حيث ينتقل المعلم إلى التدريب الخامس ويعرض عليهم بطاقتين عليها كلمتين شروق - الشمس .

ثم يطلب إليهم أن يحللوا كل كلمة إلى حروفها وذلك في المستطيل المعد لذلك في الكتاب

ما سمع ثم اطلب إلى تلميذ آخر ترديد الشطر ملحناً ثم مجموعة من التلاميذ النابهين وخوفاً من أن يشيع الغلط على أفواههم ردد البيت كله ملحناً وبعد أن تتحقق من أن التلاميذ أجادوا انتقل إلى البيت الثاني ثم ردد البيت الأول والثاني واطلب إلى تلاميذك إعادة ما سمعوه واستمر في هذا الأسلوب حتى يتمكن أغلب التلاميذ من اتقانه وحفظه .

اجعل تدريسيك للأنشودة فيها نوع من المرونة بمعنى أن لا تشد على تلاميذك .

أهداف الدرس :

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن :

- ١- يتبين فائدة المطر في حياة الأرض والناس
- ٢- يردد النشيد ملحناً ومقروئاً بالحركات
- ٣- يشكر الله على نعمة نزول الأمطار .

الوسائل المقترحة :

- * النشيد مكتوب على لوحة كبيرة بخط واضح وجميل .
- * اللوحة الوبرية أو لوحة الحبوب .

تنفيذ خطوات الأنشطة :

التمهيد المقترح :

يمهد المعلم للتلاميذ قبل أن يعرض عليهم نص الأنشطة أسئلة تتناول خطوات المطر وشعورهم على النحو التالي : هل تحب المطر أما فائدة نزول المطر .

العرض : أغلب إلى تلاميذك أن يستعدوا للاستماع إلى النشيد ملحناً بأي لحن وأداء يراه المعلم مناسباً .

ويكون عرض النشيد بلغة سليمة مبسطة انشد النشيد كله بأداء - معبر بالحركات وبالتعبيرات الملائمة وتلاميذك يستمعون لك . لا مانع من اعادته مرة ثانية لاتاحة الفرصة لمن فاتهم الاستماع .

ردد شطر أول بيت مراعيًا الإيقاع بصوت مسموع واطلب إلى أحد التلاميذ النابهين ترديد

الأهداف :

١- قياس قدرة التلاميذ على قراءة نصوص دروس الوحدة قراءة جهرية .

٢- قياس قدرة التلاميذ على قراءة عبارات من نصوص دروس الوحدة قراءة صامتة .

٣- قياس قدرة التلاميذ على إجابة بعض أسئلة دروس الوحدة إجابة شفوية .

٤- قياس قدرة التلاميذ على تركيب كلمات من دروس الوحدة .

٥- قياس قدرة التلاميذ على تركيب كلمات من دروس الوحدة .

٦- قياس قدرة التلاميذ على تحليل كلمات معطاة إلى حروفها من كلمات دروس الوحدة .

٧- قياس قدرة التلاميذ على الإملاء المنقول من خلال إعطائهم بعض عبارات دروس الوحدة .

٨- قياس قدرة التلاميذ على معرفة معاني بعض الكلمات من دروس الوحدة .

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى الأول ويوجه إليهم الأسئلة واحداً واحداً ثم يختار بعض التلاميذ ليجيبوا عن الأسئلة إجابة شفوية، وعلى المعلم أن يتأكد بأن جميع التلاميذ بإمكانهم الإجابة عن هذه الأسئلة وذلك ليكونوا قد استوعبوها وفهموها من خلال تدريس دروس الوحدة .

ينتقل المعلم إلى التدريب الثاني ويطلب إليهم أن يضعوا الإشارة (✓) على الإجابة الصحيحة .

ثم يقرأ عليهم الفقرة (أ) من السؤال الآتي :
الكلمات : كوسا - سكر - بن - موز .

يقول لهم أمامكم أربع إجابات واحدة منها صحيحة اقرؤا الإجابات الأربع وضعوا إشارة (✓) على الكلمة الصحيحة وقد يريهم الإشارة على السبورة وهكذا يطلب إليهم إكمال الفقرة وبالإجابة على السؤال رقم (٤) وهكذا في بقية فقرات السؤال الثاني .

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى السؤال رقم (٣) ويوجههم إليه ويطلب إليهم واحدًا واحدًا قراءة العبارات التي في الفقرة (أ ، ب ، ج) قراءة صحيحة وقد يعيدهم إلى نصوص الوحدة ويطلب إليهم قراءتها قراءة جهرية معبرة، ورجوع التلاميذ إلى قراءة نصوص الوحدة قراءة جهرية معبرة على المعلم أن يقيس مدى تحقق الأهداف المطلوبه .

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الرابع ويوجههم إليه يقول له : أمامكم عمودان، العمود الأول على اليمين والعمود الثاني على اليسار والمطلوب منكم هو أن تصلوا بخط بين عبارات العمود الأول والعمود الثاني ثم يقرأونها فمثلاً : في العمود الأول جملة (في بلادي نزرع الفواكه) . ما الذي يناسبها من العمود الثاني أجاب أحد التلاميذ (الكثيرة) الآن صلوا بخط بين (في بلادي نزرع الفواكه) وبين (الكثيرة) في العمود الثاني، الآن اقرؤوا وبوصول التلاميذ إلى نهاية التدريب الرابع بإمكان المعلم أن يقيس ما مدى تحقيق الهدف المطلوب .

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب رقم (٥) يوجه التلاميذ إليه، يقول لهم السؤال رقم (٥) المطلوب فيها أن، يعيدوا ترتيب الكلمات في كل سطر من الأسطر الثلاثة بحيث تكون جملة لها معنى

بكتابة العبارة « من جد وجد ومن زرع حصد » بخط كبير وواضح وجميل وبلون مغاير على السبورة، ثم يطلب إليهم كتابة هذه العبارة بخط واضح وجميل. وبكتابة التلاميذ الخط.

ثم ينتقل المعلم إلى التعبير الشفوي فيكتب على السبورة العبارة :
تحدث عن فائدة الفواكه للجسم . ويفتح لهم مجال المحاور والمناقشة .

تدريبات الاثراء :

يقصد بهذه التدريبات العمل على تحسين أهداف الوحدة السابعة.

بعد التقويم يتبين للمعلم أن مستويات تلاميذه متباينة، يصنف المعلم هذه المستويات إلى ثلاثة :
١- مستوى ضعيف يحتاج على تدريبات التأسيس .

٢- مستوى متوسط يحتاج إلى تدريبات التعزيز .

٣- مستوى متقدم يحتاج إلى تدريبات متعمقة في ضوء ذلك يوجه المعلم تلاميذ المستوى الأول إلى حل التدريبات (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥) وقد يختار لهم في التدريب الأول بعض الفقرات البسيطة لقراءتها . ويوجه تلاميذ المستوى الثاني إلى حل التدريبين (٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠) وكذلك إذا أستأنس لدى التلاميذ المتوسطين كفاية وجههم إلى حل سائر التدريبات وكذلك مكون المجال بالنسبة للإملاء والخط الوارده في ص (٥٩) من من الكتاب وهكذا .

مثلاً لاحظوا الفقرة (أ) فيها أي السطر توجد ثلاث كلمات هي (أ) (نحب - الفاكهة - نحن) وقد يطلب من أحد التلاميذ قراءتها، الآن رتبوا هذه الكلمات بحيث تصير جملة لها معنى، يختار أحد التلاميذ ليرتب الكلمات، ثم يقول التلميذ (نحن نحب الفاكهة) رتبوا الآن ما تبقى من الفقرات (ب، ج) ورتب التلاميذ للكلمات بحيث تصير لها معنى .

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب رقم (٦) ويوجههم إليه . يقول لهم : السؤال رقم (٦) أو السؤال السادس هو التركيب، يقرأ عليهم صيغة السؤال، ثم يقول لهم يوجد أمامكم حروف وضعت في ثلاثة مستطيلات لثلاث كلمات والمطلوب هو أن تتركبوا حروف كل مستطيل لتكونوا كلمة ويدلهم على مكان كتابتها . وبتركيب التلاميذ للحروف بحيث تصير كلمات .

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب السابع ويوجههم إليه، يقول لهم : أمامكم أربع كلمات والمطلوب هو ان تحللوا كل كلمة إلى حروفها وذلك في المستطيلات، وتحليل التلاميذ للكلمات إلى حروفها .

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى الاملاء المنقولة ويوجههم إليه . ثم يطلب إليهم نقل العبارات الثلاث من السبورة، بعد أن يكون المعلم قد كتب هذه العبارات الثلاث على السبورة .

وبانتقال التلاميذ للإملاء المنقول وباستطاعة المعلم قياس مدى تحقيق الهدف المطلوب .

ثم ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى الخط ويطلب المعلم من التلاميذ أن يخرجوا دفتر الخط يقوم المعلم

موضوعات الوحدة:

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| الدرس الحادي والثلاثون: في ضوء القمر | الدرس الثاني والثلاثون: عالم الطير |
| الدرس الثالث والثلاثون: فوائد البحر | |

أهداف الوحدة:

- تتمثل أهداف الوحدة فيما يلي:
- ١ - يكتسب بعض الاتجاهات الإيجابية والقيم والعادات الحسنة .
 - ٢ - يفهم الدروس المعروضة ويستوعبها .
 - ٣ - ينمي معجمه اللغوي بمفردات جديدة .
 - ٤ - يُركب كلمات من حروف معطاة .
 - ٥ - يتعرف على تكوين جمل مفيدة من كلمات معطاة .
 - ٦ - يقرأ الدرس قراءة جهرية وصحيحة .
 - ٧ - يقرأ الدرس قراءة صامتة .
 - ٨ - يتدرب على التعبير الشفهي .
 - ٩ - يتعرف على التنوين بحركاته المختلفة نطقاً وشكلاً .

كيفية بناء الدرس:

يبدأ الدرس بصورة مركبة تمثل مشهداً من الحياة في البيئة الاجتماعية، يعبر عن عظمة الخالق سبحانه وتعالى وقدرته التي انعم بها علينا، وتتبع بنص الدرس، يلي ذلك بعض التدريبات التي تعين التلميذ على فهم الدرس، واكتساب مهارات القراءة الأساسية، ومنها: القراءة الصامتة وتدرجات التحليل، والتركيب، ثم إكمال الكلمات الناقصة لتكون جملاً مفيدة وأخيراً يأتي التمرين الكتابي من خلال التدريب على الإملاء المنقول، والخط، وقد ينتهي بتدريب التلاميذ على التعبير الشفوي.

وبعد ذلك تختتم الوحدة بتقويم شامل يقيس مدى تمكن التلاميذ من الدروس وتحقيق الأهداف لديهم.

ثم يلي التقويم تدريبات متنوعة صممت لتناسب التلاميذ على اختلاف مستوياتهم ويوزعها المعلم على التلاميذ، وفق تقديره لمستوياتهم، ويتوقع من المعلم أن يتابع تلاميذه، ونظر في إجاباتهم في هذه التدريبات ليتأكد من تحقق أهداف الوحدة.

عليهم أسئلة تمهيدية مثل :

١- من منكم يذهب مع والده الى الحقل؟

٢- كيف يتم حرث الأرض؟

٣- من يعرف عملية بذر الحب بين التراب .

ويقول لهم الآن انظروا الى هذه الصورة لتعرف

الى سعيد ووالده وما يجري بينهما من حوار، يعرض المعلم الصورة :

المحادثة:

يعرض المعلم اللوحة المكبرة للصورة إن وجدت

ثم يحاورهم قائلاً:

ماذا ترون في الصورة؟ من يعرف صورة الوالد

من خلال الدروس التي مرت، وهكذا يتوصل معهم الى معرفة مكوناتها.

قراءة نص الدرس:

بعد تهيئتهم بهذه الأسئلة يقول لهم: سنرى

ماذا يجري بين سعيد ووالده من حوار، ثم يكتب

نص الدرس على السبورة ثم يقرأ عليهم الدرس قراءة

جهرية معبرة مع شد انتباههم إليه وبعدها يقول

لهم: افتحوا كتبكم على هذا الدرس، ثم يدور

بينهم يتفقدون ليتأكد أنهم فتحوا جميعاً على نفس

الدرس، ثم يقرأ عليهم مرة ثانية ويلاحظ أنهم

يتابعونه وينبه الغافل منهم، ثم يختار بعض التلاميذ

ليقرؤوا ثم يقرؤون جميعاً فقرة فقرة وهو يصحح

ويصوب بعض العبارات ويركز على بعض الفقرات

وبعد ذلك يمكن أن يختار تلميذين نابهين يمثل

أحدهما (سعيد) والآخر (والد سعيد) للقيام

بالحوار الوارد في النص.

بعد أن يتأكد المعلم من أن التلاميذ أو معظمهم

قد أجادوا القراءة يطرح عليهم الأسئلة الواردة في

نهاية الدرس يحاورهم حولها ليتوصل بهم الى فهم

الفكرة التي يدور حولها النص حيث أن بعضهم

سيعود الى الدرس ليجد إجابة بعض الأسئلة.

وعلى المعلم أن يأخذ بأيديهم الى الإجابة

السليمة بطريق الحوار والإقناع حتى تتضح لديهم

أهداف الدرس:

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن:

١- يكتسب اتجاهات إيجابية نحو ربه الخالق لكل شيء.

٢- يصف الصورة الكلية للدرس وصفاً شفوياً.

٣- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة مع الاعتناء بالتعجب والاستفهام، ونبرة الحوار.

٤- يقرأ عبارات من النص قراءة صامتة مثل: إكمال الجمل بكلمات مناسبة.

٥- يعرف معاني المفردات التالية:

(ينبت- يذر- خضراء)

٦- يجيب عن أسئلة الدرس للدلالة على فهمه للفكرة.

٧- يتعرف الهمزة المفتوحة في أول الكلمة ووسطها.

٨- يستكمل تركيب نمط جملي اسمي وتعجبي.

٩- يحلل الكلمات التالية الى حروفها:

(أنبت - الزرع- الماء)

١٠- يركب كلمات من حروف معطاة:

١١- يكتب العبارة التالية مع ملاحظة الهمزة: (هو

الذي أوجد الماء، وأنزل المطر).

١٢- يكتب بخط الرفع.

١٣- يعبر شفهاً مستخدماً خبراته السابقة.

الوسائل المقترحة:

* الصورة الكلية مكبرة.

* نص الدرس مكتوباً بخط جميل على لوحة كبيرة.

* اللوحة الوبرية أو لوحة الجيوب.

* بطاقات عليها الجمل الناقصة.

* بطاقات عليها الكلمات التي تكمل الجمل.

تنفيذ الدرس:

تمهيد مقترح:

بعد أن يطمئن المعلم الى انتباه التلاميذ يطرح

التركيب :

ينقل المعلم تلاميذه بعد اتقان خطوة التحليل وما قبلها إلى تركيب كلمات من حروف معطاة وهي أربع كلمات : (هو - الذي - انبت - الزرع) وتقدم على شكل حروف مرتبة في مربعات، ويطلب منهم أن يركبوا هذه الحروف ليكونوا كلمات لها معنى .

الإملاء المنقول :

ثم ينقل المعلم تلاميذه إلى فقرة (الإملاء) المنقول فيطلب منهم أن يخرجوا دفاترهم واقلامهم ويكتبوا العبارة التالية :

« الله هو الذي أوجد الماء، وأنزل المطر » ويلفت انتباههم إلى حالتين من حالات الهمزية وهما كتابتها منفردة على السطر ونهاية الكلمة وكتابتها على الألف في (أنزل) (أوجد) (الماء)، ويطلب منهم أن يكتبوا ذلك عدة مرات .

الخط :

ثم ينتقل بهم إلى تحسين الخط فكتب لهم عبارة : « سبحان الله خالق كل شيء » على السبورة بخط جميل، ويطلب منهم أن ينقلوها في دفاترهم ويلفت أنظارهم إلى جوانب التحسين في شكل الحروف والكلمات المكونة منها ويكرر ذلك عدة مرات .

التعبير الشفوي :

في التعبير الشفوي يطرح عليهم هذا السؤالين الاثنين كيف يصنع الخبز؟ من أي شيء يصنع؟ ويشجع من حولهم ويكون بينهم حواراً يجعلهم يتفكرون في مصدره الأصلي وهو القمح وفضل الله تعالى ويستشير خبراتهم حول مراتب إعداد الخبز .

ثم ينتقل المعلم بهم إلى فهم المفردات الجديدة الواردة في الدرس (ينبت - خضراء - يبذر) .

ويقول لهم انظروا إلى الجمل المقابلة للصور من منكم يقرؤها؟ من يدلني على مكانها من النص؟ انظروا إلى الصورة الأولى (أشجار خضراء) .

ويحاولهم حتى يصل بهم إلى تفسير هذه (أشجار خضراء) ثم يقول لهم : ابحثوا بين الجمل الثلاث ستجدون ما يدل على ذلك .

صلوا بين الصورة والجمله الدالة عليها، ثم ينتقل إلى الصورتين التاليتين فيسير فيهما بنفس الأسلوب .

ثم ينتقل إلى التركيز على معرفة نمط جملي اسمي خبري وتعجبي مثل :

« أنا حرثت الأرض، وبذرت الحب، والله أنبت الزرع » ومثل : « ما أجمل الزرع يا أبي ! » .

وصل الجمل بما يناسبها :

ويقول لهم : قرأنا الدرس كلمة كلمة وجمله جملة والآن نريد إكمال هذه الجمل بكلمات مناسبة من الدرس .

ويتيح لهم فرصة القراءة الصامتة للبحث عن الكلمة للجمله الأولى ثم الثانية ثم الثالثة ثم الرابعة وهو يدور بينهم للتأكد من أنهم سائرون معه، وكلما كتبوا كلمة يطلب منهم قراءتها .

وهكذا حتى يتدربوا على القراءة الصامتة في نفس الوقت يتعودون على انماط تركيبية في اللغة مع اتقان نبرة كل تركيب بما يلائمه . وبذلك يتحقق الاهداف المطلوبة .

بعد ذلك ينتقل إلى تقديم كلمات لتحليلها على السبورة ثم يطلب منهم أن يحلوا الكلمات : - (أنبت - الزرع - الماء)

في ليال خاصة وهي الليالي المقمرة لأن الناس يطمنون إلى القمر، وفي ليله يتحركون ويسهرون ولا يخافون، وبهذا يكون قد هبأ أذهانهم إلى ضوء القمر ويقول بعد ذلك الآن سأريكم صورة القمر في ليلة البدر وقد غمر بضوئه الجبال والسهول والوديان والزرع والبيوت .

المحدثنة:

يرفع المعلم الصورة الكلية المكبرة إن وجدت ويحاوهم حولها قائلاً: ماذا ترون في الصورة؟ مالون ضوء القمر؟ ماذا ترون تحت ضوئه؟ ويأخذ بأيديهم حتى يعرفوا مكونات الصورة .

قراءة نص الدرس:

ثم يقول لهم تعالو معي لنعرف معاً قصة هذا القمر فيرفع لهم اللوحة التي عليها النص ويقراً عليهم قراءة يشير فيها إلى كل كلمة قراءة جهرية معبرة حتى ينتهي ثم يقول لهم: والآن افتحوا كتبكم على مكان الدرس ثم يقول لهم: استمعوا غلي ويقراً الدرس قراءة جهرية وهم يستمعون ثم يطلب من أحدهم أن يقرأ ثم من تلميذ آخر ثم آخر.. بعد ذلك يعود إلى القراءة .

يوجه المعلم أسئلته ويحاوهم ليصل بهم إلى فهم الفكرة الأساسية والأفكار الجزئية للدرس، ويستدرجهم إلى إجابة كل سؤال على حدة ثم يلخص لهم الإجابات الصحيحة التي تعطي رؤية واضحة لفكرة الدرس .

بعد ذلك يعرض عليهم المفردات الجديدة ، ويعرض عليهم الكلمات الثلاث (أشعته - الفضية - يتسامرون) ويطلب منهم أن يشرحوا معانيها وقبل أن يجيبوا يعرض عليهم صورة أشعة القمر البيضاء التي تشبه الفضة والناس يتسامرون تحت ضوئه الجميل حتى يتوصل بهم إلى معاني المفردات المذكورة .

أهداف الدرس:

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن:

- ١- يكتسب اتجاهات إيجابية نحو نعم الله الكثيرة وقدرته العظيمة .
- ٢- يتعود شكر الله على نعمه التي لا تحصى .
- ٣- يصف الصورة الكلية للدرس وصفاً شفوياً .
- ٤- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة .
- ٥- يقرأ قراءة صامتة عبارات النص عند إكمال الجمل بكلمات مناسبة .
- ٦- يعرف معاني المفردات الجديدة التالية : (أشعته - الفضية - يتسامرون)
- ٧- يجيب عن أسئلة الدرس للدلالة على فهمه لفكرة الدرس .
- ٨- يتعرف حرفي (ض - ص) نقطاً وشكلاً .
- ٩- يتعرف مستكماً تركيب نمط جملي بسيط .
- ١٠- يحلل ثلاثة كلمات من حروف معطاة .
- ١١- يركب ثلاث كلمات من حروف معطاة .
- ١٢- يكتب العبارة التالية : « يرسل أشعته الفضية فيضيء الأرض بنوره » .

الوسائل المقترحة:

- * الصورة الكلية مكبرة .
- * لوحة وبرية أو لوحة جيوب .
- * بطاقات عليها الجمل الناقصة
- * بطاقات عليها الكلمات التي تكمل الجمل .

تنفيذ الدرس:

التمهيد المقترح:

يطرح المعلم على تلاميذه الأسئلة الآتية :
هل تحب السهر؟ هل تحبه داخل المنزل أم خارجه؟ متى يحب الناس أن يسهروا؟ ويتلقى إجابات متعددة وبعد أن يستثير انتباههم إلى السهر

بعد ذلك يقول المعلم لتلاميذه : والآن عندنا لون آخر من المعالجة أنظروا إلى الفقرة التالية للمفردات تجدون بها جملاً ناقصة من يعرف منكم إكمال الجملة الأولى (يرسل القمر أشعته) .

عودوا إلى الدرس، ويعود بهم إلى الدرس حتى يتعرفوا الكلمة الناقصة، فيطلب منهم كتابتها في المكان المناسب، وهكذا حتى يكملوا الفراغات في الجملة الناقصة .

التحليل :

وبعد أن يتأكد المعلم أن التلاميذ قد اتقنوا إكمال الجمل يقول لهم انظروا إلى الفقرة (٢) في الدرس تجدوا ثلاث كلمات مرت معكم في الدرس وهي : (يتسامرون - تحت - ضوءه) والمطلوب أن تحللوا هذه الكلمات إلى حروفها وتسجلوا كل حرف في مربع من المربعات المعدة لذلك . ويضرب لهم مثلاً على السبورة ويأمرهم أن يكملوا البقية على نفس النمط .

التركيب :

بعد اتقان تحليل الكلمات الثلاث السابقة ينتقل المعلم إلى خطوة أخرى وهي تركيب كلمات من حروف معطاة .

فيقول لهم : انظروا إلى المربعات في المجموعة الأولى تجدون خمسة حروف مرتبة حسب ترتيبها في الكلمة والمطلوب أن تركيبوا الكلمة وتكتبوها تحت المربعات في المكان المعد لذلك ثم يحل لهم الكلمة الأولى على السبورة ثم يطلب إليهم أن يركبوا بقية الكلمات .

الإملاء المنقول :

ثم ينتقل بهم إلى الكتابة قائلًا لهم : أخرجوا دفاتركم وكتبوا العبارة التالية مع ملاحظة الضاد والتاء المربوطة : « القمر يرسل أشعته الفضية فيضيء الأرض بنوره » وبإتقانهم للمطلوب في هذه العبارة يتحقق الهدف المنشود .

الخط :

وبعد أن يكتب التلاميذ هذه العبارة مركزين على الجوانب الإملائية ينتقل بهم إلى كتابة عبارة يلاحظ فيها تحسين الكتابة حيث يكتب المعلم هذه العبارة : « ضوء القمر نعمة من نعم الله علينا » . وبذلك يتحقق الخط .

ثم ينتقل بهم بعد ذلك إلى سؤالي التعبير الشفهي فيطلب اليهم قراءة السؤالين وقيمهما ومن ثم يطلب اليهم الاجابة عنها وهو يتابعهم ويساعدهم في ابقاء الامانة مكون بذلك الموضوع النظري ولا مانع أن يترك لهم الحرية في التحدث عن آرائهم وافكارهم في إطار الإجابة .

التي تعيش في الجبال سمَّ بعض الحيوانات التي تعيش في البحر ويتلقى إجابات متعددة وبعدها يقول: هناك حيوانات تعيش على الأرض وأخرى تعيش في البحر. وهناك عالم آخر لأحياء تعيش جل حياتها متنقلة في الجو من يعرفها؟ من يعرف ما هي؟ من يعرف بعضها؟ تعالوا نتعرف بعض هذه الطيور، ويعرض عليهم الصورة.

المحادثة:

بعد رفع اللوحة التي عليها الصورة المكبرة يحاورهم حولها، بقوله: ماذا ترون في الصورة؟ انظروا إلى صورة النسور؟ من يحدد صورة العصافير؟ من يحدد صورة الغربان؟ وهكذا يسأل ويختار من التلاميذ من يجيب ويصحح الخطأ إن وجد حتى يصل بهم إلى معرفة ما تحويه الصورة من الطيور المختلفة وحالاتها المصاحبة لها مع الإشارة إلى أن هذه الأنواع خلقها الله لنا نعمة وفضلاً.

قراءة نص الدرس:

ثم يقول لهم: افتحوا كتبكم على الدرس، ويقول لهم هذه الصورة هي الصورة نفسها التي عندكم والآن تعالوا بنا نقرأ النص لنعرف تفصيلات الصورة اسمعوا جيداً: ثم يقرأ المعلم قراءة نموذجية معبرة مرتين وهم يرددون بعده ثم يطلب من أحدهم أن يقرأ كقراءته وبعد ذلك ينقل إلى ثانٍ وثالث... إلخ. يطلب منهم أن يتابعوا بأقلامهم وأصابعهم مع القارئ.

بعد أن يتأكد المعلم من أن تلاميذه قد أجادوا القراءة الجهرية وهم يشيرون إلى كل جملة يقرؤونها أو يسمعونها وقد فهموا محتويات الصورة الكلية للدرس يقدم إليهم هذه الأسئلة ليعرف مدى استيعابهم للفكرة من جهة ولتوضيح الفكرة من جهة أخرى. والمعلم يقدم الأسئلة واحداً واحداً وهو ينوع بين التلاميذ ويصحح أخطاءهم حتى يقودهم إلى الجواب السليم الذي وضع المطلوب بحيث يصل الجميع إلى فكرة واضحة للدرس وهو يربط حوارهم

أهداف الدرس:

- 1- يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن:
 - ١- يكتسب اتجاهات إيجابية نحو قدرة خالق الطيور بتعظيمه وشكر نعمته.
 - ٢- يصف الصورة الكلية للدرس وصفاً شفوياً.
 - ٣- يذكر ثلاثة أنواع من أنواع الطيور.
 - ٤- يتذكر ثلاثة فوائد من فوائدها.
 - ٥- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة.
 - ٦- يجيب عن أسئلة الدرس المتضمنة للفكرة.
 - ٧- يعرف معاني المفردات التالية: (أجنحة - النسور - تُغرد - الغربان - الوسائد - المراوح).
 - ٨- يكمل تركيب جمل ناقصة بكلمات من الدرس مستخدماً جمل ناقصة بكلمات من الدرس من خلال القراءة الصامتة.
 - ٩- يحلل الكلمات التالية إلى حروفها في مربعات معطاة (النسور - الطيور - الحمام).
 - ١٠- يركب كلمات من حروف معطاة.
 - ١١- يكتب الجمل التالية ملاحظاً (أل): «ونأكل من لحمها الطيب اللذيذ».
 - ١٢- يكتب بخط جميل العبارة التالية: «ونظرب عندما نسمعها في الصباح وهي تغرد».

الوسائل المقترحة:

- * الصورة الكلية مكبرة.
- * نص الدرس مكتوباً على روحة كبيرة.
- * لوحة ويرية أو لوحة جيوب.
- * بطاقات عليها الجمل الناقصة.
- * بطاقات عليها الكلمات المطلوب إكمال الجمل بها.

تنفيذ الدرس:

التمهيد المقترح:

بعد أن يستقر التلاميذ في أماكنهم يوجه المعلم الأسئلة التالية: من يمكنه أن يسمى بعض الحيوانات

- الحمام) والمطلوب تحليلها إلى حروفها بكتابة الحروف في المربعات المعدة لذلك .
ويتجول بينهم ليتأكد أنهم قاموا بالعملية بأسلوب صحيح أو يرشدهم إلى الصواب .

التركيب :

ثم يقول لهم بعد أن حللنا الكلمات السابقة إلى حروفها نريد أن نركب كلمات أخرى من حروف منفردة، أنظروا هناك مربعات كل مجموعة فيها حروف تؤلف كلمة لها معنى والمطلوب كتابة هذه الكلمة تحت المجموعة المعنية في مكان النقط بعد التأكد من أن الجميع كتب الكلمات المطلوبة .

الإملاء المنقول :

يقول لهم انظروا إلى جملة : (نأكل من لحم الحمام الطيب اللذيذ) افتحوا دفاتركم وكتبوا هذه العبارة مع الانتباه إلى اللام المختلفة عن اللامات الأخرى فكل كلمة فيها لام ولكن الكلمة الأخيرة تختلف لامها في النقط والشكل اكتبوا العبارة خمسة مرات أو بالقدر الذي يراه المعلم .

الخط :

بعد ذلك يقول لهم: تعالوا بنا الآن إلى تحسين الكتابة للتدرب على الخط الجميل هناك عبارة: (ونطرب عندما ...) ويكتبها على السبورة ويحاول تحسين خطه ويطلب منهم أن يكتبوها في دفاترهم عدة مرات كتابة جميلة يقلدونه في كل كلمة ويأتقان هذه الخطوة بتحقيق أهداف الخط .

التعبير الشفوي :

وأخيراً يطلب المعلم إلى تلاميذه أن يتحدثوا شفويًا مجيبين عن أسئلة التعبير الشهي فيترك لهم فرصة التعبير والإجابة الحرة موجهًا إياهم إلى جوانب مختلفة عن أسماء الطيور والفائدة منها .

بقدره الخالق ونعمه وأن على الإنسان أن يتعرف على هذه النعمة ويشكر الله عليها .

وبعد أن يكون المعلم فكرة واضحة لدى تلاميذه عن الدرس ينقلهم إلى معرفة المفردات الصعبة : - (النسور - الغريان - حمامة - الوسائد والمراوح) وعليه أن يلفت انتباه التلاميذ إلى الصورة التي وضعت بجوار الكلمات الدالة عليها في عمودين ليعرف التلاميذ المعاني بدون بذل جهد كبير .

ثم يطلب إليهم أن يصلوا بين الكلمة وبين الصورة الدالة لعيها ويمر بينهم يتفقدهم ويرشدهم إلى الصواب وبعد إتقانهم للمفردات المذكورة ينتقل بهم إلى خطوة أخرى تتضمن ثلاثة جوانب :

١- إكمال الجمل الناقصة التي تنمي لدى التلاميذ مختلف التراكيب اللغوية المفيدة واستخدامها .
٢- القراءة الصامتة وذلك بالرجوع على النص والبحث عن الكلمات المطلوبة كلمة كلمة .
٣- الكتابة : وذلك بكتابة الكلمات المطلوبة في مكان النقط .

والمعلم يقدم لهم الجملة الأولى الناقصة ويقول لهم : من يستطيع منكم قراءة الجملة؟ ما الكلمة الناقصة فيها؟ ارجعوا إلى الدرس وابحثوا عن الكلمة المناسبة .

وهكذا في بقية الجمل حتى يملؤوا كل الفراغات، وعليه أن يمر بينهم يتفقدهم ليعرف مدى قدرتهم على القراءة الصامتة ومعرفتهم للكلمة المناسبة ويرشدهم إلى الطريقة السليمة في ذلك .

التحليل :

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى تدريب آخر وهو تحليل الكلمات، فيقدم لهم مثلاً على السبورة مثل تحليل كلمة (النسور) إلى حروفها وتخطيط مربعات للحروف ويمكن أن يمثل بكلمة أخرى، ثم يطلب منهم أن يفتحوا على الصفحة التي فيها التحليل ويقول لهم : عندكم ثلاث كلمات (النسور - الطيور

- * من منكم رأى البحر.
 - * هل تذهبون في نزهة إلى البحر.
 - * ماذا نستفيد من البحر.
- ويتلقى إجابات متعددة ويقول هناك : فوائد أخرى للبحر سوف نتعرف عليها .

المحاضرة:

يعرض عليهم صورة الدرس مكبرة ويحاورهم حولها بدقه حيث يسألهم : ماذا ترون في الصورة ؟ يقولون : بحر، ماذا يوجد في البحر؟ .

قراءة نص الدرس :

ثم يرفع لهم اللوحة التي كتب عليها النص ويقول لهم استمعوا سأقرأ عليكم ما شاهدتموه في الصورة ويقرأ عليهم قراءة نموذجية يشير إلى المقاطع والكلمات ثم يقول لهم : والآن افتحوا كتبكم على الدرس ويدور بينهم حتى يطمئن أنهم قد فتحوا كتبهم جميعاً، ثم يقف أمامهم ويقرأ عليهم قراءة معبرة مرتين، ثم يقرأ مرة ثالثة ويطلب منهم أن يرددوا بعده ومرة رابعة كذلك، ثم يختار أحد التلاميذ ليقرأ والكل يسمع، ويأمر طالباً آخر يقرأ ثم يطلب من أحدهم أن يقرأ والبقية يرددون بعده حتى يطمئن إلى أن الطلاب جميعاً قد اتقنوا القراءة، وفي أثناء ذلك يعطيهم فكرة عن البحر.

بعد إتقان القراءة الجهرية المعبرة وفهم الدرس بشكل عام يقدم المعلم أسئلة الدرس ليركز على أفكاره فيسأل حتى تتبلور لديهم فكرة واضحة عن الدرس وحتى لا يصعب على أحدهم أي سؤال من أسئلته .

ثم ينتقل إلى خطوة أخرى وهي معرفة مفردات الدرس الجديد قائلًا لهم : هناك ثلاث صور والمطلوب قراءة هذه الكلمات والتعرف على الصور

أهداف الدرس :

- يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن :
 - ١- يكتسب اتجاهات ايجابية نحو قدرة ربه الخالق لكل شيء والنعمة التي لا تحصى في فوائد (البحر) .
 - ٢- يصف الصورة الكلية للدرس وصفاً شفوياً .
 - ٣- يقرأ نص الدرس قراءة جهرية معبرة .
 - ٤- يعرف معلومات عن فوائد البحر وأهميته للإنسان .
 - ٥- يعرف معاني المفردات التالية : (الغواصون، اللؤلؤ، المرجان) .
 - ٦- يكمل تركيب جمل ناقصة بكلمات مناسبة من الدرس .
 - ٧- يحلل الكلمات التالية إلى حروفها : (تسير، السفن، البضائع) .
 - ٨- يركب الكلمات التالية من حروف معطاة (الصيادون، السمك، الغواصون) .
 - ٩- يكتب العبارة التالية (إملاء منقول) ملاحظاً الهمزة المفتوحة والساكنة، (فيعودون بأنواع مختلفة من الأسماك التي نأكلها) .
 - ١٠- يكتب بخط جميل العبارة التالية : (وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها) .
 - ١١- يعبر شفوياً عن فوائد البحر .

الوسائل المقترحة :

- * الصورة الكلية المكبرة
- * نص الدرس مكتوباً على لوحة كبيرة .
- * بطاقات عليها الجمل الناقصة .
- * بطاقات عليها الكلمات المطلوب إكمال الجمل بها .

تنفيذ الدرس :

التمهيد المقترح :

بعد أن يستقر التلاميذ في أماكنهم يوجه المعلم الأسئلة التالية :

وأقلامكم واكتبوا العبارة التالية: ثم يكتبها على السبورة أو ينقلونها من الكتب، ويلفت أنظارهم إلى الهمزة المفتوحة والساكنة وكيف كتبت على الألف.

الخط:

أخيراً ينقلهم إلى كتابة عبارة الغرض منها تحسين كتابة الكلمات فيكتب لهم العبارة

﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا...﴾

يطلب أن يكتبوا ذلك في دفاترهم عدة مرات ويبين لهم الجوانب التحسينية المطلوبة في هذه العبارة.

وفي التعبير الشفهي يطلب اليهم الإجابة الحرة عن السؤال المعطى: ماذا نستفيد من البحر؟ ويستتمه إليهم ويتابعهم ويوجههم للاستفادة من معطيات الدرس.

المقابلة لها ثم وصل الكلمة بالصورة المناسبة لها. بعد ذلك يقول المعلم لتلاميذه والآن هيا بنا إلى معرفة الخطوة الثانية هناك جمل ناقصة نريد أن نكملها كتابة من يقرأ الجملة الأولى من يكملها؟ عودوا إلى النص مرة ثانية تجدون الكلمات المطلوبة. وهكذا يمضي معهم يدلهم على مكان الكلمات المطلوبة في النص حتى يتدربوا على القراءة الصامتة من جهة ومعرفة المعاني من جهة أخرى.

التحليل:

هناك ثلاث كلمات مركبة من حروف سبق أن عرفناها والمطلوب تحليل الكلمات إلى حروفها وكتابة كل حرف في مربع من المربعات المتصلة تحت الكلمة، ويضرب لهم مثلاً على السبورة.

ثم يطلب من أحدهم أن يقوم بتحليل كلمة على السبورة وزملاؤه ينظرون إليه، ثم يطلب منهم أن يقوموا بتحليل بقية الكلمات.

التركيب:

ثم ينقلهم إلى خطوة معاكسة للخطوة السابقة فيقول لهم: والآن تعالوا بنا إلى تركيب كلمات من حروف موجودة، هناك حروف في مربعات لديكم والمطلوب تركيب هذه الحروف تحت المربعات لتكونوا كلمة لها معنى، ثم يقوم بحل مسألة من ذلك ويطلب من أحد التلاميذ أن يركب كلمة من حروف معطاة.

ثم يقول لهم: كل واحد منكم يركب الكلمات الثلاث من الحروف المكتوبة لديكم في المربعات في المكان الخالي.

الإملاء المنقول:

بعد ذلك يقول لهم: والآن أخرجوا دفاتركم

الأهداف:

يهدف هذا التقويم إلى :

- ١- قياس ما استوعبه التلاميذ من معاني دروس الوحدة.
- ٢- قياس معرفتهم بمعاني بعض المفردات وقدرتهم على قراءتها.
- ٣- قياس قدرتهم على تحليل بعض الكلمات.
- ٤- قياس قدرتهم على تركيب بعض الكلمات.
- ٥- قياس قدرتهم على قراءة بعض الجمل.
- ٦- قياس قدرتهم على الكتابة بخط جميل.
- ٧- قياس قدرتهم على إدراك العلاقات التركيبية بين بعض الكلمات الملازمة.

١- يطلب المعلم إلى التلاميذ إجابة السؤال وقد يجعل أحدهم يسأل وغيره يجيب، وتدور حول ذلك محاورة يشارك فيها التلاميذ، وقد يحزر هذا السؤال كتابة ويتفقد إجابات التلاميذ.

٢- يطلب المعلم إلى التلاميذ أن يتأملوا الصورة ثم يطلب إليهم أن يصلوا كل صورة بالكلمة الدالة عليها، وبذلك يتبين مدى قدرتهم على قراءة الكلمات ومعرفة معانيها.

٣- يطلب المعلم إلى التلاميذ أن يحلوا الكلمات ويدور بينهم متفقداً ومصححاً وخاصة ما يتعلق باللام الشمسية في السفن واللامين المتابعتين في كلمة النصوص.

٤- يطلب المعلم إلى التلاميذ أن ينظروا إلى المربعات، ويقول ماذا ترون فيها؟ ويجبون: حروفاً، هناك يوجه إليهم المطلوب.

٥- يطلب المعلم إلى عدد من التلاميذ قراءة جمل من النص.

٦- يطلب المعلم إلى التلاميذ أن ينظروا في

كلمات العمود الأول وأن يقرؤوها ويطلب إليهم أن يصلوا الكلمة بما يناسب فيها من الكلمات في العمود ويقوم.

٧- يطلب المعلم إلى التلاميذ أن يقرؤوا الآية الكريمة، ثم يطلب إليهم أن يكتبوها بخط جميل مع العناية بتجويد الكتابة وتحسين الخط.

التدريبات

الأهداف:

- * إعادة تعليم التلاميذ الضعاف.
- * تعزيز تعليم التلاميذ المتوسطين.
- * إغناء تعلم التلاميذ المجيدين.

بعد التقويم، كالعادة، يصنف المعلم تلاميذه في ثلاثة مستويات. ويطلب إلى الفئة الأولى المحتاجة إلى إعادة تعليم، حل التدريبات (١، ٢)، ويطلب إلى الفئة الثانية المحتاجة إلى تعزيز حل التدريبات (١، ٢، ٣، ٤) ويطلب إلى الفئة الثالثة المحتاجة إلى إغناء إضافية حل التدريبات (الخط والتعبير الكتابي).

ويتابع المعلم تلاميذه فإذا تحقق من أن تلاميذ الفئة الأولى قد حلوا التدريبات التي كلفهم بها طلب إليهم حل التدريبات (٣ - ٤). وهكذا حتى يتحقق من تحقيق أهداف الوحدة).

أهداف الوحدة:

- تدور هذه الوحدة حول محور متكامل هو العمل والعاملون، وتأتي في خمسة دروس وتقوم تناول موضوعات: التجار، والبناء، والحداد، وعامل النظافة، يليها نشيد في مجال العمل، ويتحقق من خلالها الأهداف الآتية:
- ١ - يكتسب بعض الاتجاهات الإيجابية والقيم والعادات السليمة .
 - ٢ - يفهم الدروس المعروضة ويستوعبها .
 - ٣ - ينمي معجمه اللغوي بمفردات جديدة .
 - ٤ - يركب كلمات من حروف معطاة .
 - ٥ - يتعرف على جمل جديدة من كلمات معطاة .
 - ٦ - يقرأ الدرس قراءة جهرية وصحيحة .
 - ٧ - يقرأ الدرس قراءة صامتة .
 - ٨ - يتدرب على التعبير الشفهي .
 - ٩ - يتعرف على التنوين بحركاته المختلفة نطقاً وشكلاً .

كيفية بناء الدرس:

وقد بنيت دروس الوحدة على النهج المتبع إذ افتتح كل منها بصورة دالة يليها النص، ومن بعده تدريبات شاملة تنتظم الجوانب التي يهيء النص لمعالجتها على المستويين الموضوعي والوظيفي .

فعلى المستوى الموضوعي تعالج معاني المفردات الجديدة وبعض المسائل الإملائية، وبعض الأنماط التركيبية، وتحلل بعض الكماتن وتمييز جملة دالة تكون مادة للتدريب على الخط، وقد بنيت هذه العناصر على تحديد أهداف كل درس في هذا الدليل .

وعلى المستوى الوظيفي، تهيئ للتلاميذ فرص التدريب على القراءة الجهرية المعبرة باختيار أمثلة مناسبة من النص، والقراءة الصامتة على نحو بسيط والتعبير الشفوي وقد حددت مجالات التدريب على هذه المهارات بالضبط في أهداف كل درس من الدليل .

ويلي دروس الوحدة، كالعادة تقويم يتضمن طائفة من الأسئلة والتمرينات التي تقيس مدى ما تحقق في التلاميذ على المستويات الثلاثة: مستوى المضمون والمستوى الموضوعي، والمستوى الوظيفي . ثم يلي التقويم تدريبات متدرجة بعضها يقصد به التلاميذ الضعاف الذين يحتاجون إلى إعادة تعليم وبعضها يقصد به التلاميذ المتوسطون الذين يحتاجون إلى اغناء ما تعلموه بفرص إضافية .

إن هذه الوحدة، بمجموعها، تمثل تجربة متكاملة من العيش مع العاملين والتعرف إليهم من خلال نصوص تصنيف أعمالهم، ونصوص تهيء للتلميذ أن يعرف طائفة من المفردات والتراكيب المتعلقة بهذا الموضوع فضلاً عن تنمية معرفته باللغة في جوانب الرسم الإملائي، وتجويد الخط، وتحليل الكلمات وتركيبها، وتركيب الجمل، وتطوير الوظيفة في استعمال اللغة قراءة وكتابة وتعبيراً .

معلم، والآخر موظف، وآخر سائق، وهكذا يتطرق المعلم والتلاميذ إلى ذكر الوظائف والأعمال ويؤكد المعلم للتلاميذ أننا يجب أن نحترم العمال مهما اختلفت أعمالهم.

وهنا يتوصل المعلم إلى درس اليوم عن واحد من العاملين وهو (النجار ويستدرجهم إلى النص قائلًا: سأعرض عليكم صورة مكبرة لنرى ما فيها.

مناقشة الصورة:

يقول المعلم للتلاميذ سنرى معاً ماذا يعمل الرجل في هذه الصورة ويحاورهم في الصورة ومحتوياتها.

قراءة نص الدرس:

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى قراءة النص، ويعرض عليهم النص مكبراً، ويبدأ بقراءته قراءة جهرية معبرة، والتلاميذ يتابعونه، وفي أثناء قراءته ينتبه للتلاميذ يتابعونه، وفي أثناء قراءته ينتبه للتلاميذ ليلاحظ متابعتهم له، ثم يعيد قراءة النص قراءة جهرية أخرى، ويطلب إلى التلاميذ أن يقرؤوا بعده قراءة جماعية، على أن تكون قراءة المعلم الثانية للنص جملة جملة حتى ينتهي من النص، وقد يكرر ذلك مع التلاميذ أكثر من مرة حتى يتأكد من قدرتهم على قراءة النص، قراءة فردية مستقلة.

المناقشة:

يطرح المعلم على التلاميذ الأسئلة الخاصة بمناقشة النص ويطلب من التلاميذ أن يتلمسوا إجاباتها من النص. وينتقل المعلم إلى لون آخر من

أهداف الدرس:

- 1- يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن:
 - 1- يحترم العمل والعاملين على اختلاف أعمالهم ومنهم (النجار).
 - 2- يصف الصورة الكلية للدرس وصفاً شفوياً.
 - 3- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
 - 4- يجيب عن أسئلة الدرس إجابة تدل على فهمهم الأفكار الأساسية.
 - 5- يميز بين شكلي حرفي (س - ش) ونطقهما.
 - 6- يحلل كلمات من الدرس إلى حروفها.
 - 7- يركب كلمات من الدرس من حروف معطاة.
 - 8- يتعود على الإملاء المنقول.
 - 9- يكتب في دفاترهم عبارة من النص.
 - 10- يستخدم كل من (هذا - هذه) في مكانها المناسب.
 - 11- يعبر تعبيراً شفوياً عن عناصر من الدرس.

الوسائل المقترحة:

- * الصورة الكلية مكبرة.
- * لوحة الجيوب.
- * بطاقات فيها جمل الدرس ناقصة، وبطاقات أخرى تتضمن الكلمات التي تتم تلك الجمل.
- * بطاقات فيها حروف الكلمات المراد تركيبها.

تنفيذ الدرس:

تمهيد مقترح:

بعد أن يتهياً التلاميذ للدرس ينادي عدداً منهم ويسأل كل واحد منهم عن عمل أبيه، طبعاً ستختلف إجابات التلاميذ، سيجيب أحدهم أن أباه

يتفقددهم ويرشددهم ليتأكد من أنهم استعملوها استعمالاً صحيحاً.

الخط:

أما في التمرين والخاص بالخط يطلب المعلم من التلاميذ كتابة العبارات الموجودة في الكتاب « إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه » بخط واضح وصحيح في دفاترهم ويمر بينهم يتفقددهم.

التعبير الشفوي:

بعد أن يكون التلاميذ قد تهيؤوا في المناقضة والمحادثة والحوار والذي تم في أثناء الدرس ينتقل بهم الآن إلى التعبير الشفوي. ويطرح عليهم الأسئلة التالية:

- ١- ما هي الأدوات التي يستعملها النجار؟
- ٢- ماذا يصنع النجار؟
- ٣- لماذا يحترم خالد عمه وغيره من العاملين؟
- ٤- وبهذا يتأكد للمعلم أن تلاميذه قد استطاعوا التعبير عن الدرس تعبيراً شفوياً وبأسلوبهم.

القرءة تكون العناية فيه موجهة إلى التحليل وملاحظة الفرق بين شكلي حرفي (س - ش) ونطقهما ويطلب منهم إعادة قراءة الكلمات التي فيها هذه الحروف حتى يتقن الجميع نطقها.

وهنا ينتقل المعلم إلى التمرين الثاني الذي يطلب فيه من التلاميذ أن يصلوا ما في العمود الأول ما يناسبه في العمود الثاني، وهنا يعرض المعلم مثلاً على السبورة ليصل الجملة الناقصة بما يناسبها في العمود المقابل، ثم يقرأ الجملة بعد ذلك كاملة، وبعد أن يتأكد المعلم أن التلاميذ قد فهموا المطلوب عمله، يطلب إليهم أن يعملوا بقية التمرين في الكتاب.

التحليل:

في هذا التمرين يعطي المعلم للتلاميذ ثلاث كلمات ويطلب منهم أن يحللوها في المربعات الموجودة تحت الكلمات وقبل ان يبدأ التلاميذ في عمل هذا التمرين يعطيهم مثلاً على السبورة يكتب كلمة ويطلب من أحد التلاميذ أن يخرج إلى السبورة ليحلها إلى حروفها.

في التمرين الخامس يدرب المعلم التلاميذ على استعمال اسماء الإشارة في مكانها المناسب ودون أن يبين لهم أن هذه أسماء اشارة ، ففي البداية يعطي لهم هذه الجملة كمثال على السبورة . « هذا رجل نشيط » يكتبها ثم يقرأها عليهم حتى تتضح صورتها لديهم، ثم يكتب لهم الجملة الثانية « هذه امراءة نشيطة » بعد ذلك يقرأ عليهم الجمل الأربع وهي ناقصة ثم يطلب منهم ان يضعوا في الفراغ (هذا، هذه) حسب كل جملة، ثم يدور بينهم

الحديد للمدرسة والحدائق العامة، وبهذا يتوصل إلى درس اليوم (الحداد) يم يعرض عليهم الصورة المكبرة .

مناقشة الصور:

وبعد عرض الصورة يبدأ بمناقشتهم عن محتوياتها وماذا يرون فيها وعن عمل الرجل في الصورة .

قراءة نص الدرس:

يقوم المعلم بقراءة النص قراءة جهرية معبرة والتلاميذ يتابعون، وينتبه للتلاميذ ليلاحظ متابعتهم له، ثم يعيد قراءة النص جملة جملة ويطلب من التلاميذ أن يقرأوا قراءة جماعية وقد يكرر ذلك مع التلاميذ أكثر من مرة حتى يتأكد من قدرتهم على قراءة النص قراءة فردية مستقلة .

المناقشة:

يطرح المعلم على التلاميذ الأسئلة الخاصة بمناقشة النص ويطلب إلى التلاميذ البحث عن الإجابة من النص وخلال المناقشة يوضح لهم أهمية العمل للإنسان وأن علينا أن نحترم جميع العاملين على اختلاف أعمالهم وأن نحترم الحداد لأنه يقدم لنا أعمالاً عظيمة .

ينتقل المعلم بتلاميذه إلى حل التدريبات، وفي التدريب الأول يعالج المعلم (الشدة) فيطلب منهم قراءة الجمل الثلاث، ويلاحظ نطقهم للشدة المكتوبة بلون مغاير، وإذا لم ينطقوها بطريقة صحيحة، يقرأ المعلم الجمل قراءة صحيحة مركزة على نطق الشدة ويعيد التلاميذ القراءة مرة أخرى، ثم يطلب منهم أن يأتوا بكلمات من الدرس فيها الشدة .

الآن إلى التدريب الذي يليه حيث يطلب منهم وصل ما في العمود الأول بما يناسبه في العمود الثاني ويعطي لهم مثلاً على السبورة ويطلب من أحد

أهداف الدرس:

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن:

- ١- يحترم العاملين ومنهم الحداد .
- ٢- يصف الصورة الكلية للدرس وصفاً شفوياً .
- ٣- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة .
- ٤- يجيب عن اسئلة الدرس إجابة تدل على فهم الأفكار الأساسية .
- ٥- يعرف الشدة نطقاً وشكلاً .
- ٦- يذكر معنى الجملة من خلال القراءة الصامتة .
- ٧- يحلل كلمات من الدرس إلى حروفها .
- ٨- يركب كلمات من الدرس من حروف معطاة .
- ٩- يركب جملة مفيدة من كلمات مختارة من الدرس .
- ١٠- يكتب في دفاترهم عبارة من النص .
- ١١- يعبر تعبيراً شفوياً عن الدرس .
- ١٢- يكتب عبارة . الخط بشكل واضح وصحيح .

الوسائل المقترحة:

- * الصورة الكلية مكبرة .
- * نص الدرس مكتوباً على لوحة كبيرة .
- * لوحة وبرية أو لوحة جيوب .
- * بطاقات عليها الجمل الناقصة .
- * بطاقات عليها الكلمات المطلوب إكمال الجمل بها .

تنفيذ الدرس:

التمهيد المقترح:

بعد أن يتهيأ التلاميذ للدرس يوجه المعلم إليهم هذه الأسئلة حيث ينشطهم ويهيئهم للدخول في الدرس ، ويقول لهم لقد تعرفنا في درس سابق إلى النجار، ويربط درس (النجار) بدرس اليوم (الحداد)، ويسألهم عن الأعمال التي يقوم بها النجار حتى يتوصل معهم إلى أن النجار يقوم بعمل الأبواب والنوافذ من الخشب، والحداد يقوم بعمل أبواب

التلاميذ قراءة الجملة بعد وصلها بما يناسبها ، وأثناء عمل التلاميذ يدور بينهم ويتفقدهم ويرشدهم .

التعبير الشفوي :

ينتقل المعلم بتلاميذه إلى التعبير الشفوي بعد الحوار والنقاش الذي تم أثناء الدرس وي طرح عليهم الأسئلة التالية :

- ١- ماذا يعمل والدك؟
- ٢- ما العمل الذي يقوم به النجار؟
- ٣- وبهذا يتأكد للمعلم أن التلاميذ استطاعوا التعبير عن الدرس تعبيراً شفويّاً وبأسلوبهم .

التحليل :

في هذا التدريب هناك ثلاث كلمات وتحت كل كلمة مربعات بعدد الحروف لكل كلمة، ويطلب من التلاميذ أن يحلوا هذه الكلمات إلى حروفها في المربعات تحتها ويمكن أن يستعين بالبطاقات ولوحة الجيوب في حل هذا التدريب .

الخط :

في هذا التدريب يتدرب التلاميذ على الخط الواضح فيقوم المعلم بكتابة العبارة على السبورة بخط كبيرة وواضح ثم يقرأها عليهم ويطلب منهم بعد ذلك كتابتها في دفاترهم بدور بينهم ليتأكد من أنهم يكتبون بطريقة صحيحة .

التركيب :

في هذا التدريب الخاص بالتركيب يستعين المعلم بلوحة الجيوب والبطاقات التي فيها حروف الكلمات المراد تركيبها، ويطلب منهم أن يركبوا من هذه الحروف كلمة .

الإملاء المنقول :

ينتقل المعلم بتلاميذه إلى الإملاء المنقول ويطلب إليهم متابعتهم في أثناء قراءته للعبارة وذلك بعد أن يكتبها لهم في السبورة ثم يطلب إليهم نقلها إلى دفاترهم وفي أثناء كتابتهم يدور بينهم ليصحح أخطاءهم .

ينتقل المعلم بتلاميذه إلى نوع آخر من التدريبات يستعمل فيه البطاقات أيضاً، ويعتمد التدريب الخامس على فهم المعنى وتركيز التلميذ على ترتيب الكلمات حتى تؤلف جملة مفيدة ، ففي البداية يعرض عليهم الكلمات في بطاقات غير مرتبة ويطلب منهم ترتيبها لتؤلف جملة مفيدة وردت في النص ثم قراءتها بعد ذلك وفي إمكان المعلم أن يعطي للتلاميذ مثلاً على السبورة حتى يستطيع التلاميذ حل التدريب .

الكتابة :

أما التمرين السادس فإنه خاص بالكتابة وقبل البدء في كتابة العبارة يقرأ المعلم لعيهم العبارة ويكتب بعض الكلمات التي فيها الشدة على السبورة، ثم يطلب إلى بعض التلاميذ القراءة وبعد ذلك يطلب منهم نقل العبارة في دفاترهم يدور بينهم يتفقدهم ويرشدهم ليتأكد من صحة كتابتهم .

في دروس سابقة الى عدد من العمال الذين نحترمهم ونقدرهم مثل: النجار - الحداد .

نتعرف الى عامل آخر يقوم بصناعة أشياء من الذهب أو الفضة، فما اسم هذا العامل تكون الإجابة (الصائغ) فإذا لم يتوصل مع تلاميذه الى الجواب الصحيح يقول لهم أنه (الصائغ) ويعرض عليهم الصورة المكبرة لمناقشتها .

مناقشة الصور:

بعد أن يعرض المعلم الصورة على التلاميذ يقول لهم ماذا ترون في الصورة ويناقشهم فيها وفي محتوياتها .

قراءة نص الدرس:

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى قراءة النص ويعرض عليهم النص مكبراً ويبدأ بقراءته قراءة جهرية معبرة والتلاميذ يتابعون ويلاحظ التلاميذ ومتابعتهم له، ثم يعيد قراءة النص جملة جملة ويطلب من التلاميذ أن يقرؤوا بعده قراءة جماعية وقد يكرر ذلك مع التلاميذ أكثر من مرة حتى يتأكد من قدرتهم على قراءة النص قراءة فردية مستقلة .

المناقشة:

يطرح المعلم على التلاميذ الأسئلة الخاصة بمناقشة النص ويطلب من التلاميذ البحث عن الإجابة من النص، من خلال المناقشة يوضح لهم أهمية العمل للإنسان وأنها يجب أن نحترم العاملين مهما اختلفت أعمالهم لأنهم يقدمون لنا أعمالاً عظيمة .

بعد المناقشة ينتقل المعلم الى لون آخر من القراءة يكون فيها التركيز على الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة حيث يقوم المعلم أولاً بقراءة الجمل الثلاث الموجودة في التدريب الأول مع التركيز على نطق التاء المربوطة بلون مغاير ويوضح لهم أن هذه (ت) مفتوحة، وهذه أيضاً (ة) ولكنها مربوطة، ثم بعد أن يستطيعوا التمييز بين التائين

أهداف الدرس:

- 1- يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن:
 - 1- يحترم العاملين ومنهم الصائغ، مقدراً أهمية العمل للإنسان .
 - 2- يصف الصورة الكلية للدرس وصفاً شفوياً .
 - 3- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة .
 - 4- يجيب عن أسئلة الدرس إجابة تدل على فهم الأفكار الأساسية .
 - 5- يميز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة .
 - 6- يتذكر معنى الجملة من خلال حروفها .
 - 7- يحلل كلمات من الدرس إلى حروفها .
 - 8- يركب كلمات من الدرس من حروف معطاة .
 - 9- يستخدم الشدة استخداماً صحيحاً .
 - 10- يركب جملة مفيدة من كلمات مختارة من الدرس .
 - 11- يتعود على نقل عبارات من النص فيها التركيز على الشدة .
 - 12- يتدرب على كتابة الخط بشكل جيد وجميل .

الوسائل المقترحة:

- * الصورة الكلية مكبرة .
- * نص الدرس مكتوباً بخط واضح وكبير على لوحة كبيرة .
- * لوحة الجيوب .
- * بطاقات فيها جمل الدرس ناقصة، وبطاقات أخرى تتضمن الكلمات التي تتم تلك الجمل .
- * بطاقات عليها حروف الكلمات .

تنفيذ الدرس:

التمهيد المقترح:

بعد أن ينتهي التلاميذ للدرس يثير المعلم مع تلاميذه حواراً يمكن أن يمهد له بقوله: لقد تعرفنا

الجملة « ما أجمل هذا الشارع » وقد يعطى لهم مثالا آخر على السبورة، ثم يطلب منهم استعمال « ما أجمل » في الجملتين الموجودة في الكتاب على نمط الجملة الأولى وإذا لم يتمكن التلاميذ يمكن للمعلم أن يساعدهم في ذلك .

ثم ينتقل المعلم بتلاميذه إلى التدريب السابع لترتيب هذه الكلمات المعطاة لتؤلف جملة مفيدة . وقبل أن يبدأ التلاميذ في حل هذا التدريب يعطي لهم مثالا على السبورة يوضح لهم الطريقة بعد ذلك يطلب منهم عمل هذا التدريب في الدفاتر ويمر بنهم متفقداً ومرشداً .

الإملاء المنقول :

في هذا التدريب الذي يتدرب فيه التلاميذ على الكتابة في دفاترهم يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون بنقل هذه العبارة إلى دفاترهم، وقبل الكتابة يقرأ المعلم العبارة ثم يكتبها على السبورة بخط واضح، وكبير ويطلب إليهم نقلها من السبورة إلى دفاترهم، وفي أثناء ذلك يدور بنهم ليصحح أخطاءهم إن وجدت .

الخط :

ينتقل بهم إلى تدريب الخط ويطلب إليهم نقل العبارة من السبورة ويستحسن كتابتها خط جميل وتعلق في غرفة الصف، لتشجع التلاميذ على التنافس في تجويد الخط .

التعبير الشفوي :

ثم ينتقل المعلم بهم إلى التعبير الشفهي فيطلب إليهم قراءة السؤال ومن ثم الإجابة عنه بحرية وهو يستمع إليهم ويصحح لهم ويضيف إلى ما يقولونه .

يطلب منهم أن يأتوا بكلمات من النص فيها تاء مفتوحة وتاء مربوطة .

والآن إلى التدريب الثاني والمطلوب فيه من التلاميذ أن يصلوا بين العمودين، ويوضح لهم أن هناك عمودين وعليهم اختيار المناسب من العمود الثاني لوصله بالعمود الأول ويعطي لهم مثالا مستعملا البطاقات التي فيها جمل ناقصة والأخرى التي تتضمن كلمات تتم بها الجملة الناقصة . ثم يترك لهم الفرصة لاستكمال بقية التمرين في الدفاتر .

التحليل :

والآن إلى التدريب الثالث والخاص بالتحليل يقوم المعلم بعرض البطاقات المكتوب عليها كلمتان هما (الفضة - الخاتم) ثم يطلب منهم تحليلها إلى حروفها في المربعات الموجودة تحتها .

التركيب :

في هذا التدريب ينتقل المعلم بتلاميذه إلى التركيب حيث يقوم بعرض بطاقات فيها حروف الكلمتين المراد تركيبها، ويقول لهم الآن سوف نركب كلمات من حروفها المعطاة، ثم يعرض عليهم بطاقات فيها حروف كل كلمة ثم يطلب منهم تركيب هذه الحروف لتكون كلمة لها معنى وبعد تركيبها يطلب منهم قراءتها .

وفي التدريب الخامس الذي يشتمل على القراءة والكتابة يطلب المعلم من تلاميذه قراءة العبارة الآتية : اشترت الأم لابنتها عقداً من الفضة وينبغي أن يشترك أكثر من تلميذ ليقوم بالقراءة مع التركيز على نطق الحروف التي عليها الشدة، يعد ذلك يطلب منهم كتابة هذه العبارة في دفاترهم ويمر بينهم يتفقدتهم ويرشدهم .

وفي التدريب السادس يتدرب التلاميذ على نمط لغوي هو التعجب (بما أجمل) دون أن يشير لهم أن هذا أسلوب تعجب، ولكنه أسلوب مستخدم في حياتهم اليومية فيكتب لهم المعلم على السبورة هذه

من يقوم بتنظيف الصف؟

من ينظف البيت؟

من ينظف الشارع؟

وهنا يتوصل إلى درس اليوم (عامل النظافة).

ويستدرجهم إلى النص قائلًا: سأعرض عليكم

صورة مكبرة لنرى ما فيها.

مناقشة الصورة:

بعد عرض الصورة المكبرة يقول المعلم للتلاميذ

ماذا يعمل الرجل في الصورة؟

ماذا نسميه؟ تكون الإجابة (عامل النظافة).

قراءة نص الدرس :

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى قراءة النص ويعرض

عليهم النص مكبراً ويبدأ بقراءته قراءة جهرية معبرة

والتلاميذ يتابعون ويلاحظ متابعته لهم، ثم يعيد

قراءة النص جملة جملة، ويطلب من التلاميذ أن

يقرؤوا بعد قراءة جماعية، وقد يكرر ذلك مع

التلاميذ أكثر من مرة حتى يتأكد من قدرتهم على

قراءة النص قراءة فردية مستقلة.

المناقشة:

يطرح المعلم على التلاميذ الأسئلة الخاصة

بمناقشة النص ويطلب من التلاميذ البحث عن

الإجابة من النص وخلال المناقشة يوضح لهم أهمية

العمل للإنسان وأنها يجب أن نحترم العاملين مهما

اختلف أعمالهم لأنهم يدمون لنا أعمالاً عظيمة.

وينتقل المعلم بعد المناقشة إلى التمارين، وأول

تمرين فيه لون آخر من القراءة ويكون فيها التركيز

على الفرق بين التاء المربوطة والمفتوحة، حيث يقوم

المعلم أولاً بقراءة الجملتين الجوددة في التمرين الأول

مع التركيز على نطق حرف التاء، ويوضح لهم أن

هذه التاء (ت) مفتوحة وهذه أيضاً (ة) تاء ولكنها

مربوطة، ثم بعد أن يستطيعوا التمييز بين التائين

يطلب إليهم أن يأتوا بكلمات من النص فيها تاء

مفتوحة وأيضاً مربوطة ثم يطلب من التلاميذ قراءة

أهداف الدرس :

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن:

١- يحافظ على نظافة (المحيط الذي يعيش فيه

والشارع) من خلال إحترامه لعامل النظافة.

٢- يصف الصورة الكلية للدرس وصفاً شفوياً.

٣- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.

٤- يجيب عن أسئلة الدرس إجابة تدل على فهم الأفكار الأساسية.

٥- يميز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة.

٦- يتذكر معنى الجملة من خلال القراءة الصامتة.

٧- يحلل كلمات من الدرس إلى حروفها.

٨- يركب كلمات من الدرس إلى حروفها.

٩- يركب جملاً مفيدة من كلمات مختارة من الدرس.

١٠- ينقل عبارات من النص تركيز على (التاء المفتوحة والتاء المربوطة).

١١- يتدرب على الخط الواضح الصحيح

الوسائل المقترحة :

* الصورة الكلية مكبرة.

* نص الدرس مكتوباً بخط واضح كبير على لوحة كبيرة.

* لوحة الجيوب.

* إعداد بطاقات فيها جمل الدرس ناقصة، وبطاقات أخرى تتضمن الكلمات التي تتمم

تلك الجمل.

* بطاقات عليها حروف الكلمات.

تنفيذ الدرس :

التمهيد المقترح :

بعد أن يتهيأ التلاميذ للدرس يوجه المعلم إليهم

هذه الأسئلة حيث ينشطهم ويهيئهم للدخول في

الجمليتين .

والآن إلى التمرين الثاني والمطلوب فيه من التلاميذ أن يصلوا بين العمودين، ويوضح لهم أن هناك عمودين وعليهم اختيار المناسب من العمود الثاني لوصلة بالعمود الأول ويعطي لهم مثلاً مستعملاً البطاقات التي فيها جمل ناقصة والأخرى التي تتضمن كلمات تتمم بها الجملة الناقصة ثم يترك لهم الفرصة لاستكمال بقية التمرين في الدفاتر .

التحليل :

وفي هذا التمرين الخاص بالتحليل، يقوم المعلم بعرض البطاقات التي فيها الكلمتان (الشارع - نظيف) ثم يطلب إليهم تحليلها إلى حروفها في المربعات الموجودة تحتها .

التركيب :

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التمرين الخاص بالتركيب ويقوم بعرض حروف الكلمتين ويطلب منهم تركيب كلمات لها معنى من هذه الحروف المعطاة، ويعد التركيب يطلب منهم قراءة الكلمتين، وفي أثناء ذلك يبين لهم الفرق بين الذل والطاء .

وفي هذا التمرين الخامس ينتقل المعلم بتلاميذه إلى تركيب من نوع آخر ، حيث يطلب منهم في هذا التمرين ترتيب الكلمات في كل سطر لتؤلف جملة مفيدة، ويفضل أن يعطى المعلم لهم مثلاً على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ أن يقوم على السبورة ويرتب الجملة ثم يقرأها .

وعندما يتأكد المعلم أن التلاميذ استطاعوا وعرفوا كيفية عمل هذا التمرين يطلب منهم استكمالهم في الدفاتر ويمر بينهم ويتفقدهم ويرشدهم .

الإملاء المنقول :

في هذا التمرين ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى نوع من الكتابة هو الإملاء المنقول يطلب منهم نقل العبارة الموجودة في الكتابة إلى دفاترهم، أو يمكن أن

٩

يكتبها على السبورة بخط واضح ، يقرأها عليهم، ويطلب منهم نقلها إلى الدفاتر وأثناء كتابتهم يمر بينهم ليتأكد من صحة كتابتهم .

الخط :

في هذا التمرين تدريب للتلاميذ على الخط، فيقوم المعلم بكتابة العبارة على السبورة بخط كبيرة وواضح ثم يقرأها عليهم، ويطلب منهم بعد ذلك كتابتها في دفاترهم، ثم يدور بينهم ليتأكد من أنهم يكتبون بطريقة صحيحة .

التعبير الشفوي :

يوجه المعلم تلاميذه في التعبير الشفهي للانتباه إليه ويقوم بكتابة السؤالين على السبورة ويقرأها، ثم يطلب إلى أحدهم قراءتها ومن ثم يطلب إليهم الاجابة عنها شفهيًا ويترك لهم الحرية في الإجابة مع التشجيع والتعزيز المناسبين .

النشيد يمكنه أن يطلب منهم حفظ بعض الأبيات إذا أمكن ذلك .

تقويم الوحدة التاسعة

أهداف التقويم :

- ١- قياس قدرة التلاميذ على إجابة بعض أسئلة دروس الوحدة إجابة شفوية .
 - ٢- قياس قدرة التلاميذ على قراءة نصوص دروس الوحدة قراءة جهرية .
 - ٣- قياس قدرة التلاميذ على إعادة ترتيب كلمات وردت في دروس الوحدة لتكون جملة مفيدة .
 - ٤- قياس قدرة التلاميذ على تحليل كلمات معطاة إلى حروفها من كلمات دروس الوحدة .
 - ٥- قياس قدرة التلاميذ على قراءة بعض النصوص قراءة صحيحة .
 - ٦- قياس قدرة التلاميذ على الكتابة من خلال إعطائهم عبارة من دروس الوحدة لكتابتها في الدفاتر .
 - ٧- قياس قدرة التلاميذ على الكتابة بخط واضح من خلا التدريب على الخط .
- في هذه التمارين الخاصة بالتقويم يمكن للمعلم أن يقسمها إلى عدة حصص وأن يخصص في كل حصة التمارين التي يحددها هو .
- والآن ينتقل بهم إلى التمرين الأول ويوجه إليهم الأسئلة واحداً واحداً وقد يختار بعض التلاميذ ليجيبوا عن أسئلته شفويًا .
- وبهذا يتأكد المعلم أن تلاميذه قد استوعبوا وفهموا دروس الوحدة .
- وفي التمرين الثاني يطلب منهم أن يضعوا الإشارة (✓) على الكلمة المناسبة للفراغ حيث يقرأ عليهم الجملة الأولى : يقوم الحداد بعمل ابواب الخشب - الحديد - الزجاج .
- ثم يقول لهم أمامكم ثلاث كلمات واحد منها مناسبة للفراغ في الجملة وبعد أن يريهم هذا المثال يطلب منهم حل المثال الثاني .

أهداف النشيد :

- ١- يتوقع من التلميذ من خلال قراءته للنشيد :
- ١- يبين أهمية العمل للإنسان .
- ٢- يحترم العمال على اختلاف أعمالهم .
- ٣- يتعرف أهمية العمل للوطن .
- ٤- أن يرددوا النشيد ملحنًا .

الوسائل المقترحة :

كتابة الأنشودة على لوحة كبيرة بخط واضح وجميل .

تنفيذ الدرس :

التمهيد المقترح :

يمهد المعلم للأنشودة بأسئلة تتناول أهمية العمل للإنسان قائلاً :

* لماذا نأتي إلى المدرسة كل يوم؟

* لماذا يذهب أبوك إلى العمل؟

* ما فائدة العمل للوطن وللإنسان؟

ومن خلال هذا النقاش يوضح لهم أهمية العمل للإنسان .

العرض :

يعرض المعلم النشيد على التلاميذ بلوحة كبيرة مكتوبة بخط واضح وكبيرة، ثم يقوم المعلم بقراءة النشيد بصوت واضح وملحن، ويطلب من تلاميذه الإصغاء إليه وهو يؤدي النشيد بالحركات والتعبيرات . ثم يعيد قراءة النشيد بالحركات والتعبيرات مرة أخرى .

يطلب المعلم من أحد التلاميذ الجيدين قراءة البيت الأول من الأنشودة ملحنًا ثم ينتقل إلى تلميذ آخر ليقرأ البيت الثاني من النشيد .

وهكذا يستمر مع تلاميذه يقرأ ثم يجعل تلاميذه يرددون بعده حتى يتقنوا النشيد مع إيقاع اللحن . وبعد أن يتأكد من أن تلاميذه أتقنوا أداء

بكتابة هذه العبارة على السبورة بخط كبير ولن معايير ثم يطلب منهم أن يكتبوها في دفاترهم .

التعبير الشفهي :

وفي التعبير الشفهي يطلب من تلاميذه الإجابة شفهيًا عن السؤال المطروح أمامهم ويتيح لهم الفرصة للإجابة بحرية حتى يكون لديهم القدرة على التفكير .

تدريبات الإثراء :

يقصد بهذه التدريبات هو العمل على تحقيق أهداف الوحدة التاسعة .

بعد التقويم يتبين للمعلم أن مستويات تلاميذه

متباينة ويصنف المعلم هذه المستويات إلى ثلاثة :

- مستوى متقدم يحتاج إلى تدريبات تعمق .
 - مستوى ضعيف يحتاج إلى تدريبات تأسيس .
 - مستوى ضعيف يحتاج إلى تدريبات تأسيس .
- وعلى ضوء تحديد هذه المستويات يوجه المعلم تلاميذ المستوى الأول إلى حل التمارين (٧،٦،٥) .

ويوجه تلاميذ المستوى المتوسط إلى حل التدريبات (١٠،٩،٨) ويوجه تلاميذ المستوى الضعيف إلى حل التدريبات (٤،٣،٢،١) .

وإذا استأنس المعلم أن تلاميذ المستوى المتوسط والضعيف قد حققوا تقدماً يمكن أن يوجههم إلى حل بقية التدريبات .

التعبير الشفهي :

وفي التعبير الشفهي يطلب المعلم من تلاميذه الإجابة شفهيًا عن السؤال المطروح أمامهم ويتيح لهم الفرصة للإجابة بحرية حتى يكون لديهم القدرة على التعبير .

والآن ينتقل بالتلاميذ إلى التمرين الثالث (٣) يطلب من التلاميذ قراءة الجمل قراءة جهريّة ويعين واحداً واحداً من التلاميذ قراءة كل جملة من الجمل .

والآن ينتقل المعلم بتلاميذه إلى التمرين الرابع حيث يوضح لهم أن أمامهم عمودين في العمود الأول جمل ناقصة وفي العمود الثاني كلمات مناسبة مكتملة لها وعليه أن يصل بين العمود الأول وما يناسبه من العمود الثاني وسير في هذا من العمود الثاني وييسير في هذا التمرين مثلماً سار في الدرس . وبهذا التمرين يقيس المعلم .

وفي التمرين الخامس يوجه المعلم تلاميذه إلى أن هذا التمرين مطلوب فيه إعادة ترتيب الكلمات الموجودة في كل جملة لتكون جملة مفيدة، ويوضح لهم أنهم هذه الأسئلة هي مثل سابقتها في دروس الوحدة وطريقة حلها هي نفس الطريقة .

التحليل :

في هذا التمرين والخاص بالتحليل ... يقول المعلم لتلاميذه أمامكم ثلاث كلمات وعليكم أن تحللوها إلى حروفها في المربعات تحتها .

التركيب :

وهنا تمرين خاص بالتركيب ويقوم المعلم أولاً بقراءة السؤال ويقول لهم المطلوب ؟

منكم في هذا التمرين أن تتركبوا من الحروف الموجودة في المربعات ثلاث كلمات تدل على معنى .

الإملاء المنقول :

والآن ينتقل المعلم بتلاميذه إلى هذا التمرين الذي يقيس فيه قدرتهم على الكتابة الصحيحة . فيقوم المعلم بكتابة الجملة على السبورة بخط واضح وكبير ويطلب منهم نقلها في دفاترهم .

الخط :

وينقل التلاميذ للجملة المكتوبة على السبورة باستطاعة المعلم قياس قدرتهم على إتقان الخط فيقوم

هذه هي الوحدة الأخيرة من الكتاب، وقد جاءت لتمتد بالتلميذ امتداداً طبيعياً في مجال المعرفة والخبرة، ذلك أن خط سير الوحدات في الكتاب كان يتدرج بالتلميذ من موضوعات تتعلق به إلى موضوعات تتعلق بأسرته على موضوعات تتعلق بمحيطه القريب . وهكذا تأتي هذه الوحدة الأخيرة بالتلميذ إلى آفاق أخرى من وطنه اليمني ووطنه العربي، فهي تتضمن خمسة دروس تدور أربعة منها على ميناء عدن، ومدينة حجة، ومدينة إب، ودار الحجر، ويدور اثنان منها على الحج والطواف حول الكعبة في مكة، والقدس الشريف في فلسطين وهي تعمل إلى تحقيق الأهداف الآتية .

- ١ - يكتسب بعض الإتجاهات والقيم، والعادات الحسنة .
- ٢ - يفهم الدروس المعروضة ، ويستوعبها .
- ٣ - ينمي معجمه اللغوي بمفردات جديدة .
- ٤ - يتعرف على تكوين جُمل مفيدة من كلمات معطاة .
- ٥ - يقرأ الدروس قراءة جهرية معبرة، وصحيحة .
- ٦ - يقرأ الدروس قراءة صامتة .
- ٧ - يركب كلمات من حروف معطاة .
- ٨ - يكتب عبارات من الدروس بخط واضح وجميل .
- ٩ - يتدرب على التعبير الشفهي .

كيفية بناء الدرس:

ويقوم كل درس من هذه الدروس الخمسة كالمعتاد على نص قصير، وهي نصوص موضوعية لتلائم مستوى التلاميذ في هذا الصف، وقد بني كل درس وفق الخطة المعتادة، يبدأ بصورة كلية، يليه النص، ثم تأتي التدريبات بعد ذلك تتناول الاستيعاب ومعاني المفردات، وبعض التراكيب التي تعرض في النص ويحسن أن يتعرض التلميذ إليها ويتحرى بها إلى تركيب بعض الجمل بإعادة ترتيب مفرداتها إلى كتابة فقرة من الدرس، وكتابة جملة أو أكثر لغاية إملائية معينة مع الاعتناء بالتدريب على الخط من خلال جملة جامعة دالة على محور النص، كما تعني التدريبات كالعادة بتطوير المهارات اللغوية تطويراً متدرجاً مناسباً لتلاميذ هذا الصف، فهناك

القراءة الجهرية والقراءة الصامتة، وعلى نحو مناسب، والتعبير الشفهي وهكذا تأتي الوحدة متكاملة متسقة على المستويات الثلاثة : مستوى المضمون وما يسعى إليه تحقيقه من أهداف فصلت في مفتح كل درس من الدليل والمستوى الموضوعي الذي يتناول عناصر المعرفة باللغة مفردات وتركيباً ورسماً، والمستوى الوظيفي الذي يتناول جوانب المهارات اللغوية، وقد فصلت هذه العناصر عند تحديد أهداف كل درس وإنما نشير إليها هنا إشارة عامة لبيان النسق النظامي المتبع في معالجة الدروس و تعليم القراءة والكتابة في هذا الصف .

ويلي الدرس تقويم شامل يقيس ما تحقق في التلاميذ على اختلاف مستوياتهم، و ثم تدريبات يوزعها المعلم على التلاميذ وفق تقديره لمستوياتهم ويتوقع من المعلم أن يتابع تلاميذه، وينظر في حلولهم لهذه التدريبات ليتحقق من تحقيق أهداف الوحدة .

هذه الأسئلة :

- هل زرت مدينة تطل على بحر؟
 - ماذا يوجد في البحر؟ وما الذي تشاهده أيضاً؟
- وهكذا يستدرجهم بالأسئلة حتى يستخرج معلوماتهم عن السفن وأهميتها .
- وهكذا يوجه مثل هذه الأسئلة إلى عدد من التلاميذ وللمعلم الحق في إضافة أسئلة أخرى .

مناقشة الصور :

بعد عرض الصورة المكبرة ، يقول المعلم للتلاميذ : لنرى معاً ماذا يوجد في الصور ؟ وماذا يحتويه النص ويحاورهم حول الدرس وما يتضمنه .

قراءة نص الدرس :

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى قراءة النص يبدأ بعرض النص مكبراً ويبدأ بقراءته قراءة جهرية معبرة، والتلاميذ يتابعونه ويتوقف قليلاً ليلاحظ متابعة التلاميذ له، وقد يعيد قراءة الدرس قراءة جهرية .

وبعدها يطلب منهم أن يفتحوا كتبهم على النص ويقوم بقراءة النص جملة جملة ويطلب من التلاميذ أن يقرأوا بعده قراءة جماعية حتى ينتهي من النص وقد يكرر ذلك معهم أكثر من مرة حتى يتأكد من قدرتهم على قراءة النص قراءة فردية مستقلة .

يختار المعلم بعض التلاميذ الذي يجيدون القراءة الصحيحة ويعتني بتوجيههم إلى القراءة المعبرة بأن يعيد عليهم قراءة بعض الجمل ليشعرهم ويدلهم على الكيفية المناسبة لأداء بعض العبارات أداء معبراً .

المناقشة :

يطرح المعلم هذه الأسئلة على التلاميذ :

- أين يذهب أحمد ووالده ؟
 - ماذا شاهد أحمد في الميناء ؟
 - ماذا تحمل السفن ؟
 - من أين تأتي هذه السفن ؟
- ويطلب من التلاميذ أن يلتمسوا إجاباتهم من النص ، ومن خلال المناقشة يوضح لهم أهمية هذا المرفق

أهداف الدرس :

- ١- يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن :
 - ١- يكتسب خبرات معرفية عن مدينة عدن متضمنة أهمية مينائها .
 - ٢- يصف الصورة الكلية وصفاً شفويًا .
 - ٣- يتعرف معاني المفردات التالية (الميناء - السفن - البضائع - الرصيف) .
 - ٤- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة .
 - ٥- يقرأ الدرس قراءة صامتة .
 - ٦- يجيب عن أسئلة الدرس إجابة شفوية .
 - ٧- يتعرف على التنوين (َ) نطقاً وشكلاً .
 - ٨- يحلل الكلمات إلى حروفها (السفن - عدن - الرصيف) .
 - ٩- يركب كلمات من حروف معطاة .
 - ١٠- يستكمل نمط تركيب جملي فعلي بسيط .
 - ١١- يكتب بخط جميل .
 - ١٢- يعبر تعبيراً شفويًا من خلال الإجابة عن أسئلة تتعلق بموضوع الدرس .

الوسائل المقترحة :

- * الصورة الكلية مبكرة .
- * نص الدرس مكتوباً .
- * لوحة الجيوب .
- * بطاقات فيها جمل الدرس ناقصة وبطاقات أخرى فيه الكلمات المقصودة .

تنفيذ الدرس :

تمهيد مقترح :

بعد أن يطمن المعلم إلى أن تلاميذه قد استقروا في أماكنهم وتهيؤوا، يوجه إليهم مثل هذه الأسئلة لتنشيطهم وتهيئتهم للدخول في الدرس وتطرح الأسئلة طرْحاً شفويًا، ويتناول المعلم المحادثة بمثل

الهام وفائدته في حياتنا .

وفي التدريب الأول يقرأ المعلم بعض الجمل المستخرجه من النص قراءة جيدة مع التركيز على الكلمات التي تحتوي التنوين ثم يطلب من أكثر من تلميذ قراءة العبارة والإشارة إلى الكلمات التي تحمل التنوين .

ثم ينتقل المعلم إلى التدريب الثاني ويطلب من التلاميذ أن يصلوا ما في العمود الأول بما يناسبه من العمود الثاني وبممكنه أن يعرض عليهم مثلاً على السبورة ، ويطلب من أحد التلاميذ أن يكمل الجملة الناقشة بما يناسبها ثم يقرأ الجملة بعد ذلك كاملة وبممكنه أن يكرر هذه العملية مع أكثر من تلميذ .

التحليل :

في التدريب الثالث يكتب المعلم الكلمة الأولى تحتها مستطيلات على السبورة . ويطلب من أحد التلاميذ تحليل الكلمة إلى حروفها في المستطيل وبعد أن يتأكد أنهم قد أتقنوا حل هذا التدريب يطلب من التلاميذ تحليل بقية الكلمات الموجودة في الكتاب إلى حروفها .

التركيب :

وفي التدريب الرابع يعرض المعلم على التلاميذ بطاقات فيها الحروف المراد تركيبها في كلمات، يعرضها في لوحة الجيوب، ويطلب من التلاميذ تركيبها لتكون كلمة ثم يطلب منهم قراءتها (يمكن للمعلم أن يركب الحروف ويكون كلمة كمثال) .

الترتيب :

وفي التدريب الخامس يعرض المعلم على التلاميذ بطاقات فيها الكلمات المراد ترتيبها لتكون جملة مفيدة يعرضها غير مرتبة ويطلب منهم ترتيبها، ويمكنه أن يعطيهم مثلاً على السبورة، ويطلب من أحد التلاميذ ترتيبها لتكون جملة مفيدة، وبعد أن يتأكد المعلم من إتقان التلاميذ لعمل هذا التدريب ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب السادس ويعرض

عليهم بطاقات عليها العبارات الناقصة مستعيناً بلوحة الجيوب، ويعرض عليهم جملة جملة في بطاقات ثلاث عليها الكلمات التي يمكن أن تتم بها الجملة، ويطلب منهم وضع الكلمة المناسبة .

الإملاء المنقول :

يكتب المعلم العبارة الموجودة في النص على السبورة بخط واضح وجميل وبطباشير ملونة ويقوم بقراءتها ويطلب من التلاميذ نقلها إلى دفاترهم وأثناء الكتابة ينتقل بينهم يتفقدهم ويرشدهم والعبارة هي : ((ذهب أحمد إلى مدينة عدن، وشاهد السفن وهي راسية)) .

الخط :

يطلب المعلم إلى التلاميذ أن ينقلوا العبارة (السفن تحمل لنا العديد من البضائع المنوعة) الموجودة في كتبهم على الدفاتر، وأثناء الكتابة ينتقل بينهم يتفقدهم ويتأكد أنهم يكتبون بطريقة صحيحة .

التعبير الشفوي :

في ضوء ما تقدم وبعد أن يكون التلاميذ قد تهيأوا من خلال المحادثة والحوار والقراءة الجهرية ينتقل بهم المعلم إلى التدريب على التعبير وي طرح عليهم الأسئلة التالية :

– ماذا يوجد في الميناء ؟

– أين ترسو السفن ؟

– ماذا تحمل السفن ؟

– من أين تأتي هذه السفن ؟

وإذا لاحظ المعلم أن معظم التلاميذ قد استطاعوا الإجابة عن الأسئلة يكون قد تأكد أن تلاميذه قد فهموا الدرس واستوعبوه .

الأسئلة التالية عليهم طرحاً شفوياً.

- هل زرت بعض المدن الجميلة مع أسرتك ؟
- أذكر هذه المدن ؟
- ما الذي شاهدته فيها ؟
- هل زرت فيها الجوامع ؟ وما الذي أعجبك فيها ؟
- .. وهكذا ... يوجه مثل هذه الأسئلة لعدد من التلاميذ (للمعلم أن يضيف بعض الأسئلة) يتقبل المعلم إجابات التلاميذ بصدر رحب ويشجعهم على الإجابة ويوجههم إلى الإجابات الصحيحة .

مناقشة الصورة :

يعرض المعلم الصورة المكبرة ثم يقول للتلاميذ : سنرى معاً ماذا يوجد في هذه الصورة وما تحتوية من مناظر وأشياء أخرى، ويتحاور المعلم مع التلاميذ حول الصورة ويناقشهم فيها .

قراءة نص الدرس :

يقول المعلم للتلاميذ ، الآن سأقرأ عليكم النص وانتبهوا جميعاً وابدأ قراءته قراءة جهرية معبرة والتلاميذ يتابعونه ويتوقف قليلاً ليلاحظ متابعة التلاميذ له ، وقد يعيد قراءة الدرس قراءة جهرية وبعدها يطلب منهم أن يفتحوا كتبهم على النص ويقوم المعلم بقراءة النص جملة جملة ، ويطلب من التلاميذ أن يقرأوا بعده قراءة جماعية حتى ينتهي من النص ، وقد يكرر ذلك معهم أكثر من مرة حتى يتأكد من قدرتهم على قراءة النص قراءة فردية مستقلة .

يختار المعلم التلاميذ الذي يجيدون القراءة الصحيحة ويوجههم إلى القراءة المعبرة .

المناقشة :

يوجه المعلم هذه الأسئلة .

- صف مدينة حجة ؟
 - ما اسم القلعة المشهورة في حجة ؟
 - من الذي بنى هذه القلعة ؟
 - ما اسم الميدان الفسيح الذي في حجة ؟
- ويطلب من التلاميذ أن يتلمسوا إجابات

أهداف الدرس :

- يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن :
 - ١- يكتسب معلومات مبسطة عن مدينة حجة التاريخية وبعض المعالم المميزة لهذه المدينة اليمنية .
 - ٢- يصف الصورة الكلية للدرس وصفاً شفوياً .
 - ٣- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة .
 - ٤- يقرأ الدرس قراءة صامتة .
 - ٥- يجيب عن أسئلة الدرس إجابة شفهية .
 - ٦- يتعرف التنوين بحركاته المختلفه نطقاً وشكلاً .
 - ٧- يحلل الكلمات الآتية إلى حروفها : (حجة - مدينة - جميلة) .
 - ٨- يركب كلمات من حروف معطاة .
 - ٩- يعيد ترتيب كلمات لتكون جملة مفيدة .
 - ١٠- يستكمل تركيب بعض الأنماط الجميلة البسيطة .
 - ١١- يكتب جملة قصيرة كتابه صحيحة موجودة .
 - ١٢- يعبر تعبيراً شفوياً من خلال الإجابة عن أسئلة تتعلق بموضوع الدرس .

الوسائل المقترحة :

- * الصورة الكلية مكبرة .
- * نص الدرس مكتوب بخط جميل واضح على لوحة كبيرة .
- * لوحة الجيوب .
- * بطاقات فيها جمل الدرس ناقصة ، وبطاقات أخرى فيها الكلمات المقصودة .

تنفيذ الدرس :

التمهيد المقترح :

بعد أن يطمئن المعلم أن تلاميذه قد استقروا في أماكنهم يوجه إليهم بعض الأسئلة من أجل تنشيطهم وإعدادهم للدخول في الدرس ، يطرح

ويمكنه أن يعطيهم مثلاً على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ ترتيبها لتكون جملة مفيدة وبعد أن يتأكد المعلم من إتقان التلاميذ للتمرين يطلب منهم ترتيب جملتي بقية التمرين .

وفي التدريب السابع يطلب المعلم من التلاميذ إكمال الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الموجودة .

الخط :

في التدريب الثامن يكتب المعلم العبارة الموجودة في النص على السبورة بخط واضح وجميل وبطباشير ملونة ثم يقرأها ويطلب من التلاميذ أن ينقلوها في دفاترهم وأثناء الكتابة تنقل بينهم يتفقددهم .

الكتابة :

وفي تدريب الإملاء المنقول يطلب المعلم من التلاميذ أن ينقلوا الجملة الموجودة في كتبهم إلى الدفاتر وأثناء كتابته ينتقل بينهم يتفقددهم ويرشدهم ويتأكد أنهم يكتبون بطريقة صحيحة .

التعبير الشفوي :

من خلال ما يكون قد تهيأ للتلاميذ من محادثته وحوار وقراءة جهرية ينتقل بهم المعلم إلى تدريب التعبير ويوجه إليهم الأسئلة التي في هذا التدريب، وإذا لاحظ المعلم أن معظم التلاميذ قد أستطاعوا الإجابة عن الأسئلة يكون قد تأكد من أن تلاميذه قد فهموا الدرس واستوعبوه .

الأسئلة من النص ومن خلال المناقشة يوضح لهم أهمية الأماكن التاريخية في بلادنا .

وينتقل المعلم بتلاميذه إلى التدريب الأول فيطلب إليهم تأمل الصور في العمود الثاني ومسمياتها في العمود الأول ثم يطلب إليهم ربط هذه الصور بمسمياتها عن طريق الوصل ويتابعهم لتأكد من صحة ما يكتبونه .

في التدريب الثاني يقرأ المعلم العبارة الموجودة في النص قراءة جيدة مع التركيز على الكلمات التي تحتوي على التنوين بحركاته المختلفة، ثم يطلب من أكثر من تلميذ قراءة العبارة والإشارة إلى التنوين .

ثم ينتقل المعلم إلى التدريب الثالث ويطلب من التلاميذ أن يصلوا ما في العمود الأول من كلمات بما يناسبها في العمود الثاني ويمكنه أن يعرض عليهم مثلاً على السبورة ليصل الكلمات الناقصة بما يناسبها ثم يقرأ الجملة بعد ذلك كاملة ويمكنه تكرار العملية مع أكثر من تلميذ .

التحليل :

وفي التدريب الرابع يمكن للمعلم أن يكتب كلمه تحتها مربعات على السبورة، ويطلب من أحد التلاميذ تحليلها إلى حروفها في المربع، بعد أن يتأكد أنهم قد أتقنوا حل التمرين يطلب منهم تحليل الكلمات الموجودة في الكتاب إلى حروفها .

التركيب :

في التدريب الخامس يعرض المعلم على التلاميذ بطاقات فيها الحروف المراد تركيبها في كلمات يعرضها عليهم في لوحة الجيوب ويطلب من التلاميذ تركيبها لتكون كلمة ذات معنى، ثم يطلب منهم قراءتها (يمكن للمعلم تركيب حروف كلمة كمثال) .

الترتيب :

في التدريب السادس يعرض المعلم على التلاميذ بطاقات فيها الكلمات المراد ترتيبها لتكون جملة يعرضها غير مرتبة، ويطلب منهم ترتيبها،

التمهيد المقترح:

بعد أن يطمئن المعلم أن تلاميذه قد استقروا في أماكنهم يوجه إليهم مثل هذه الأسئلة:

* لماذا نهتم بالزراعة في بلادنا؟

* هل الماء مهم للزراعة؟

* ما أهم المحاصيل الزراعية في بلادنا؟

وذلك لتنشيطهم للدخول في الدرس بحيث يطرح عليهم الأسئلة طرحاً شفوياً وللمعلم الحق بإضافة بعض الأسئلة ويستقبل إجابات التلاميذ بتشجيع ومرونة، ومن خلال هذه الأسئلة يوضح لهم أهمية الأراضي الزراعية وضرورة معرفة هذه الأراضي والمحاصيل الزراعية فيها.

مناقشة الصور:

يقول للتلاميذ سنرى معاً ماذا في هذه الصورة وعمّا تعبر؟ ويحاوهم ويناقشهم بما فيها.

قراءة نص الدرس:

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى قراءة النص بعد أن يعرض عليهم النص مكبراً. يبدأ بقراءته قراءة جهرية معبرة والتلاميذ يتابعونه، ويلاحظ التلاميذ ومتابعتهم له، ثم يعيد قراءة النص جملة جملة، ويطلب من التلاميذ أن يقرؤوا بعده قراءة جماعية، وقد يكرر ذلك مع التلاميذ أكثر من مرة حتى يتأكد من قدرتهم على قراءة النص قراءة فردية مستقلة.

يختار المعلم بعض التلاميذ الذي يجيدون القراءة ويطلب منهم القراءة الصحيحة المعبرة بأن يعيد عليهم قراءة بعض الجمل ليشعرهم ويدلّهم على الكيفية المناسبة لأداء بعض العبارات أداءً مبعراً.

أهداف الدرس:

- يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن:
- ١- يتعرف على بعض المدن اليمنية ومنها مدينة إب التي تكثر فيها الزراعة والمياه والوديان والجبال الخضراء ويدرك أهمية الزراعة.
 - ٢- يصف الصورة الكلية للدرس وصفاً شفوياً.
 - ٣- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.
 - ٤- يقرأ الدرس قراءة صامتة.
 - ٥- يجيب عن أسئلة الدرس إجابة شفهية.
 - ٦- يتعرف على الشدة.
 - ٧- يحلل الكلمات إلى حروفها: الرمان - المعلم - التلاميذ.
 - ٨- يركب كلمات من حروف معطاة: (الذرة - الطماطم - المعلم)
 - ٩- يتمكن من إعادة ترتيب الكلمات.
 - ١٠- يكتب بخط جميل وواضح.
 - ١١- يتمكن من كتابة جملة قصيرة كتابة صحيحة.
 - ١٢- يعبر تعبيراً شفوياً من خلال الإجابة عن أسئلة تتعلق بموضوع الدرس.

الوسائل المقترحة:

- * الصورة الكلية مكبرة.
- * نص الدرس مكتوب بخط جميل واضح على لوحه كبيرة.
- * لوحة الجيوب.
- * بطاقات فيها جمل الدرس ناقصة، وبطاقات أخرى فيها الكلمات المقصودة.

في التدريب الخامس يعرض المعلم على التلاميذ بطاقات فيها الكلمات المراد ترتيبها لتكون جملة يعرضها عليهم غير مرتبة ويطلب منهم ترتيبها، ويمكنه أن يعطيهم مثالاً لجملة على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ ترتيبها لتكون جملة مفيدة، وبعد أن يتأكد المعلم من إتقان التلاميذ لعمل هذا التدريب يطلب منهم ترتيب جملتي التدريب.

الخط :

وفي التدريب السادس يكتب المعلم العبارة المختارة من النص والمراد كتابتها على السبورة بخط جميل وواضح وبطباشير ملونة ويقوم بقراءتها عليهم، ثم يطلب من التلاميذ كتابتها في دفاترهم وأثناء الكتابة ينتقل المعلم بين التلاميذ يتفقدهم ويرشدهم.

الاملاء المنقول :

وفي التدريب السابع يطلب المعلم من التلاميذ أن ينقلوا العبارة إلى الدفاتر وأثناء الكتابة ينتقل بينهم يتفقدهم ليتأكد من أنهم يكتبون بطريقة صحيحة.

التعبير الشفوي :

وبعد ما يكون قد تهيأ للتلاميذ من محادثة وحوار وقراءة جهرية ينتقل المعلم إلى التدريب الثامن التعبير الشفوي، وي طرح عليهم الأسئلة الموجودة في الكتاب وإذا لاحظ المعلم أن معظم التلاميذ استطاعوا الإجابة عن الأسئلة يكون بذلك قد تأكد من أنهم قد فهموا واستوعبوا الدرس.

يوجه المعلم للتلاميذ الأسئلة التالية :

- ١- إلى أين ذهب المعلم والتلاميذ ؟
- ٢- لماذا سميت (إب الخضراء) بهذا الاسم ؟
- ٣- ماذا يزرع في محافظة إب ؟

ويطلب من التلاميذ أن يتلمسوا الإجابة من النص. في التدريب الأول يقرأ المعلم بعض العبارات الموجودة في الكتاب قراءة جيدة مع التركيز على الكلمات التي تحتوي على الشدة (ء) ثم يطلب من أكثر من تلميذ قراءة بعض العبارات والإشارات إلى الشدة.

ثم ينتقل المعلم إلى التدريب الثاني ويطلب إلى التلاميذ أن يصلوا ما في العمود الأول بما يناسبه في العمود الثاني، ويمكنه أن يعرض عليهم مثالاً على السبورة، ويطلب من أحد التلاميذ ليصل الجمل الناقصة بما يناسبها ويقرأ الجملة كاملة، ويمكنه إعادة الكرة مع أكثر من تلميذ حتى يتأكد أن التلاميذ قد أتقنوا حل التدريب.

التحليل :

في التدريب الثالث يمكن للمعلم كتابة كلمة وتحتها مربعات على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تحليل الكلمة إلى حروفها في المربعات، وبعد أن يتأكد أن التلاميذ قد أتقنوا حل التدريب يطلب منهم تحليل الكلمات الموجودة في التدريب إلى حروفها.

التركيب :

في التدريب الرابع يعرض المعلم على التلاميذ بطاقات فيها الحروف المراد تركيبها في كلمات، يعرضها في لوحه الجيوب، ويطلب من التلاميذ تركيبها لتكون كلمة، ثم يطلب منهم قراءتها (ويمكن للمعلم أن يركب حروف كلمة كمثال).

٢- هل تذهب للنزهة مع عائلتك؟ .

٣- والآن ستعرف على مكان يذهب الناس إليه

في صنعاء للنزهة حيث يوجد فيها (دار الحجر) ويوضح لهم أن هذه الدار من الآثار العظيمة التي توجد في صنعاء والتي يأتي إليها السياح لمشاهدتها وهي من المعالم التاريخية في اليمن .

ثم يستدرجهم إلى النص قائلًا : سأعرض عليكم صورة مكبرة لنرى ما فيها .

مناقشة الصورة :

بعد عرض الصورة يسألهم ماذا نرى فيها ؟ ويكون الجواب أن فيها داراً كبيرة وهذه الدار تسمى (دار الحجر) وهي توجد في مكان يسمى (وادي زهر) في محافظة صنعاء .

قراءة نص الدرس :

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى قراءة النص، ويعرض عليهم النص مكبراً، ويبدأ بقراءته قراءة جهرية معبرة والتلاميذ يتابعونه، ويتنبه للتلاميذ ليلاحظ متابعتهم له، ثم يعيد قراءة النص جملة جملة، ويطلب من التلاميذ أن يقرؤوا بعده قراءة جماعية، وقد يكرر ذلك مع التلاميذ أكثر من مرة حتى يتأكد من قدرتهم على قراءة النص قراءة فردية مستقلة .

المناقشة :

يطرح المعلم على التلاميذ الأسئلة الخاصة بمناقشة النص ويطلب إلى التلاميذ البحث عن الإجابة من النص وخلال المناقشة، يوضح لهم أن هذا الدار الرائع والتاريخي قد قام ببنائه البناء اليمني .

ينتقل المعلم إلى لون آخر من القراءة تكون العناية فيه مركز على التاء المربوطة، ويطلب منهم إعادة قراءة الجملتين، ويلفت انتباههم في الجملة

أهداف الدرس :

- ١- يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن :
 - ١- يتعرف بعض مظاهر بيئته المحلية المتعلقة بمعالمها العمرانية ومنه (دار الحجر) .
 - ٢- يصف الصورة الكلية للدرس وصفاً شفوياً .
 - ٣- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة .
 - ٤- يجيب عن أسئلة الدرس إجابة تدل على فهم الأفكار الأساسية .
 - ٥- يميز بين التاء المربوطة والتاء الهاء .
 - ٦- يذكر معنى الجملة من خلال القراءة الصامتة .
 - ٧- يحلل كلمات من الدرس إلى حروفها .
 - ٨- يركب كلمات من الدرس من حروف معطاة .
 - ٩- يميز بين شكلي (س - ش) .
 - ١٠- يعبر تعبيراً شفوياً عن الدرس .
 - ١١- يكتب في دفتره بخط واضح عبارة من الدرس .

الوسائل المقترحة :

- * الصورة الكلية المكبرة .
- * لوحة الجيوب .
- * بطاقات عليها جمل الدرس ناقصة وبطاقات أخرى تتضمن الكلمات التي تتمم الجمل .
- * بطاقات عليها حروف الكلمات .

تنفيذ الدرس :

التمهيد المقترح :

بعد أن يتهيأ التلاميذ للدرس يوجه المعلم إليهم مثل هذه الأسئلة لتنشيطهم ويهيئهم للدخول في الدرس من هذه الأسئلة :

- ١- أين تذهب يوم العطلة؟ .

الثانية إلى الفرق بين التاء المربوطة والهاء .

١٠

بينهما نطقاً وشكلاً .

وعلى النحو نفسه يعالج معهم التدريب الذي يليه وفيه الشدة، حيث يطلب منهم قراءة الجملة ملاحظين الشدة المكتوبة يركز المعلم على نطقهم للشدة، ثم يطلب منهم أن يأتوا ببعض الكلمات التي عليها شدة من الدرس نفسه، وعند قراءة الكلمة التي فيها الشدة يركز على نطق الحرف المشدد، ثم يطلب منهم بعد ذلك كتابة هذه الجملة في دفاترهم، ويدور بينهم يتفقدهم ويرشدتهم ليتأكد من أنهم اتقنوا كتابتها صحيحة .

التعبير الشفوي :

بعد أن يكون التلاميذ قد تهيأوا في المناقشة والحوار الذي تم أثناء الدرس ينتقل بهم المعلم الآن إلى التعبير الشفوي . يطرح عليهم الأسئلة الآتية :

١- لماذا تذهب إلى وادي زهر ؟

٢- ما هو دار الحجر ؟

٣- من بنى دار الحجر ؟

٤- لماذا يأتي السياح لمشاهدته ؟

ومن إجاباتهم يتأكد للمعلم أن تلاميذه قد استطاعوا التعبير عن الدرس تعبيراً شفويّاً وبأسلوبهم .

الخط :

في هذا التدريب الذي يتم فيه التركيز على الكتابة يكتب المعلم على السبورة ويخط واضح العبارة الموجودة في الكتاب، وهي: « دار الحجر من الآثار العجيبة ». ويطلب منهم كتابتها في دفاترهم ويمر بينهم ليتأكد من أنهم يكتبون بطريقة صحيحة .

ثم ينتقل المعلم إلى التدريب الثاني حيث يقوم التلاميذ فيه بوصل الجمل في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني .

وفي هذا التدريب يعطي لهم مثالاً على السبورة، ويطلب من أحد التلاميذ قراءة الجملة بعد وصلها بما يناسبها، وعندما يتأكد المعلم منهم مواصلة بقية التدريب في الدفاتر .

التحليل :

هنا يطلب المعلم من التلاميذ أن يحللوا هذه الثلاث الكلمات الموجودة في الكتاب إلى حروفها في المربعات التي تحتها، ويمكن للمعلم أن يعمل هذا التمرين على السبورة أو في بطاقات حيث يعرض الكلمة مكتوبة على البطاقة، ثم يطلب إليهم تحليلها إلى حروفها .

التركيب :

في هذا التدريب يعرض المعلم على التلاميذ بطاقات فيها الحروف المراد تركيبها في كلمات ويعرضها في لوحة الجيوب، ويطلب من التلاميذ تركيب كلمات من هذه الحروف ، ثم قراءة الكلمة بعد تركيبها .

ينتقل المعلم إلى التدريب الخامس، وفي هذا التدريب لون آخر من القراءة تكون فيه العناية مركزة أيضاً على ملاحظة الفرق بين حرفي السين والشين، حيث يكتب المعلم الجملة على السبورة ملوناً حرفي السين والشين بلون آخر، ويطلب من بعض التلاميذ قراءة الجملة والتركيز على الحرفين ليدركوا الفرق

- من منكم شاهد الكعبة المشرفة ؟
- هل سافر أحد أقاربك لأداء فريضة الحج ؟
- هل شاهدت في التلفزيون الطواف حول الكعبة .

وينبغي أن يوجه هذه الأسئلة لعدد من التلاميذ .

مناقشة الصور :

ثم يوجه المعلم الحديث للتلاميذ قائلاً : سنرى معاً هذه الصورة وما يوجد فيها وما تحتوية من مشهد رائع وجميل ويتجاوز معهم ويناقشهم فيها .

قراءة نص الدرس :

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى قراءة النص فيقول لهم الان سأقرأ عليكم النص، ويعرض النص مكبراً ويبدأ بقراءته قراءة جهرية معبرة والتلاميذ يتابعونه، ويتوقف قليلاً ليلاحظ متابعة التلاميذ له، وقد يعيد قراءة الدرس قراءة جهرية، بعدها يطلب منهم أن يفتحوا كتبهم على النص ويقوم المعلم بقراءة النص جملة جملة، ويطلب من التلاميذ أن يقرؤوا بعده قراءة جماعية حتى ينتهي من النص وقد يكرر ذلك معهم أكثر من مرة حتى يتأكد من قدرتهم على قراءة النص قراءة فردية مستقلة .

يختار المعلم بعض التلاميذ القادرين على القراءة الجيدة ويطلب منهم أن يقرؤوا فقرة فقرة ملاحظاً صحة قراءتهم، مع توجيههم إلى القراءة المعبرة وذلك بأن يعيد عليهم قراءة بعض الجمل ويدلهم على الكيفية المناسبة لأداء بعض العبارات أداءً معبراً .

المناقشة :

يطرح المعلم هذه الأسئلة على التلاميذ :

- متى يذهب الناس للحج ؟
- إلى أين يتوجه المسلمون في كل عام ؟
- ماذا يلبس الحجاج ؟

أهداف الدرس :

يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن :

- ١- يكتسب فكرة مبسطة عن الطواف حول الكعبة المشرفة في موسم الحج .
- ٢- يصف الصورة الكلية للدرس وصفاً شفوياً .
- ٣- يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة .
- ٤- يجيب عن أسئلة الدرس إجابة شفهية .
- ٥- يتعرف على الشدة بحركاتها المختلفة نطقاً وشكلاً .
- ٦- يتقن نطق حرف (ض - ط) .
- ٧- يحلل الكلمات إلى حروفها : (الحج - مكة - الكعبة) .
- ٨- يركب كلمات من حروف معطاة : (يطوف - بيضاء - الحج)
- ٨- يعيد ترتيب الكلمات لتكون جملة مفيدة .
- ٩- يكتب بخط جميل .
- ١٠- يعبر عن نفسه تعبيراً حراً ليستطيع التحدث بطلاقة أمام زملائه .

الوسائل المقترحة :

- * الصورة الكلية مكبرة .
- * نص الدرس مكتوباً بخط جميل وواضح على السبورة .
- * لوحة الجيوب .
- * بطاقات فيها جمل الدرس ناقصة وبطاقات أخرى فيها الكلمات المقصودة .

تنفيذ الدرس :

التمهيد المقترح :

بعد أن يطمئن المعلم أن تلاميذه قد استقروا في أماكنهم واستمعوا له يوجه إليهم بعض الأسئلة شفوياً لتحفيزهم للدخول في الدرس وتقتراح الأسئلة

كلمة لتكون مثالاً يسير عليه التلاميذ في حل التدريب الخامس .

الترتيب :

في التدريب السادس يعرض المعلم على التلاميذ بطاقات فيها كلمات غير مرتبة المراد ترتيبها لتكون جملة ، ثم يطلب منهم ترتيبها، ويمكنه أن يعطيهم مثالاً على السبورة، أو يطلب من أحد التلاميذ ترتيبها لتكون جملة مفيدة، وبعد أن يتأكد المعلم من إتقان التلاميذ عمل التدريب يطلب منهم ترتيب جملتي التدريب .

الإملاء المنقول :

هنا يكتب المعلم العبارة الموجودة في الكتاب على السبورة بخط واضح وجميل وطباشير ملونة ويقوم بقراءتها ثم يطلب من التلاميذ نقلها في دفاترهم وأثناء الكتابة يدور المعلم بين التلاميذ يتفقددهم ويرشدهم .

الكتابة :

وفي التدريب الثامن يطلب المعلم من التلاميذ أن ينقلوا العبارة الموجودة في الكتاب إلى دفاترهم وأثناء الكتابة يدور بينهم يتفقددهم ويتأكد أنهم يكتبون بصورة صحيحة .

التعبير :

في ضوء ما تقدم وما قد تهيأ للتلاميذ من محادثة وحوار وقراءة جهريّة بهم المعلم إلى التدريب التاسع لتدريبهم على التعبير الشفوي ويطرح عليهم الأسئلة الموجودة في الكتاب، وإذا لاحظ المعلم أن معظم التلاميذ استطاعوا إجابة عن الأسئلة تأكد له أن تلاميذه قد فهموا الدرس واستوعبوه .

● أين يطوف الحجاج ؟

● كم يطوف الحجاج حول الكعبة ؟

يطلب من التلاميذ أن يلتمسوا إجاباتهم من النص ويوضح لهم أهمية الحج كركن من أركان الإسلام .

في التدريب الأول يقرأ المعلم العبارات الموجودة في النص قراءة جيدة مع التركيز على الكلمات التي تحتوي الشدة، ثم يطلب من أحد التلاميذ قراءة العبارة والإشارة إلى الشدة بحركاتها المختلفة .

ثم ينتقل المعلم إلى التدريب الثاني موجهاً العناية لملاحظه الفرق في السطور بين (ض ، ط) من خلال قراءة بعض جمل الدرس، ويتابع المعلم التلاميذ للتأكد من إدراكهم لذلك .

في التدريب الثالث يطلب المعلم من التلاميذ أن يصلوا ما في العمود الأول من كلمات بما يناسبها من العمود الثاني، ويمكنه أن يعرض عليهم مثالاً على السبورة ويطلب من أحدهم أن يقوم على السبورة ليصل الكلمات الناقصة بما يناسبها، ثم يقرأ الجملة بعد ذلك كاملة، ويمكنه تكرار ذلك مع أكثر من تلميذ .

التحليل :

يكتب المعلم كلمة تحتها مربعات على السبورة كما هو موجود في التدريب الرابع، ثم يطلب من أحد التلاميذ تحليل الكلمة إلى حروفها في المربع، بعد أن يتأكد من إتقانهم حل هذا التدريب ، يطلب من التلاميذ تحليل الكلمات الموجودة في التدريب .

التركيب :

يعرض المعلم على التلاميذ بطاقات فيها الحروف المراد تركيبها في كلمات يعرضها في لوحة الجيوب، ويطلب من التلاميذ تركيبها لتكون كلمة، ثم يطلب منهم قراءتها ويمكن للمعلم أن يركب حروف

تنفيذ الدرس : التمهيد المقترح :

بعد أن يطمئن المعلم أن تلاميذه قد استقروا في أماكنهم واستعدوا له يوجه إليهم أسئلة بغرض تهيئتهم للدخول في الدرس بحيث يطرحها عليهم طرحاً شفوياً، ويتناول المعلم المحادثة ليدخل إلى الدرس كالتالي :

● لماذا تبنى المساجد ؟

● هل شاهدت المسجد الأقصى ؟

ويمكن للمعلم أن يضيف أسئلة أخرى حتى يستدرجهم إلى النص .

مناقشة الصورة :

ثم يقول : سنرى معاً هذه الصورة، يعرضها عليهم مكبرة ، ويقول لهم انظروا إلى هذه الصورة ويحاوهم فيها كأن يقول : ما هذه الصورة ؟ وماذا ترون فيها ؟ لاحظوا القبة ولون القبة .

قراءة نص الدرس :

يقول لهم : سأقرأ عليكم نصاً وصفيّاً للمسجد الأقصى الشريف، ثم يطلب من التلاميذ فتح كتبهم على الدرس، ويتأكد أن الجميع فتحوا الكتب على الدرس ويشير لهم على النص، ثم يقول لهم سأقرأ عليكم وأنتم تتابعون النص، ويبدأ بقراءته قراءة جهريّة معبرة والتلاميذ يتابعون، ويتوقف قليلاً ليلاحظ متابعة التلاميذ له وقد يعيد قراءة الدرس قراءة جماعية حتى ينتهي، وقد يكون ذلك أكثر من مرة، حتى يتأكد من قدرتهم على قراءة النص قراءة فردية مستقلة .

يختار المعلم بعض التلاميذ المتمكنين من القراءة ويطلب إليهم قراءة الدرس فقرة فقرة ملاحظاً صحة قراءتهم والاعتناء بتوجيههم إلى القراءة الصحيحة المعبرة، ويعيد قراءة بعض الجمل يشعرهم ويدلهم على الكيفية المناسبة لأداء بعض

أهداف الدرس :

- يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن :
- ١- يتعرف على أهم المساجد المقدسة موضحاً ومكانتها عند المسلمين .
 - ٢- يصف الصورة الكلية للدرس وصفاً شفوياً .
 - ٣- يقرأ الدرس قراءة جهريّة معبرة .
 - ٤- يقرأ الدرس قراءة صامتة .
 - ٥- يجيب عن أسئلة الدرس إجابة شفهية .
 - ٦- يحلل الكلمات التالية إلى حروفها :
(المسجد - القدس - الأقصى) .
 - ٧- يركب كلمات من حروف معطاة :
(فلسطين - صلى - المسلمين) .
 - ٨- يرتب كلمات تكوّن جملة مفيدة .
 - ٩- يتعرف الشدة شكلاً ونطقاً .
 - ٩- يستكمل تركيب جملي فعلي بسيط .
 - ١٠- يكتب بخط واضح وجميل .
 - ١٢- يعبر تعبيراً شفوياً لتتحقق قدرته على التعبير عن نفسه (ملكة القول) .

الوسائل المقترحة :

- * الصورة الكلية مكبرة .
- * نص الدرس مكتوب بخط كبير وجميل على لوحة كبيرة .
- * لوحة الجيوب .
- * بطاقات عليها جمل الدرس (المسجد - القدس - الأقصى) .
- * بطاقات عليها حروف الكلمات التالية :
(فلسطين - صلى - المسلمون) .
- * بطاقات عليها الشدة .

العبارات أداءً معبراً .

١٠

بطاقات في الكلمات المراد ترتيبها لتكون جملة مفيدة، يعرضها غير مرتبة ويطلب منهم ترتيبها لتكون جملة مفيدة .

وبعد أن يتأكد المعلم من إتقان التلاميذ لعمل هذا التدريب يطلب منهم ترتيب بقية التمارين في الكتاب .

الإملاء المنقول :

يكتب المعلم العبارة الموجودة في النص وهي : (المسلمون يحرسون المسجد الأقصى ويدافعون عنه) .
بخط جميل وواضح على السبورة وبطباشير ملونة ويقوم بقراءتها ويطلب من التلاميذ نقلها إلى دفاترهم وأثناء الكتابة يتنقل بينهم ويفقدهم ويرشدهم .

الخط :

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينقلوا العبارة : (المسجد الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين) ، إلى دفاترهم وأثناء الكتابة يدور بين التلاميذ ويفقدهم ويتأكد أنهم يكتبون بطريقة صحيحة .

التعبير الشفوي :

في ضوء ما تقدم وبعد أن يكون التلاميذ قد تهيئوا من خلال المحادثة والحوار والقراءة الجهرية ينتقل بهم المعلم إلى التدريب عن التعبير وي طرح عليهم الأسئلة التالية :

- أين يقع المسجد الأقصى ؟
- من صلى في هذا المسجد ليلة الإسراء ؟
- من حاول حرق هذا المسجد ؟
- ما قبلة المسلمين الأولى ؟
- إلى أين يتوجه المسلمون للصلاة الآن ؟
- ما الحرمان الشريفان ؟

وإذا لاحظ المعلم أن معظم تلاميذه قد استطاعوا الإجابة عن الأسئلة يكون قد تأكد له أن تلاميذه قد فهموا الدرس واستوعبوه .

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلتمسوا إجابات الأسئلة من النص، ويتوقف المعلم عند بعض الأسئلة التي تثير تساؤلات أو استغراباً لدى التلاميذ مثل : من الذي حاول حرق المسجد الأقصى ؟
وبعد أن يوضح لهم يمكن أن يسأل عنها ويوجه المعلم أكثر من سؤال في نطاق الدرس حتى تتضح معالم الدرس في أذهان التلاميذ .

ينتقل المعلم إلى التدريب الأول ويطلب من التلاميذ أن يقرأوا قراءة جهرية جيدة ويعني بإبراز الشدة بحركاتها المختلفة . وبهذا يتحقق الهدف (٩) .

وفي التدريب الثاني يقول المعلم للتلاميذ أمامكم عمودان والمطلوب هو وصل كل جملة في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني، وقد يعطيهم مثلاً ثم يطلب منهم حل بقية التمرين .

التحليل :

وفي التدريب الثالث يخرج لهم ثلاث بطاقات كتب على كل مهما الكلمات التالية :

(المسجد - القدس - الأقصى) ثم يطلب إليهم أن يحللوا كل كلمة إلى حروفها في المربعات التي صممت لذلك سواءً في الكتاب أو في البطاقات التي أعدها المعلم .

التركيب :

ينتقل المعلم إلى التدريب الرابع ويقوم بعرض الحروف على بطاقات، وقبل عرضها عليهم يقول لهم عرفنا في التدريب السابق تحليل حروف بعض الكلمات، والآن سنعمل عكس ذلك، سأعرض عليكم حروفاً في بطاقات وكل بطاقة تحتوي على حروف كلمة، ويضع البطاقات على اللوحة الوبرية، والمطلوب منكم تركيب كل بطاقة لتكون كلمة لها معنى، وقد يعطيهم المعلم مثلاً لذلك ويوجههم ويدور بينهم ويفقدهم ويرشدهم .

الترتيب :

في التدريب الخامس يعرض المعلم على التلاميذ

أكثر من مرة، والتلاميذ يرددون بعده. يطلب المعلم من أحد التلاميذ الجيدين قراءة البيت الأول من الأنشودة ملحنًا، ثم يطلب إلى تلميذ آخر ليقرأ البيت الثاني من النشيد وهكذا يستمر مع بقية تلاميذه ثم يقرأ المعلم ويجعل تلاميذه يرددون بعده حتى يتقنوا قراءة النشيد قراءة صحيحة وأداءً بإيقاع ملحن.

تدريبات الإثراء :

يقصد بهذه التدريبات هو العمل على تحقيق أهداف الوحدة العاشرة.

بعد التقويم يتبين للمعلم أن مستويات تلاميذه متباينه، وقد يصنف هذه المستويات إلى ثلاثة:

- مستوى متقدم يحتاج إلى تدريبات تحقيق.
 - مستوى متوسط يحتاج إلى تدريبات تعزيز.
 - مستوى ضعيف يحتاج إلى تدريبات تأسيس.
- وعلى ضوء تحديد هذه المستويات يوجه المعلم تلاميذ المستوى الأول إلى حل التمارين (٤، ٥، ٦) ويوجه تلاميذ المستوى المتوسط إلى حل التدريبات (٧، ٨، ٩).

ويوجه تلاميذ المستوى الضعيف إلى حل التدريبات (١، ٢، ٣).

وإذا استأنس المعلم أن تلاميذ المستوى المتوسط والضعيف قد حققوا تقدماً يمكن أن يوجههم إلى حل بقية التدريبات.

أهداف النشيد :

- يتوقع من التلميذ في نهاية هذا الدرس أن يكون قادراً على أن:
- ١- أن ينمو لديه حب الوطن (اليمن)
- ٢- يوضح واجبة نحو بناء الوطن.
- ٣- أن يردد النشيد ملحنًا.

الوسائل المقترحة :

- * كتابة الانشودة على لوحة كبيرة بخط واضح وجميل.
- * تنفيذ خطوات النشيد.

تنفيذ الدرس :

التمهيد المقترح :

تمهيد المعلم للأنشودة بأسئلة تتناول أهمية الوطن للإنسان قائلاً:

- لماذا نحب بلادنا اليمن؟
 - لماذا يجب أن يحب الناس بعضهم بعضاً؟
 - ما فائدة اتحاد أبناء اليمن لبلادنا؟
- ومن خلال هذا النقاش يبين لهم أهمية اتحاد أبناء اليمن لبلادنا.

العرض :

يعرض المعلم النشيد على التلاميذ بلوحة كبيرة مكتوبة بخط واضح وكبير، ثم يقوم المعلم بقراءة النشيد بصوت واضح وملحن ويطلب من التلاميذ الإصغاء إليه وهو يؤدي النشيد بالحركات التعبيرية. يعيد المعلم قراءة النشيد بالحركات والتعبيرات

العبارات التي في الفقرات قراءة صحيحة، وقد يعيدهم إلى نصوص الوحدة ويطلب إليهم قراءتها قراءة صحيحة.

بعدها ينتقل المعلم إلى التدريب الرابع ويوجه التلاميذ إليه قائلاً لهم أمامكم عمودان العمود الأول على اليمين والعمود الثاني على اليسار والمطلوب منكم أن تصلوا بخط بين عبارات العمود الأول بما يناسبها من العمود الثاني ثم تقرأون.

ثم ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الخامس ويوجه التلاميذ إليه قائلاً لهم : أن المطلوب إعادة ترتيب الكلمات في كل سطر بحيث تكون جملة لها معنى.

التحليل :

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب السابع ويوجههم إليه قائلاً : أمامكم أربع كلمات والمطلوب هو تحليل كل كلمة إلى حروفها وذلك في المستطيلات.

التركيب :

يقرأ عليهم صيغة السؤال ثم يقول لهم توجد أمامكم حروف وضعن في أربعة مستطيلات لأربع كلمات، المطلوب هو تركيب حروف كل مستطيل لتكون كلمة. ويدلهم على مكان كتابتها.

الإملاء المنقول :

وفي التدريب الثامن يوجه المعلم التلاميذ إلى نقل العبارات المكتوبة على السبورة .

الخط :

أخيراً ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى موضوع كتابة الخط المطلوب كتابته، ويطلب إلى التلاميذ إخراج الدفاتر وكتابة العبارات على السبورة بخط واضح وجميل.

يهدف التقويم إلى الآتي :

١- قياس قدرة التلاميذ على قراءة نصوص الوحدة قراءة جهرية.

٢- قياس قدرة التلاميذ على قراءة عبارات من نصوص دروس الوحدة قراءة صامتة.

٣- قياس قدرة التلاميذ على الإجابة عن بعض أسئلة دروس الوحدة إجابة شفوية.

٤- قياس قدرة التلاميذ على إعادة ترتيب كلمات من حروف معطاة من كلمات دروس الوحدة.

٥- قياس قدرة التلاميذ على تحليل كلمات معطاة إلى حروف من كلمات دروس الوحدة.

٦- قياس قدرة التلاميذ على تركيب كلمات معطاة إلى حروفها من كلمات دروس الوحدة.

٧- قياس قدرة التلاميذ على الإملاء المنقول من خلال إعطائهم بعض من عبارات وردت في دروس الوحدة.

٨- قياس قدرة التلاميذ على كتابة عبارات بخط واضح وجميل.

ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الأول ويوجه إليهم الأسئلة واحداً واحداً، وقد يختار بعض التلاميذ للإجابة عن الأسئلة إجابة شفوية.

وعلى المعلم أن يدرك أن جميع التلاميذ بإمكانهم الإجابة على الأسئلة، وذلك لكونهم قد استوعبوها وفهموها من خلال تدريس دروس الوحدة. وبعد الإجابة يقيس المعلم مدى تحقيق الهدف (٣).

ينتقل المعلم إلى التدريب الثاني ويطلب إلى التلاميذ وضع إشارة (✓) على الإجابة الصحيحة، وفي هذا التدريب يوجههم عن طرق وضع مثال لهم على ذلك.

ثم ينتقل المعلم بالتلاميذ إلى التدريب الثالث ويوجههم إليه ويطلب منهم واحداً واحداً قراءة

تم الدليل بحمد الله

